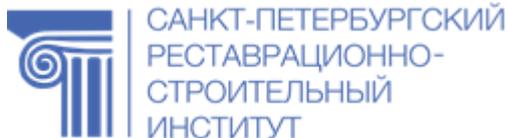


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.03.2024 11:01:19
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c83bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Учебная практика, научно-исследовательская работа
(получение первичных навыков научно- исследовательской
работы)»,
обязательной части
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования -
программы магистратуры по направлению подготовки**

**54.04.04. Реставрация
направленность
(профиль) программы магистратуры –
«Реставрация живописи»**

*(срок получения образования
по программе магистратуры – 2 года)
форма обучения - очная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**, части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация направленность (профиль) программы магистратуры – «Реставрация живописи»**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.24

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** при реализации учебной дисциплины **Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)**(контактная работа педагогического работника с обучающимся (магистром) при проведении практических занятий по дисциплине), части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация направленность (профиль) программы магистратуры – «Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, в условиях выполнения обучающимися (магистрами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 1.1 - анализ состояния реставрируемого объекта;
- 1.2 - закрепление и углубление практических знаний по реставрации произведений масляной живописи;
- 1.3 - знакомство со всеми видами технико-технологических исследований произведений станковой масляной живописи;
- 1.4 - закрепление необходимых профессиональных навыков ведения научно-исследовательской работы;
- 1.5 - грамотное заполнение приложения к паспорту реставрации, относящегося к исследовательской работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О

- 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
 - 2.1.1 Охрана культурного наследия
 - 2.1.2 Патентно-лицензионная работа
 - 2.1.3 Педагогика
 - 2.1.4 Прикладные естественно-научные методы исследования в реставрации живописи
 - 2.1.5 Реставрационно-проектная документация
 - 2.1.6 Химическая экспертиза живописи
 - 2.1.7 Художественный опыт в историческом контексте
 - 2.1.8 Прикладные естественно-научные методы исследования в реставрации живописи
 - 2.1.9 Художественный опыт в историческом контексте
- 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
 - 2.2.1 Иностранный язык в профессиональной деятельности
 - 2.2.2 История, теория и методика реставрации
 - 2.2.3 Копирование классических образцов живописи
 - 2.2.4 Охрана культурного наследия
 - 2.2.5 Патентно-лицензионная работа
 - 2.2.6 Педагогика
 - 2.2.7 Прикладные естественно-научные методы исследования в реставрации живописи
 - 2.2.8 Реставрационно-проектная документация
 - 2.2.9 Реставрация предметов изобразительного искусства
 - 2.2.10 Физико-химические методы в экспертизе живописи

- 2.2.11 Химическая экспертиза живописи
- 2.2.12 Художественный опыт в историческом контексте
- 2.2.13 Аналитический разбор в живописи
- 2.2.14 Атрибуция произведений искусства
- 2.2.15 Диалог культур
- 2.2.16 Методика научных исследований
- 2.2.17 Организация волонтерской деятельности
- 2.2.18 Аналитический разбор в живописи
- 2.2.19 Производственная практика, технологическая
- 2.2.20 Техника и технология масляной живописи
- 2.2.21 Аналитический разбор в рисунке
- 2.2.22 Научные исследования объектов реставрации
- 2.2.23 Нормативно-правовое законодательство в реставрации
- 2.2.24 Предпринимательская деятельность

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; В результате освоения практики обучающийся должен знать последовательность работы при реставрации музейного предмета, методы подбора и комбинирования реставрационных методик, систему аналитического подхода к решению реставрационных задач

ИД-2.УК-1: Умеет: выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; В результате освоения практики обучающийся должен уметь аргументировать необходимость применения той или иной реставрационной методики, использовать методы критического анализа и системный подход в составлении программы реставрационных мероприятий

ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком составления адгезивов для проведения реставрационных операций, а также умением использовать профессиональные инструменты и материалы

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в

процессе межкультурного взаимодействия

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия; В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы научно-исследовательской деятельности, структуру научных трудов и способы их представления на форумах, выставках, конференциях.

ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; В результате освоения практики обучающийся должен уметь ставить эксперимент и отрабатывать методику реставрации, подтверждать свои действия опубликованными трудами по реставрации произведений искусства

ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия; В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком представления своих научно-исследовательских проектов на форумах, конференциях, реставрационных советах.

ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории реставрации в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, историю и теорию реставрации; В результате освоения практики обучающийся должен знать методики и механизмы атрибутирования объектов материальной культуры

ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать и анализировать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода, определять их идейную концепцию и стилевую специфику; В результате освоения практики обучающийся должен уметь мыслить объект материальной культуры в историческом контексте и контексте его бытования

ИД-3.ОПК-1: Владеет: методикой анализа особенностей выразительных средств объектов искусства в широком культурно-историческом контексте; В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыком определения степени сохранности объекта материальной культуры, навыками аналитического разбора произведения искусства, навыками составления историко- архивной справки памятника

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при

проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований; В результате освоения практики обучающийся должен знать этико-философскую базу реставрационных процессов, историю и теорию реставрации, современные методы научных исследований в реставрации

ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно-практических конференциях; В результате освоения практики обучающийся должен уметь профессионально излагать результаты реставрационных исследований, представлять результаты профессиональной деятельности в докладах и выступлениях на конференциях, форумах, выставках; повышать свою эрудицию в искусствоведческой и реставрационной областях.

ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований; В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками профессионального коммуникационного общения и научной терминологией на иностранном языке; техникой перевода иностранной литературы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр
-------------	---	---------

Часов

Раздел 1. Этап 1. ВВОДНЫЙ

1.1 Организационное собрание. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием.

Постановка задач практики.

/Пр/1 2

1.2 Знакомство с видами технико-технологических исследований произведений масляной живописи. Составление плана работы для конкретного произведения искусства. /Пр/ 1 8

Раздел 2. Этап 2. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ

2.1 Проведение описания сохранности объекта по визуальным наблюдениям. /Пр/ 1 8

2.2 Историко-архивное изучение объекта. Попытка атрибуции произведения, поиск аналогов. Сведения о предшествующих реставрациях. /Пр/ 1 10

Раздел 3. Этап 3. ПРАКТИЧЕСКИЙ

3.1 Проведение фотофиксации (общий вид лицевой стороны, общий вид тыльной стороны, 2-3 фрагмента). /Пр/ 1 10

3.2 Проведение научно-исследовательской работы. Выполнение исследований (фотофиксация под микроскопом, в свете видимой УФ-люминесценции, в ИК-диапазоне). Сбор, систематизация и анализ материала. /Пр/ 1 34

3.3 Применение методик по живописной реставрации (утонышение лаковой пленки, восполнение утрат живописного слоя). /Пр/ 2 40

3.4 Применение методик по технической реставрации. /Пр/ 2 40

3.5 Применение методик по технической реставрации. /Ср/ 2 6

3.6 Применение методик по живописной реставрации (утонышение лаковой пленки, восполнение утрат живописного слоя). /Ср/ 2 6

Раздел 4. Этап 4. ДОКУМЕНТАЦИОННЫЙ

4.1 Заполнение реставрационного паспорта и приложения к паспорту реставрации (работа над текстом и оформление фото-материалов, представляющих предмет исследования). /Пр/2 16

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Вводный этап.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, проводит инструктаж по технике безопасности,

пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности.

Перед началом практики обучающийся знакомится со структурой отчета.

В отчет обучающегося по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

1. График прохождения практики: составляется преподавателем,

подробно по числам расписывается ход работы.

2. Титульный лист: с примером знакомятся также на первом занятии.
3. Введение: кратко рассказать о месте проведения практики, задачах и целях.
4. Основная часть включает в себя Реставрационный паспорт.
5. Заключение: кратко описать ход проделанных работ и результаты.
6. Прикрепить список использованных источников: это могут быть как печатные издания, так и интернет-ресурсы
7. В Приложении 3-5 фотографий с практики, можно в процессе работы, до и после реставрации.

2. Исследовательский этап практики включает в себя:

- сбор историко-архивных данных, историко-архивные изучения объекты, определение объекта в его историческом контексте. Составление историко-архивной справки предусматривает посещение библиотек, архивов. Также могут быть использованы электронные ресурсы;
- оптико-физические исследования памятника при помощи бинокулярного микроскопа, фотофиксация характерных для памятника повреждений;
- составление описания сохранности памятника. 1) Требования к составлению исторической справки:
 1. Соблюдение хронологической последовательности.
 2. Факты излагать чётко, без домыслов /высказывать обоснованное предложение в качестве "рабочей гипотезы", если сведения неэтичны/
 3. При использовании выписок, цитат обязательна сноска на источник /подстрочная, текстовая/
 4. При использовании устных сообщений от источника информации / по словам... /

Итогом историко-библиографических и историко-архивных изысканий должна стать историческая справка о памятнике, в которой собранные сведения по возможности излагаются в последовательном порядке, как связный процесс. Поскольку историю памятника редко удается проследить по документам с исчерпывающей полнотой, в подобной реконструкции событий обычна известная гипотетичность, поэтому в справке необходимо акцентировать все положения, носящие характер предположительности.

2) Оптико-физические исследования проводятся при помощи лупы, бинокулярного микроскопа. Обязательно наличие хорошего освещения. Выявляются: количество нитей на 1 кв. см холста, характер кракелюра (грунтовый, красочного слоя лаковый), разрывы красочного слоя, записи и т.д.

По итогам исследований заполняется реставрационный дневник и соответствующие графы реставрационного паспорта.

3. Практический этап.

Обучающийся проводит практическую фотосъемку памятника. В случае аварийного памятника, его воспрещается перемещать в фотостудию. требуется фотофиксация на месте, в реставрационной мастерской. В дальнейшем после профилактического укрепления, памятник может быть транспортирован в фотостудию.

Преподаватель знакомит обучающегося с примерами фотофиксации реставрационных объектов.

Обучающийся должен провести фотофиксацию реставрационного объекта до реставрации в прямом и боковом свете:

- общий вид;
- тыльную сторону;
- 2-3 наиболее характерных фрагмента;
- в УФ-диапазоне;
- в ИК-диапазоне.

Объем и требования к оформлению альбомов с фотографиями и основные требования к фото-документации:

1. Максимальное количество страниц в альбоме - 8. Листы размера А4. Может быть вертикально или горизонтально направленным. Используются плотные листы (папка для черчения Гознак).
2. Для соединения листов между собой применяется матовый или полуматовый узкий скотч.
3. Фотографии печатаются в профессиональных фотомагазинах (таких как «Яркий мир»). Требования: размер 15x20; 15x21 или 15x23; глянцевая печать, с белой рамочкой по периметру (2 мм) и с полями (если того требует формат

изображения); без цветокоррекции.

4. Первая страница альбома – обложка. Включает в себя каталожные данные о памятнике, имена исполнителя и руководителя работ и цветное изображение общего вида или фрагмента произведения. Печатается на цветном принтере.

5. Остальные страницы включают в себя фотографии и текст (подписи к фотографиям). Фотографии клеиваются на двусторонний скотч или клей.

6. Фотографии должны отвечать всем профессиональным требованиям фотофиксации. Для реставрационных объектов: фото до и после реставрации, с наличием в кадре масштабной шкалы, на сером фоне.

7. Допускается черно-белая и цветная фотофиксация, выполненная как на пленочную, так и на цифровую фотокамеру. При этом обязательно соблюдение следующих условий: процесс реставрации должен сопровождаться фотофиксацией одного типа (или черно-белая, или цветная съемка, произведенная либо на пленочный фотоаппарат, либо на цифровую камеру); архивные фотографии могут предоставляться в любом доступном виде.

8. К цифровым фотокамерам предъявляются следующие требования: камера должна позволять сохранять снимки в компьютерных форматах RAW и JPEG (или GIF); матрица фотоаппарата должна быть не менее 8 мр.

9. Комплект реставрационной фотодокументации представляется в государственную аттестационную комиссию в составе реставрационного паспорта в виде бумажной версии и электронной копии на CD/DVD носителе.

10. Снимки на электронном носителе должны быть скомпонованы в отдельные папки и представлены в одном из форматов: – JPEG, GIF, RAW. Формат RAW необходим в качестве гарантии отсутствия редакционных правок в исходной фотодокументации. Разрешение снимков должно позволять увеличение изображения в 3-4 раза без потери качества для оценки состояния мелких деталей объекта.

11. Для экспонатов, реставрируемых в условиях мастерских, общие виды до и после реставрации должны выполняться в условиях, приближенных к студийным: обязательно использование однородных фотографических фонов, освещение должно позволять выявить объемные характеристики объекта (минимум 2 источника света, либо источник и отражатель). В том случае, если объект находится на открытом воздухе, для корректной цветопередачи не допускается проводить фотофиксацию при ярком солнечном свете. Необходимо максимально сократить перспективные искажения.

12. При изготовлении фото-документации не допускается использование графических редакторов и ретушей любого вида.

Фотодокументацию необходимо предоставить в печатном и электронном виде.

4. Документационный этап.

Основные требования к реставрационным паспортам:

1. Необходимо использовать один шрифт, желательно Times New Roman либо же Arial.

2. Обязательно проверьте правописание (кнопка F7 в редакторе Word).

3. Информация записывается по определенной структуре и профессиональным терминологическим языком. Результаты технико-технологических исследований заносятся в специальную таблицу реставрационного паспорта.

4. Программа и описание выполненных работ должны быть подписаны руководителем работ (аттестованным специалистом), либо подтверждаться копией Протокола реставрационного совета. Документы об оплате работ, завизированные заказчиком (АКТы выполненных работ), не могут рассматриваться в качестве подтверждения их качества.

5. На работы, выполненные коллективно (монументальная скульптура либо другие масштабные экспонаты) в представленных реставрационных паспортах необходимо указывать степень участия аттестуемого по каждой

из указанных реставрационных операций.

6. Паспорта заполняются аттестуемым только самостоятельно (не рассматриваются паспорта, составленные для группы реставраторов одним лицом).

7. Все указанные в паспорте реставрационные мероприятия должны сопровождаться фотофиксацией, представленной в количестве, необходимом для иллюстрации выполненных работ и достаточном (не чрезмерном). При восполнении пластически сложных утрат памятника необходимо давать фото аналогов.

8. В описании выполненных работ необходимо максимально полно расшифровывать все применяемые материалы. Если используемый продукт не является традиционным для данной области реставрации, то, кроме названия, необходимы основные сведения о его составе (класс химических соединений) и параметры использования (концентрации, время воздействия и т.д.). Общие рекомендации из проспектов фирм-производителей, как правило, недостаточно информативны и неуместны в паспорте реставрации.

9. Основные сведения по истории памятника должны составляться на основании исходной документации, получаемой у заказчика, а также всех доступных источников, архивных материалов и литературы с указанием библиографии.

10. Для печати используется бумага белого цвета, хорошего качества. Реставрационный паспорт необходимо предоставить в печатном виде на обычной бумаге формата А4.

По итогам практики обучающийся составляет Отчет по практике.

8. Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация направленность (профиль) программы магистратуры «Реставрация живописи»**, форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 29.01.24, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному

нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.04. Реставрация (направленность (профиль) программы магистратуры – «Реставрация живописи», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 29.01.24, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), Институт:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы

магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

8. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий

и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 304): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (73,9 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))
Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,5 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н

<p>обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 401):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор Сканер; Принтер</p>	<p>(ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 402):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>

<p>электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 21-13: Столы; Стулья; Доски маркерные; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>190103, г. Санкт-Петербург, ул. Дровяная, дом 9, литер А (22 кв.м., помещение № 10-Н)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 21-14: Столы; Стулья; Доски маркерные; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>190103, г. Санкт-Петербург, ул. Дровяная, дом 9, литер А (27,1 кв.м., помещение № 10-Н)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 21-15: Столы; Стулья; Доски маркерные; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>190103, г. Санкт-Петербург, ул. Дровяная, дом 9, литер А (25,3 кв.м., помещение № 10-Н)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Кабинет № 103: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27 (29,3 кв.м., помещение № 103)</p>

<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Кабинет № 104: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы; Принтер</p>	<p>191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27 (16,4 кв.м., помещение № 104)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Кабинет № 106: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27 (22,1 кв.м., помещение № 106)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 2: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы; Проектор; Доска интерактивная</p>	<p>190008, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 119, литера А (45,1 кв.м., помещение № 2)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 2Б: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>190008, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 119, литера А (21,7 кв.м., помещение № 2)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 3: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>190008, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 119, литера А (40,9 кв.м., помещение № 2)</p>

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина **Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)**

Код, направление подготовки **54.04.04. Реставрация направленность (профиль) программы магистратуры – «Реставрация живописи»**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения				
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6	7	

Приложение 2

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина **Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)**

Код, направление подготовки **54.04.04. Реставрация
направленность (профиль) программы магистратуры –
«Реставрация живописи»**

- **Основная литература**

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Шкала оценивания уровня знаний

Таблица 1

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание, не способен пояснить и полученный результат.

Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

Вопросы для устного опроса

по дисциплине «Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно- исследовательской работы)»

Критерии устного ответа:

отлично – отвечает на основные вопросы правильно и четко, отвечает на дополнительные вопросы, ответ полный и развернутый;

хорошо – отвечает на основные вопросы правильно и четко, решает задачи, отвечает на дополнительные вопросы, ответ недостаточно полный и развернутый;

удовлетворительно – отвечает на основные и дополнительные вопросы неуверенно, решает задачи с ошибками, ответ недостаточно полный и развернутый;

неудовлетворительно – не отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки обучающихся:

отлично – выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал знание теоретических основ дисциплины и изучаемой темы, самостоятельно и творчески подошел к ответу на поставленный вопрос;

хорошо – выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал знание теоретических основ дисциплины и изучаемой темы;

удовлетворительно – выставляется обучающемуся, если продемонстрировал общее представление о теоретических аспектах изучаемой темы;

неудовлетворительно - выставляется обучающемуся, если он не продемонстрировал общее представление о теоретических аспектах изучаемой темы.