Автономная некоммерческая организация высшего образования «Северо-Западный университет»[1]

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.11 История русской литературы

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург, 2026

[1]Приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 07.08.2026 № 21/1/26-О внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части уточнения дат, устанавливающих периоды ее реализации для обучающихся 2026 года набора. Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования для обучающихся 2026 года набора были утверждены приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 13.04.2026 № 14/1/26-О.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Таблица компетенций и индикаторов их достижения

ОПК-3	**Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации**	ОПК-3.1.3	**Знать:** основные тексты русской литературы для анализа произведения литературы и искусства и выявления особенностей их экранной интерпретации
		ОПК-3.2.3	**Уметь:** анализировать произведения русской литературы, выявлять особенности их экранной интерпретации
		ОПК-3.3.3	**Владеть:** методами анализа произведений русской литературы, выявлять особенности их экранной интерпретации

2. Оценочные материалы по дисциплине
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ используются следующие процедуры и технологии:

- письменные ответы на вопрос(ы),
- тестирование
- практические задания

2.1. Текущий контроль
Примерный тестовый материал для оценивания знаний

Тесты по дисциплине «История русской литературы» являются одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных важнейшими этапами и направлениями в истории отечественной литературы. Цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием истории русской литературы.

Правильные ответы выделены знаком +.

1. Древнерусской литературе свойственна: (ОПК-3.2.3)
А) развлекательность
Б) поучительность +

2. В древнерусской литературе постепенно появляется: (ОПК-3.2.3)
А) Занимательность
Б) Интерес к внутреннему миру человека
В) Вымышленные герои
Г) Историзм +

3. Кто является автором «Слова о полку Игореве»? (ОПК-3.1.3)
А) Владимир Мономах
Б) летописец Нестор

В) Даниил Заточник
Г) автор неизвестен +

4. Укажите фамилию русского поэта-энциклопедиста XVIII в., для которого поэтическое творчество было важным средством просветительской пропаганды передовых научных и общественно-патриотических идей: (ОПК-3.1.3)
А) Радищев
Б) Ломоносов +
В) Державин
Г) Фонвизин

5. Укажите название литературного направления, возникшего в России во 2 четверти XVIII в., к которому относят творчество Ломоносова, Державина, Фонвизина. (ОПК-3.1.3)
А) классицизм +
Б) сентиментализм
В) романтизм
Г) реализм

6. К высокому стилю классицизма в русской литературе относятся: (ОПК-3.2.3)
А) Комедии
Б) Героические поэмы +
В) Сатиры
Г) Басни

7. Какое литературное направление господствовало в литературе первой половины XIX века? (ОПК-3.2.3)
А) романтизм; +
Б) сентиментализм;
В) классицизм;
Г) реализм.

8. Соедините инициалы писателей с их фамилиями: (ОПК-3.1.3)

1) Михаил Евграфович	А) Толстой
2) Федор Михайлович	Б) Салтыков-Щедрин
3) Лев Николаевич	В) Достоевский

Ответ: 1б, 2в, 3а

9. Соедините имя персонажа с названием произведения: (ОПК-3.1.3)

1) Соня Мармеладова	а) «Война и мир» Толстой
2) Андрей Болконский	б) «Гранатовый браслет» Куприн
3) Вера Николаевна Шеина	в) «Преступление и наказание» Достоевский
4) Катерина Львовна	г) «Леди Макбет Мценского уезда» Лесков

Ответ: 1в, 2а, 3б, 4г

10. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии. (ОПК-3.2.3)
А) начало 20 века
Б) конец 19 – начало 20 века +
В) начало-середина 20 века
Г) конец 19 века

11. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев? (ОПК-3.2.3)

А) акмеизм +

Б) футуризм

В) новокрестьянская поэзия

Г) символизм

12. В каком жанре написано произведение «Реквием» Ахматовой? (ОПК-3.2.3)

А) ода

Б) поэма +

В) элегия

Г) философская лирика

13. Фильм С. Бондарчука «Война и мир» является примером: (ОПК-3.3.3)

А) Прямой экранизации+

Б) Экранизации по мотивам

В) Общей киноадаптацией

14. Фильм снят по роману Ивана Гончарова режиссёром Никитой Михалковым. Книга и кино о человеке, который мог бы быть счастливым, но ему было лень. (ОПК-3.2.2)

А) Обрыв

Б) Сон

В) Несколько дней из жизни И.И. Обломова +

15. Киносказку о дружбе и эгоизме, бескорыстии и жадности, смелости и трусости снял по повести Юрия Олеши режиссер Алексей Баталов. Он сам сыграл одну из главных ролей. (ОПК-3.1.3)

А) Три толстяка +

Б) Новый Гулливер

В) Начало неведомого века

2.2 Примерное практическое задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ

Практическое задание. **Назовите особенности происхождения жития в древнерусской литературе.** (ОПК-1.3.3)

Решение задания: Жанр жития был заимствован из Византии. Житие создавалось после смерти человека. Оно выполняло воспитательную функцию: пример праведной жизни. Идея бессмертия человеческой души. Житие строилось по определенным канонам, от которых не отходили вплоть до 15-16 веков.

Практическое задание. **Назовите жанровые черты жития в древнерусской литературе.** (ОПК-1.3.3)

Решение задания:

1. Каноны жития

2. Благочестивое происхождение героя жития, родители которого обязательно должны были быть праведниками. Святого родители часто вымаливали у Бога.

3. Святой рождался святым, а не становился им.

4. Святой отличался аскетическим образом жизни, проводил время в уединении и молитве.

5. Описание чудес, которые происходили при жизни святого и после его смерти.

6. Святой не боялся смерти.

7. Заканчивалось житие прославлением святого.

8.Одним из первых произведений житийного жанра в древнерусской литературе было житие святых князей Бориса и Глеба.

2.3 Промежуточная аттестация

Открытые вопросы

1. Назовите хронологические рамки древнерусской литературы. (ОПК-3.1.3)

Древняя русская литература – XI – XVII века.

2. Каковы два основных источника древнерусской литературы. (ОПК-3.3.3)

Фольклор и христианская книжность – основные источники древнерусской литературы

3. Назовите жанровые особенности жанра жития. (ОПК-3.3.3)

Каноны жития: благочестивое происхождение героя, святость его от рождения, описание чудес, в заключительной части – прославление героя жития.

4. Перечислите светские жанры древнерусской литературы. (ОПК-3.1.3)

Летопись

Хождение

Повесть (военная)

5. Какова проблематика «Слова о полку Игореве» - важнейшего памятника древнерусской литературы? (ОПК-2.2.3)

Проблематика складывается из нескольких проблем: объединение русских земель для борьбы с врагом, религиозная, сильной централизованной власти, проблема творчества и роли сказителя в жизни народа.

6. Назовите самое раннее оригинальное произведение древнерусской литературы в жанре жития. (ОПК-3.1.3)

Сказание и страдание и похвала Святым мученикам Борису и Глебу (к. XI- н. XII вв.)

7. Перечислите воинские повести периода литературы Киевской Руси. (ОПК-3.1.3)

«Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о разорении Рязани ханом Батыем», «Повесть о житии Александра Невского».

8. Перечислите основные течения русского реализма. (ОПК-3.1.3)

- Психологический (И.С. Тургенев, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский)
- Социологический (М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы», Н.В. Гоголь «Мертвые души»
- Экспрессивный (М. Горький, Л. Андреев, А.П. Чехов, И.А. Бунин)

9. Дайте краткую характеристику литературному направлению акмеизм. (ОПК-3.3.3)

Литературное течение в поэзии, противопоставлявшее эстетике символизма «ясный взгляд на жизнь» (1913-1914). Представители – Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам (кружок «Цех поэтов»).

10. Назовите русских писателей-постмодернистов. (ОПК-3.1.3)

В. Сорокин, В. Пелевин, П. Крусанов, А. Иванов, П. Санаев

11. Какие элементы включает в себя анализ литературного произведения? (ОПК-3.3.3)

Сюжет, герои, тема, стиль, жанр, язык и образы, контекст

12. Наиболее близкая к оригиналу версия экранизации какого романа сделана Гайдаем? В ней яркого талантливого жулика играет Арчил Гомиашвили. (ОПК-3.1.3)

Роман Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев»

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета с оценкой** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Зачтено/Отлично	90	100
Повышенный	Зачтено/Хорошо	75	89
Пороговый	Зачтено/Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не зачтено/Не удовлетворительно	0	59