

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ РЕСТАВРАЦИОННО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»**  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.05.2023 18:20:03  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **ПМ. 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

для специальности  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Санкт-Петербург  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>5</b>
<b>3</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>4</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>11</b>
<b>5</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	<b>14</b>

## **1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

### **Область применения рабочей программы**

Программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (базовая подготовка), в части освоения основного вида деятельности: **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Выполнение подготовительных работ.

ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ.

ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.

ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

### **1.2. Цели и задачи профессионального модуля - требования к результатам освоения профессионального модуля:**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

#### **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ,
- подготовки рабочих поверхностей,
- составления колеров,
- оформления фона различными способами,
- изготовления простых шаблонов,
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов,
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц,
- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

#### **уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ,
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ,
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы,
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их,
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика),
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов,
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам,
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки
- в один тон по готовой разбивке и разметке мест,
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры,
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика),
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом,
- использовать различные техники обработки материалов,

- выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов,
- изготавливать различные виды рекламно-агитационные материалы.
- выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.,
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах,
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

**знать:**

- методы расчета текста по строкам и высоте,
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов,
- правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ,
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись,
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.,
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках,
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,
- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования,

**1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего - **401** час, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **401** час, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **141** час;

учебная практика - **216** часов.

## 2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**, в том числе профессиональными (ПК) компетенциями:

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 5.1	Выполнение подготовительных работ
ПК 5.2	Выполнение шрифтовых работ.
ПК 5.3	Выполнение оформительских работ.
ПК 5.4	Изготовление рекламно-агитационных материалов.

### 3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	МДК 05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	185	141		-	26	-	-	-	-
ПК 5.1, 5.2, 5.3, 5.4	Учебная практика	216						216	-	-
<b>Всего:</b>		<b>401</b>	<b>141</b>		-	<b>26</b>	-	<b>216</b>	-	-

**3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»**

Наименование разделов ПК, междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа студентов, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
<b>МДК.05.01. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих</b>		<b>167</b>	
<b>Тема 1 Способы переноса изображения с эскиза на рабочую поверхность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Профессия художник-оформитель, квалификационная характеристика по ЕТКС. Краткая классификация и характеристики инструментов, материалов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ. Копирование формальной линейной геометрической композиции при помощи контрольных точек. Перенос рисунка с эскиза на большую рабочую поверхность с увеличением при помощи модульной сетки.	2	
	<b>Практическая работа № 1.</b> Копирование формальной линейной геометрической композиции при помощи контрольных точек	4	3
	<b>Практическая работа № 2.</b> Ступенчатый разбор геометрической композиции по светлоте на основе практической работы №1	4	
	<b>Практическая работа № 3.</b> Перенос рисунка с эскиза на большую рабочую поверхность с увеличением при помощи модульной сетки	4	
<b>Тема 2 Способы нанесения красочного слоя на рабочую поверхность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Три характеристики цвета. Тональное и цветовое соответствие эскиза и итогового изображения. Характеристика лаков и красок, используемых для нанесения красочного слоя на рабочую поверхность при выполнении оформительских работ.		
	<b>Практическая работа № 4.</b> Изменения характеристик цвета, с помощью приёма разбеливания и затемнения. Составление таблицы.	6	3
	<b>Практическая работа № 5.</b> На отдельных небольших листках плотной бумаги, например формата А6, необходимо выполнить пробы каждого из девяти предложенных способов нанесения красочного слоя: закрашивание, заливка, отмывка, тамповка, протирка, набрызг, печать, аппликация, монотипия.	6	
<b>Тема 3</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Фактуры и текстуры. Различие понятий фактура и текстура.		

<b>Имитации текстуры и фактуры поверхностей</b>	<b>Практическая работа № 6.</b> Выполнение образцов имитации различных фактур различных, согласно заданию, на формате А 5.	8	1,2,3
<b>Тема 4 Использование специальных материалов в оформительских работах</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		
	Использование в оформительских работах самоклеящейся виниловой пленки. Мозаичные техники в оформлении.		
	<b>Практическая работа № 7.</b> Выполнение эскиза композиции в технике аппликации по заданной теме.	8	1,2,3
<b>Тема 5. Шрифтовые работы.</b>	<b>Содержание работы:</b>		
	Техника выполнения шрифтовых работ в художественно-оформительских работах. Рубленый шрифт. Декоративный шрифт. Выполнение художественной шрифтовой композиции по эскизу в технике прорисовывания и закрашивания.		
	<b>Практическая работа № 9.</b> Выполнение надписи с помощью рубленого шрифта на миллиметровой бумаге.	6	1,2,3
	<b>Практическая работа № 10.</b> Выполнение композиции из декоративных шрифтов на заданную тему на формате А-3.	6	
	<b>Практическая работа № 11.</b> Выполнение художественной шрифтовой композиции в технике трафарета	6	
<b>Практическая работа № 12.</b> Выполнение сложного художественного изображения в смешанной технике. Буквица.	8		
<b>Тема 6 Плакат и афиша</b>	<b>Содержание работы:</b>		
	Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		
<b>Тема 7. Бутафория.</b>	<b>Содержание.</b> Бутафория. Специально изготавливаемые муляжи реальных предметов (скульптура, мебель, посуда, украшения, оружие, еда и др.), используемые в театральных спектаклях или выставляемые на витрины магазинов взамен настоящих вещей. Папье-маше. Изделия из поролона.		
	<b>Практическая работа № 14.</b> Изготовление предмета реквизита к спектаклю (празднику) в технике папье-маше.	10	1,2,3

	<b>Практическая работа № 15.</b> Изготовление бутафорского головного убора к детскому спектаклю (поролон).	12	
<b>Тема 8. Оформление стен в интерьере.</b>	<b>Содержание.</b> Оформление стен в интерьере. Модульные картины. Используемые техники.		
	<b>Практическая работ № 16.</b> Создание эскиза модульной картины, для оформления стен, с учетом стиля интерьера.	8	
<b>Тема 9. Роспись стен в интерьере.</b>	<b>Содержание.</b> Технологии росписи стен в интерьере.		
	<b>Практическая работа № 17.</b> Создание эскиза росписи стены в интерьере, с учётом стиля интерьера.	8	1,2,3
<b>Тема 10. Мозаичное оформление интерьера и экстерьера</b>	<b>Содержание.</b> Виды и способы декорирования интерьера. Мозаика в интерьере и экстерьере.		
	<b>Практическая работа № 18.</b> Создание эскиза композиции оформления стены в аквапарке в техники мозаики.	8	1,2,3
<b>Тема11. Технологические карты.</b>	<b>Содержание.</b> Назначение, состав и порядок разработки технологической карты.		
	<b>Практическая работа 19.</b> Составление технологическую карту на, определённый заданием, вид художественно-оформительской работы.	4	3
	<b>Итоговое занятие</b>	2	
	Самостоятельная работа Копирование формальной линейной геометрической композиции при помощи контрольных точек Ступенчатый разбор геометрической композиции по светлоте Перенос рисунка с эскиза на большую рабочую поверхность с увеличением при помощи модульной сетки Выполнение надписи с помощью рубленного шрифта на миллиметровой бумаге. Выполнение композиции из декоративных шрифтов на заданную тему на формате А-3. Выполнение художественной шрифтовой композиции в технике трафарета Выполнение сложного художественного изображения в смешанной технике. Буквица.	26	
	<b>Всего</b>	<b>167</b>	
<b>УП.05.01. Приобретение практического опыта по исполнению художественно-оформительских работ Виды работ</b> Трафареты и шаблоны. Создание паттерна (орнаментальной структуры). Составление плаката, слогана. Основные выразительные средства содержания наглядно-агитационных материалов (шрифт, цвет, композиция). Создание объемно-пространственной композиции из различных материалов: картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластмасс		<b>216</b>	

<p>Анатомия шрифта и элементы знака. Типы шрифтов, разделение их на категории с точки зрения дизайна и назначения. Характеристики шрифта: насыщенность, наклон, пропорциональность. Шрифтовая композиция с использованием готового трафарета</p> <p>Современные виды наружной рекламы. Граффити. Инсталляции. Креатив. Оформление витрины, указатели и вывески (Материалы, правила оформления, цветовое сочетание)</p> <p>Компоновка экспозиционного пространства.</p> <p>Современное выставочное оборудование. Нюансы наружной рекламы. Создание рекламной витрины, используя различные техники исполнения: аппликация, коллаж, работа с красками, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр из разных материалов</p>		
<b>Квалификационный экзамен</b>	4	
<b>Всего</b>	<b>401</b>	

1. – **ознакомительный** (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – **репродуктивный** (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – **продуктивный** (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

#### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

##### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А</p>	<p><b>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования:</b>          Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          - Проектор</p>
	<p><b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования:</b>          Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Принтер;          Сканер</p>
	<p><b>Используемое программное обеспечение</b> (<i>комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</i>):          - серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux;          - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;          - офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (<i>отечественное производство</i>), LibreOffice;          - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;          - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;          - программное обеспечение: Architecture Engineering &amp; Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/22 от 30.08.2022 до 30.08.2026, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (<i>отечественное производство</i>) лицензионный договор № ЦС21-003296 18.07.2022 до 18.07.2024, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (<i>отечественное производство</i>) лицензионный договор № 21-09/22 от 15.07.2022 до 15.07.2025;</p>

191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А	<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (Мастерская живописи):</b></p> <p>Мольберты для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          Проектор;          Предметы быта, инструменты;          Комплекты муляжей овощей и фруктов;          Драпировки холодного и теплого колоритов;          Муляжи предметов холодного и теплого колоритов</p>
	<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (Мастерская рисунка):</b></p> <p>Мольберты для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          Проектор;          Макеты объемных фигур;          Комплекты гипсовых многогранников, гипсовых тел вращения;          Ваза, орнамент, акантовый лист, розетки простые, розетки сложные, ионики;          Драпировки холодного и теплого колоритов;          Муляжи предметов холодного и теплого колоритов;          Капители: тосканская, дорическая, ионическая, коринфская;          Нос, глаз, губы, ухо;          Голова Апоксиомена, голова Диадумена, голова Сократа, голова Софокла, голова Афродиты Книдской, голова Дорифора, голова Антиноя, голова Апполона</p>

## 4.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

1. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 243 с.
2. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с.

#### Дополнительные источники:

1. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы оценки и контроля
ПК 5.1. Выполнять подготовительные работы.	изготовления конструкций основ для художественно-оформительских работ, соблюдение последовательности выполнения подготовительных работ, технологическую последовательность выполнения подготовительных работ,	Текущий контроль в форме, устного/письменного опроса, выполнения практических работ. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета по МДК и экзамена по модулю Оценка практических работ по практики.
ПК 5.2. Выполнение шрифтовых работ	Знает приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов	
ПК 5.3. Выполнение оформительских работ.	выполнение художественно-оформительских работ в разной технике с использованием различных материалов и правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ,	
ПК 5.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов	изготовление различных видов рекламно-агитационных материалов с использованием различных техник	

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессионально и деятельности применительно к различным контекстам	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Осуществляет поиск и использует информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личное развитие	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством,	Работает в коллективе, эффективно общается с коллегами, руководством, клиентами.	
ОК 09 Использовать информационные технологии профессиональной деятельности	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Пользуется профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	Использует знания по финансовой грамотности, планирует предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	