

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.05.2024 11:48:31
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bc



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-
Петербургский
реставрационно- строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Б1.В.ДВ.02.01.Экспозиционный дизайн», вариативной
части основной профессиональной образовательной
программы высшего образования - программы
бакалавриата
по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн,
направленность (профиль) программы бакалавриата –
«Дизайн среды и интерьера»**

*(срок получения образования по
программе бакалавриата – 4 года;
форма обучения - очно)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **«Б1.В.ДВ.02.01.Экспозиционный дизайн»**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Дизайн среды и интерьера»**), форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно- строительный институт »** разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2023/2024 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 15.05.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно- строительный институт »** при реализации учебной дисциплины **«Б1.В.ДВ.02.01.Экспозиционный дизайн»** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Дизайн среды и интерьера»**), форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно- строительный институт »** в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основные понятия, которыми оперирует семиотика (наука о знаках и знаковых процессах), основы формообразования знаков, художественнокомпозиционные принципы, приемы и методы структурной организации знаковсимволов и знаковых систем, методы формирования стиля в графическом дизайне;

Уметь: создавать и организовывать информационное пространство средствами графического дизайна в заданных параметрах, выполнять сложные комплексные проекты на высоком профессиональном уровне;

Владеть: практическими навыками создания и подготовки проектных предложений для их последующей реализации в соответствии с предъявляемыми требованиями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ

ПРОГРАММЫ

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

¹ См. РУП по направлению подготовки.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

№ п./п.	Код компетенции (из ФГОС)	Название компетенции, которая ставится в описываемой дисциплине	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция		Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция ¹	
	ПК-1	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	Б1.О.19	Компьютерная графика	Б1.В.ДВ.02.01	Экспозиционный дизайн
			Б1.О.20	Шрифт и типографика	Б1.В.ДВ.02.02	Дизайн театр
			Б1.О.21	Дизайн-проектирование	Б1.О.02(П)	Производственная практика
			Б1.В.02	Верстка и макетирование	Б1.О.03(Пд)	Производственная практика
			Б1.В.03	Предпроектный анализ	Б1.В.О.01	Подготовка к процедуре
			Б1.В.06	Предметный дизайн		
			Б1.В.08	Проектирование объектов рекламного и выставочного дизайна		
			Б1.В.11	Web дизайн		
			Б1.В.12	Звуковой дизайн		
			Б1.В.13	Видео-монтаж и видеокomпозиция		
			Б3.О.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		
	ПК-5	Проведение предпроектных дизайнерских исследований.	Б1.О.14	Технический рисунок и моделирование	Б1.В.ДВ.02.01	Экспозиционный дизайн
			Б1.О.19	Компьютерная графика	Б1.О.02(Пд)	Производственная практика
			Б1.О.21	Дизайн-проектирование	Б1.О.03(Пд)	Производственная практика
			Б1.В.08	Проектирование объектов рекламного и выставочного дизайна	Б1.В.О.01	Подготовка к процедуре
			Б1.В.10	3д моделирование и анимация		
			Б1.В.11	Web дизайн		
			Б1.В.12	Звуковой дизайн		
			Б1.В.13	Видео-монтаж и видеокomпозиция		
			Б1.В.ДВ.01.01	Основы интерактивных технологий в организации среды		
	Компетенция	Расшифровка	Этапы формирования компетенций			

ПК-1	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации коммуникации	Знает Что такое объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации и где они применяются Умеет и Разрабатывать технические проекты объектов визуальной информации Владеет навыками проектирования объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-5	Способен осуществлять концептуальную и художественнотехническую разработку дизайн-проектов	Знает Что такое концепция в дизайне Умеет осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов Владеет навыками осуществлять концептуальную и художественно-техническую разработку дизайн-проектов на основе собственных мышлений и авторского виденья.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Патт		
1						
Очно	5	18	36		108	Зачет
Очно	6	28	28	27	108	Экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося Патт

– промежуточная аттестация

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны

составлять не менее 20% аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40% аудиторных занятий.

**Распределение часов учебной работы студента
очной формы обучения**

п./п.	Наименование темы (раздела)	Кол-во ауд. часов		
		лекции	практ. занятия	ВСЕГО
	2	3	4	5
5 семестр				
	Введение. Определение и назначение коммуникации.	6		6
	История коммуникации.	6		6
	Коммуникационные каналы.	6		6
	Знаковые системы.	6		6
	Методы визуализации.	6		6
	Формирование систем визуальной коммуникации.	6		6
	Визуальный графический стиль как эффективная форма коммуникации.		6	6
	Знаковые системы. «Создание знаковой системы на основе набора модульных элементов»		10	10
	Знаковые системы. «Создание знаковой системы с заданными характеристиками»		10	10
	Знаковые системы. «Создание визуального графического фирменного стиля»		10	10
	ВСЕГО:	36	36	72
Формы итогового контроля		Экзамен 36 ч.		

Распределение компетенций

п./п	Наименование темы / виды учебной работы	Компетенции
1.	Введение. Определение и назначение коммуникации.	ПК-2, ПК-1
2.	Коммуникационные каналы.	ПК-2, ПК-1
3.	Знаковые системы.	ПК-2, ПК-1
4.	Методы визуализации.	ПК-2, ПК-1
5.	Формирование систем визуальной коммуникации.	ПК-2, ПК-1
6.	Визуальный графический стиль как эффективная форма коммуникации.	ПК-2, ПК-1
7.	Знаковые системы. «Создание знаковой системы на основе набора модульных элементов»	ПК-2, ПК-1
8.	Знаковые системы. «Создание знаковой системы с заданными характеристиками»	ПК-2, ПК-1
9.	Знаковые системы. «Создание визуального графического фирменного стиля»	ПК-2, ПК-1

Во время проведения практических занятий происходит выдача заданий, объяснение темы, детальное рассмотрение отдельных вопросов предстоящей курсовой работы, которые сопровождаются демонстрацией фото- и видеоматериалов из методического фонда кафедры, личного архива преподавателя и др. источников. Для этой цели применяется стандартное программное обеспечение (программы AdobeReader, ACDSee, Winamp).

Информационные технологии активно используются и в процессе обсуждения на разных этапах выполнения курсовых работ. В этих случаях применяются следующие программы: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDraw. Кроме этого, студенты пользуются информационным ресурсом «Университетская библиотека онлайн» (www.biblioclub.ru) или другими ресурсами в сети Интернет по рекомендации преподавателя или самостоятельно.

6. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ/ПРОЕКТОВ

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Не предусмотрены

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенций	Критерии оценивания
ПК-1	Способен проектировать объекты визуальной информации, идентификации и коммуникации	Владеет абстрактным мышлением и логикой применения графических символов.	Проекты визуальной информации, идентификации и коммуникации выполнены с учетом применения абстрактного мышления.
ПК-5	Способен осуществлять концептуальную и художественнотехническую разработку дизайн-проектов	Художественно и творчески излагает свои авторские идеи.	В работах выдержанна авторская идея и художественное виденье

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Формы текущего контроля

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с учебной программой по дисциплине.

Текущая аттестация студентов производится преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в форме защиты студентом проведенного этапа проектирования.

В ходе изучения дисциплины «Инфографика» программой предусмотрено выполнение 3-х заданий различной степени сложности (Приложение 1).

Данные проектные задания предполагают освоение студентами основных методик в области проектирования объектов визуальной коммуникации (Приложение 2).

Типовые задания

	Раздел и тема дисциплины	Наименование или содержание практических занятий
.	«Создание знаковой системы на основе набора модульных элементов»	Задание №1. «Создание знаковой системы на основе набора модульных элементов». Используя принцип комбинаторики, из заданных геометрических фигур требуется создать максимально возможное количество знаков, визуальнo ассоциирующихся с каким-либо объектом, персонажем, явлением или процессом.
.	«Создание знаковой системы с заданными характеристиками»	Задание №2. «Создание знаковой системы с заданными характеристиками». Требуется создать ряд знаков для детского игрового, делового или иного пространства. Каждый знак должен визуальнo соответствовать одной из команд. Для данного игрового пространства требуется разработать имиджевый плакат. Знаки и плакат предъявляются в цвете.
.	«Создание визуального графического фирменного стиля, включающего элементы идентификации, знаковую систему (пиктограммы) и навигационную систему»	Задание №3. «Создание визуального графического фирменного стиля». В качестве объекта проектирования – Зоопарк, Торговый комплекс и т.д.. Комплексный проект включает в себя разработку стилиобразующих элементов системы идентификации объекта на основе эмблемы и логотипа, ряда пиктограмм (знаков) – обитателей объекта, знаки визуальной системы навигации, имиджевый плакат и комплект офисной документации: бланк, конверт, визитную карточку и т.п.

Форма промежуточного контроля по дисциплине – «экзамен» после 3 семестра, который проходит в форме семестровых просмотров-обходов. На просмотр-обход студент должен предоставить все проектные задания семестра. (Приложение 1).

6.3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Задание для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены *на оценивание*:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;

2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.

3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:

- по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;

- по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;

- по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;

- по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.

При составлении заданий необходимо иметь в виду, что они должны носить практико-ориентированный комплексный характер, быть направлены на формирование и закрепление общекультурных и профессиональных компетенций.

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением текущих просмотров работ студентов их обсуждением, дискуссиями, периодическим опросом студентов на занятиях.

Формы, методы и периодичность текущего контроля определяет преподаватель. На каждом занятии, кроме лекции, обучаемый должен получить не менее одной оценки.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Промежуточная аттестация (экзамен) по дисциплине проводится в форме семестровых обходов.

На экзамене оценивается уровень освоения дисциплины и степень сформированности компетенции.

При текущем контроле уровень освоения учебной дисциплины и степень сформированности компетенции определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Дизайн среды и интерьера», форма обучения - очнозаочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту

индивидуальный учебный план конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтom основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Дизайн среды и интерьера», форма обучения - очно-заочная), как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Дизайн среды и интерьера», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно- строительный институт » (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), Институт:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);
- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтom порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Дизайн среды и интерьера», форма обучения - очно-заочная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную*

организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Дизайн среды и интерьера», форма обучения - очнозаочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно- строительный институт**» обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Дизайн среды и интерьера», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно- строительный институт**» обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную

организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).*

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Дизайн среды и интерьера», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«СанктПетербургский реставрационно-строительный институт»** лицами с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* образовательной организацией обеспечивается: - **для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля); присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации; - **для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения); обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- **для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата**, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоекбарьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования: Учеб. пос. / Под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. – 240 с. – (Азбука рекламы).
2. Фельсер Г. Психология потребителей и реклама / Г. Фельсер; пер. с нем. О.А. Шипиловой. – Харьков: Гуманитарный Центр, 2009. – 704 с.
3. Данилов А.А. Идея, сценарий, дизайн в рекламе. – 2-е изд., доп. – СПб: ДАН, 2008. – 252 с.: ил. – (Секреты профессионала –каждому).
4. Глитерник Э.М. Графический дизайн как художественно-коммуникативная система и средство рекламы. – СПб: Петербургский институт печати, 2002. – 136 с.: ил.
5. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. – Ростов на Дону: Феникс, 2002. – 320с.: ил.

б) дополнительная литература:

1. Вин Д. Искусство Web-дизайна: Самоучитель. – СПб: Питер, 2002. – 224с.
2. Стефанов Р. Полиграфия от А до Я: Энциклопедия / Под ред. Ю.С. Стефановой. – М.: Книжный дом «Либроком», 2009. – 560 с.
3. Бахарев И.Е. Товарный знак. – М.: Промграфика, 2004. – 240 с.: ил.
4. Мещанинов А.А. Образ компании. – М.: ОАО типография "Новости", 2001. – 280 с.: ил.
5. Упаковка /Пер. М.В. Никольской; Ред. А.И. Ильф. – М.: Арт-родник, 1998. – 80 с.: ил. – (Б-ка дизайна).
6. Ерохин С.В. Эстетика цифрового изобразительного искусства / С. В. Ерохин. - СПб.: Алетейя, 2010. - 432 с. : [96] ил. - (Цифровое искусство)

10.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет»

1. Сайт ООО НПП «Паратайп» [Электронный ресурс]. – М.: 2014 - . – Режим доступа: [http://www. paratype.ru](http://www.paratype.ru), свободный. – Загл. с экрана.
2. Сайт электронного каталога шрифтов «Ifont» [Электронный ресурс]. –: 2014. – Режим доступа : <http://www. ifont.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
3. Сайт журнала о дизайне и верстке «Publish» [Электронный ресурс]. –: 1998-2014 - . – Режим доступа: <http://www. publish.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
4. Сайт интернет-журнал о полиграфии, упаковке и дизайне «Ruprint» [Электронный ресурс]. – : 2014 – Режим доступа : <http://www. ruprint.ru>, свободный. – Загл. с экрана.
5. Сайт о дизайне, рекламе, полиграфии и упаковке «adme» [Электронный ресурс]. – : 2014 - .– Режим доступа : <http://www. adme.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

6. «Свободный доступ к электронно-библиотечной системе w.w.w. biblioclub.ru ("Университетская библиотека онлайн"), согласно договору №70-02/16 от 17.02.16

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
учебная аудитория № 208 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

учебная аудитория № 207 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся;	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно- наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
--	---

аудитория № 206 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
аудитория № 308 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
образовательной среде организации	

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

Приложение 1

Организация самостоятельной работы студента

Виды СРС	Форма контроля			
	ОПК-6	ПК-1	ПК-2	
«Создание знаковой системы на основе набора модульных элементов»	+		+	Консультации с преподавателем, итоговый просмотр
«Создание знаковой системы с заданными характеристиками»	+	+	+	Консультации с преподавателем, итоговый просмотр

«Создание визуального графического фирменного стиля, включающего элементы идентификации, знаковую систему (пиктограммы) и навигационную систему»	+	+	+	Консультации с преподавателем, итоговый просмотр
Подготовка к обходу	+	+	+	Обсуждение с преподавателем

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина: «**Б1.В.ДВ.02.01.Экспозиционный дизайн**»,

Код, направление подготовки: **54.03.01 – Дизайн**

Направленность (профиль): **Дизайн среды и интерьера**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
1	2	3	4	5	6	7

2 КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой Дисциплина: **Дорожное материаловедение и технологии дорожно-строительных материалов**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 3

В фонд оценочных средств по дисциплине «Инфографика» входит:

- 1) перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- 2) описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания
- 3) типовые задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы
- 4) методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Формы текущего контроля

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с учебной программой по дисциплине.

Текущая аттестация студентов производится преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в форме защиты студентом проведенного этапа проектирования.

В ходе изучения дисциплины «Инфографика» программой предусмотрено выполнение 3-х заданий различной степени сложности (Приложение 1).

Данные проектные задания предполагают освоение студентами основных методик в области проектирования объектов визуальной коммуникации (Приложение 2).

Типовые задания

		Наименование или содержание
	Раздел и тема дисциплины	практических занятий
.	«Создание знаковой системы на основе набора модульных элементов»	Задание №1. «Создание знаковой системы на основе набора модульных элементов». Используя принцип комбинаторики, из заданных геометрических фигур требуется создать максимально возможное количество знаков, визуально ассоциирующихся с каким-либо объектом, персонажем, явлением или процессом.
.	«Создание знаковой системы с заданными характеристиками»	Задание №2. «Создание знаковой системы с заданными характеристиками». Требуется создать ряд знаков для детского игрового, делового или иного пространства. Каждый знак должен визуальнo соответствовать одной из команд. Для данного игрового пространства требуется разработать имиджевый плакат. Знаки и плакат предъявляются в цвете.
.	«Создание визуального графического фирменного стиля, включающего элементы идентификации, знаковую систему (пиктограммы) и навигационную систему»	Задание №3. «Создание визуального графического фирменного стиля». В качестве объекта проектирования – Зоопарк, Торговый комплекс и т.д.. Комплексный проект включает в себя разработку стилиобразующих элементов системы идентификации объекта на основе эмблемы и логотипа, ряда пиктограмм (знаков) – обитателей объекта, знаки визуальной системы навигации, имиджевый плакат и комплект офисной документации: бланк, конверт, визитную карточку и т.п.

Форма промежуточного контроля по дисциплине – «экзамен» после 3 семестра, который проходит в форме семестровых просмотров-обходов. На просмотр-обход студент должен предоставить все проектные задания семестра. (Приложение 1).

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Задание для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены *на оценивание*:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:

- по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
- по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
- по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;
- по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.

При составлении заданий необходимо иметь в виду, что они должны носить практикоориентированный комплексный характер, быть направлены на формирование и закрепление общекультурных и профессиональных компетенций.

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением текущих просмотров работ студентов их обсуждением, дискуссиями, периодическим опросом студентов на занятиях.

Формы, методы и периодичность текущего контроля определяет преподаватель. На каждом занятии, кроме лекции, обучаемый должен получить не менее одной оценки.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Промежуточная аттестация (экзамен) по дисциплине проводится в форме семестровых обходов.

На экзамене оценивается уровень освоения дисциплины и степень сформированности компетенции.

При текущем контроле уровень освоения учебной дисциплины и степень сформированности компетенции определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание

5	Отлично (зачтено)	Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
4	Хорошо (зачтено)	Оценки «хорошо» заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
3	Удовлетворительно (зачтено)	Оценки «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
2	Неудовлетворительно (незачтено)	Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.