

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.05.2024 11:31:57
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ СКЛЫПТУРЫ»,
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования - бакалавриат**

**54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ
направленность
(профиль) программы бакалавриата –
«РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ»**

Нормативный срок освоения – 4 года
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (специализация - «**РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ**») квалификация (степень) выпускника бакалавр, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры истории искусств и реставрации. Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 12.05. 2022 г. Переутверждена 17.05.2024 г.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

Составитель: Т. В. Наумова, канд. филос. наук, искусствовед, доцент кафедры истории искусств и реставрации

1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Познакомить обучающихся как характерные черты разных исторических эпох находили свое отражение в этом виде искусства как скульптура; о технических аспектах создания скульптуры в различных материалах, таких как дерево, камень, металл, глина.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП |
|---|--|--|
| ПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств. | ПК-1.11 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств. | Знать: виды и жанры скульптуры; владеть терминологией при описании памятников скульптуры. Уметь: описывать скульптурные памятники при проведении консервационных и реставрационных работ. Владеть: представлениями о том, как различные материалы определяют степень сохранности скульптуры. |

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.В.03 основной профессиональной образовательной программы 54.03.04 Реставрация и относится к части учебного плана, формируемого участниками образовательных

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора |
|-------|---|--------------------------------------|
| 1 | Основы археологии | УК-4, УК-4.4 |
| 2 | Первобытное искусство | ОПК-1, ОПК-1.1 |
| 3 | Искусство Древнего мира | ОПК-1, ОПК-1.2 |
| 4 | Искусство западноевропейского | Средневековья ОПК-1, ОПК-1.4 |
| 5 | История искусства эпохи Возрождения | ОПК-1, ОПК-1.5 |
| 6 | Западноевропейское искусство Нового времени | ОПК-1, ОПК-1.6 |
| 7 | Западноевропейское искусство XX века | ОПК-1, ОПК-1.7 |
| 8 | История русского | искусства ОПК-1, ОПК-1.8 |
| 9 | Атрибуция и экспертиза произведений | искусства УК-1, УК-1.3, ПК-4, ПК-4.1 |
| 8 | Атрибуция и экспертиза произведений | искусства УК-1, УК-1.3, ПК-4, ПК-4.1 |

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

| Вид учебной работы | Всего | Из них часы на практическую | 5 |
|--|-------|-----------------------------|------|
| | | | |
| Контактная работа | | | |
| Лекционные занятия | 18 | 0 | 18 |
| Практические занятия | 36 | 0 | 36 |
| Иная контактная работа, в том числе: | | | |
| Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам | | | |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); | 0,25 | | 0,25 |
| Часы на контроль | | | |
| Самостоятельная работа (СР) | 90 | | 90 |
| Общая трудоемкость дисциплины | | | |
| часы: | 144 | | 144 |
| зачетные единицы: | 4 | | 4 |

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

| № Разделы | дисциплины Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), | | | час. | СР Всего | час Код индикатора |
|-----------|-----------------------|--|--------|--|------|-------------|--------------------------|
| | | | лекции | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | | | ДОСТИЖЕНИЯ |
|---|-----------------------------------|---|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|----|---|---------------|
| 1 | Скульптура первобытного мира | 5 | 2 | | 4 | | | | 10 | | ПК-1, ПК-1.11 |
| 2 | Скульптура Древнего мира | 5 | 2 | | 4 | | | | 10 | | ПК-1, ПК-1.11 |
| 3 | Скульптуры эпохи Античности | 5 | 2 | | 4 | | | | 10 | | ПК-1, ПК-1.11 |
| 4 | Скульптура эпохи Средневековья | 5 | 2 | | 4 | | | | 10 | | ПК-1, ПК-1.11 |
| 5 | Скульптура эпохи Возрождения | 5 | 2 | | 4 | | | | 10 | | ПК-1, ПК-1.11 |
| 6 | Скульптура в эпоху Нового времени | 5 | 2 | | 4 | | | | 10 | | ПК-1, ПК-1.11 |
| 7 | Скульптура XX века | 5 | 2 | | 4 | | | | 10 | | ПК-1, ПК-1.11 |
| 8 | Русская скульптура | 5 | 4 | | 4 | | | | 20 | | ПК-1, ПК-1.11 |
| | Зачет с оценкой | | | | | | | | | 2 | |

5.1. Лекции

| № п/п | Наименование раздела и темы лекций | Наименование и краткое содержание лекций |
|-------|------------------------------------|--|
| 1 | Скульптура первобытного мира | Скульптура каменного века, палеолита, мезолита, неолита, медного, бронзового, железного веков |
| 2 | Скульптура Древнего мира | Скульптура Древнего Востока. Культура Междуречья. Древняя Месопотамия. Шумер. Аккад. Вавилония. Митанни. Ассирия. Ново-Вавилонское царство. Скульптура Финикии. Угарит. Рас-Шамра. Карфаген. Скульптура Палестины. Древний Египет. Архитектура. Пирамиды. Храмовая скульптура (круглая, рельефы). Скульптура Египта. Скульптура Древнего Востока. Малая Азия, Закавказье и Иран. Хетты. Урарту. Мидия. Персия. |

| | | |
|------------|--|---|
| Сатрапии.3 | Античность. Скульптура Древней Греции | <p>Архаический период (VIII—VI вв. до н. э.) Восточный стиль.</p> <p>Архаический стиль. — Архитектура. — Греческий храм. —</p> <p>Дорийский и ионийский ордера. — Вазовая живопись. —</p> <p>Скульптура. — Чернофигурный и краснофигурный стили</p> <p>Классический период (V—IV вв. до н.э.). Расцвет искусства. — Освобождение статуи от закона фронтальности. — Поликлет и его канон. — «Дискобол» Мирона. — Полигнот. — Строительная деятельность Перикла. — Фидий. —</p> <p>Иллюзионистическая живопись. — Аполлодор и его ученики. — Начало упадка в искусстве. — Пракситель, Скопас и Лисипп. — Живопись IV в. — «Битва при Иссе».</p> <p>Эпоха эллинизма. Характер эллинистического искусства. —</p> <p>Архитектура. — Живопись. — Скульптура. — Пергамский стиль. — Академизм.</p> |
| 4 | Скульптура эпохи Возрождения | Скульптура раннего Ренессанса (1400–1490). Скульптура высокого Ренессанса (около 1490–1530). Скульптура маньеризма (1530–1600) |
| 5 | Неоклассицизм. Скульптура | Неоклассицизм. Скульптура |
| 6 | Модерн | Скульптура разных стран |
| 7 | Модернизм и Ар-деко | Скульптура разных стран |
| 8 | Скульптура социалистического реализма его пропаганда | Скульптура в СССР |
| 9 | Скульптура России с древних времён до наших дней | <p>Скульптура Древней языческой Руси (славянская скульптура до христианства). Идолы. Языческие ведические храмы (капища, «контыны»), урочища (ограждённые тынами священные места).</p> <p>Деревянное зодчество. Скульптура Древней Руси (IX–XVII вв.): Скульптура Киевского государства (рельефная резьба).</p> <p>Монументальная скульптура Киевского государства, Новгородское княжество, Черниговское княжество.</p> <p>Скульптура периода феодальной раздробленности.</p> <p>Скульптура периода объединения русских земель.</p> <p>Падение татаро-монгольской экспансии.</p> <p>Скульптура периода образования русского централизованного государства – Московского царства. Скульптура XVI века.</p> |
| | Зачет с оценкой | |

5.2. Практические занятия

| № п/п | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий |
|----------|--|---|
| 1 | Скульптура первобытного | мира Скульптура каменного века, палеолита, мезолита, неолита, медного, бронзового, железного веков |
| 2 | Скульптура Древнего | мира Скульптура Древней Индии. Скульптура Древнего Китая и Японии. Скульптура Древних цивилизаций Северной и Южной Америки. Мегалитический период. Инки. Майя. Террасы Гуано. Храм Солнца. Прикладная скульптура |
| 3 | Античность. Скульптура Древнего Рима | Период Республики — Римляне и греческое искусство. — Римляне и этруски. — Витрувий. Период Империи. Архитектура. — Виллы. — Римский пейзаж и живопись. Римский портрет. Римские статуи, посвящённые императорам, первые исторические памятники скульптуры. Эллинистическое и римское искусство 1) период этрусской культуры; 2) царский период; 3) период республики: а) ранняя республика; б) поздняя республика; 4) период империи: а) ранняя империя; |
| 4 | Скульптура Средневековья. | Падение античной культуры (IV—VI вв.) — Культурный перелом. — Вырождение искусства. — Кризис языческого мировоззрения. — Победа христианского мировоззрения. — Отношение христианской церкви к языческой культуре. — Августин и его «Государство божие». — «Семь свободных искусств». — Монастыри и их роль в спасении остатков античной культуры (библиотеки). «Варварские» государства западной Европы (VI—IX вв.) |
| 5 | Скульптура барокко | Южное и северное барокко с ответвлениями: рокайль, рококо |
| 6 | Эклектика и историзм | Эклектика и историзм (псевдоготика, псевдоегипетский стиль, псевдорусский стиль, псевдороманский стиль, неогрек, неовизантийский стиль. Скульптур |
| 7 | Футуризм, экспрессионизм, конструктивизм. | Скульптура. Футуризм, экспрессионизм, конструктивизм. |
| 8,9 | Скульптура России с древних времён до наших дней | Скульптура XVII века. Скульптура Петровского барокко — начало XVIII века. Зарождение классицизма в конце Золотого века Екатерины II. Первая четверть XIX века — появление ампира. 2-я половина XIX века — появление историзма, как |

| | | |
|--|---------|---|
| | | стиля. Последняя четверть XIX века – зарождение черт модерна. Начало XX века – развитие модерна с последующими ответвлениями (ар деко, ар нуво и др.), неорусский стиль. |
| | Зачет с | оценкой |

5.3. Самостоятельная работа обучающихся

| № п/п | Наименование раздела дисциплины и темы | Содержание самостоятельной работы |
|-------|--|---|
| 1 | Скульптура первобытного мира | Скульптура каменного века, палеолита, мезолита, неолита, медного, бронзового, железного веков |
| 2 | Эгейская скульптура | Крит. Микены. Троя. |
| 3 | Романский стиль. | Скульптура после падения Римской империи началась романизация Европы. Ранняя романская скульптура (около 800–1050). Романская скульптура (около 1000–1200) |
| 4 | Ампир. Скульптура | Ампир. Скульптура |
| 5 | Современные направления в скульптуре | Хайтек и фантастическая скульптура. Деконструктивизм и блобитектура. |
| 6,7,8 | Скульптура России с древних времён до наших дней | После 1917 г.: русский авангард, после 1920 г. - введение ленинского плана монументальной пропаганды, в сталинские и брежневские годы – зарождение канона социалистического реализма. Постсоветский период – оттепель, диссидентство, авангард, многообразие подходов и стилей в скульптуре. |
| | Зачет с | оценкой |

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Биоповреждения» предназначена для освоения знаний и умений учебной и научной деятельности студентов.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, общепрофессиональными умениями и навыками по профилю.

Самостоятельная работа выполняет важные функции. Она способствует формированию общепрофессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений студентов;

- развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;
- совершенствования речевых способностей;
- развития активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине студенты:

- изучают теоретические вопросы по всем темам дисциплины;
- готовятся к практическим занятиям;
- готовятся к экзамену.

При подготовке к практическим занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы. При самостоятельном изучении теоретической темы обучающимся необходимо сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

| № п/п | Контролируемые разделы дисциплины (модуля) | Код и наименование индикатора контролируемой компетенции | Вид оценочного средства |
|-------|--|--|--------------------------|
| | Скульптура первобытного мира | ПК-1, ПК-1.11 | Сообщения с презентацией |
| | Скульптура Древнего мира | ПК-1, ПК-1.11 | Сообщения с презентацией |
| | Скульптуры эпохи | Античности ПК-1, ПК-1.11 | Сообщения с презентацией |
| | Скульптура эпохи | Средневековья ПК-1, ПК-1.11 | Сообщения с презентацией |
| | Скульптура эпохи | Возрождения ПК-1, ПК-1.11 | Сообщения с презентацией |
| | Скульптура в эпоху Нового | времени ПК-1, ПК-1.11 | Сообщения с презентацией |
| | Скульптура XX века | ПК-1, ПК-1.11 | Сообщения с презентацией |
| | Русская | скульптура ПК-1, ПК-1.11 | Сообщения с презентацией |

7. Тематика курсовых работ

«Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.»)

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Реставрация ДПИ»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 17.05.2024, **по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Реставрация ДПИ»**, форма обучения – очная), как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Реставрация ДПИ»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации

(протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 17.05.2024, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация ДПИ», форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация ДПИ», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного

образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт** 17.05.2024, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающихся (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Реставрация ДПИ»**, форма обучения – очная), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 17.05.2024, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающихся (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Реставрация ДПИ»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 17.05.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: rpm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;

- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

HYPERLINK "http://window.edu.ru/" <http://window.edu.ru/> - Информационная

система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

| | |
|--|--------------------------------|
| Наименование ресурса сети | «Интернет»Электронный адрес |
| ресурсаИнформационные справочные системы http://www.garant.ru/ – «Гарант», компьютерная справочная правовая | системаhttp://www.garant.ru/ |
| http://rosmetod.ru/lk – Росметод, информационно-образовательная | программаhttp://rosmetod.ru/lk |
| Министерство культуры | РФhttp://www.kultura@mkrf.ru |
| Нормативно-правовая база | данных.www.kodeks.net |

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института.

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

| | |
|---|--|
| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
| <p align="center">учебная аудитория № 207</p> <p align="center">Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</p> <p>письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника;</p> <p>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</p> <p>магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран;</p> <p>компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p> | 190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера |
| <p align="center">Учебная аудитория № 208</p> <p align="center">Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных</p> | 190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера |

| | |
|---|--|
| <p>консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</p> <p>письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника;</p> <p>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</p> <p>магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран;</p> <p>компьютерная техника:</p> <p>ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p> | |
|---|--|

Ц

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|--|--|
| <p align="center">аудитория № 206</p> <p>основное оборудование:</p> <p>письменные столы; стулья;</p> <p>компьютерная техника:</p> <p>- персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p> | <p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера</p> |
| <p align="center">Цаудитория № 308</p> <p>основное оборудование:</p> <p>письменные столы; стулья;</p> <p>компьютерная техника:</p> <p>- персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p> | <p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера</p> |

Ц

12. Методические указания по организации СР

Методические указания по подготовке лабораторным занятиям.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы студентов на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по

рассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например: индивидуальные выступления студентов с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;

8 фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;

9 решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;

10 проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.

11 выполнение контрольных работ;

12 работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Практические занятия развивают у студентов навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также

формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучающимися с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;

2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;

3) в библиотеке, дома.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина «**ИСТОРИЯ СКУЛЬПТУРЫ**»

Код, направление **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Реставрация ДПИ**», форма обучения – очная)

| Код, наименование | ИДК Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания | |
|-------------------|---|---------------------|--|
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>неудовлетворительноудовлетворительнохорошоотличноПК-1 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> | <p>ПК-1.11 Способен использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знания истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусств.</p> | <p>Не знает: виды и жанры скульптуры; владеть терминологией при описании памятников скульптуры.</p> <p>Не умеет: описывать скульптурные памятники при проведении консервационных и реставрационных работ.</p> <p>Не владеет: представлениями о том, как различные материалы определяют степень сохранности скульптуры</p> | <p>Плохо знает: виды и жанры скульптуры; владеть терминологией при описании памятников скульптуры.</p> <p>Плохо умеет: описывать скульптурные памятники при проведении консервационных и реставрационных работ.</p> <p>Плохо владеет: представлениями о том, как различные материалы определяют степень сохранности скульптуры</p> |
|---|---|---|--|

Приложение 2

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой
Дисциплина «История скульптуры» 54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация ДПИ», форма обучения – очная).

Основная литература

| № п/п | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | Количество экземпляров |
|-------|--|------------------------|
|-------|--|------------------------|

| | | |
|---|--|--|
| 1 | Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15046-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495007 | |
| 2 | Андросов, С. О. Античные и библейские сюжеты в камне и бронзе: Петербургское городское убранство : справочное издание / С. О. Андросов, А. В. Берташ, М. Г. Талалай. - СПб. : Лик, 2006. - 352 с. : ил. | |
| 3 | Одноралов, Н. В. Скульптура и скульптурные материалы: к изучению дисциплины / Н. В. Одноралов. - М.: Изобразительное искусство; М.: Советский художник, 1982; 1965. - 223 С.: ил.; 187 С.: ил. | |

Дополнительная литература

| № п/п | Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы | |
|-------|--|--|
| 1 | Левин, И. Л. Способы творческой интерпретации изображений в скульптуре и архитектурном декоре: учебно-методическое пособие / И. Л. Левин ; под редакцией Г. И. Панксенов. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-528-00135-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/80841.html | |

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (ПК-1, ПК-1.11)

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется*:

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся

испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

Проведения промежуточной аттестации обучающихся (экзамен)

Подготовка сообщения-презентации по одному из пройденных разделов (по согласованию с преподавателем). Основная цель выполнения данного задания – самостоятельно выполнить необходимые изыскания (подбор и изучение литературы, интернет источников) и научиться правильно и презентабельно подавать материал.