Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2024 13:44:03
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ИНСТИТУТ ИСКУССТВ И РЕСТАВРАЦИИ

Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ»,

обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

направленность (профиль) программы бакалавриата – «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

(*срок получения образования по программе бакалавриата - 5 лет; форма обучения - очная*)

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» при реализации учебной дисциплины **АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических/ лабораторных занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Обучение будущих бакалавров архитектуры современному творческому методу архитектурно-строительного проектирования и разработке проекта архитектуры, с учетом климатических, социально-функциональных, инженерно-строительных, технико-экономических и архитектурно-художественных факторов

Задачи дисциплины:

-аналитическая (пред проектный анализ):

-анализ существующей ситуации, в том числе природно-климатических, градостроительных и инженерно-технических условий;

-проведение иных необходимых для разработки проекта архитектуры исследований, изучение аналогов, изучение существующей мировой и отечественной практики по исследуемой теме;

-критическая оценка всех (в том числе и своих) идей в ходе коллективной работы над проектом, умение принимать оптимальные совместные решения.

- проектно-технологическая (разработка архитектурного проекта):

-формирование архитектурно-художественного образа искусственно создаваемой материально-пространственной среды - здания, комплекса сооружений, населенного места - на основе анализа существующей ситуации с использованием основных композиционных приемов организации пространства;

-определение социально-функциональной структуры объекта с учетом действующих строительных норм и правил;

-выбор строительных материалов и конструктивных решений объекта в соответствии с его архитектурно-художественным и композиционно-пространственным решением, а также с существующими санитарными и строительными нормами;

-грамотное оформление принятого архитектурно-строительного решения объекта посредством выполнения чертежей на стадии эскизного проекта.

Данная дисциплина – это начальная степень формирования мировоззрения и интеллекта обучающегося как будущего архитектора, способствующая развитию его инженерной эрудиции и необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

-основ объемно-пространственной композиции, закономерности визуального восприятия,

-принципов эстетической организации пространства,

-законы построения пространственной и декоративно - орнаментальной цветовой композиции;

умения:

-использовать композиционные методы и приёмы в живописной работе (сдвижки, наложения, дублирования, цветовые растяжки и др.),

-выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения,

-представлять замысел и идею проекта в форме трёхмерной модели (построение перспективы или оксонометрического изображения);

владение:

-творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла,

-основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду,

-приемами и средствами композиционного моделирования,

-техникой смешения цветов; методами колорирования и построения гармоничных цветовых сочетаний; системой живописных приемов изображения,

-навыками представления проекта в тушевой графике.

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для дальнейшего прохождения преддипломной практики, выполнения ВКР и практической деятельности.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет перечень задач для достижения поставленной цели	Знать: круг задач в рамках поставленной цели
		Уметь: проводить анализ поставленной цели
		Владеть: навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
	УК-2.2. Выбирает правовые и нормативно-технические документы, применяемые для решения задачи профессиональной деятельности	Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности
		Уметь: использовать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности
		Владеть: Анализом действующего законодательства и правовых

		норм, регулирующих область профессиональной деятельности
	УК-2.3. Предлагает способ и средство решения задачи профессиональной деятельности с учётом ресурсов и ограничений	Знать: оптимальный способ решения задач
		Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.
		Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.
	УК-2.4. Составляет последовательность (алгоритм) решения задачи	Знать: оптимальный способ решения задач
		Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач, составлять поледовательность решения задач
		Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач, составлять поледовательность решения задач
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Осознает функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Знать: функции и роли членов команды, собственную роль в команде
		Уметь: осознавать функции и роли членов команды, собственную роль в команде
		Владеть: навыками осознания функции и роли членов команды, собственную роль в команде
	УК-3.2. Устанавливает контакты в процессе социального взаимодействия	Знать: формы социального взаимодействия
		Уметь: устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия
		Владеть: навыками установления контактов в процессе социального взаимодействия
	УК-3.3. Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости	Знать: стратегию поведе-

	от условий	ния в команде в зависимости от условий
		Уметь: выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий
		Владеть: навыками выбора стратегии поведения в команде в зависимости от условий
ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1. Способен разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении проектной(рабочей) документации; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов	Знать: архитектурную концепцию, методы оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
		Уметь: использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования презентаций и видео- материалов
		Владеть: оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
	ОПК-1.2. Владеет методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Знать: особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
		Уметь: применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические,

		макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
		Владеть: навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
ОПК-2. Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения	ОПК-2.1. Участвует в сборе, комплектации и анализе исходных данных для проектирования, эскизировании; поиске вариантных проектных решений; профессионально оформляет результаты предпроектного анализа.	Знать: исходные данные для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений
		Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства
		Владеть: навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
	ОПК-2.2. Использует навыки по выявлению, сбору и систематизации данных предпроектного анализа различным типам территорий и объектов капитального строительства, реконструкции и реставрации.	Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования
		Уметь: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
		Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки,

		включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	ОПК-3.1. Участвует в разработке градостроительных, архитектурных и объёмно-планировочных решений, оформлении проектной и рабочей документации и ее презентации на различных этапах согласований	Знать: методы разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений
		Уметь: оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений
		Владеть: приёмами оформления и представления проектных решений
	ОПК-3.2. Использует навыки по формированию архитектурной части проектной и рабочей документации с учетом системы требований к различным типам архитектурных объектов, методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования	Знать: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
		Уметь: составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
		Владеть: навыками составления чертежей проектной документации,

		социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. Выполняет сводный анализ исходных данных; проводит поиск проектных архитектурно-конструктивных решений в соответствии с заданными требованиями; использует навыки обобщенного расчёта технико-экономических показателей	Знать: сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации
		Уметь: проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта
		Владеть: навыками расчёта технико-экономических показателей объемно-планировочных решений
	ОПК-4.2. Использует системы социально-экономических и инженерно-технических требований к основным типам объектов капитального строительства и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основные средства и методы архитектурно-реставрационного, конструкторского и технологического проектирования	Знать: объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности
		Уметь: использовать основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Владеет принципами проектирования средовых качеств объекта капитального строительства,

		включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Применяет основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
		Владеть: навыками использования основных технологий производства строительных и монтажных работ, методиками проведения технико-экономических расчётов проектных решений; принципами проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Таблица 2

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП/ КРП	Конс	Патт	Татт			
очная	1/2	16	16	-	1/3	–	0,25	2	141,75	-	Зачет с оценкой
	2/3	16	30	-	1/7	-	0,25	2	123,75	-	КП, зачет с оценкой
	2/4	16	16	-	1/6	-	0,25	2	138,75	-	КП, зачет с оценкой
	3/5	14	14	-	1/6	1	0,5	4	103,5	36	КП, экзамен
	3/6	16	14	-	1/6	1	0,5	4	101,5	36	КП, экзамен
	4/7	16	18	-	1/6	1	0,5	4	133,5	36	КП, экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия
СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника
СР – самостоятельная работа обучающегося
Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
Патт – промежуточная аттестация
Татт – текущая аттестация
Конс – консультации
КРП – курсовая работа (руководство)

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Очная форма обучения (ОЗФО)

Таблица 3

№ п/п	Структура дисциплины	Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
	II семестр									
	Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»									
1	«Введение в профессию и методология проектирования»	16	-	-	-	-	-	16	*УК- 2.1* *УК-2.2* *УК-2.3* *УК-3.1* *УК-3.2* *УК-3.3* *ОПК-1.1* *ОПК-1.2* *ОПК-2.1* *ОПК-2.2* *ОПК-3.1* *ОПК-3.2* *ОПК-4.1* *ОПК-4.2*	Устный опрос
	Практические занятия «Методы изображения архитектурной формы и пространства»									
2	КР №1 «Шрифтовая композиция»	-	4	-	35	1	-	40	*УК- 2.1* *УК-2.2* *УК-2.3* *УК-3.1* *УК-3.2* *УК-3.3* *ОПК-1.1* *ОПК-1.2* *ОПК-2.1*	Творческое задание на планшете 55 х 75см
3	Задание для зачета «Образцы графических изображений»	-	4	-	35	1	-	40		Графическое задание Альбом (А3)
4	КР №2 «Построение ордера»	-	4	-	35	2	-	41		Графическое задание на планшете 55 х 75см

5	КР №3 «Архитектурное здание»	-	4	-	36,75	2,25	-	43	*ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2*	Графическое задание на планшете 55 х 75см
6	Ппатт Зачет с оценкой	-	-	-	-	-	-	-		Устный опрос
Итого за семестр:		16	16	-	141,75	6,25		180		КР (№1,2,3), зачет с оценкой
	III семестр									
	Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»									
7	«Планировочная организация участка капитального строительства»	16	-	-	-	-	-	16	*УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2*	Устный опрос (при наличии графических работ) и КР
	Практические занятия «Методы изображения архитектурной формы и пространства»									
8	КР №4 «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»	-	8	-	32,75	-	-	40,75	*УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2*	Графическое задание на планшете 55 х 75см
	Практические занятия для зачета «Планировочная организация участка капитального строительства»									
11	Задание для зачета «Генеральный план участка объекта капитального строительства»	-	2	-	8	-	-	10	*УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2*	Графическая работа в формате А3
12	Задание для зачета «Разбивочный чертеж генплана участка объекта капитального строительства»	-	2	-	8	-		10		Графическая работа в формате А3

13	Задание для зачета «План благоустройства и озеленения участка объекта капитального строительства»	-	2	-	8	-	-	10	*ОПК-4.1* *ОПК-4.2*	Графическая работа в формате А3
	Практические занятия «Архитектура малой формы»									
14	КП № 1 «Малая архитектурная форма»	-	8	-	32	5	-	45	*УК- 2.1* *УК-2.2* *УК-2.3* *УК-3.1* *УК-3.2* *УК-3.3* *ОПК-1.1* *ОПК-1.2* *ОПК-2.1* *ОПК-2.2* *ОПК-3.1* *ОПК-3.2* *ОПК-4.1* *ОПК-4.2*	Графическая работа в формате А3
15	КП № 2 «Детская игровая площадка»	-	8	-	35	5,25	-	48,25		Графическая работа на планшете 55х75 см, Макет объекта
16	Ппатт Зачёт	-	-	-	-	-	-	-		Зачет с оценкой
Итого за семестр:		16	30	-	123,75	10,25	-	180		КР(№4), КП(№1,2),зачет с оценкой
IV семестр										
	I *Курс лекций:* «Основы архитектурного проектирования»									
17	«Архитектура загородной среды»	16	-	-	-	-	-	16		Устный опрос
	IV *Практические занятия* «Архитектура малой формы»									
18	КП № 3 «Остановочный комплекс»	-	7	-	64,75	4	-	75,75	*УК- 2.1* *УК-2.2* *УК-2.3* *УК-3.1* *УК-3.2* *УК-3.3* *ОПК-1.1* *ОПК-1.2* *ОПК-2.1* *ОПК-2.2* *ОПК-3.1* *ОПК-3.2* *ОПК-4.1* *ОПК-4.2*	Эскизный проект на планшете 100х100 см, макет объекта
19	КП № 4 «Выставочный павильон »	-	9	-	74	5,25	-	88,25		Эскизный проект на планшете 100х100 см
20	Ппатт Зачёт с оценкой									Устный опрос
Итого за семестр:		16	16		138,75	9,25	-	180		КП (№3,4), зачет с оценкой
V семестр										
	I *Курс лекций:* «Основы архитектурного проектирования»									
21	«Градостроительный анализ»	14	-	-	-	-	-	14	*УК- 2.1* *УК-2.2* *УК-2.3* *УК-3.1* *УК-3.2* *УК-3.3* *ОПК-1.1* *ОПК-1.2* *ОПК-2.1*	Устный опрос

									ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	
	IV	*Практические занятия* «Архитектура малой формы»								
22		КП № 5 «Туристическая база»	-	7	-	51,5	6	-	64,5	*УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2*	Макет М 1:500 (1:400) На планшете 100х100 см
23		КП № 6 «Индивидуальный жилой дом»	-	7	-	52	6,5	-	65,5		Эскизный проект на планшете 100х100 см, макет М 1:100 (1:75)
24		Ппатт Экзамен	-	-	-	-	-	36	36		Устный опрос
		Итого за семестр:	14	14		103,5	12,5	36	180		КП (№5,6), экзамен
VI семестр											
	I	*Курс лекций:* «Основы архитектурного проектирования»									
25		«Типология промышленных зданий»	16	-	-	-	-	-	16		Устный опрос
		Практические занятия «Архитектура общественных пространств»									
26		КП № 7 «Досуговый центр»	-	7	-	50,5	6,5	-	64	*УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2*	Эскизный проект, выполненный средствами компьютерного моделирования на планшете 100х100см
27		КП № 8 «Православный храм»	-	7	-	51	6	-	64		Эскизный проект, выполненный средствами компьютерного моделирования на планшете 100х100см

28	Экзамен	-	-	-	-		36	36		Устный опрос	
Итого за семестр:		16	14	-	101,5	12,5	36	180		КП (№7,8), экзамен	
VII семестр											
	Курс лекций: «Основы архитектурного проектирования»										
	«Основы архитектурно-ландшафтного проектирования»	16	-	-	-	-	-	16		Устный опрос	
	Практические занятия «Архитектура общественных пространств»										
29	КП № 9 «Пожарное депо»	-	8	-	60	6	-	74	*УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2*	Эскизный проект, в полненный сре ствами компьюте ного моделирования планшете 100х100см	
30	КП № 10 «Жилой поселок на 3000 жителей»	-	10	-	73,5	6,5	-	90		в М 1:1000 в виде макета на пла шете 100х100 см	
31	Ппатт Экзамен	-	-	-	-	-	36	36		Экзамен в форма World Skills	
Итого за семестр:		16	18	-	133,5	12,5	36	216		КП(№9,10), экзамен	
Итого по дисциплине:		**94**	**108**	**-**	**742,75**	**63,25**	**108**	**1116**			

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия
П – практические занятия
Лаб – лабораторные занятия
СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника
СР – самостоятельная работа обучающегося
Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
Патт – промежуточная аттестация
Татт – текущая аттестация
Конс – консультации
КРП – курсовая работа (руководство)

5.2 Содержание дисциплины.
Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел I. *Курс лекций* «Основы архитектурного проектирования»:

Тема 1. Введение в профессию и методологияпроектирования;
Тема 2. Планировочная организация участка капитального строительства;
Тема 3. Архитектура загородной среды;

Тема 4. Градостроительный анализ;
Тема 5. Типология промышленных зданий.
Тема 6. Основы архитектурно-ландшафтного проектирования.

Раздел II. *Практические занятия* «Методы изображения архитектурной формы и пространства»:

КР №1 «Шрифтовая композиция»
Задание для зачета «Образцы графических изображений»
КР №2 «Построение ордера»
КР №3 «Архитектурное здание»
КР №4 «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»;

Раздел III. *Практические занятия для зачета* «Планировочная организация участка капитального строительства»:

Организация остановки общественного транспорта;
Построение перекрестка городских улиц и организация парковки автотранспорта;
Генеральный план участка объекта капитального строительства;
Разбивочный чертеж генплана участка объекта капитального строительства;
План благоустройства и озеленения участка объекта капитального строительства. Раздел IV. *Практические занятия* «Архитектура малой формы»:

КП № 1 «Малая архитектурная форма»;
КП № 2 «Детская игровая площадка»;
КП № 3 «Остановочный комплекс»;
КП № 4 «Выставочный павильон»;
КП № 5 «Туристическая база»;
КП № 6 «Индивидуальный жилой дом».

Раздел V. *Практические занятия* «Архитектура общественных пространств»:

КП № 7 «Досуговый центр»;
КП № 8 «Православный храм»;
КП № 9 «Пожарное депо»;
КП № 10 «Жилой поселок на 3000 жителей».

5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

№ п/п	Содержание раздела I **«Основы архитектурного проектирования»**	Тема лекции	Объем, час. ОЗФО
1	**Тема 1.** Введение в профессию и методология проектирования	**Лекция № 1**. Понятие об архитектуре. Социальные проблемы архитектуры.	1
2		**Лекция № 2.** Истоки формообразования в архитектуре. Конструкции как материальная основа архитектуры.	1
3		**Лекция № 3.** Композиционно-художественные средства в архитектуре. Взаимосвязь искусств в архитектуре.	2
4		**Лекция № 4.** Архитектура как область профессиональной деятельности. Архитектура и стандарт	2
5		**Лекция № 5.** Правовые основы деятельности архитектора. История развития методов архитектурного проектирования.	2
6		**Лекция № 6.** Основные проблемы архитектурного образования. Творческое мышление архитектора и творческая деятельность.	2

7		**Лекция № 7.** Организация процесса обучения архитектурному проектированию. Структура процесса обучения архитектурному проектированию.	2
8		**Лекция № 8.** Современные методы архитектурного проектирования. Взаимосвязь современных методов архитектурного проектирования	2
9		**Лекция № 9.** Взаимосвязь современных технологий архитектурного проектирования.	2
Итого по теме 1:			16
10	**Тема 2.** Планировочная организация участка капитального строительства	**Лекция № 1**. Основные элементы жилой застройки. Основной комплект чертежей генплана.	1
11		**Лекция № 2.** Организация остановок общественного транспорта.	1
12		**Лекция № 3.** Городские улицы и дороги. Перекресток улиц различной категории.	2
13		**Лекция № 4.** Организация парковочных мест для автомобильного транспорта.	2
14		**Лекция № 5.** Генплан участка объекта капитального строительства.	2
15		**Лекция № 6.** Технико-экономические показатели участка застройки объекта капитального строительства.	2
16		**Лекция № 7.** Элементы ландшафтной архитектуры. Ландшафтная композиция из деревьев и кустарников.	2
17		**Лекция № 8.** Разбивочный чертеж участка застройки объекта капитального строительства.	2
18		**Лекция № 9.** Благоустройство территории застройки объекта капитального строительства.	2
Итого по теме 2:			16
19	**Тема 3.** Архитектура загородной среды	**Лекция № 1.** Архитектурные стили и направления загородной архитектуры.	1
20		**Лекция № 2.** Архитектура загородного дома и схема внутренней планировки.	1
21		**Лекция № 3.** Влияние культурных традиций на современные методы проектирования	2
22		**Лекция № 4.** Функциональное использование территории загородного строительства	2
23		**Лекция № 5.** Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные	2
24		**Лекция № 6.** Улично-дорожная сеть загородных поселений.	2
25		**Лекция № 7**. Инженерное обеспечение пригородных поселений	2
26		**Лекция № 8.** Основные технико-экономические показатели генерального плана	2
27		**Лекция № 9.** Реконструкция сельских поселений	2
		Итого по теме 3:	16
28		**Лекция № 1.** Типы городов по пространственной организации. Историческое формирование городов	1
29		**Лекция № 2.** Законодательство до периода второй половины XX века. Уточняющие документы в новом правовом поле	1

16

30	**Тема 4.** Градостроительный анализ	**Лекция № 3.** Зонирование городской среды.	2
31		**Лекция № 4.** Рекреационные территории города.	2
32		**Лекция № 5.** Высотные здания городской застройки. Влияние рельефа на вертикальную композицию города.	2
33		**Лекция № 6.** Существующая планировочная система города. Пространственные структуры города, определяющие его систему	2
34		**Лекция № 7.** Линейная, точечная и другие системы организации пространств. Взаимная увязка пространственных систем города.	1
35		**Лекция № 8.** Градостроительные факторы города Зонирование и влияние на застройку градостроительных факторов	2
36		**Лекция № 9.** Сохранение наследия исторических памятников Проблемы реконструкции современных городов.	1
Итого по теме 4:			14
37	**Тема 5.** Типология промышленных зданий	**Лекция № 1.** Общие сведения о промышленных зданиях	1
38		**Лекция № 2.** Объемно-планировочные решения промышленных зданий	1
39		**Лекция № 3.** Конструктивные решения производственных зданий с железобетонным каркасом.	2
40		**Лекция № 4.** Конструктивные решения производственных зданий с металлическим каркасом	2
41		**Лекция № 5.** Многоэтажные промышленные здания	2
42		**Лекция № 6.** Вспомогательные здания промпредприятий.	2
43		**Лекция № 7.** Микроклимат в промышленных зданиях	1
44		**Лекция № 8.** Покрытия и кровли в промышленных зданиях. Окна и фонари в промышленных зданиях	2
45		**Лекция № 9.** Основы размещения промышленных объектов в городах.	1
Итого по теме 5:			14
	Тема 6. Основы архитектурно-ландшафтного проектирования	**Лекция № 1.** Урбанизация и окружающая среда	2
		Лекция № 2. Роль зеленых насаждений в городской среде	2
		Лекция № 3. Из истории градостроительства и ландшафтной архитектуры	2
		Лекция № 4. Принципы формирования системы городских зеленых насаждений	2
		Лекция № 5. Основные элементы системы городских зеленых насаждений	2
		Лекция № 6. Функциональная структура системы озеленения	2
		Лекция № 7. Основные композиционные приемы ландшафтной архитектуры	2
		Лекция № 8. Нормирование и размещение зеленых насаждений. Современные направления в проектировании городского озеленения. Объем и содержание проекта.	2
Итого по теме 5:			16
Итого разделу I дисциплины:			94

Практические занятия

№ п/п	Содержание раздела II «**Методы изображения архитектурной формы и пространства»**	Тема практического занятия	Объем, час. ОЗФО
1	Курсовая работа №1 «Шрифтовая композиция»	Теория шрифтовой композиции.	2
2		Техника работы с тушью.	-
3		Инструменты архитектурной графики.	-
4		Тушевая графика. Антураж. Стафаж	2
Итого по теме 1:			4
5	Задание для зачета «Образцы графических изображений» (Альбом А3)	Построение шрифта «Зодчий»	
6		Освоение графической техники «штриховка»	1
7		Графическая передача пространства	-
8		Графическая передача текстуры поверхностей	1
9		Отмывка плоских поверхностей.	1
10		Отмывка сложных поверхностей.	1
11		Антураж, стафаж (люди, транспорт, погода)	-
Итого по теме 2:			4
12	Курсовая работа №2 «Построение ордера»	Теория ордерных систем.	-
13		Виды ордеров. Ордерные композиции.	-
14		Построение ордера.	2
15		Построение ордерной композиции	-
16		Вычерчивание ордерной композиции на планшете	2
17		Подача проекта в графике	-
Итого по теме 3:			4
18	Курсовая работа №3 «Архитектурное здание»:	Построение перспективы здания.	2
19		Компановка планшета.	-
20		Вычерчивание чертежа в карандаше.	1
21		Проработка ландшафтного окружения здания.	-
22		Подача чертежа в тушевой графике	1
23		Подача чертежа в тушевой графике	-
24		Подача чертежа в тушевой графике	-
Итого по теме 4:			4
25	Курсовая работа №4 «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»	Освоение техники цветной отмывки.	-
26		Построение фасада здания.	1
27		Компоновка планшета.	-
28		Вычерчивание фасада здания в карандаше.	2
29		Проработка антуража	-
30		Отмывка фасада цветной тушью.	-
31		Обработка чертежа тушевой графикой.	1
Итого по теме 5:			6
Итого по разделу II дисциплины:			22

№ п/п	Содержание раздела III «**Планировочная организация участка капитального строительства»**	Тема практического занятия	Объем, час. ОЗФО
32	**Тема № 1.** Организация остановки общественного транспорта	Красная линия. Планировочные элементы улицы. Чертеж генплана улицы с остановкой транспорта	-
Итого по теме 1:			
33	**Тема № 2.** Построение перекрестка городских улиц и организация парковки автотранспорта	Основные требования к построению перекрестка и организации автостоянки.	0.5
34		Чертеж генплана перекрёстка улиц с автостоянкой	0.5

Итого по теме 2:			1
35	**Тема № 3.** Генеральный план участка объекта капитального строительства	Требования к формированию основных элементов генплана.	0.5
36		Чертеж генплана участка проектируемого объекта	0.5
Итого по теме 3:			1
37	**Тема № 4.** Разбивочный чертеж генплана участка объекта капитального строительства	Разбивочный чертеж генплана участка	
38		уемого объекта	0.5
39		Требования к разбивочному чертежу. Принцип привязки объектов к строительной сетке.	0.5
Итого по теме 4:			1
40	**Тема № 5.** План благоустройства и озеленения участка объекта капитального строительства	Основные элементы благоустройства территории.	0.5
41		Благоустройство территории участка проектируемого объекта.	0.5
Итого по теме 5:			1
Итого по разделу III дисциплины:			4
№ п/п	Содержание раздела IV «**Архитектура малой формы»**	Тема практического занятия	ОЗФО
42	**КП № 1.** «Малая архитектурная форма»	*Выдача задания:* Цели и задачи архитектурного проектирования. Классификация малых архитектурных форм. Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта	1
43		*Предпроектный аналитический, подготовительный этап:* Сбор информации по проекту (выбор участка городской территории для размещения объекта, фотофиксация и анализ существующей ситуации)	1
44		*Поиск образа:* Поиск архитектурного образа объекта МАФ, выполнение абстрактных композиций на тему благоустройства выбранной территории,	1
45		Выполнение клаузуры на выбранную тему малой архитектурной формы.	1
46		*Эскизный проект:* Проектирование не сложных элементов благоустройства городской среды. Воплощение авторского замысла через осмысление функции, поиск стиля, выбор конструктивного решения.	1
47		Разработка ситуационного плана. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000 (М 1:500).Разработка генплана (М 1:100; 1:75)	-
48		Разработка планов объекта (М 1:50, 1:25)	1
49		Разработка видов объекта (М 1:50, 1:25)	1
50		Построение общего вида объекта в аксонометрической проекции	1
51		Компоновка планшета в карандаше	-
52		Оформление проекта в тушевой графике	-
53		Оформление проекта в тушевой графике	-
Итого по КП № 1:			8

54	**КП № 2** «Детская игровая площадка»	*Выдача задания:* Классификация детских игровых площадок. Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта	1
55		*Предпроектный аналитический подготовительный этап:* сбор информации по проекту (выбор участка городской территории для размещения площадки, фотофиксация и анализ существующей ситуации)	1
56		*Поиск образа:* выполнение абстрактных композиций на тему устройства игровой площадки,	2
57		Выполнение клаузуры на тему "Детская игровая площадка" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)	1
58		*Эскизный проект:* проектирование детской игровой площадки. Организация дворового пространства, разработка игровых элементов, их конструкций и стиля. Выполнение эскизов.	2
59		Разработка ситуационного плана. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:200.	-
60		Разработка генплана объекта (М 1:50, 1:25)	2
61		Разработка видов объекта (М 1:50, 1:25)	2
62		Разработка элементов объекта в аксонометрической проекции	1
63		Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.	-
64		Оформление проекта в тушевой графике.	-
65		Выполнение макета «Детская игровая площадка»	-
Итого по КП № 2:			12
66	**КП № 3** «Остановочный комплекс»	*Выдача задания:* Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта. Написание эссе, консультации	1
67		*Предпроектный аналитический, подготовительный этап:* выбор участка городской территории для размещения объекта, фото - фиксация и анализ существующей ситуации, подбор аналогов.	1
68		*Поиск образа:* выполнение абстрактных композиций на заданную тему;	-
69		Выполнение клаузуры на тему "Остановочный комплекс" (формирование основного архитектурно- художественного замысла)	1
70		*Эскизный проект:* проектирование остановки на выбранных участках дорожно-транспортной сети в г. Санкт-Петербург. Создание объекта городского благоустройства с учетом окружающей застройки, выбор стиля сооружения.	-
71		Разработка ситуационного плана в М 1:400. Разработка генерального плана (М 1:100; 1:75).	1
72		Разработка плана объекта (М 1:50, 1:25)	1
73		Разработка видов объекта (М 1:50, 1:25)	1
74		Построение перспективы объекта.	1
75		Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.	-
76		Оформление проекта в тушевой графике.	-
77		Выполнение макета «Остановочный комплекс»	-
Итого по КП № 3:			7

78		*Выдача задания*: Классификация павильонов (выставочный, торговый, игровой). Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1
79	**КП № 4** «Выставочный павильон »	*Предпроектный аналитический, подготовительный этап:* сбор информации по проекту (подбор аналогов, выбор участка городской территории для размещения павильона, фотофиксация и анализ существующей ситуации)	1
80		*Поиск образа:* выполнение абстрактных композиций на тему павильона на выбранной территории;	1
81		Выполнение клаузуры на тему "Павильон"	1
82		*Эскизный проект*: проектирование здания общественного назначения с несложной функцией. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами.	1
83		Разработка ситуационного плана в М 1:400. Разработка генерального плана (М 1:100; 1:75).	1
84		Разработка плана объекта (М 1:100)	1
85		Разработка видов объекта (М 1:100)	1
86		Построение перспективных изображений объекта.	1
87		Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.	-
88		Оформление проекта в тушевой графике.	-
Итого по КП № 4:			9
89		*Выдача задания*: Выбор направленности туристической базы (спорт, семейный отдых, охота и рыбалка и т.д.). Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1
90	**КП № 5** «Туристическая база»	*Предпроектный аналитический, подготовительный этап:* выбор территории для размещения базы на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и природно-климатических условий.	1
91		*Поиск образа. В*ыполнение клаузуры на тему: "Туристическая база". Формирование архитектурно-художественного замысла.	1
92		*Эскизный проект*: создание объекта для спорта и отдыха органично связанного с природной средой на основе принципов слияния с окружением, или контраста с ним, или сочетания этих принципов, учитывая особенности рельефа, инсоляции и аэрации территории.	-
93		Разработка генерального плана турбазы в М 1:200.	1
94		Разработка планов жилого домика (М 1:50)	1
95		Разработка видов жилого домика (М 1:50)	1
96		Построение перспективных изображений домика.	1
97		Компоновка планшета. Выполнение макета базы на планшете 100х100 см.	-
98		Выполнение чертежей в карандаше.	-
99		Оформление проекта в графике.	-
Итого по КП № 5:			7
100		*Выдача задания*: введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1

101	**КП № 6.** «Индивидуальный жилой дом»	*Предпроектный аналитический, подготовительный этап:* выбор участка в коттеджной застройке и анализ существующей ситуации, изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил.	1
102		*Поиск образа:* выполнение абстрактных композиций на тему жилого дома на выбраной территории;	1
103		Выполнение клаузуры на тему: "Индивидуальный жилой дом» (формирование архитектурно-художественного замысла);	-
104		*Эскизный проект:* проектирование индивидуального жилого дома (зонирование жилых пространств, формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами).	1
105		Разработка ситуационного плана в М 1:1000. Разработка генерального плана (М1: 200)	1
106		Разработка планов здания в М 1:100.	1
107		Разработка разрезов здания в М 1:100	1
108		Разработка фасадов здания в М 1:100	-
109		Построение перспективных изображений	-
110		Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе	-
111		Изготовления макета жилого дома на участке	-
Итого по КП № 6:			7
Итого по разделу IV дисциплины:			50
№ п/п	Содержание раздела V «**Архитектура общественных пространств»**	Тема практического занятия	ОЗФО
112	**КП № 7** «Досуговый центр»	*Выдача задания:* введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1
113		*Предпроектный аналитический подготовительный этап:* выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов.	1
114		Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра	1
115		Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла)	1
116		*Эскизный проект*: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств.	-
117		Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами.	1
118		Разработка ситуационного плана в М 1:1000	-
119		Разработка генерального плана в (М 1:200)	-
120		Разработка планов здания в М 1:100.	1
121		Разработка разрезов здания в М 1:100	-
122		Разработка фасадов здания в М 1:100	1
123		Разработка интерьера	-

124		Компоновка планшета выполнение чертежей в компьютерной программе	-
Итого по КП № 7:			7
125	**КП № 8** «Православный храм»	*Выдача задания*: Введение в тему, знакомство с различными типами культового здания, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1
126		*Предпроектный аналитический, Подготовительный этап:* выбор участка в городской застройке для размещения культового здания анализ и фото-фиксация существующей ситуации	1
127		*Поиск образа:* выполнение абстрактных композиций на тему культового здания на выбранной территории.	1
128		Выполнение клаузуры на тему: "Православный храм" (формирование архитектурно-художественного замысла).	1
129		*Эскизный проект*: проектирование здания культового назначения (символизм и соподчиненность архитектурных форм, выразительность, образность). Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии и строительными нормами и правилами.	-
130		Разработка ситуационного плана в М 1:1000	-
131		Разработка планов здания в М 1:100.	1
132		Разработка разрезов здания в М 1:100	-
133		Разработка фасадов здания в М 1:100	1
134		Построение перспективных изображений	1
135		Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе	-
136		Изготовления макета здания	-
Итого по КП № 8:			7
137	**КП № 9** «Пожарное депо»	*Выдача задания*: Разработать проект пожарного депо на 2 автомашины. Введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1
138		*Предпроектный аналитический, подготовительный этап:* выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации	1
139		*Поиск образа:* выполнение абстрактных композиций на тему организации предприятия пожарного депо;	1
140		Выполнение клаузуры на тему: "Пожарное депо на 2 автомашины" (формирование архитектурно-художественного замысла)	1
141		*Эскизный проект*: организация производственного процесса, специфика проектирования территории и Здания предприятия, поиск соответствующего архитектурно-художественного образа.	1
142		Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с замыслом проекта и строительными нормами и правилами.	1
143		Разработка ситуационного плана в М 1:1000	-
144		Разработка генерального плана в (М 1:200)	-
145		Разработка планов здания в М 1:100.	1

146		Разработка разрезов здания в М 1:100	
147		Разработка фасадов здания в М 1:100	1
148		Построение перспективных изображений	-
149		Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе	-
Итого по КП № 9:			8
150	**КП №10** «Жилой Поселок на 3000 жителей»	*Выдача задания*: Разработать проект жилого поселка аграрной или промышленной направленности. Введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1
151		*Предпроектный аналитический, подготовительный этап:* выбор территории для размещения поселка на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и климатических условий, изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил.	1
152		*Поиск образа:* выполнение абстрактных композиций на тему организации территории жилого поселка;	1
153		Выполнение клаузуры на тему "Жилой поселок на 3 тыс. жителей" (формирование основного архитектурно-художественного замысла).	1
154		*Эскизный проект*: знакомство с принципами организации селитебной территории, формированием жилых и общественных пространств, архитектурного образа и стиля застройки поселка как единого организма и в соответствии с принятыми строительными нормами и правилами.	1
155		Разработка схемы существующей ситуации (М 1: 5000)	
156		Разработка схемы функционального зонирования (М 1: 5000)	1
157		Разработка схемы транспорта и озеленения (М 1: 5000)	1
158		Разработка генерального плана посёлка (М 1:1000)	3
159		Разработка типологии жилых домов. Планы и фасады жилой застройки (М 1:200)	-
160		Построение фрагмента жилой застройки (развертки)	-
161		Изготовление макета жилого поселка (М 1:1000)	-
Итого по КП № 10:			10
Итого по разделу V дисциплины:			32
Итого по разделу практические занятия:			108

Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа

Таблица 4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
		ОЗФО		
1	I	-	«Введение в профессию и	Подготовка к зачёту

			методология проектирования»	
2	I	-	«Планировочная организация участка капитального строительства»	Подготовка к зачёту
3	I	-	«Архитектура загородной среды»	Подготовка к зачёту
4	I	-	«Градостроительный анализ»	Подготовка к экзамену
5	I	-	«Типология промышленных зданий»	Подготовка к экзамену
6	I	-	-	Подготовка к экзамену WS
7	II	-	КР №1 «Шрифтовая композиция»	Разработка эскиза композиции. Подготовка планшета.
8	II	-	Задание для зачета «Образцы графических изображений»	Разработка вариантов графической подачи на заданные темы
9	II	-	КР№ №2 «Построение ордера»	Разработка эскиза композиции и вариантов компоновки планшета Подготовка планшета.
10	II	-	КР №3 «Архитектурное здание»	Подготовка планшета. Поиск образцов архитектурных сооружений и способов их графической подачи.
11	II	-	КР №4 «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»	Подготовка планшета. Разработка эскиза композиции. Компоновка планшета и вычерчивание перспективы в карандаше.
	III	Самостоятельная работа по разделу III не предусмотрена		
12	IV	-	КП № 1 «Малая архитектурная форма»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа объекта МАФ, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
13	IV	-	КП № 2 «Детская игровая площадка»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
14	IV	-	КП № 3 «Остановочный комплекс»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.

15	IV	-	КП № 4 «Выставочный павильон »	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
16	IV	-	КП № 5 «Туристическая база»	Выбор направленности туристической базы (спорт, семейный отдых, охота и рыбалка и т.д.). Выбор территории для размещения базы на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и природно-климатических условий. Подготовка и компоновка планшета. Выполнение макета рельефа –подосновы для макета базы на планшете 100х100 см.
17	IV	-	КП № 6 «Индивидуальный жилой дом»	Выбор участка в предложенной коттеджной застройке и анализ существующей ситуации. Изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил. Выполнение абстрактных композиций на тему жилого дома на выбранной территории. Подготовка и компоновка планшета. Изготовление макета.
18	V	-	КП № 10 «Досуговый центр»	Выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото- фиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций с целью поиска образа досугового центра. Разработка планировочного решения выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Расчет зрительного зала и его акустики. Построение интерьеров фойе, кафе или зрительного зала центра. Подготовка и компоновка планшета.
19	V	-	КП № 8 «Православный храм»	Выбор участка в городской застройке для размещения культового здания, анализ и фото- фиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций на тему культового здания на выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Подготовка и компоновка планшета.

20	V	-	КП № 9 «Пожарное депо»	Выбор участка в городской застройке для размещения пожарного депо, анализ и фотофиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций с целью поиска образа пожарного депо. Разработка планировочного решения выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Подготовка и компоновка планшета.
21	V	-	КП № 7 «Жилой поселок на 3000 жителей»	Выбор территории для размещения поселка на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и климатических условий, изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил. Выполнение абстрактных композиций на тему организации территории жилого поселка. Подготовка и компоновка планшета. Изготовление макета.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- Теоретическая часть дисциплины (курсы лекций) относится к традиционной лекционно- семинарской системе обучения в форме установочных и обобщающих лекций и лекций визуализаций.
- В практической части дисциплины используются преимущественно неиммитационные технологии:

- лабораторно-практические занятия;
- анализ конкретных ситуаций;
- клаузура (мозговой штурм);
- проектная технология (проектирование и конструирование объектов);
- решение исследовательских, социально-психологических, конструкторских, инженерно-технических и др. задач;
- оптимизация процессов и структур;
- дискуссия (разработка и защита проектов);
- использование средств автоматизации учебного процесса (компьютерные программы);
- самостоятельная работа;
- обучение в сотрудничестве.

6. Тематика курсовых работ

Таблица 5

КП №1	МАФ: лавочка, фонарь, мусоросборник МАФ: городские часы МАФ: фонтан МАФ: мостик в парковой зоне
КП №2	Детская игровая площадка: для детей от 3-6лет Детская игровая площадка: для детей от 7-12лет

КП №3	Остановочный комплекс (историческая часть города) Остановочный комплекс (современная часть города) Остановочный комплекс (знаковая территория города) Остановочный комплекс (озелененные территории города)
КП № 4	Выставочный павильон
КП №5	Туристическая база спортивного направления Туристическая база семейного отдыха Туристическая база охота - рыболовного направления
КП № 6	Индивидуальный жилой дом
КП № 7	Досуговый центр
КП № 8	Православный храм на 300 человек
КП №9	Пожарное депо на 2 пожарные машины
КП №10	Жилой поселок на 3000 жителей аграрной направленности Жилой поселок на 3000 жителей промышленной направленности

7. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, **по индивидуальному учебному плану** (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очная)**, как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, вы-

деленных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очная)**, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисле-*

ния в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

8. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образована обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (*комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства*):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;

- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и

средних учебных заведениях (*отечественное производство)* лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство)* лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

http://window.edu.ru/ - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

www.arch-grafika.ru - Архитектурная графика.

http://Architector.ru - Информационное агентство союзов архитекторов

http://architektonika.ru/ - Архитектоника

http://archi.ru/linkscat/ - Архитектура России

http://www.know-house.ru - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

Architecture.artyx.ru http://architecture.artyx.ru/ - Книги об архитектуре

http://www.protoart.ru - информационно-аналитический портал Protoart

http://pages.marsu.ru/architectura/ - Архитектурные стили и их особенности

http://www.rusarch.ru - Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры

http://www.georec.spb.ru – Георeконструкция

http://www.stroinauka.ru/ - Строительная наука. Научно-технический прогресс в московском строительстве.

http://www.build.rin.ru – Архитектура и строительство

http://www.mukhin.ru – Всё про строительство домов

http://www.stroysovet.com/ - Строительство и обустройство дома

http://www.ais.by/ - Архитектурно-строительный портал

Электронные журналы:

http://www.gardener.ru - Gardener.ru

http://www.archvestnik.ru/ - Архитектурный вестник

http://www.archjournal.ru/ - Архитектура. Строительство. Дизайн

http://www.new-house.ru/ - Новый дом. Энциклопедия частного домостроения

http://www.salon.ru/ - интернет-проект SALON-interior

http://sp.vnegoroda.com/ - Вне Города.ru

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета (по желанию обучающегося, он имеет право использовать своё оборудование (ноутбук)).

Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 409): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (43,9 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))

Интерактивная доска; Проектор	
Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 402): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))
Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 412): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (28,4 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))
Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))
Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))

информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

11. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося, в том числе, под руководством педагогического работника

11.1. Методические указания по подготовке лабораторным занятиям.

Лабораторные работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов. Они направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений обучающихся.

Выполнение обучающимися лабораторных работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин и формирование межпредметных связей;
- формирование общих компетенций;
- формирование профессиональных компетенций.

Состав и содержание лабораторных работ определяются требованиями к результатам обучения по учебной дисциплине в соответствии с требованиями стандарта.

Ведущей дидактической целью лабораторных работ является экспериментальное подтверждение и проверка существенных теоретических положений (законов, зависимостей)

Лабораторная работа как вид учебного занятия проводится в компьютерном классе. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы.

Выполнению лабораторных работ предшествует домашняя подготовка с использованием соответствующей литературы (учебники, лекции, методические пособия и указания и др.) и проверка знаний обучающихся как критерий их теоретической готовности к выполнению задания.

Перед выполнением лабораторной работы требуется ознакомиться с заданием. Выполнение лабораторной работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые проводятся преподавателем в начале занятия.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и зачёту по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков ум-

ственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

2) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;

3) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;

4) в библиотеке, дома.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина «АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ»

Код, направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Таблица 8

Код индикатора компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-2.1. Определяет перечень задач для достижения поставленной цели	Знать: методы анализа поставленной цели	Не знает методы анализа поставленной цели	Демонстрирует отдельные знания методов анализа поставленной цели	Демонстрирует достаточные знания методов анализа поставленной цели	Демонстрирует исчерпывающие знания методов анализа поставленной цели
	Уметь: формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Не умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская ряд ошибок	Умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
	Владеть: навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Не владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
УК-2.2. Выбирает правовые и нормативно-технические документы, применяемые для решения задачи профессиональной деятельности	Знать: действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Не знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Демонстрирует отдельные знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Демонстрирует достаточные знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Демонстрирует исчерпывающие знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности
	Уметь: анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Не умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности, допуская ряд ошибок	Умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности

	Владеть: навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Не владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности
УК-2.3. Предлагает способ и средство решения задачи профессиональной деятельности с учётом ресурсов и ограничений	Знать: способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Не знает способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует отдельные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует достаточные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует исчерпывающие знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
	Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Не умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
	Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Не владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4. Составляет последовательность (алгоритм) решения задачи	Знать: способы решения задач	Не знает способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует отдельные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует достаточные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует исчерпывающие знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
	Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач, составлять последовательность решения задачи	Не умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
	Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач	Не владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3.1. Осознает функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Знать: функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Не знает функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Плохо знает функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Хорошо знает функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Отлично знает функции и роли членов команды, собственную роль в команде
	Уметь: осознавать функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Не умеет осознавать функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Плохо умеет осознавать функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Хорошо умеет осознавать функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Отлично умеет осознавать функции и роли членов команды, собственную роль в команде
	Владеть: навыками осознания функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Не владеет навыками осознания функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Плохо владеет навыками осознания функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Хорошо владеет навыками осознания функции и роли членов команды, собственную роль в команде	Отлично владеет навыками осознания функции и роли членов команды, собственную роль в команде
УК-3.2. Устанавливает контакты в процессе социального взаимодействия	Знать: формы социального взаимодействия	Не знает формы социального взаимодействия	Плохо знает формы социального взаимодействия	Хорошо знает формы социального взаимодействия	Отлично знает формы социального взаимодействия
	Уметь: устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия	Не умеет устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия	Плохо умеет устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия	Хорошо умеет устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия	Отлично умеет устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия
	Владеть: навыками установления контактов в процессе социального взаимодействия	Не владеет навыками установления контактов в процессе социального взаимодействия	Плохо владеет навыками установления контактов в процессе социального взаимодействия	Хорошо владеет навыками установления контактов в процессе социального взаимодействия	Отлично владеет навыками установления контактов в процессе социального взаимодействия
УК-3.3. Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости от условий	Знать: стратегию поведения в команде в зависимости от условий	Не знает стратегию поведения в команде в зависимости от условий	Плохо знает стратегию поведения в команде в зависимости от условий	Хорошо знает стратегию поведения в команде в зависимости от условий	Отлично знает стратегию поведения в команде в зависимости от условий
	Уметь: выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий	Не умеет выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий	Плохо умеет выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий	Хорошо умеет выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий	Отлично умеет выбирать стратегию поведения в команде в зависимости от условий
	Владеть: навыками выбора стратегии поведения в команде в зависимости от условий	Не владеет навыками выбора стратегии поведения в команде в зависимости от условий	Плохо владеет навыками выбора стратегии поведения в команде в зависимости от условий	Хорошо владеет навыками выбора стратегии поведения в команде в зависимости от условий	Отлично владеет навыками выбора стратегии поведения в команде в зависимости от условий
ОПК-1.1. Способен разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении проектной(рабочей) документации; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов	Знать: архитектурную концепцию, методы оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Не знает архитектурную концепцию, методы оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Плохо знает архитектурную концепцию, методы оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Хорошо знает архитектурную концепцию, методы оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Отлично знает архитектурную концепцию, методы оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
	Уметь: использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного	Не умеет использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуали-	Плохо умеет использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного	Хорошо умеет использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного	Отлично умеет использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного

	моделирования презентаций и видео- материалов	зации и компьютерного моделирования презентаций и видео- материалов	моделирования презентаций и видео- материалов	моделирования презентаций и видео- материалов	моделирования презентаций и видео- материалов
	Владеть: оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Не владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Плохо владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Хорошо владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования	Отлично владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования
ОПК-1.2. Владеет методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Знать: особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Не знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Плохо знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Хорошо знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Отлично знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
	Уметь: применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Не умеет применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Плохо умеет применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Хорошо умеет применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Отлично умеет применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
	Владеть: навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Не владеет навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Плохо владеет навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Хорошо владеет навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Отлично владеет навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
ОПК-2.1. Участвует в сборе, комплектации и анализе исходных данных для проектирования, эскизировании; поиске вариантных проектных решений; профессионально оформляет результаты предпроектного анализа.	Знать: исходные данные для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	Не знает исходные данные для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	Плохо знает исходные данные для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	Хорошо знает исходные данные для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений	Отлично знает исходные данные для проектирования, в эскизировании, поиске вариантных проектных решений
	Уметь: осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального	Не умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объ-	Плохо умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального	Хорошо умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального	Отлично умеет осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального

	строительства	ектах капитального строительства	строительства	строительства	строительства
	Владеть: навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Не владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Плохо владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Хорошо владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции	Отлично владеет навыками оформления результаты работ по сбору, обработки и анализа данных, необходимых для разработки архитектурной концепции
ОПК-2.2. Использует навыки по выявлению, сбору и систематизации данных предпроектного анализа различным типам территорий и объектов капитального строительства, реконструкции и реставрации.	Знать: основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Не знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Плохо знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Хорошо знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования	Отлично знает основные виды требований к различным типам зданий, включая социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования
	Уметь: использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Не умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Плохо умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Хорошо умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники	Отлично умеет использовать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
	Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Не владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Плохо владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Хорошо владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование	Отлично владеет методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование
ОПК-3.1. Участвует в разработке градостроительных, архитектурных и объёмно-планировочных решений, оформлении проектной и рабочей документации и ее презентации на различных этапах согласований	Знать: методы разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений	Не знает методы разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений	Плохо знает методы разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений	Хорошо знает методы разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений	Отлично знает методы разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений
	Уметь: оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений	Не умеет оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений	Плохо умеет оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений	Хорошо умеетоформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений	Отлично умеетоформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объемно-планировочных решений
	Владеть: приёмами оформления и представления проектных решений	Не владеет приёмами оформления и представления проектных решений	Плохо владеет приёмами оформления и представления проектных решений	Хорошо владеет приёмами оформления и представления проектных решений	Отлично владеет приёмами оформления и представления проектных решений

ОПК-3.2. Использует навыки по формированию архитектурной части проектной и рабочей документации с учетом системы требований к различным типам архитектурных объектов, методы компьютерного моделирования и автоматизации архитектурно-реставрационного проектирования	Знать: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Не знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Плохо знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Хорошо знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Отлично знает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
	Уметь: составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Не умеет составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Плохо умеет составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Хорошо умеетсоставлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Отлично умеетсоставлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
	Владеть: навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Не владеетнавыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Плохо владеетнавыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Хорошо владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	Отлично владеетнавыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
ОПК-4.1. Выполняет сводный анализ исходных данных; проводит поиск проектных архитектурно-конструктивных решений в соответствии с заданными требованиями; использует навыки обобщенного расчёта технико-экономических показателей	Знать: сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации	Не знает сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации	Плохо знает сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации	Хорошо знает сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации	Отлично знает сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации
	Уметь: проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объ-	Не умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений	Плохо умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений	Хорошо умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений	Отлично умеет проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений

	ёмно-планировочных решений проектируемого объекта	проектируемого объекта	проектируемого объекта	проектируемого объекта	проектируемого объекта
	Владеть: навыками расчёта технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	Не владеет навыками расчёта технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	Плохо владеет навыками расчёта технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	Хорошо владеет навыками расчёта технико-экономических показателей объемно-планировочных решений	Отлично владеет навыками расчёта технико-экономических показателей объемно-планировочных решений
ОПК-4.2. Использует системы социально-экономических и инженерно-технических требований к основным типам объектов капитального строительства и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности; основные средства и методы архитектурно-реставрационного, конструкторского и технологического проектирования	Знать: объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	Не знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	Плохо знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	Хорошо знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности	Отлично знает объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности
	Уметь: использовать основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Владеет принципами проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Применяет основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Не умеет использовать основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Владеет принципами проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Применяет основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Плохо умеет использовать основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Владеет принципами проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Применяет основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Хорошо умеет и спользовать основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Владеет принципами проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Применяет основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики	Отлично умеет использовать основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Владеет принципами проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ. Применяет основные строительные и отделочные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
	Владеть: навыками использования основных технологий производства строительных и монтажных работ, методиками проведения технико-экономических расчётов проектных решений; принципами проектирования средо-	Не владеет навыками использования основных технологий производства строительных и монтажных работ, методиками проведения технико-экономических расчётов проектных решений; принципами проектирования средовых качеств объ-	Плохо владеет навыками использования основных технологий производства строительных и монтажных работ, методиками проведения технико-экономических расчётов проектных решений; принципами проектирования средовых качеств объекта капитального	Хорошо владеет навыками использования основных технологий производства строительных и монтажных работ, методиками проведения технико-экономических расчётов проектных решений; принципами проектирования средовых качеств объекта капитального	Отлично владеет навыками использования основных технологий производства строительных и монтажных работ, методиками проведения технико-экономических расчётов проектных решений; принципами проектирования средовых качеств объекта капитального

	вых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	екта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ	строительства, включая акустику, освещение, микроклимат, в том числе с учетом потребностей маломобильных групп граждан и лиц с ОВЗ

Приложение 2

КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: **АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ**

Код, направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность: Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

- **Основная литература**

  Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469726

  Основы архитектуры и строительных конструкций : учебник для вузов / К. О. Ларионова [и др.] ; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05790-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468535

- **Дополнительная литература**

  Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06761-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473463

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Основы архитектурного проектирования» *используется:*

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Таблица 1

Шкала оценивания уровня знаний

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.

3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание, неспособен пояснить и полученный результат.

Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

- ***Вопросы к зачетам по курсам лекций:***

- *Тема 1.* «Введение в профессию и методологиа проектирования»

5 Природа и понятие архитектуры.
6 Общественное значение архитектуры.
7 Архитектурно-строительный чертеж – основной вид архитектурной графики.
8 Последовательность выполнения и состав архитектурно-строительных чертежей.
9 Методы изображения архитектурных сооружений.
10 Буквенные обозначения на архитектурно-строительных чертежах.
11 Линии архитектурно-строительного чертежа. Типы линий.
12 Масштабы архитектурных и архитектурно-строительных чертежей.
13 Состав чертежей раздела «Генеральный план».
14 Условные графические изображения зданий и сооружений на чертежах генерального плана.
15 Условные графические изображения элементов озеленения и благоустройства на чертежах генерального плана.

16 Нанесение на чертежах планов размеров, надписей, технических требований и таблиц.
17 Координация элементов зданий и сооружений на чертежах планов.
18 Решение внутреннего пространства здания.
19 Основные виды композиции интерьеров.
20 Архитектурное решение внешнего объема.

- *Тема 2*. «Планировочная организация участка капитального строительства»

8 Основные элементы жилой застройки. Основной комплект чертежей генплана.
9 Организация остановок общественного транспорта.
10 Городские улицы и дороги. Перекресток улиц различной категории.
11 Организация парковочных мест для автомобильного транспорта.
12 Генплан участка объекта капитального строительства.
13 Технико-экономические показатели генерального плана участка застройки объекта капитального строительства.
14 Элементы ландшафтной архитектуры. Ландшафтная композиция из деревьев и кустарников.
15 Разбивочный чертеж генерального плана участка застройки объекта капитального строительства.
16 Благоустройство территории участка застройки объекта капитального строительства.

- *Тема 3. Архитектура загородной среды*

9 Архитектурные стили и направления загородной архитектуры.
10 Архитектура загородного дома и схема внутренней планировки.
11 Влияние культурных традиций на современные методы проектирования
12 Функциональное использование территории загородного строительства
13 Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные
14 Улично-дорожная сеть загородных поселений.
15 Инженерное обеспечение пригородных поселений
16 Основные технико-экономические показатели генерального плана
17 Реконструкция сельских поселений.

- *Тема 4*. Градостроительный анализ

Разработать градостроительный анализ территории в виде альбома формата А3.
В составе чертежей:
11 Проектируемая территория в структуре города.
12 Транспортно-пешеходная схема
13 Опорный план.
14 Схема озеленения.
15 Проектное предложение.
16 Узлы фото-фиксации.
Выполнить защиту градостроительного анализа.

- *Тема 5*. Типология промышленных зданий

5) Основные требования, предъявляемые к промышленным зданиям.
6) Классификация промышленных зданий (по объемно-планировочному, конструктивному

решению, капитальности, долговечности).

7) Основы проектирования промышленных зданий.

8) Структурные части промышленных объектов.

9) Основные объёмно-планировочные решения зданий.

10) Санитарно-гигиенические и противопожарные требования при проектировании промышленных зданий.

11) Планировочная структура города. Промышленные объекты в городской структуре.

12) Промышленные здания в центре города. Особенности проектирования (экологический, экономический, социальный аспект)

13) Промышленные здания в пригородах. Особенности проектирования (экологический, экономический, социальный аспект)

14) Модульная система в проектировании и строительстве. Укрупненные и дробные модули.

15) Требования, предъявляемые к стенам. Наружная и внутренняя отделка стен.

16) Требования, предъявляемые к перегородкам. Конструкции перегородок из мелкоразмерных и крупноразмерных элементов.

17) Железобетонный каркас ОПЗ (одноэтажных производственных зданий) (колонны, стропильные, подстропильные конструкции, подкрановые балки, плиты покрытия).

18) Виды фундаментов ОПЗ и их конструктивное решение; фундаментные балки. 28.Пространственная жесткость железобетонного каркаса. Правила установки горизонтальных и вертикальных металлических связей в ОПЗ.

19) Состав кровли в ОПЗ. Современные кровельные материалы. Устройство полов в промышленных зданиях.

20) Фонарные надстройки в ОПЗ и область их применения.

- *Вопросы к экзамену по курсам лекций* «Основы архитектурного проектирования»

Билет № 1.

- Архитектурные стили и направления загородной архитектуры.
- Модульная система в проектировании и строительстве. Укрупненные и дробные модули.
- Основные элементы жилой застройки. Основной комплект чертежей генплана.

Билет № 2.

- Реконструкция сельских поселений.
- Основные требования, предъявляемые к промышленным зданиям.
- Благоустройство участка застройки объекта капитального строительства. Правила оформления чертежа.

Билет № 3.

- Архитектура загородного дома и схема внутренней планировки.
- Промышленные здания в пригородах. Особенности проектирования (экологический, экономический, социальный аспект)
- Организация остановок общественного транспорта. Основные правила.

Билет № 4.

- Основные технико-экономические показатели генерального плана
- Планировочная структура города. Промышленные объекты в городской структуре.
- Разбивочный чертеж генерального плана застройки объекта капитального строительства. Правила оформления чертежа.

Билет№ 5.

- Влияние культурных традиций на современные методы проектирования
- Классификация промышленных зданий (по объемно-планировочному, конструктивному решению, капитальности, долговечности).
- Городские улицы и дороги. Перекресток улиц различной категории.

Билет № 6.

- Инженерное обеспечение пригородных поселений

- Санитарно-гигиенические и противопожарные требования при проектировании промышленных зданий.
- Элементы ландшафтной архитектуры.

Билет № 7.

- Функциональное использование территории загородного строительства
- Основные объёмно-планировочные решения зданий.
- Организация парковочных мест для автомобильного транспорта.

Билет № 8.

- Улично-дорожная сеть загородных поселений.
- Основы проектирования промышленных зданий.
- Технико-экономические показатели генерального плана застройки объекта капитального строительства.

Билет № 9.

- Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные
- Структурные части промышленных объектов.
- Основные элементы генплана участка объекта капитального строительства.

- ***Требования к курсовым работам:***

- *КР №1:* «Шрифтовая композиция»

Графическая работа выполняется на планшете размером 55см х75см. Из шрифтов различных стилей и размеров, применяя различные графические приёмы учащийся создает композицию, имеющую определенную смысловую нагрузку.

- *КР №2:* «Построение ордера»

Курсовая работа выполняется на планшете размером 55см х75см. Для выполнения учащийся делает расчет и эскиз композиции ордера на черновом планшете. Далее выполняет чистовой перенос и доработку на итоговом планшете.

- *КР №3:* «Архитектурное здание»

Курсовая работа выполняется на планшете размером 55см х75см. Для выполнения учащийся выбирает фотографию архитектурного объекта, делает анализ и световой разбор. Далее в графической манере штрих выполняет разработку объекта на планшете.

- *КР №4:* «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»

Курсовая работа выполняется на планшете размером 55см х75см. Для выполнения учащийся делает построение перспективы здания церкви на миллиметровой бумаге. Далее выполняет перенос, отмывку и вычерчивание тушью на чистовом планшете.

- ***Требования к курсовым проектам:***

- *КП №1:* «Малая архитектурная форма»

Разработать проект малой архитектурной формы (лавочка, фонарь и мусорный контейнер; фонтан; мостик; городские часы и т.д.), выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (сбор информации по проекту: выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему благоустройства выбранной территории;
- выполнение клаузуры на тему "Малая архитектурная форма"
- *проектный этап:* Проектирование несложных элементов благоустройства городской среды. Воплощение авторского замысла через осмысление функции, поиск стиля, выбор конструктивного решения. Оформление чертежей по ГОСТ, в графике и цвете. Ситуационный план

выполняется на планшете в М 1:1000 (М 1:500). Планы и виды объекта в М 1:50 (М 1:25). Возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью, макет. Объемное решение описывается в виде аксонометрии, общего вида и элементов объекта. Все чертежи располагаются на одном планшете размером 55 см х 75 см, расположение чертежей на планшете должно выстраиваться по законам композиции и раскрывать основной архитектурно- художественный замысел автора.

- *КП №2:* «Детская игровая площадка»

Разработать проект детской игровой площадки (для детей от 3 до 6 лет; для детей от 7 до 12 лет), выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (сбор информации по проекту: выбор участка городской территории для размещения объекта, фотофиксация и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему устройства игровой площадки;
- выполнение клаузуры на тему "Детская игровая площадка" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- *проектный этап*: проектирование детской игровой площадки. Организация дворового пространства, разработка игровых элементов, их конструкций и стиля. Выполнение чертежей. Оформление чертежей по ГОСТ в тушевой графике ицвете. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:200. Планы и виды объекта в М 1:50 (М 1:25). Возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью, макет. Объемное решение описывается в виде макета в масштабе М 1:100 (1:50). Все чертежи и макет располагаются на двух планшетах размером 55 см х 75 см, расположение чертежей на планшетах должно раскрывать основной архитектурно- художественный замысел автора.
- *КП №3:* «Остановочный комплекс»

Разработать проект остановки общественного транспорта, выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка городской территории для размещения объекта, фотофиксация и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему устройства остановки общественного транспорта;
- выполнение клаузуры на тему " Остановочный комплекс" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- *проектный этап:* проектирование пешеходного перехода на выбранных участках дорожно-транспортной сети в г. Санкт-Петербург. Создание объекта городского благоустройства с учетом окружающей застройки, выбор соответствующей конструктивной схемы и стиля сооружения. Оформление чертежей по ГОСТ в тушевой графике и цвете. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:500 (М 1:400), генплан - в М 1:200. Планы, виды и разрезы объекта - в М 1:50 (М 1:25). Возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью. Объемное решение описывается в виде перспективы и макета. Проект выполняется на планшете размером 100 см х 100 см, расположение чертежей на планшетах должно раскрывать основной архитектурно-художественный замысел автора.
- *КП №4:* «Выставочный павильон»

Разработать проект павильона (выставочного, торгового, игрового), выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему павильона на выбранной территории;
- выполнение клаузуры на тему "Павильон"
- *проектный этап:* проектирование здания общественного назначения с несложной функцией. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000, генплан – в М 1:200. Планы, фасады и разрезы объекта в М 1:100. Объемное решение описывается в виде перспективных изображений. Проект выполняется на планшете 100 см х 100

см.

- *КП №5:* «Туристическая база»

Разработать проект туристической базы, выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор территории для размещения базы на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и природно-климатических условий);
- выполнение клаузуры на тему "Туристическая база" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- *проектный этап:* создание объекта для спорта и отдыха горожан, органично связанного с природной средой на основе принципов слияния с окружением, или контраста с ним, или их сочетания этих принципов, учитывая особенности рельефа, инсоляции и аэрации территории. Выполнение макета базы на рельефе в М 1: 200.

Оформление чертежей жилого домика и развертки по ГОСТ в тушевой графике и цвете.

Планы, фасады и разрезы домика выполняются в М 1:50, развертка в М 1:200. Объемное изображение домика - в виде перспективы или аксонометрии. Проект выполняется на планшете размером 100 см х 100 см, расположение чертежей на планшете должно раскрывать основной архитектурно-художественный замысел автора.

- *КП №6:* «Индивидуальный жилой дом»

Разработать проектиндивидуального жилого дома, выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка в коттеджной застройке и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему жилого дома на выбранной территории;
- выполнение клаузуры на тему "Индивидуальный жилой дом" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- *проектный этап:* проектирование индивидуального жилого дома. Зонирование жилых пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000, генплан – в М 1:200. Планы, план перекрытий, фасады и разрезы здания выполняются в масштабе М 1:100. Фрагмент разреза стены – в М 1:50. Объемное решение описывается в виде перспективы, аксонометрии, а также изготовления макета в М 1:100. Проект выполняется на планшете размером 100 см х 100 см, расположение чертежей на планшетах должно раскрывать основной архитектурно-художественный замысел автора.

- *КП №7:* «Досуговый центр»

Разработать проект досугового центра, выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра на выбранной территории;
- выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- *проектный этап:* проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000, генплан – в М 1:200. Планы, фасады и разрезы объекта в М 1:100. Объемное решение описывается в виде перспективных изображений и интерьера внутреннего пространства. Проект выполняется на планшете 100 см х 100 см.

- *КП №8:* «Православный храм»

Разработать проект культового здания (православный храм, мечеть, католический храм), выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему культового здания на выбранной территории;
- выполнение клаузуры на тему "Православный храм" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- *проектный этап*: проектирование здания культового назначения (символизм и соподчиненность архитектурных форм, выразительность, образность). Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и строительными нормами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000, генплан – в М 1:200. Планы, фасады и разрезы объекта в М 1:100. Объемное решение описывается в виде перспективных изображений и интерьера внутреннего пространства. Проект выполняется на планшете размером 100 см х 100 см.
- *КП №9:* «Пожарное депо»

Разработать проект пожарного депо на 2 автомашины, выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему организации предприятия пожарного депо;
- выполнение клаузуры на тему "Пожарное депо на 2 автомашины" (формирование основного архитектурно-художественного замысла);
- *проектный этап*: организация производственного процесса, проектирование территории и здания предприятия, поиск соответствующего архитектурно-художественного образа. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000, генплан – в М 1:200. Планы, фасады и разрезы объекта в М 1:100. Объемное решение описывается в виде перспективных изображений. Проект выполняется на планшете 100 см х 100 см.
- *КП №10*: «Жилой поселок на 3000 жителей»

Разработать проект жилого поселка аграрной или промышленной направленности, выполняя следующие этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор территории для размещения поселка на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и климатических условий);
- выполнение абстрактных композиций на тему организации территории жилого поселка;
- выполнение клаузуры на тему "Жилой поселок на 3 тыс. жителей" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- *проектный этап*: знакомство с принципами организации селитебной территории, формированием жилых и общественных пространств, архитектурного образа и стиля застройки поселка как единого организма и в соответствии с принятыми строительными нормами и правилами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Генеральный план выполняется в М 1:1000, схемы анализа существующей ситуации, функционального зонирования, транспорта и озеленения – в М 1:5000. Типология жилой застройки: планы и фасады домов - в М 1:200. Объемное решение описывается в виде перспективных изображений фрагментов застройки. Проект выполняется группой студентов в 3 человека на двух планшетах размером 100 см х 100 см.