Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2024 13:44:03

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



Частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРО-ВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРО-ЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ»,

обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования -

программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

направленность

(профиль) программы бакалавриата – «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУР-НОГО НАСЛЕДИЯ»

(срок получения образования по программе бакалавриата - 5 лет; форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОН- НОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИ- РОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»**, форма обучения — очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»** 29.01.2024, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» при реализации учебной дисциплины АРХИТЕК-ТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕК-ТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических/ лабораторных занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения — очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1 Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: Обучение будущих бакалавров архитектуры современному творческому методу архитектурно-строительного проектирования и разработке проекта архитектуры, с учетом климатических, социально-функциональных, инженерно-строительных, технико-экономических и архитектурно-художественных факторов

Задачи дисциплины:

- -аналитическая (пред проектный анализ):
- -анализ существующей ситуации, в том числе природно-климатических, градостроительных и инженерно-технических условий;
- -проведение иных необходимых для разработки проекта архитектуры исследований, изучение аналогов, изучение существующей мировой и отечественной практики по исследуемой теме;
- -критическая оценка всех (в том числе и своих) идей в ходе коллективной работы над проектом, умение принимать оптимальные совместные решения.
 - проектно-технологическая (разработка архитектурного проекта):
- -формирование архитектурно-художественного образа искусственно создаваемой материально-пространственной среды здания, комплекса сооружений, населенного места на основе анализа существующей ситуации с использованием основных композиционных приемов организации пространства;
- -определение социально-функциональной структуры объекта с учетом действующих строительных норм и правил;
- -выбор строительных материалов и конструктивных решений объекта в соответствии с его архитектурно-художественным и композиционно-пространственным решением, а также с существующими санитарными и строительными нормами;
- -грамотное оформление принятого архитектурно-строительного решения объекта посредством выполнения чертежей на стадии эскизного проекта.

Данная дисциплина — это начальная степень формирования мировоззрения и интеллекта обучающегося как будущего архитектора, способствующая развитию его инженерной эрудиции и необходимых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

- -основ объемно-пространственной композиции, закономерности визуального восприятия,
 - -принципов эстетической организации пространства,
- -законы построения пространственной и декоративно орнаментальной цветовой композиции;

умения:

- -использовать композиционные методы и приёмы в живописной работе (сдвижки, наложения, дублирования, цветовые растяжки и др.),
- -выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения,

-представлять замысел и идею проекта в форме трёхмерной модели (построение перспективы или оксонометрического изображения);

владение:

- -творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла,
- -основными законами глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать здание в окружающую среду,
 - -приемами и средствами композиционного моделирования,
- -техникой смешения цветов; методами колорирования и построения гармоничных цветовых сочетаний; системой живописных приемов изображения,
 - -навыками представления проекта в тушевой графике.

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для дальнейшего прохождения преддипломной практики, выполнения ВКР и практической деятельности.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенший:

3.1

		норм, регулирующих область профессиональной деятельности
	УК-2.3. Предлагает способ и средство решения задачи профессиональной деятельности с	Знать: оптимальный способ решения задач
	учётом ресурсов и ограничений	Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.
		Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.
	УК-2.4. Составляет последовательность (алгоритм) решения	Знать: оптимальный способ решения задач
	задачи	Уметь: выбирать оптимальный способ решения задач, составлять поледовательность решения задач
		Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач, составлять поледователь-
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Осознает функции и роли членов команды, собственную роль в команде	ность решения задач Знать: функции и роли членов команды, собственную роль в команде Уметь: осознавать функции и роли членов команды, собственную роль в команде Владеть: навыками осознания функции и роли членов команды, собственную роль в команды, собственную роль в команде
	УК-3.2. Устанавливает контакты в процессе социального взаимодействия	Знать: формы социального взаимодействия Уметь: устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия
		Владеть: навыками установления контактов в процессе социального взаимодействия
	УК-3.3. Выбирает стратегию поведения в команде в зависимости	Знать: стратегию поведе-

	от условий	ния в команде в зависи-мости от условий
		Уметь: выбирать страте-
		гию поведения в команде
		в зависимости от условий
		Владеть: навыками вы-
		бора стратегии поведе-
		ния в команде в зависи-
		мости от условий
ОПК-1.	ОПК-1.1.	Знать: архитектурную
Способен представлять	Способен разрабатывать и оформ-	концепцию, методы
проектные решения с	лять архитектурную концепцию;	оформлении демонстра-
использованием тради-	участвовать в оформлении про-	ционного материала, в
ционных и новейших	ектной(рабочей) документации;	том числе презентаций и
технических средств	участвовать в оформлении демон-	видео- материалов, опти-
изображения на долж-	страционного материала, в т.ч.	мальные приёмы и ме-
ном уровне владения ос-	презентаций и видео-материалов	тоды изображения и мо-
новами художественной		делирования архитектур-
культуры и объемно-		ной формы и простран-
пространственного		ства
мышления		Уметь: использовать
		средства автоматизации
		проектирования, архи-
		тектурной визуализации
		и компьютерного моде-
		лирования презентаций и
		видео- материалов
		Владеть: оптимальными
		приёмами и методами
		изображения и модели-
		рования архитектурной
		формы и пространства,
		средствами автоматиза-
		ции проектирования, ар-
		хитектурной визуализа-
		ции и компьютерного мо-
		делирования
	ОПК-1.2.	Знать: особенности вос-
	Владеет методами наглядного	приятия различных форм
	изображения и моделирования ар-	представления архитек-
	хитектурной формы и простран-	турно-градостроитель-
	ства; основными способами выра-	ного проекта архитекто-
	жения архитектурного замысла,	рами, градостроителями,
	включая графические, макетные,	специалистами в области
	компьютерного моделирования,	строительства, а также
	вербальные, видео	лицами, не владеющими
	_	профессиональной куль-
		турой
		Уметь: применять основ-
		ные способы выражения
		архитектурного замысла,
	1	· ·

включая графические,

		макетные, компьютер-
		ного моделирования, вер-
		бальные, видео
		Владеть: навыками при-
		менения основных спосо-
		бов выражения архитек-
		турного замысла, вклю-
		чая графические, макет-
		ные, компьютерного мо-
		делирования, вербаль-
		ные, видео
ОПК-2.	ОПК-2.1.	Знать: исходные данные
Способен осуществлять	Участвует в сборе, комплектации	для проектирования, в эс-
комплексный предпро-	и анализе исходных данных для	кизировании, поиске ва-
ектный анализ и поиск	проектирования, эскизировании;	риантных проектных ре-
творческого проектного	поиске вариантных проектных ре-	шений
решения	шений; профессионально оформ-	Уметь: осуществлять по-
_	ляет результаты предпроектного	иск, обработку и анализ
	анализа.	данных об аналогичных
		по функциональному
		назначению, месту за-
		стройки и условиям гра-
		достроительного проек-
		тирования объектах ка-
		питального строитель-
		ства
		Владеть: навыками
		оформления результаты
		работ по сбору, обра-
		ботки и анализа данных,
		необходимых для разра-
		ботки архитектурной
	OHIC 2.2	концепции
	ОПК-2.2.	Знать: основные виды
	Использует навыки по выявле-	требований к различным
	нию, сбору и систематизации дан-	типам зданий, включая
	ных предпроектного анализа раз-	социальные, эстетиче-
	личным типам территорий и объ-	ские, функционально-
	ектов капитального строитель-	технологические, эргоно-
	ства, реконструкции и реставра-	мические и экономиче-
	ции.	ские требования
		Уметь: использовать ос-
		новные источники полу-
		чения информации,
		включая нормативные,
		методические, справоч-
		ные и реферативные ис-
		точники
		Владеть: методами сбора
		и анализа данных о соци-
		ально-культурных усло-
		виях района застройки,
		Dillin pullolla Sacipoliki,

		включая наблюдение,
		опрос, интервьюирова-
OFFIC 2	OFFIC 2.1	ние и анкетирование
ОПК-3	ОПК-3.1.	Знать: методы разра-
Способен участвовать в	Участвует в разработке градо-	ботки градостроитель-
комплексном проекти-	строительных, архитектурных и	ных и объёмно-планиро-
ровании на основе си-	объёмно-планировочных реше-	вочных решений
стемного подхода, ис-	ний, оформлении проектной и ра-	Уметь: оформлять пре-
ходя из действующих	бочей документации и ее презен-	зентации и сопровожде-
правовых норм, финан-	тации на различных этапах согла-	ние проектной докумен-
совых ресурсов, анализа	сований	тации на этапах согласо-
ситуации в социальном,		ваний. Использовать ме-
функциональном, эко-		тоды моделирования и
логическом, технологи-		гармонизации искус-
ческом, инженерном,		ственной среды обитания
историческом, экономи-		при разработке градо-
ческом и эстетическом		строительных и объемно-
аспектах		планировочных решений
		Владеть: приёмами
		оформления и представ-
		ления проектных реше- ний
	ОПК-3.2.	Знать: состав чертежей
	Использует навыки по формиро-	проектной документа-
	ванию архитектурной части про-	ции, социальные, функ-
	ектной и рабочей документации с	ционально-технологиче-
	учетом системы требований к	ские, эргономические (в
	различным типам архитектурных	том числе учитывающие
	объектов, методы компьютерного	особенности лиц с ОВЗ и
	моделирования и автоматизации	маломобильных групп
	архитектурно-реставрационного	граждан), эстетические и
	проектирования	экономические требова-
		ния к различным архи-
		тектурным объектам раз-
		личных типов
		Уметь: составлять чер-
		тежи проектной доку-
		ментации, социальные,
		функционально-техноло-
		гические, эргономиче-
		ские (в том числе учиты-
		вающие особенности лиц
		с OB3 и маломобильных
		групп граждан), эстети-
		ческие и экономические
		требования к различным
		архитектурным объектам
		различных типов
		Владеть: навыками со-
		ставления чертежей про-
		ектной документации,

		социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
ОПК-4 Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов	ОПК-4.1. Выполняет сводный анализ исходных данных; проводит поиск проектных архитектурно-конструктивных решений в соответствии с заданными требованиями; использует навыки обобщенного расчёта технико-экономических показателей	Знать: сводный анализ исходных данных, данных задания на проектирование объекта капитального строительства и данных задания на разработку проектной документации Уметь: проводить поиск проектного решения в соответствии с особенностями объёмно-планировочных решений проектируемого объекта Владеть: навыками расчёта технико-экономических показателей объемно-планировочных решений
	ОПК-4.2. Использует системы социально- экономических и инженерно-тех- нических требований к основным типам объектов капитального строительства и требования обес- печения безбарьерной среды жиз- недеятельности; основные сред- ства и методы архитектурно-ре- ставрационного, конструктор- ского и технологического проек- тирования	Знать: объемно-планировочные требования к основным типам зданий, включая требования, определяемые функциональным назначением проектируемого объекта капитального строительства и особенностями участка застройки и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедеятельности Уметь: использовать основы проектирования конструктивных решений объекта капитального строительства. Владеет принципами проектирования средовых качеств объекта капитального строительства,

включая акустику, осве-
щение, микроклимат, в
том числе с учетом по-
требностей маломобиль-
ных групп граждан и лиц
с OB3. Применяет основ-
ные строительные и отде-
лочные материалы, изде-
лия и конструкции, их
технические, технологи-
ческие, эстетические и
эксплуатационные харак-
теристики
Владеть: навыками ис-
пользования основных
технологий производства
строительных и монтаж-
ных работ, методиками
проведения технико-эко-
номических расчётов
проектных решений;
принципами проектиро-
вания средовых качеств
объекта капитального
строительства, включая
акустику, освещение,
микроклимат, в том
числе с учетом потребно-
стей маломобильных
групп граждан и лиц с
OB3

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Форма обучения	Курс/ семестр	Ауді	иторнь гия, ча	sie c.	Иная ко	онтактная	работа	СР, час.	Ппат т	Таблица 2 Форма аттестации	
		Л	Π	Лаб	СРП/ КРП	Конс	Патт	Татт			
	1/2	16	16	-	1/3	_	0,25	2	141,7 5	-	Зачет с оценкой
	2/3	16	30	-	1/7	-	0,25	2	123,7 5	-	КП, зачет с оценкой
очная	2/4	16	16	-	1/6	-	0,25	2	138,7 5	-	КП, зачет с оценкой
	3/5	14	14	-	1/6	1	0,5	4	103,5	36	КП, экзамен
	3/6	16	14	-	1/6	1	0,5	4	101,5	36	КП, экзамен
	4/7	16	18	-	1/6	1	0,5	4	133,5	36	КП, экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

 $[\]Pi$ – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

КРП – курсовая работа (руководство)

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

Очная форма обучения (ОЗФО)

Таблица 3

					1	1		, ,		Таолица 3
№ п/п	Структура дисци- плины	-	удиторные нятия, час. СР, час.		Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего час.	Код ИДК	Оценочные сред- ства	
	Наименование раздел	ia .	Л	ПЛ	аб					
	II семестр					l .			· · ·	1
	Курс лекций: «Основы	архі	итект	урного	проект	ирования»				
1	сию и методология проектирования»	16	-	-	-	-	-	16	УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Устный опрос
	Практические заняти	я «М	Іетоді	ы изоб	ражения	архитект	урной	і формы	ук- 2.1	ства» Творческое задание
2	КР №1 «Шрифтовая композиция»	-	4	-	35	1	-	40	УК-2.2 УК-2.3	на планшете 55 x 75см
3	Задание для зачета «Образцы графиче- ских изображений»	-	4	-	35	1	-	40	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3	Графическое задание Альбом (А3)
4	КР №2 «Построение ордера»	-	4	-	35	2	-	41	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1	Графическое задание на планшете 55 x 75см

5	КР №3 «Архитектур- ное здание»	-	4	-	36,75	2,25	-	43	ОПК-2.2 ОПК- 3.1	Графическое задание на планшете 55 x 75см
	Ппатт Зачет с оцен-кой	-	-	_	-	-	-	-	ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Устный опрос
того з	а семестр:	16	16	-	141,75	6,25		180		КР (№1,2,3), зачет с оценкой
	III семестр		I	I	I	I	1	1		едописи
	Курс лекций: «Основь	і арх	итект	урног	о проекті	ирования	()		1	
	«Планировочная организация участка капитального строительства»	16	-	-	-	-	-	16	VK- 2.1 VK-2.2 VK-2.3 VK-3.1 VK-3.2 VK-3.3	Устный опрос (при наличии графических работ) и КР
									ОПК-1.1 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	
	Практические заняти	ıя «N	Іетоді	ы изоб	ражения	архитек	турноі	й формы	и простран	ства»
	КР №4 «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»		8	- та «Г	32,75	очная ор	ганиза	40,75	УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	
	Приктические зиняти	ія Олі	ા ૩૫૧૯	mu	шаниров	очная ор	і апиза	щия учас	тка капитал	вного строительства»
1	Задание для зачета «Генеральный план участка объекта капитального строительства»	-	2	-	8	-	-	10	VK- 2.1 VK-2.2 VK-2.3 VK-3.1 VK-3.2 VK-3.3	Графическая работа в формате А3
2	Задание для зачета «Разбивочный чертеж генплана участка объекта капитального строительства»	-	2	-	8	-		10	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2	Графическая работа в формате А3

13	Задание для зачета «План благоустройства и озеленения участка объекта капитального строительства»		2	-	8		-	-	10	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Графическая работа в формате А3
	Практические занята	ия «А	рхит	ектур	ра ма	алой (формы»				
14	КП № 1 «Малая ар- хитектурная ф <i>о</i> рма»	-	8	-	32	,	5	_	45	УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2	Графическая работа в формате A3
15	КП № 2 «Детская игровая площадка»	-	8	-	35		5,25	-	48,25	УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-3.1	Графическая работа на планшете 55х75 см, Макет объекта
16	Ппатт Зачёт	-	-	-	-		-	-	-	ОПК-3.2 ОПК-4.1	Зачет с оценкой
Итого за	а семестр:	16	30	-	123	23,75	10,25	-	180	ОПК-4.2	КР(№4), КП(№1,2),зачет с оценкой
IV семе											
	I Курс лекций: «О	сновь	і архи	<u>итект</u>	урно	<u> </u>	эоектиро.	вания	,	Τ	Устный опрос
17	«Архитектура загородной среды»	16	-	-	-	-	-	-	16		
	IV Практические за	аняті	<u>ля «А</u>	рхит	екту	/ра ма	лой форг	мы»		1 2 1	1- "
18	КП № 3 «Остановоч- ный комплекс»	-	7	-	ϵ	64,75	4	-	75,75	УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1	Эскизный проект на планшете 100х100 см, макет объекта
19	КП № 4 «Выставоч- ный павильон »	-	9	-	7	74	5,25	-	88,25	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК- 3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Эскизный проект на планшете 100x100 см
20	Ппатт Зачёт с оценкой									1	Устный опрос
	а семестр:	16	16			138,75	5 9,25	_	180		КП (№3,4), зачет с оценкой
V семес	стр І <i>Курс лекций:</i> «Основь	ı anxı	чтект	ттно	топ	тоект	- провани	a //			
21	«Градостроительный анализ»	14	-	<u>урно</u> -		- JOCK 1	-	-	14	УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1	Устный опрос

										
									ОПК-2.2 ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-4.1	
									ОПК-4.2	
	I Практические занят	uя «Ар	хитект	rypaı		рмы»				1
	V Taparana reenae sanaan	T .	T	<i>J</i> I	T	T			1	1.500
22	КП № 5 «Туристиче- ская база»	-	7	-	51,5	6	-	64,5	УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Макет М 1:500 (1:400) На планшете 100x100 см
23	КП № 6 «Индивидуаль- ный жилой дом»	-	7	-	52	6,5	-	65,5		Эскизный проект на планшете 100x100 см, макет М 1:100 (1:75)
24	Ппатт Экзамен	-	-	-	-	-	36	36		Устный опрос
	Итого за семестр:	14	14	 	103,5	12,5	36	180		КП (№5,6), экзамен
VI cem	естр	ı	1		•					
	I Курс лекций: «Основі	ы архи Т	тектурі	НОГО	проекти	рования	<u>»</u>	T		Устный опрос
25	«Типология про- мышленных зда- ний»		-	-	-	-	-	16		Устный опрос
	Практические занят	ия «Ај	 рхитект	гура	обществ	енных п	ростра	нств»	_ _	1
26	КП № 7 «Досуговый центр»	-	7	-	50,5	6,5	-	64	УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК- 1.1 ОПК- 1.2 ОПК- 2.1 ОПК-	Эскизный проект, выполненный средствами компьютерного моделирования на планшете 100х100см
27	КП № 8 «Православ- ный храм»	-	7	-	51	6	-	64	2.2 OПК- 3.1 ОПК- 3.2 ОПК- 4.1 ОПК- 4.2	Эскизный проект, выполненный средствами компьютерного моделирования на планшете 100x100см

28	Экзамен -	-	-	-	-			36	36		Устн	ый опрос
	1	16	14	-	10	1,5 1	2,5	36	180		КП (Л	№7,8), экзамен
VII сем	естр											
	Курс лекций: «Основы	архи	тектур	ного	про	ектиро	вания	I»				
	турно-ланд- шафтного проекти- рования»	16	-	-	_	-		-	16		Устн	ый опрос
	Практические заняти:	я «Ар	хитект	гура	обш	ественн	ных п	рост	ранств	» T	VIII 2.1	In .
29	КП № 9 «Пожарное депо»	-	8		-	60	6		-	74	УК- 2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 ОПК- 1.1 ОПК- 1.2 ОПК-	Эскизный проект, в полненный срествами компьюте ного моделирования планшете 100х100см
30	КП № 10 «Жилой поселок на 3000 жителей»	-	10		-	73,5	6,5	5	-	90	2.1 ОПК- 2.2	в М 1:1000 в виде макета на пла шете 100x100 см
31	Ппатт Экзамен	-	-		-	-	-		36	36	ОПК- 3.1 ОПК- 3.2 ОПК- 4.1 ОПК- 4.2	Экзамен в форма World Skills
Итого за	а семестр:	16	18		-	133,5	12	2,5	36	216		КП(№9,10), экзамен
Итого п	по дисциплине:	94	108	3	-	742,75	63	3,25	108	1116		

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

 Π – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

КРП – курсовая работа (руководство)

5.2 Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел І. Курс лекций «Основы архитектурного проектирования»:

- Тема 1. Введение в профессию и методология проектирования;
- Тема 2. Планировочная организация участка капитального строительства;
- Тема 3. Архитектура загородной среды;

Тема 4. Градостроительный анализ;

Тема 5. Типология промышленных зданий.

Тема 6. Основы архитектурно-ландшафтного проектирования.

Раздел II. *Практические занятия* «Методы изображения архитектурной формы и пространства»:

КР №1 «Шрифтовая композиция»

Задание для зачета «Образцы графических изображений»

КР №2 «Построение ордера»

КР №3 «Архитектурное здание»

КР №4 «Построение перспективы здания и его теней (напримере здания церкви)»;

Раздел III. *Практические занятия для зачета* «Планировочная организация участка капитального строительства»:

Организация остановки общественного транспорта;

Построение перекрестка городских улиц и организация парковки автотранспорта;

Генеральный план участка объекта капитального строительства;

Разбивочный чертеж генплана участка объекта капитального строительства;

План благоустройства и озеленения участка объекта капитального строительства. Раздел IV. *Практические занятия* «Архитектура малой формы»:

КП № 1 «Малая архитектурная форма»;

КП № 2 «Детская игровая площадка»;

КП № 3 «Остановочный комплекс»;

КП № 4 «Выставочный павильон»;

КП № 5 «Туристическая база»;

КП № 6 «Индивидуальный жилой дом».

Раздел V. Практические занятия «Архитектура общественных пространств»:

КП № 7 «Досуговый центр»;

КП № 8 «Православный храм»;

КП № 9 «Пожарное депо»;

КП № 10 «Жилой поселок на 3000 жителей».

5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

	Содержание раз-		Объем, час.
No	дела I		
п/п		Тема лекции	ОЗФО
	«Основы архитек-		
	турного		
	проектирования»		
1		Лекция № 1. Понятие об архитектуре. Социальные	1
		проблемы	
		архитектуры.	
2		Лекция № 2. Истоки формообразования в архитектуре.	1
		Конструкции как материальная основа архитектуры.	
3		Лекция № 3. Композиционно-художественные сред-	
		ства в	2
		архитектуре. Взаимосвязь искусств в архитектуре.	
4		Лекция № 4. Архитектура как область профессиональ-	2
	профессию и мето-	ной деятельности. Архитектура и стандарт	
5	дология	Лекция № 5. Правовые основы деятельности архитек-	2
	проектирования	тора.	
		История развития методов архитектурного проектиро-	
		вания.	
		Лекция № 6. Основные проблемы архитектурного об-	2
6		разования.	
		Творческое мышление архитектора и творческая дея-	
		тельность.	

	7		
		Лекция № 7. Организация процесса обучения архитек-	2
7		турному проектированию. Структура процесса обуче-	
		РИН	
		архитектурному проектированию.	
		Лекция № 8. Современные методы архитектурного	
8		проектирования. Взаимосвязь современных методов	2
		архитектурного проектирования	
9		Лекция № 9. Взаимосвязь современных технологий	2
		архитектурного проектирования.	
Итог	го по теме 1:		16
10		Лекция № 1. Основные элементы жилой застройки. Ос-	1
		новной	_
		комплект чертежей генплана.	
11	1	Лекция № 2. Организация остановок общественного	1
11		•	1
12	-	транспорта. Лекция № 3. Городские улицы и дороги. Перекресток	3
12			2
10	Тема 2.	улиц различной категории.	2
13	Планировочная ор-	Лекция № 4. Организация парковочных мест для	2
		автомобильного транспорта.	
14	ганизация участка	Лекция № 5. Генплан участка объекта капитального	2
	капитального стро-	строительства.	
15	ительства	Лекция № 6. Технико-экономические показатели	2
		участка	
		застройки объекта капитального строительства.	
16		Лекция № 7. Элементы ландшафтной архитектуры.	2
		Ландшафтная композиция из деревьев и кустарников.	
17		Лекция № 8. Разбивочный чертеж участка застройки	2
		объекта	
		капитального строительства.	
18	-	Лекция № 9. Благоустройство территории застройки	2
10		объекта капитального строительства.	
Итог	го по теме 2:	COBORTA RAINTAIDHCE CEPONTONDEEDA	16
19	TO HO TOME 2.	Лекция № 1. Архитектурные стили и направления за-	1
1)		городной	1
		_	
20	Torre 3 Apprimary	архитектуры.	1
20		Лекция № 2. Архитектура загородного дома и схема	1
21	тура загородной	внутренней планировки. Лекция № 3. Влияние культурных традиций на совре-	2
21		I.Л екния № 3. Влияние культурных тралинии на совре-	')
	среды		
	Среды	менные	
	среды	менные методы проектирования	
22	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование террито-	2
	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории	
22	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства	2
	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские,	
22	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные	2 2
22	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские,	2
22	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные	2 2
22	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных посе-	2 2
22 23 24	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений.	2 2
22 23 24 25	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений	2 2 2 2
22 23 24	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические пока-	2 2
22 23 24 25	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели	2 2 2 2
22 23 24 25 26	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана	2 2 2 2 2
22 23 24 25	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана Лекция № 9. Реконструкция сельских поселений	2 2 2 2 2 2
22 23 24 25 26	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана Лекция № 9. Реконструкция сельских поселений Итого по теме 3:	2 2 2 2 2 2 2
22 23 24 25 26	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана Лекция № 9. Реконструкция сельских поселений Итого по теме 3: Лекция № 1. Типы городов по пространственной орга-	2 2 2 2 2 2
22 23 24 25 26	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана Лекция № 9. Реконструкция сельских поселений Итого по теме 3: Лекция № 1. Типы городов по пространственной организации.	2 2 2 2 2 2 2
22 23 24 25 26 27 28	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана Лекция № 9. Реконструкция сельских поселений Итого по теме 3: Лекция № 1. Типы городов по пространственной организации. Историческое формирование городов	2 2 2 2 2 2 2 2 16
22 23 24 25 26	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана Лекция № 9. Реконструкция сельских поселений Итого по теме 3: Лекция № 1. Типы городов по пространственной организации. Историческое формирование городов Лекция № 2. Законодательство до периода второй по-	2 2 2 2 2 2 2 2 16
22 23 24 25 26 27 28	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана Лекция № 9. Реконструкция сельских поселений Итого по теме 3: Лекция № 1. Типы городов по пространственной организации. Историческое формирование городов Лекция № 2. Законодательство до периода второй половины	2 2 2 2 2 2 2 2 16
22 23 24 25 26 27 28	среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана Лекция № 9. Реконструкция сельских поселений Итого по теме 3: Лекция № 1. Типы городов по пространственной организации. Историческое формирование городов Лекция № 2. Законодательство до периода второй по-	2 2 2 2 2 2 2 2 16
22 23 24 25 26 27 28	Среды	менные методы проектирования Лекция № 4. Функциональное использование территории загородного строительства Лекция № 5. Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные Лекция № 6. Улично-дорожная сеть загородных поселений. Лекция № 7. Инженерное обеспечение пригородных поселений Лекция № 8. Основные технико-экономические показатели генерального плана Лекция № 9. Реконструкция сельских поселений Итого по теме 3: Лекция № 1. Типы городов по пространственной организации. Историческое формирование городов Лекция № 2. Законодательство до периода второй половины	2 2 2 2 2 2 2 2 16

30		Лекция № 3. Зонирование городской среды.	2
31		Лекция № 4. Рекреационные территории города.	2
0.1	Тема 4.	- Total Control of the Control of th	_
32	Градостроительный анализ	Лекция № 5. Высотные здания городской застройки. Влияние рельефа на вертикальную композицию города.	2
		Лекция № 6. Существующая планировочная система	2
33		города.	
		Пространственные структуры города, определяющие	
		его систему	
		Лекция № 7. Линейная, точечная и другие системы ор-	1
34		ганизации пространств. Взаимная увязка	
		пространственных систем города. Лекция № 8. Градостроительные факторы города	2
35		Зонирование и влияние на застройку градостроитель-	2
33		ных факторов	
36		Лекция № 9. Сохранение наследия исторических па-	1
		мятников	
		Проблемы реконструкции современных городов.	
	о по теме 4:		14
37		Лекция № 1. Общие сведения о промышленных зда-	1
20		ниях Париля № 2 Обласия плания полича поличия	1
38		Лекция № 2. Объемно-планировочные решения промышленных зданий	1
39		промышленных здании Лекция № 3. Конструктивные решения производствен-	2
37		ных	-
	Тема 5. Типология	зданий с железобетонным каркасом.	
40	промышленных	Лекция № 4. Конструктивные решения производствен-	2
	зданий	ных	
		зданий с металлическим каркасом	
41		Лекция № 5. Многоэтажные промышленные здания	2
42		Лекция № 6. Вспомогательные здания промпредприя-	2
43		тий. Лекция № 7. Микроклимат в промышленных зданиях	1
44		Лекция № 8. Покрытия и кровли в промышленных зда-	2
1		ниях.	
		Окна и фонари в промышленных зданиях	
45		Лекция № 9. Основы размещения промышленных объ-	1
		ектов в	
Mar	то то того 5.	городах.	1.4
VITOI	то по теме 5: Тема 6. Основы ар-	Лекция № 1. Урбанизация и окружающая среда	2
	хитектурно-ланд-	Лекция № 2. Роль зеленых насаждений в городской	2
	шафтного проекти-	среде	
	рования	Лекция № 3. Из истории градостроительства и ланд-	2
		шафтной архитектуры	
		Лекция № 4. Принципы формирования системы город-	2
		ских зеленых насаждений	
		Лекция № 5. Основные элементы системы городских	2
		зеленых насаждений Лекция № 6. Функциональная структура системы озе-	2
		ленения	
		Лекция № 7. Основные композиционные приемы ланд-	2
		шафтной архитектуры	
		Лекция № 8. Нормирование и размещение зеленых	2
		насаждений. Современные направления в проектировании городского озеленения. Объем и содержание про-	
		нии городского озеленения. Ооъем и содержание проекта.	
Итог	о по теме 5:	, 	16
	го разделу І дисципли	іны:	94

Практические занятия

	Практические занят	ИЯ	
	Содержание раздела II		Объем, час.
№	«Методы изображения	Тема практического занятия	
п/п	архитектурной формы и пространства»		ОЗФО
1	Курсовая работа №1	Теория шрифтовой композиции.	2
2	ифтовая композиция»	Техника работы с тушью.	-
3		Инструменты архитектурной графики.	-
4		Тушевая графика. Антураж. Стафаж	2
Итого	о по теме 1:		4
5		Построение шрифта «Зодчий»	
6	Задание для зачета	Освоение графической техники «штриховка»	1
7		Графическая передача пространства	-
8	изображений» (Альбом	Графическая передача текстуры поверхностей	1
9	A3)	Отмывка плоских поверхностей.	1
10		Отмывка сложных поверхностей.	1
11		Антураж, стафаж (люди, транспорт, погода)	-
	о по теме 2:		4
12		Теория ордерных систем.	-
13		Виды ордеров. Ордерные композиции.	-
14	Курсовая работа №2	Построение ордера.	2
15	«Построение ордера»	Построение ордерной композиции	-
16		Вычерчивание ордерной композиции на планшете	2
17		Подача проекта в графике	-
Итого	о по теме 3:		4
18		Построение перспективы здания.	2
19		Компановка планшета.	-
20	Курсовая работа №3	Вычерчивание чертежа в карандаше.	1
21	«Архитектурное здание»:	Проработка ландшафтного окружения здания.	-
22		Подача чертежа в тушевой графике	1
23		Подача чертежа в тушевой графике	-
24		Подача чертежа в тушевой графике	-
	о по теме 4:		4
25		Освоение техники цветной отмывки.	-
26	Курсовая работа №4	Построение фасада здания.	1
27	«Построение	Компоновка планшета.	-
28	перспективы здания и его		2
29	теней (на примере здания		-
30	церкви)»	Отмывка фасада цветной тушью.	-
31		Обработка чертежа тушевой графикой.	1
	о по теме 5:		6
Итого	о по разделу II дисциплины:		22
3.0	Содержание раздела		Объем, час.
№	Ш	Toka waarawaana s	
п/п		Тема практического занятия	ОЗФО
	зация участк		
	а капитального		
	строительства»		
32	Тема № 1. Организация	Красная линия. Планировочные элементы улицы. Чертеж	
	остановки общественного	генплана улицы с остановкой транспорта	-
	транспорта		
Итого	о по теме 1:		
33	Тема № 2. Построение пе-	Основные требования к построению перекрестка и орга-	0.5
	рекрестка городских улиц	низации автостоянки.	
		inioaquin abiovionikii.	L
34	и организация	Чертеж генплана перекрёстка улиц савтостоянкой	0.5

Итог	о по теме 2:		1
35	Тема № 3. Генеральный	Требования к формированию основных элементов ген-	0.5
	план участка объекта капи-	плана.	
36	тального строительства	Чертеж генплана участка проектируемого объекта	0.5
Итог	о по теме 3:	CODONIA	1
37	Тема № 4. Разбивочный	Разбивочный чертеж генплана участка	
,	чертеж генплана участка объекта капитального строительства	rusombo mam represerembana y naerea	
38	1 1	уемого объекта	0.5
39	7	Требования к разбивочному чертежу. Принцип	0.5
		привязки объектов к строительной сетке.	
Итог	о по теме 4:		1
10	Тема № 5. План	Основные элементы благоустройства	0.5
	благоустройства и озеле-	территории.	
4 1	нения участка объекта капитального строительства	Благоустройство территории участка проектируемого объекта.	0.5
Итог	го по теме 5:		1
Итог	о по разделу III дисциплины:		4
№ п/п	Содержание раздела IV «Архитектура малой формы»	Тема практического занятия	ОЗФО
42		Выдача задания: Цели и задачи архитектурного проектирования. Классификация малых архитектурных форм. Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта	1
43		Предпроектный аналитический, подготовительный этап: Сбор информации по проекту (выбор участка городской территории для размещения объекта, фотофиксация и анализ существующей ситуации)	
14		Поиск образа: Поиск архитектурного образа объекта МАФ, выполнение абстрактных композиций на тему благоустройства выбранной территории,	1
45	КП № 1. «Малая архитектурная форма»	Выполнение клаузуры на выбранную тему малой	1
46		архитектурной формы. Эскизный проект: Проектирование не сложных элементов благоустройства городской среды. Воплощение авторского замысла через осмысление функции, поиск стиля, выбор конструктивного решения.	1
47		Разработка ситуационного плана. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000 (М 1:500).Разработка генплана (М 1:100; 1:75)	-
48		Разработка планов объекта (М 1:50, 1:25)	1
19		Разработка видов объекта (М 1:50, 1:25)	1
50		Построение общего вида объекта в аксонометрической	1
7.1	\dashv	проекции	
51	_	Компоновка планшета в карандаше	-
		Оформление проекта в тушевой графике	-
52			
53	о по КП № 1:	Оформление проекта в тушевой графике	- 8

54		Выдача задания: Классификация детских игровых площадок. Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта	1
55	КП № 2 «Детская игровая площадка»		1
56		Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему устройства игровой площадки,	2
57		Выполнение клаузуры на тему "Детская игровая площадка" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)	1
58		Эскизный проект: проектирование детской игровой площадки. Организация дворового пространства, разработка игровых элементов, их конструкций и стиля. Выполнение эскизов.	2
59		Разработка ситуационного плана. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:200.	-
60		Разработка генплана объекта (М 1:50, 1:25)	2
61		Разработка видов объекта (M 1:50, 1:25)	2
62		Разработка элементов объекта в аксонометрической проекции	1
63		Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.	-
64		Оформление проекта в тушевой графике.	-
65		Выполнение макета «Детская игровая площадка»	-
Итого	по КП № 2:		12
66		Выдача задания: Постановка задачи, определение объема работы и состава проекта. Написание эссе, консультации	1
67		Предпроектный аналитический, подготовительный этап: выбор участка городской территории для размещения объекта, фото - фиксация и анализ существующей ситуации, подбор аналогов.	1
68		Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на заданную тему;	-
69	КП № 3 «Остановочный	Выполнение клаузуры на тему "Остановочный комплекс" (формирование основного архитектурно- художественного замысла)	1
70	комплекс»	Эскизный проект: проектирование остановки на выбранных участках дорожно-транспортной сети в г. Санкт-Петербург. Создание объекта городского благоустройства с учетом окружающей застройки, выбор стиля сооружения.	-
71		Разработка ситуационного плана в М 1:400. Разработка генерального плана (М 1:100; 1:75).	1
72		Разработка плана объекта (М 1:50, 1:25)	1
73		Разработка видов объекта (M 1:50, 1:25)	1
74		Построение перспективы объекта.	1
75		Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.	-
76		Оформление проекта в тушевой графике.	-
77		Выполнение макета «Остановочный комплекс»	-
Итого	ло КП № 3:		7

78		Выдача задания: Классификация павильонов (выставоч-	1
		ный, торговый, игровой). Постановка задачи, определе-	
		ние объема работы и состава	
70	КП № 4 «Выставочный	проекта. Предпроектный аналитический, подготовительный	1
79	павильон »	Предпроектный аналитический, подготовительный этап: сбор информации по проекту (подбор аналогов,	1
	павильоп //	выбор участка городской территории для размещения па-	
		вильона, фотофиксация и анализ существующей ситуа-	
		ции)	
80		Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на	1
		тему павильона на выбранной территории;	
81		Выполнение клаузуры на тему "Павильон"	1
82		Эскизный проект: проектирование здания обществен-	1
		ного назначения с несложной функцией. Формирование	
		планировочной и конструктивной схемы здания в соот-	
		ветствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и	
		строительными нормами и правилами.	
83		Разработка ситуационного плана в М 1:400.	1
		Разработка генерального плана (М 1:100; 1:75).	
84		Разработка плана объекта (М 1:100)	1
85		Разработка видов объекта (М 1:100)	1
86		Построение перспективных изображений объекта.	1
87			-
87		Компоновка планшета. Выполнение чертежей в карандаше.	-
88		Оформление проекта в тушевой графике.	_
	<u>I</u> по КП № 4:	9 4 cp 1 p. co	9
89	110 KH 312 4.	Produce and groups Profess via transportation of the transportatio	1
09		Выдача задания: Выбор направленности туристической базы (спорт, семейный отдых, охота и рыбалка и т.д.). По-	1
		становка задачи, определение	
		объема работы и состава проекта.	
90			1
		этап: выбор территории для размещения базы на основе	
	КП № 5 «Туристическая	предложенных	
	база»	топографических съемок, анализ рельефа и природно-	
0.1		климатических условий.	1
91		Поиск образа. Выполнение клаузуры на тему: "Туристическая база". Формирование	1
		архитектурно-художественного замысла.	
92		Эскизный проект: создание объекта для спорта и отдыха	-
-		органично связанного с природной средой на основе	
		принципов слияния с окружением, или контраста с ним,	
		или сочетания этих принципов, учитывая особенности	
		рельефа, инсоляции и аэрации территории.	
02		D	1
93		Разработка генерального плана турбазы в М 1:200.	1
94		Разработка планов жилого домика (M 1:50)	1
95		Разработка видов жилого домика (М 1:50)	1
96		Построение перспективных изображений домика.	1
97		Компоновка планшета. Выполнение макета базы на	-
00		планшете 100х100 см.	
98		Выполнение чертежей в карандаше.	-
99		Оформление проекта в графике.	-
Итого	по КП № 5:		7
100		Выдача задания: введение в тему, постановка задачи,	1
		определение объема работы и состава	
		проекта.	

1/11	1		
101		Предпроектный аналитический, подготовительный	1
		этап: выбор участка в коттеджной застройке и анализ существующей ситуации, изучение необходимых для про-	
		ектирования строительных норм и правил.	
		ектирования строительных порм и правил.	
102		Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на	1
		тему жилого дома на выбраной	
	КП № 6.	территории;	
103	«Индивидуальный жилой		-
	дом»	дом» (формирование архитектурно-художественного за-	
104		мысла);	1
104		Эскизный проект: проектирование индивидуального жилого дома (зонирование жилых пространств,	1
		формирование планировочной и конструктивной схемы	
		здания в соответствии с архитектурно-художественным	
		замыслом проекта и строительными нормами и прави-	
		лами).	
105		Разработка ситуационного плана в М 1:1000.	1
106		Разработка генерального плана (М1: 200)	4
106		Разработка планов здания в M 1:100.	1
107		Разработка разрезов здания в M 1:100	1
108		Разработка фасадов здания в M 1:100	-
109		Построение перспективных изображений	-
110		Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше	-
		или в компьютерной программе	
111		Изготовления макета жилого дома на участке	-
Итого	по КП № 6:		7
Итого	по разделу IV дисциплины:		50
	Содержание раздела V		
№ п/п		Тема практического занятия	ОЗФО
	общественных про-		
112	странств»	n)	1
112	странств»	Выдача задания: введение в тему, постановка	1
112	странств»	Выдача задания: введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1
	странств»	задачи, определение объема работы и состава проекта.	
112	странств»	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный	
		задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового	
	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового	
113		задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов.	1
	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на	1
113	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра	1
113	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (фор-	1
113	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного за-	1
113 114 115	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла)	1 1 1
113	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного за-	1 1 1
113 114 115	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла) Эскизный проект: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств.	1 1 -
113 114 115	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла) Эскизный проект: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств.	1 1 -
113 114 115 116	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла) Эскизный проект: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным	1 1 -
113 114 115 116	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла) Эскизный проект: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и	1 1 -
113 114 115 116	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла) Эскизный проект: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами.	1 1 1
113 114 115 116 117	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла) Эскизный проект: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами. Разработка ситуационного плана в М 1:1000	1 1 1 -
113 114 115 116 117	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла) Эскизный проект: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами. Разработка ситуационного плана в М 1:1000	1 1 1 -
113 114 115 116 117 118 119 120	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла) Эскизный проект: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами. Разработка ситуационного плана в М 1:1000 Разработка генерального плана в М 1:200)	1 1 1 -
113 114 115 116 117 118 119 120 121	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла) Эскизный проект: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами. Разработка ситуационного плана в М 1:1000 Разработка планов здания в М 1:100.	1 1 1 -
113 114 115 116 117 118 119 120	 КП № 7 «Досуговый	задачи, определение объема работы и состава проекта. Предпроектный аналитический подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото-фиксация существующей ситуации, подбор налогов. Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра Выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно- художественного замысла) Эскизный проект: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и строительными нормами и правилами. Разработка ситуационного плана в М 1:1000 Разработка генерального плана в М 1:200)	1 1 1 -

124		Компоновка планшета выполнение чертежей в компьютерной программе	-
Итого	по КП № 7:		7
125	КП № 8 «Православный храм»	Выдача задания: Введение в тему, знакомство с различными типами культового здания, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1
126		Предпроектный аналитический, Подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения культового	1
		здания анализ и фото-фиксация существующей ситуации	
127		Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему культового здания на выбранной территории.	1
128	_	Выполнение клаузуры на тему: "Православный храм" (формирование архитектурно-художественного замысла).	1
129		Эскизный проект: проектирование здания культового назначения (символизм и соподчиненность архитектурных форм, выразительность, образность). Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии и строительными нормами и правилами.	-
130		Разработка ситуационного плана в М 1:1000	-
131		Разработка планов здания в M 1:100.	1
132		Разработка разрезов здания в M 1:100	-
133		Разработка фасадов здания в М 1:100	1
134		Построение перспективных изображений	1
135		Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе	-
136	117.11.0	Изготовления макета здания	-
	по КП № 8:		7
137		Выдача задания: Разработать проект пожарного депо на 2 автомашины. Введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1
138		Предпроектный аналитический, подготовительный этап: выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации	1
139	КП № 9 «Пожарное депо»		1
140			1
141		Эскизный проект: организация производственного процесса, специфика проектирования территории и Здания предприятия, поиск соответствующего архитектурно-художественного образа.	1
142		Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с замыслом проекта и строительными нормами и правилами.	1
143		Разработка ситуационного плана в М 1:1000	-
144		Разработка генерального плана в (М 1:200)	-
145		Разработка планов здания в М 1:100.	1

146		Разработка разрезов здания в М 1:100	
147		Разработка фасадов здания в М 1:100	1
148		Построение перспективных изображений	-
149		Компоновка планшета, вычерчивание в карандаше или в компьютерной программе	-
Итого	по КП № 9:		8
150	КП №10 «Жилой Поселок на 3000 жителей»	Выдача задания: Разработать проект жилого поселка аграрной или промышленной направленности. Введение в тему, постановка задачи, определение объема работы и состава проекта.	1
151		Предпроектный аналитический, подготовительный этап: выбор территории для размещения поселка на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и климатических условий, изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил.	1
152		Поиск образа: выполнение абстрактных композиций на тему организации территории жилого поселка;	1
153		Выполнение клаузуры на тему "Жилой поселок на 3 тыс. жителей" (формирование основного архитектурнохудожественного замысла).	1
154		Эскизный проект: знакомство с принципами организации селитебной территории, формированием жилых и общественных пространств, архитектурного образа и стиля застройки поселка как единого организма и в соответствии с принятыми строительными нормами и правилами.	1
155		Разработка схемы существующей ситуации (М 1: 5000)	
156		Разработка схемы функционального зонирования (М 1: 5000)	1
157		Разработка схемы транспорта и озеленения (M 1: 5000)	1
158		Разработка генерального плана посёлка (М 1:1000)	3
159		Разработка типологии жилых домов. Планы и фасады жилой застройки (М 1:200)	-
160		Построение фрагмента жилой застройки (развертки)	-
161		Изготовление макета жилого поселка (М 1:1000)	-
	по КП № 10:		10
	по разделу V дисциплины:		32
Итого	по разделу практические за		108

Лабораторные работы Лабораторные работы не предусмотрены.

Самостоятельная работа

Таблица 4

No	Номер раз-	Объем, час.		
Π/Π	дела дисци-		Тема	Вид СР
	плины	ОЗФО		
1	I	-	«Введение в профес- сию и	Подготовка к зачёту

			метопология проекти	
			методология проектирования»	
2	I	-	«Планировочная организация участка капитального строительства»	Подготовка к зачёту
3	I	-	«Архитектура заго- родной среды»	Подготовка к зачёту
4	I	-	«Градостроительный анализ»	Подготовка к экзамену
5	I	-	«Типология промыш- ленных зданий»	Подготовка к экзамену
6	I	-	-	Подготовка к экзамену WS
7	II	-	КР №1 «Шрифтовая композиция»	Разработка эскиза композиции. Подготовка планшета.
8	II	-	Задание для зачета «Образцы графиче- ских изображений»	Разработка вариантов графической подачи на заданные темы
9	II	-	КР№ №2 «Построе- ние ордера»	Разработка эскиза композиции и вариантов компоновки планшета Подготовка планшета.
10	II	-	КР №3 «Архитектур- ное здание»	Подготовка планшета. Поиск образцов архитектурных сооружений и способов их графической подачи.
11	II	-	КР №4 «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)»	Подготовка планшета. Разработка эскиза композиции. Компоновка планшета и вычерчивание перспективы в карандаше.
	III	Самостоятельная работ	га по разделу III не пред	усмотрена
12	IV	-	КП № 1 «Малая архитектурная форма»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа объекта МАФ, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
13	IV	-	КП № 2 «Детская игровая площадка»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
14	IV	-	КП № 3 «Остановочный комплекс»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.

15	IV	-	КП № 4 «Выставочный павильон»	Выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация. Поиск архитектурного образа и форм игровой площадки, выполнение эскизов. Подготовка и компоновка планшета. Графическая подача проекта.
16	IV	-	КП № 5 «Туристиче- ская база»	Выбор направленности туристической базы (спорт, семейный отдых, охота и рыбалка и т.д.). Выбор территории для размещения базы на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и природно-климатических условий. Подготовка и компоновка планшета. Выполнение макета рельефа —подосновы для макета базы на планшете 100х100 см.
17	IV	-	КП № 6 «Индивиду- альный жилой дом»	Выбор участка в предложенной коттеджной застройке и анализ существующей ситуации. Изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил. Выполнение абстрактных композиций на тему жилого дома на выбранной территории. Подготовка и компоновка планшета. Изготовление макета.
18	V	-	КП № 10 «Досуговый центр»	Выбор участка в городской застройке для размещения досугового центра, анализ и фото- фиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций с целью поиска образа досугового центра. Разработка планировочного решения выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Расчет зрительного зала и его акустики. Построение интерьеров фойе, кафе или зрительного зала центра. Подготовка и компоновка планшета.
19	V	-	КП № 8 «Православ- ный храм»	Выбор участка в городской застройке для размещения культового здания, анализ и фото- фиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций на тему культового здания на выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Подготовка и компоновка планшета.

20	V	-	КП № 9 «Пожарное депо»	Выбор участка в городской застройке для размещения пожарного депо, анализ и фотофиксация существующей ситуации. Выполнение абстрактных композиций с целью поиска образа пожарного депо. Разработка планировочного решения выбранной территории. Построение перспективных изображений объекта. Подготовка и компоновка планшета.
21	V		КП № 7 «Жилой поселок на 3000 жителей»	Выбор территории для размещения поселка на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и климатических условий, изучение необходимых для проектирования строительных норм и правил. Выполнение абстрактных композиций на тему организации территории жилого поселка. Подготовка и компоновка планшета. Изготовление макета.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- Теоретическая часть дисциплины (курсы лекций) относится к традиционной лекционно- семинарской системе обучения в форме установочных и обобщающих лекций и лекций визуализаций.
- В практической части дисциплины используются преимущественно неиммитационные технологии:
 - лабораторно-практические занятия;
 - анализ конкретных ситуаций;
 - клаузура (мозговой штурм);
 - проектная технология (проектирование и конструирование объектов);
 - решение исследовательских, социально-психологических, конструкторских, инженерно-технических и др. задач;
 - оптимизация процессов и структур;
 - дискуссия (разработка и защита проектов);
 - использование средств автоматизации учебного процесса (компьютерные программы);
 - самостоятельная работа;
 - обучение в сотрудничестве.

6. Тематика курсовых работ

Таблица 5

КП №1	МАФ: лавочка, фонарь, мусоросборник МАФ: городские часы МАФ: фонтан МАФ: мостик в парковой зоне
КП №2	Детская игровая площадка: для детей от 3-6лет Детская игровая площадка: для детей от 7-12лет

КП №3	Остановочный комплекс (историческая часть города) Остановочный комплекс		
	(современная часть города)		
	Остановочный комплекс (знаковая территория города) Остановочный комплекс		
	(озелененные территории города)		
КП № 4	Выставочный павильон		
КП №5	Туристическая база спортивного направления Туристическая база семейного от-		
	дыха		
	Туристическая база охота - рыболовного направления		
КП № 6	Индивидуальный жилой дом		
КП № 7	Досуговый центр		
КП № 8	Православный храм на 300 человек		
КП №9	Пожарное депо на 2 пожарные машины		
КП №10	Жилой поселок на 3000 жителей аграрной направленности		
	Жилой поселок на 3000 жителей промышленной направленности		

7. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

- а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.02 РЕСТАВРА-ЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)), Институт:
- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту индивидуальный учебный план конкретного обучающегося (бакалавра) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра));
- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану одинаковые дидактические единицы элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения очная), как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) объём учебной дисциплины с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, вы-

деленных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).
- б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), Институт:
- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту индивидуальный учебный план конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра));
- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (одинаковые дидактические единицы элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий));
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) объём учебной дисциплины с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисле-

ния в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

8. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки 07.03.02 РЕСТАВРА-ЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения — очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки 07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образована обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки 07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУР-НОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения — очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.
 - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice:
 - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
 - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;
- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и

средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

<u>http://window.edu.ru/</u> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

www.arch-grafika.ru - Архитектурная графика.

http://Architector.ru - Информационное агентство союзов архитекторов

http://architektonika.ru/ - Архитектоника

http://archi.ru/linkscat/ - Архитектура России

http://www.know-house.ru - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

Architecture.artyx.ru http://architecture.artyx.ru/ - Книги об архитектуре

http://www.protoart.ru - информационно-аналитический портал Protoart

http://pages.marsu.ru/architectura/ - Архитектурные стили и их особенности

<u>http://www.rusarch.ru</u> - Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры

http://www.georec.spb.ru – Геореконструкция

<u>http://www.stroinauka.ru/</u> - Строительная наука. Научно-технический прогресс в моском строительстве.

http://www.build.rin.ru – Архитектура и строительство

http://www.mukhin.ru – Всё про строительство домов

http://www.stroysovet.com/ - Строительство и обустройство дома

http://www.ais.by/ - Архитектурно-строительный портал

Электронные журналы:

http://www.gardener.ru - Gardener.ru

http://www.archvestnik.ru/ - Архитектурный вестник

http://www.archjournal.ru/ - Архитектура. Строительство. Дизайн

http://www.new-house.ru/ - Новый дом. Энциклопедия частного домостроения

http://www.salon.ru/ - интернет-проект SALON-interior

http://sp.vnegoroda.com/ - Вне Города.ru

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета (по желанию обучающегося, он имеет право использовать своё оборудование (ноутбук)).

Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том 191015, числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудито-г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А № 409): (43,9 кв.м.; Столы для обучающихся; этаж 4, Стулья для обучающихся; пом. 10-Н Стол педагогического работника; (ч.п. №№ 1-19)) Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;

Интерактивная доска;	
Проектор Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 402): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стул педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))
Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 412): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер;	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (28,4 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))
Принтер Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер Помещение для самостоятельной работы обучаю-	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))
щихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))

информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер;	
Сканер	
Помещение для самостоятельной работы обучаю-	
щихся с перечнем основного оборудования (аудитория №	
307):	
Столы для обучающихся;	191015,
Стулья для обучающихся;	г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом
Компьютеры с возможностью подключения к сети «Ин-	7, литера А
тернет» и обеспечением доступа в электронную информаци-	(15,5 кв.м.;
онно-образовательную среду лицензиата;	этаж 3,
Ноутбуки с возможностью подключения	пом. 9-Н
к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную	(ч.п. №№ 1-18))
информационно-образовательную среду лицензиата;	
Принтер;	
Сканер	

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

11. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося, в том числе, под руководством педагогического работника

11.1. Методические указания по подготовке лабораторным занятиям.

Лабораторные работы составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки студентов. Они направлены на экспериментальное подтверждение теоретических положений и формирование учебных и профессиональных практических умений обучающихся.

Выполнение обучающимися лабораторных работ направлено на:

- обобщение, систематизацию, углубление, закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам учебных дисциплин и формирование межпредметных связей;
 - формирование общих компетенций;
 - формирование профессиональных компетенций.

Состав и содержание лабораторных работ определяются требованиями к результатам обучения по учебной дисциплине в соответствии с требованиями стандарта.

Ведущей дидактической целью лабораторных работ является экспериментальное подтверждение и проверка существенных теоретических положений (законов, зависимостей)

Лабораторная работа как вид учебного занятия проводится в компьютерном классе. Необходимыми структурными элементами лабораторной работы, помимо самостоятельной деятельности обучающихся, являются инструктаж, проводимый преподавателем, а также организация обсуждения итогов выполнения лабораторной работы.

Выполнению лабораторных работ предшествует домашняя подготовка с использованием соответствующей литературы (учебники, лекции, методические пособия и указания и др.) и проверка знаний обучающихся как критерий их теоретической готовности к выполнению задания.

Перед выполнением лабораторной работы требуется ознакомиться с заданием. Выполнение лабораторной работы следует начать с изучения теоретических сведений, которые проводятся преподавателем в начале занятия.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и зачёту по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков ум-

ственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 2) непосредственно в процессе аудиторных занятий путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 3) в контакте с преподавателем вне рамок расписания на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
 - 4) в библиотеке, дома.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания Дисциплина «АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТО-РИЧЕСКИХ ТЕРРИТОРИЯХ»

Код, направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия Направленность Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Таблина 8

					Таблица 8
Код индикатора компе-	Код и наименование результата обучения по дис-		Критерии оценивания	результатов обучения	
тенции	циплине	неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-2.1. Определяет перечень задач для достижения поставленной цели	Знать: методы анализа поставленной цели	Не знает методы анализа поставленной цели	Демонстрирует отдельные знания методов анализа поставленной цели	Демонстрирует достаточные знания методов анализа поставленной цели	Демонстрирует исчерпывающие знания методов анализа поставленной цели
	вокупность взаимосвязан-	Не умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Умеет формулировать сово- купность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская ряд ошибок	1 3	В совершенстве умеет формулировать совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
	дения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые	Не владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения	Владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения, допуская ряд ошибок	проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязан-	В совершенстве владеет навыками проведения анализа поставленной цели и формулирует совокупность взаимосвязанных задач, которые необходимо решить для ее достижения
УК-2.2. Выбирает правовые и нормативно-технические документы, применяемые для решения задачи профессиональной деятельности	нодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	Не знает действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности	норм, регулирующих область профессиональной деятельности	ные знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Демонстрирует исчерпывающие знания действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности
	действующее законода- тельство и правовые нормы, регулирующие об-	Не умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности		Умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет анализировать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие область профессиональной деятельности

		Tex	T _D	T = 7	I _D
	лиза действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Не владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности	Владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности, допуская ряд ошибок	анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками анализа действующего законодательства и правовых норм, регулирующих область профессиональной деятельности
УК-2.3. Предлагает способ и средство решения задачи профессиональной деятельности с учётом ресурсов и ограничений	задач, исходя из имею-	Не знает способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует отдельные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	щихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует исчерпывающие знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
	мальный способ решения	Не умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
	Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Не владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	выбора оптимального спо- соба решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и	В совершенстве владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
УК-2.4. Составляет последовательность (алгоритм) решения задачи	Знать: способы решения задач	Не знает способы решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует отдельные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует достаточные знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Демонстрирует исчерпывающие знания способов решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
		Не умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	Умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет выбирать оптимальный способ решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений
	Владеть: навыками выбора оптимального способа решения задач	Не владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений	Владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками выбора оптимального способа решения задач, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений

VII. 2.1. O	D 1	TT 1	П	37	
УК-3.1. Осознает функции и	Знать: функции и роли чле-	Не знает функции и роли чле-	Плохо знает функции и роли		Отлично знает функции и
роли членов команды, соб-	нов команды, собственную	нов команды, собственную	членов команды, собственную	1 -	роли членов команды, соб-
ственную роль в команде	роль в команде	роль в команде	роль в команде	ственную роль в команде	ственную роль в команде
	Уметь: осознавать функции и роли членов команды, соб-	Не умеет осознавать функции	Плохо умеет осознавать функ-	Хорошо умеет осознавать функции и роли членов ко-	Отлично умеет осознавать функции и роли членов ко-
	ственную роль в команде	и роли членов команды, соб-	ции и роли членов команды,	манды, собственную роль в ко-	манды, собственную роль в ко-
		ственную роль в команде	собственную роль в команде	манде	манде
		Не владеет навыками осозна-	Плохо владеет навыками осо-	Хорошо владеет навыками	Отлично владеет навыками
	ния функции и роли членов	ния функции и роли членов ко-	знания функции и роли членов	осознания функции и роли чле-	осознания функции и роли чле-
	команды, собственную роль в команде	манды, собственную роль в ко- манде	команды, собственную роль в команде	нов команды, собственную роль в команде	нов команды, собственную роль в команде
УК-3.2. Устанавливает кон-	Знать: формы социального	Не знает формы социального	Плохо знает формы социаль-	Хорошо знает формы соци-	Отлично знает формы соци-
такты в процессе социаль-	взаимодействия	взаимодействия	ного взаимодействия	ального взаимодействия	ального взаимодействия
ного взаимодействия	Уметь: устанавливать кон-	Не умеет устанавливать кон-	Плохо умеет устанавливать	Хорошо умеет устанавливать	Отлично умеет устанавливать
		такты в процессе социального	контакты в процессе социаль-	контакты в процессе социаль-	контакты в процессе социаль-
	ного взаимодействия	взаимодействия	ного взаимодействия	ного взаимодействия	ного взаимодействия
	Владеть: навыками установ-	!	Плохо владеет навыками	Хорошо владеет навыками	Отлично владеет навыками
		7	установления контактов в про-	установления контактов в про-	установления контактов в
	социального взаимодействия	ления контактов в процессе со-	цессе социального взаимодей-	цессе социального взаимодей-	процессе социального
		циального взаимодействия	ствия	ствия	взаимодействия
УК-3.3. Выбирает страте-	Знать: стратегию поведения в	Не знает стратегию поведения	Плохо знает стратегию пове-	Хорошо знает стратегию по-	Отлично знает стратегию по-
гию поведения в команде в	команде в зависимости от	в команде в зависимости от	дения в команде в зависимости	ведения в команде в зависимо-	ведения в команде в зависимо-
зависимости от условий	условий	условий	от условий	сти от условий	сти от условий
	Уметь: выбирать стратегию	Не умеет выбирать стратегию	Плохо умеет выбирать страте-	Хорошо умеет выбирать стра-	Отлично умеет выбирать
	поведения в команде в зави-	поведения в команде в зависи-	гию поведения в команде в за-	тегию поведения в команде в	стратегию поведения в команде
	симости от условий	мости от условий	висимости от условий	зависимости от условий	в зависимости от условий
	Владеть: навыками выбора	Не владеет навыками выбора	Плохо владеет навыками вы-	Хорошо владеет навыками	Отлично владеет навыками
	стратегии поведения в ко-	стратегии поведения в команде	бора стратегии поведения в ко-	выбора стратегии поведения в	выбора стратегии поведения в
	манде в зависимости от усло-	в зависимости от условий	манде в зависимости от усло-	команде в зависимости от усло-	команде в зависимости от усло-
OFFIC 1.1	вий		вий	вий	вий
ОПК-1.1. Способен разрабатывать и	Знать: архитектурную концепцию, методы оформлении	Не знает архитектурную кон-		Хорошо знает архитектурную	Отлично знает архитектур-
оформлять архитектурную		цепцию, методы оформлении	концепцию, методы оформле-	концепцию, методы оформле-	ную концепцию, методы
концепцию; участвовать в	ала, в том числе презентаций	демонстрационного материала,	нии демонстрационного материала, в том числе презентаций	1	оформлении демонстрационного материала, в том числе
оформлении проектной(рабо-	*	в том числе презентаций и ви-	и видео- материалов, оптималь-	и видео- материалов, оптималь-	презентаций и видео- материа-
чей) документации; участво-		део- материалов, оптимальные	ные приёмы и методы изобра-	_	лов, оптимальные приёмы и ме-
вать в оформлении демон-		приёмы и методы изображения	жения и моделирования архи-	жения и моделирования архи-	тоды изображения и моделиро-
страционного материала, в	ния архитектурной формы и	и моделирования архитектур-	тектурной формы и простран-	тектурной формы и простран-	вания архитектурной формы и
т.ч. презентаций и видео-ма-	пространства	ной формы и пространства	ства	ства	пространства
териалов	Уметь: использовать сред-	Не умеет использовать сред-	Плохо умеет использовать	Хорошо умеет использовать	Отлично умеет использовать
	ства автоматизации проекти-	ства автоматизации проектиро-	средства автоматизации проек-	средства автоматизации проек-	средства автоматизации проек-
	рования, архитектурной ви-	вания, архитектурной визуали-	тирования, архитектурной ви-		тирования, архитектурной ви-
	зуализации и компьютерного	zama, apartekt jpnon zasywan	зуализации и компьютерного	зуализации и компьютерного	зуализации и компьютерного

_					1
	моделирования презентаций	зации и компьютерного моде-	моделирования презентаций и	моделирования презентаций и	моделирования презентаций и
	и видео- материалов	лирования презентаций и ви-	видео- материалов	видео- материалов	видео- материалов
		део- материалов			
	Владеть: оптимальными при-	Ца вначает антинатични	Пломо вна ноот отпинения	Vanaula phanam arminan	OTHER DESCRIPTION OF THE PARTY
	ёмами и методами изображе-	Не владеет оптимальными		Хорошо владеет оптималь-	Отлично владеет оптималь-
	ния и моделирования архи-	приёмами и методами изобра-	приёмами и методами изобра-	ными приёмами и методами	ными приёмами и методами
	тектурной формы и про-	жения и моделирования архи-	жения и моделирования архи-	изображения и моделирования	изображения и моделирования
	странства, средствами авто-	тектурной формы и простран-	тектурной формы и простран-	архитектурной формы и про-	архитектурной формы и про-
	матизации проектирования,	ства, средствами автоматиза-	ства, средствами автоматиза-	странства, средствами автома-	странства, средствами автома-
	архитектурной визуализации	ции проектирования, архитек-	ции проектирования, архитек-	тизации проектирования, архи-	тизации проектирования, архи-
	и компьютерного моделиро-	турной визуализации и компь-	турной визуализации и компь-	тектурной визуализации и ком-	тектурной визуализации и ком-
	вания	ютерного моделирования	ютерного моделирования	пьютерного моделирования	пьютерного моделирования
ОПК-1.2.	Знать: особенности восприя-	Не знает особенности воспри-	Плохо знает особенности вос-	Хорошо знает особенности	Отлично знает особенности
	тия различных форм пред-			l -	1
ного изображения и модели-	ставления архитектурно-гра-	ятия различных форм представ-	приятия различных форм пред-	восприятия различных форм	восприятия различных форм
•	достроительного проекта ар-	ления архитектурно-градостро-	ставления архитектурно-градо-	представления архитектурно-	представления архитектурно-
		ительного проекта архитекто-	строительного проекта архи-	градостроительного проекта	градостроительного проекта
формы и пространства; основными способами выраже-	хитекторами, градостроите-	рами, градостроителями, спе-	текторами, градостроителями,	архитекторами, градостроите-	архитекторами, градостроите-
_	лями, специалистами в обла-	циалистами в области строи-	специалистами в области стро-	лями, специалистами в области	лями, специалистами в области
ния архитектурного замысла,	сти строительства, а также	тельства, а также лицами, не	ительства, а также лицами, не	строительства, а также лицами,	строительства, а также лицами,
включая графические, макет-	лицами, не владеющими про-	владеющими профессиональ-	владеющими профессиональ-	не владеющими профессио-	не владеющими профессио-
ные, компьютерного модели-	фессиональной культурой	ной культурой	ной культурой	нальной культурой	нальной культурой
рования, вербальные, видео	Уметь: применять основные	Не умеет применять основные	Плохо умеет применять ос-	Хорошо умеет применять ос-	Отлично умеет применять ос-
	способы выражения архитек-	способы выражения архитек-	новные способы выражения ар-	новные способы выражения ар-	новные способы выражения ар-
	турного замысла, включая	турного замысла, включая гра-	хитектурного замысла, вклю-	хитектурного замысла, вклю-	хитектурного замысла, вклю-
	графические, макетные, ком-	фические, макетные, компью-	чая графические, макетные,	чая графические, макетные,	чая графические, макетные,
	пьютерного моделирования,	терного моделирования, вер-	компьютерного моделирова-	компьютерного моделирова-	компьютерного моделирова-
	вербальные, видео	бальные, видео	ния, вербальные, видео	ния, вербальные, видео	ния, вербальные, видео
	Владеть: навыками примене-	Не владеет навыками приме-	Плохо владеет навыками при-	Хорошо владеет навыками	Отлично владеет навыками
	ния основных способов вы-	нения основных способов вы-	менения основных способов	применения основных спосо-	применения основных спосо-
	ражения архитектурного за-	ражения архитектурного за-	выражения архитектурного за-	бов выражения архитектурного	бов выражения архитектурного
	мысла, включая графиче-	мысла, включая графические,	мысла, включая графические,	замысла, включая графические,	замысла, включая графические,
	ские, макетные, компьютер-	макетные, компьютерного мо-	макетные, компьютерного мо-	макетные, компьютерного мо-	макетные, компьютерного мо-
	ного моделирования, вер-	делирования, вербальные, ви-	делирования, вербальные, ви-	делирования, вербальные, ви-	делирования, вербальные, ви-
	бальные, видео	део	део	део	део
ОПК-2.1.	Знать: исходные данные для	Не знает исходные данные для	Плохо знает исходные данные	Хорошо знает исходные дан-	Отлично знает исходные дан-
Участвует в сборе, ком-	проектирования, в эскизиро-	проектирования, в эскизирова-	для проектирования, в эскизи-	ные для проектирования, в эс-	ные для проектирования, в эс-
плектации и анализе исход-	вании, поиске вариантных	нии, поиске вариантных про-	ровании, поиске вариантных		кизировании, поиске вариант-
ных данных для проектиро-	проектных решений	ектных решений	проектных решений	ных проектных решений	ных проектных решений
вания, эскизировании; по-	Уметь: осуществлять поиск,	•	Плохо умеет осуществлять	Хорошо умеет осуществлять	Отлично умеет осуществлять
иске вариантных проектных	обработку и анализ данных	Не умеет осуществлять поиск,	поиск, обработку и анализ дан-	поиск, обработку и анализ дан-	поиск, обработку и анализ дан-
решений; профессионально	об аналогичных по функцио-	обработку и анализ данных об	ных об аналогичных по функ-	ных об аналогичных по функ-	ных об аналогичных по функ-
оформляет результаты	нальному назначению, месту	аналогичных по функциональ-		1	
предпроектного анализа.	застройки и условиям градо-	ному назначению, месту за-	циональному назначению, ме-	циональному назначению, ме-	циональному назначению, ме-
1 1	строительного проектирова-	стройки и условиям градостро-	сту застройки и условиям гра-	сту застройки и условиям гра-	сту застройки и условиям гра-
	ния объектах капитального	ительного проектирования объ-	достроительного проектирова-	достроительного проектирова-	достроительного проектирова-
	IIII OOBERIAA RAIIIIIAIBHOIO	<u> </u>	пил объектал канитального	ния объектах капитального	ния объектах капитального

	строительства	ектах капитального строитель-	строительства	строительства	строительства
	Строительства	ства	Строительства	Строительства	Строительства
	Владеть: навыками оформле-	Не владеет навыками оформ-	Плохо владеет навыками	Хорошо владеет навыками	Отлично владеет навыками
	ния результаты работ по	ления результаты работ по	оформления результаты работ	оформления результаты работ	оформления результаты работ
	сбору, обработки и анализа	сбору, обработки и анализа	по сбору, обработки и анализа	по сбору, обработки и анализа	по сбору, обработки и анализа
	данных, необходимых для	данных, необходимых для раз-	данных, необходимых для раз-	данных, необходимых для раз-	данных, необходимых для раз-
	разработки архитектурной	работки архитектурной кон-	работки архитектурной кон-	работки архитектурной кон-	работки архитектурной кон-
	концепции	цепции	цепции	цепции	цепции
ОПК-2.2.	Знать: основные виды требо-	Не знает основные виды тре-	Плохо знает основные виды	Хорошо знает основные виды	Отлично знает основные
	ваний к различным типам	бований к различным типам	требований к различным типам	требований к различным типам	виды требований к различным
лению, сбору и систематиза-		зданий, включая социальные,	зданий, включая социальные,	зданий, включая социальные,	типам зданий, включая соци-
ции данных предпроектного		эстетические, функционально-	эстетические, функционально-	эстетические, функционально-	альные, эстетические, функци-
анализа различным типам		технологические, эргономиче-	технологические, эргономиче-	технологические, эргономиче-	онально-технологические, эр-
территорий и объектов капи-		ские и экономические требова-	ские и экономические требова-	ские и экономические требова-	гономические и экономические
тального строительства, ре-		ния	НИЯ	ния	требования
конструкции и реставрации.	Уметь: использовать основ-	Не умеет использовать основ-	Плохо умеет использовать ос-	Хорошо умеет использовать	Отлично умеет использовать
	ные источники получения	ные источники получения ин-	новные источники получения	основные источники получе-	основные источники получения
	информации, включая нор-	формации, включая норматив-	информации, включая норма-	ния информации, включая нор-	информации, включая норма-
	мативные, методические,	ные, методические, справоч-	тивные, методические, спра-	мативные, методические, спра-	тивные, методические, спра-
	справочные и реферативные источники		вочные и реферативные источ-	вочные и реферативные источ-	вочные и реферативные источ-
		ные и реферативные источники	ники	ники У	НИКИ
	Владеть: методами сбора и анализа данных о социально-	Не владеет методами сбора и	Плохо владеет методами	Хорошо владеет методами	Отлично владеет методами
	культурных условиях района	анализа данных о социально-	сбора и анализа данных о соци-	сбора и анализа данных о соци-	сбора и анализа данных о соци-
	застройки, включая наблюде-	культурных условиях района застройки, включая наблюде-	ально-культурных условиях района застройки, включая	ально-культурных условиях района застройки, включая	ально-культурных условиях района застройки, включая
	ние, опрос, интервьюирова-	ние, опрос, интервьюирование	наблюдение, опрос, интервью-	наблюдение, опрос, интервью-	наблюдение, опрос, интервью-
	ние и анкетирование	и анкетирование	ирование и анкетирование	ирование и анкетирование	ирование и анкетирование
ОПК-3.1.	Знать: методы разработки	_	Плохо знает методы разра-	Хорошо знает методы разра-	Отлично знает методы разра-
	градостроительных и объ-	Не знает методы разработки	ботки градостроительных и	ботки градостроительных и	ботки градостроительных и
достроительных, архитектур-	ёмно-планировочных реше-	градостроительных и объёмно-	объёмно-планировочных реше-	объёмно-планировочных реше-	объёмно-планировочных реше-
ных и объёмно-планировоч-		планировочных решений	ний	ний	ний
ных решений, оформлении		**			
проектной и рабочей доку-	ции и сопровождение проект-	Не умеет оформлять презента-	Плохо умеет оформлять пре-	Хорошо умеетоформлять пре-	Отлично умеетоформлять
ментации и ее презентации на	ной документации на этапах	ции и сопровождение проект-	зентации и сопровождение про-	зентации и сопровождение про-	презентации и сопровождение
различных этапах согласова-	согласований. Использовать	ной документации на этапах со-	ектной документации на этапах	ектной документации на этапах	проектной документации на
ний	методы моделирования и гар-	гласований. Использовать ме-	согласований. Использовать	согласований. Использовать	этапах согласований. Исполь-
	монизации искусственной	тоды моделирования и гармо-	методы моделирования и гар-	методы моделирования и гар-	зовать методы моделирования
	среды обитания при разра-	низации искусственной среды обитания при разработке градо-	монизации искусственной среды обитания при разработке	монизации искусственной среды обитания при разработке	и гармонизации искусственной среды обитания при разработке
	ботке градостроительных и	строительных и объемно-пла-	градостроительных и объемно-	градостроительных и объемно-	градостроительных и объемно-
	объемно-планировочных ре-	нировочных решений	планировочных решений	планировочных решений	планировочных решений
	шений				
	Владеть: приёмами оформле-	Не владеет приёмами оформ-	Плохо владеет приёмами	Хорошо владеет приёмами	Отлично владеет приёмами
	ния и представления проект-	ления и представления проект-	оформления и представления	оформления и представления	оформления и представления
	ных решений	ных решений	проектных решений	проектных решений	проектных решений

					,
ОПК-3.2.		Не знает состав чертежей про-		Хорошо знает состав черте-	Отлично знает состав черте-
	ектной документации, соци-	ектной документации, социаль-	проектной документации, со-	жей проектной документации,	жей проектной документации,
	альные, функционально-тех-	ные, функционально-техноло-	циальные, функционально-тех-	социальные, функционально-	социальные, функционально-
	нологические, эргономиче-	гические, эргономические (в	нологические, эргономические	технологические, эргономиче-	технологические, эргономиче-
1 *	ские (в том числе учитываю-	том числе учитывающие осо-	(в том числе учитывающие осо-	ские (в том числе учитываю-	ские (в том числе учитываю-
стемы требований к различ-		бенности лиц с ОВЗ и маломо-	бенности лиц с ОВЗ и маломо-	щие особенности лиц с ОВЗ и	щие особенности лиц с ОВЗ и
ным типам архитектурных	1	бильных групп граждан), эсте-	бильных групп граждан), эсте-	маломобильных групп граж-	маломобильных групп граж-
объектов, методы компью-	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	тические и экономические тре-	тические и экономические тре-	дан), эстетические и экономи-	дан), эстетические и экономи-
терного моделирования и ав-		бования к различным архитек-	бования к различным архитек-	ческие требования к различным	ческие требования к различным
томатизации архитектурно-	личным архитектурным объ-	турным объектам различных	турным объектам различных	архитектурным объектам раз-	архитектурным объектам раз-
реставрационного проектиро-	ектам различных типов	типов	типов	личных типов	личных типов
вания		Не умеет составлять чертежи	Плохо умеет составлять чер-	Хорошо умеетсоставлять чер-	Отлично умеетсоставлять
	проектной документации, со-	проектной документации, со-	тежи проектной документации,	тежи проектной документации,	чертежи проектной документа-
	циальные, функционально-	циальные, функционально-тех-	социальные, функционально-	социальные, функционально-	ции, социальные, функцио-
	технологические, эргономи-	нологические, эргономические	технологические, эргономиче-	технологические, эргономиче-	нально-технологические, эрго-
	ческие (в том числе учитыва-	(в том числе учитывающие осо-	ские (в том числе учитываю-	ские (в том числе учитываю-	номические (в том числе учи-
	ющие особенности лиц с OB3	бенности лиц с ОВЗ и маломо-	щие особенности лиц с ОВЗ и	щие особенности лиц с ОВЗ и	тывающие особенности лиц с
	и маломобильных групп	бильных групп граждан), эсте-	маломобильных групп граж-	маломобильных групп граж-	ОВЗ и маломобильных групп
	граждан), эстетические и эко-	тические и экономические тре-	дан), эстетические и экономи-	дан), эстетические и экономи-	граждан), эстетические и эко-
	номические требования к	бования к различным архитек-	ческие требования к различным	ческие требования к различным	номические требования к раз-
	различным архитектурным	турным объектам различных	архитектурным объектам раз-	архитектурным объектам раз-	личным архитектурным объек-
	объектам различных типов	типов	личных типов	личных типов	там различных типов
	Владеть: навыками составле-	П. разгости	Плоко втолоот	Хорошо владеет навыками	Отлично владеетнавыками
	ния чертежей проектной до-	Не владеетнавыками состав-	Плохо владеетнавыками со-	составления чертежей проект-	составления чертежей проект-
	кументации, социальные,	ления чертежей проектной до-	ставления чертежей проектной	ной документации, социаль-	ной документации, социаль-
	функционально-технологи-	кументации, социальные,	документации, социальные,	ные, функционально-техноло-	ные, функционально-техноло-
	ческие, эргономические (в	функционально-технологиче-	функционально-технологиче-	гические, эргономические (в	гические, эргономические (в
	том числе учитывающие осо-	ские, эргономические (в том	ские, эргономические (в том	том числе учитывающие осо-	том числе учитывающие осо-
	бенности лиц с ОВЗ и мало-	числе учитывающие особенно-	числе учитывающие особенно-	бенности лиц с ОВЗ и маломо-	бенности лиц с ОВЗ и маломо-
	мобильных групп граждан),	сти лиц с ОВЗ и маломобиль-	сти лиц с ОВЗ и маломобиль-	бильных групп граждан), эсте-	бильных групп граждан), эсте-
	эстетические и экономиче-	ных групп граждан), эстетиче-	ных групп граждан), эстетиче-	тические и экономические тре-	тические и экономические тре-
	ские требования к различным	ские и экономические требова-	ские и экономические требова-	бования к различным архитек-	бования к различным архитек-
	архитектурным объектам	ния к различным архитектур-	ния к различным архитектур-	турным объектам различных	турным объектам различных
	различных типов	ным объектам различных типов	ным объектам различных типов	типов	типов
ОПК-4.1.	Знать: сводный анализ исход-	II	П	Хорошо знает сводный ана-	Отлично знает сводный ана-
Выполняет сводный анализ	ных данных, данных задания	Не знает сводный анализ ис-	Плохо знает сводный анализ	лиз исходных данных, данных	лиз исходных данных, данных
исходных данных; проводит	_	ходных данных, данных зада-	исходных данных, данных за-	задания на проектирование	задания на проектирование
поиск проектных архитек-	капитального строительства	ния на проектирование объекта	дания на проектирование объ-	объекта капитального строи-	объекта капитального строи-
турно-конструктивных реше-	и данных задания на разра-	капитального строительства и	екта капитального строитель-	тельства и данных задания на	тельства и данных задания на
ний в соответствии с задан-	ботку проектной документа-	данных задания на разработку	ства и данных задания на разра-	разработку проектной доку-	разработку проектной докумен-
ными требованиями; исполь-	ции	проектной документации	ботку проектной документации	ментации	тации
зует навыки обобщенного	Уметь: проводить поиск про-	Не умеет проводить поиск	Плохо умеет проводить поиск	· ·	Отлично умеет проводить по-
расчёта технико-экономиче-		проектного решения в соответ-	проектного решения в соответ-	иск проектного решения в соот-	иск проектного решения в соот-
ских показателей	ствии с особенностями объ-	ствии с особенностями объ-	ствии с особенностями объ-	ветствии с особенностями объ-	ветствии с особенностями объ-
		ёмно-планировочных решений	ёмно-планировочных решений		ёмно-планировочных решений
1		possinish pemelini	possinish pemelini	possinish pemelini	manipose mon pemenini

		T		Т	
		проектируемого объекта	проектируемого объекта	проектируемого объекта	проектируемого объекта
	ний проектируемого объекта		_		
		Не владеет навыками расчёта	Плохо владеет навыками рас-	_	Отлично владеет навыками
	технико-экономических по-	технико-экономических пока-	чёта технико-экономических	расчёта технико-экономиче-	расчёта технико-экономиче-
	казателей объемно-планиро-	зателей объемно-планировоч-	показателей объемно-планиро-	ских показателей объемно-пла-	ских показателей объемно-пла-
	вочных решений	ных решений	вочных решений	нировочных решений	нировочных решений
ОПК-4.2.	Знать: объемно-планировоч-		Плохо знает объемно-плани-	Хорошо знает объемно-пла-	Отлично знает объемно-пла-
Использует системы соци-	ные требования к основным	Не знает объемно-планиро-	ровочные требования к основ-		
ально-экономических и ин-	типам зданий, включая тре-	вочные требования к основным	ровочные треоования к основным типам зданий, включая		нировочные требования к основным типам зданий, включая
		типам зданий, включая требо-		I	' ' '
ваний к основным типам объ-	функциональным назначе-	вания, определяемые функцио-	требования, определяемые	1 1	требования, определяемые
		нальным назначением проекти-	функциональным назначением	функциональным назначением	функциональным назначением
тельства и требования обес-	екта капитального строитель-	руемого объекта капитального	проектируемого объекта капитального строительства и осо-	проектируемого объекта капитального строительства и осо-	проектируемого объекта капи-
печения безбарьерной среды		строительства и особенностями	бенностями участка застройки		тального строительства и осо-
жизнедеятельности; основ-		участка застройки и требования			бенностями участка застройки
ные средства и методы архи-	ния обеспечения безбарьер-	обеспечения безбарьерной	барьерной среды жизнедея-	барьерной среды жизнедея-	и требования обеспечения безбарьерной среды жизнедея-
тектурно-реставрационного,	ной среды жизнедеятельно-	среды жизнедеятельности	тельности	тельности среды жизнедея-	тельности
конструкторского и техноло-	сти				
гического проектирования	Уметь: использовать основы	Не умеет использовать основы	Плохо умеет использовать ос-	Хорошо умеет и спользовать	Отлично умеет использовать
	проектирования конструк-	проектирования конструктив-	новы проектирования кон-		основы проектирования кон-
	тивных решений объекта ка-	ных решений объекта капи-	структивных решений объекта	структивных решений объекта	структивных решений объекта
	питального строительства.	тального строительства. Вла-	капитального строительства.	капитального строительства.	капитального строительства.
	Владеет принципами проек-	деет принципами проектирова-	Владеет принципами проекти-	Владеет принципами проекти-	Владеет принципами проекти-
	тирования средовых качеств	ния средовых качеств объекта	рования средовых качеств объ-	рования средовых качеств объ-	рования средовых качеств объ-
	объекта капитального строи-	капитального строительства,	екта капитального строитель-	екта капитального строитель-	екта капитального строитель-
	тельства, включая акустику,	включая акустику, освещение,	ства, включая акустику, осве-	ства, включая акустику, осве-	ства, включая акустику, осве-
	освещение, микроклимат, в	микроклимат, в том числе с	щение, микроклимат, в том	щение, микроклимат, в том	щение, микроклимат, в том
	том числе с учетом потребно-	учетом потребностей маломо-	числе с учетом потребностей	числе с учетом потребностей	числе с учетом потребностей
	стей маломобильных групп	бильных групп граждан и лиц с	маломобильных групп граждан	маломобильных групп граждан	маломобильных групп граждан
	граждан и лиц с ОВЗ. Приме-	ОВЗ. Применяет основные	и лиц с ОВЗ. Применяет основ-	и лиц с ОВЗ. Применяет основ-	и лиц с ОВЗ. Применяет основ-
	няет основные строительные	строительные и отделочные ма-	ные строительные и отделоч-	ные строительные и отделоч-	ные строительные и отделоч-
	и отделочные материалы, из-	териалы, изделия и конструк-	ные материалы, изделия и кон-	ные материалы, изделия и кон-	ные материалы, изделия и кон-
	делия и конструкции, их тех-	ции, их технические, техноло-	струкции, их технические, тех-	струкции, их технические, тех-	струкции, их технические, тех-
	нические, технологические,	гические, эстетические и экс-	нологические, эстетические и	нологические, эстетические и	нологические, эстетические и
	эстетические и эксплуатаци-	плуатационные характери-	эксплуатационные характери-	эксплуатационные характери-	эксплуатационные характери-
	онные характеристики	стики	стики	стики	стики
	Владеть: навыками использо-	He promote	Плохо владеет навыками ис-	Хорошо владеет навыками	Отлично владеет навыками
	вания основных технологий	Не владеет навыками исполь-	пользования основных техно-	использования основных тех-	использования основных тех-
	производства строительных	зования основных технологий	логий производства строитель-	нологий производства строи-	нологий производства строи-
	и монтажных работ, методи-	производства строительных и	ных и монтажных работ, мето-	тельных и монтажных работ,	тельных и монтажных работ,
	ками проведения технико-	монтажных работ, методиками	диками проведения технико-	методиками проведения тех-	методиками проведения тех-
	экономических расчётов про-	проведения технико-экономи-	экономических расчётов про-	нико-экономических расчётов	нико-экономических расчётов
	ектных решений; принци-	ческих расчётов проектных ре-	ектных решений; принципами	проектных решений; принци-	проектных решений; принци-
	пами проектирования средо-	шений; принципами проекти-	проектирования средовых ка-	пами проектирования средовых	пами проектирования средовых
	• • •	рования средовых качеств объ-			качеств объекта капитального
L		i		1	

вых качеств объекта капи-	екта капитального строитель-	строительства, включая аку-	строительства, включая аку-	строительства, включая аку-
тального строительства,	ства, включая акустику, осве-	стику, освещение, микрокли-	стику, освещение, микрокли-	стику, освещение, микрокли-
включая акустику, освеще-	щение, микроклимат, в том	мат, в том числе с учетом по-	мат, в том числе с учетом по-	мат, в том числе с учетом по-
ние, микроклимат, в том	числе с учетом потребностей	требностей маломобильных	требностей маломобильных	требностей маломобильных
числе с учетом потребностей	маломобильных групп граждан	групп граждан и лиц с ОВЗ	групп граждан и лиц с ОВЗ	групп граждан и лиц с ОВЗ
маломобильных групп граж-	и лиц с ОВЗ			
дан и лиц с ОВЗ				

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: <u>АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИСТОРИ-</u> <u>ЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ И ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ИСТОРИЧЕСКИХ ТЕРРИ-</u> ТОРИЯХ

Код, направление подготовки: <u>07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия</u> Направленность: Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

• Основная литература

Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование: учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469726 Основы архитектуры и строительных конструкций: учебник для вузов / К. О. Ларионова [и др.]; под общей редакцией А. К. Соловьева. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 490 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05790-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/468535

■ Дополнительная литература

Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания: учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06761-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/473463

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Основы архитектурного проектирования» *используется*:

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;
- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Таблица 1

Шкала оценивания уровня знаний

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический во-
		прос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усво-
		енного учебного материала. Ответил на все дополнительные во-
		просы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточно-
		стями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного мате-
		риала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Проде-
		монстрировал соблюдение норм литературной речи.

3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточ-
		ностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного
		учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было
		допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литератур-
		ной речи.
2	Минимальный уровень	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал не-
	не достигнут	достаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно.
		При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество
		неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм ли-
		тературной речи.

Шкала оценивания уровня умений

Таблина 2

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с
		предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные
		погрешности, которые смог самостоятельно исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил суще-
		ственные неточности, не проявил умения правильно интерпретиро-
		вать полученные результаты.
2	Минимальный уровень	Студент не выполнил практическое задание, неспособен пояснить и
	не достигнут	полученный результат.

Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием
		рациональных способов решения. Студент точно ответил на кон-
		трольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном реше-
		нии, может его модифицировать, при изменении условия задания. Ре-
		шение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми
		требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил
		на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент
		не может полностью объяснить полученные результаты, путается в
		решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить
	не достигнут	полученные результаты.

• Вопросы к зачетам по курсам лекций:

- *Тема 1.* «Введение в профессию и методология проектирования»
- 5 Природа и понятие архитектуры.
- 6 Общественное значение архитектуры.
- 7 Архитектурно-строительный чертеж основной вид архитектурной графики.
- 8 Последовательность выполнения и состав архитектурно-строительных чертежей.
- 9 Методы изображения архитектурных сооружений.
- 10 Буквенные обозначения на архитектурно-строительных чертежах.
- 11 Линии архитектурно-строительного чертежа. Типы линий.
- 12 Масштабы архитектурных и архитектурно-строительных чертежей.
- 13 Состав чертежей раздела «Генеральный план».
- 14 Условные графические изображения зданий и сооружений на чертежах генерального плана.
- 15 Условные графические изображения элементов озеленения и благоустройства на чертежах генерального плана.

- 16 Нанесение на чертежах планов размеров, надписей, технических требований и таблиц.
 - 17 Координация элементов зданий и сооружений на чертежах планов.
 - 18 Решение внутреннего пространства здания.
 - 19 Основные виды композиции интерьеров.
 - 20 Архитектурное решение внешнего объема.
 - *Тема* 2. «Планировочная организация участка капитального строительства»
 - 8 Основные элементы жилой застройки. Основной комплект чертежей генплана.
 - 9 Организация остановок общественного транспорта.
 - 10 Городские улицы и дороги. Перекресток улиц различной категории.
 - 11 Организация парковочных мест для автомобильного транспорта.
 - 12 Генплан участка объекта капитального строительства.
- 13 Технико-экономические показатели генерального плана участка застройки объекта капитального строительства.
- 14 Элементы ландшафтной архитектуры. Ландшафтная композиция из деревьев и кустарников.
- 15 Разбивочный чертеж генерального плана участка застройки объекта капитального строительства.
- 16 Благоустройство территории участка застройки объекта капитального строительства.
 - Тема 3. Архитектура загородной среды
 - 9 Архитектурные стили и направления загородной архитектуры.
 - 10 Архитектура загородного дома и схема внутренней планировки.
 - 11 Влияние культурных традиций на современные методы проектирования
 - 12 Функциональное использование территории загородного строительства
 - 13 Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные
 - 14 Улично-дорожная сеть загородных поселений.
 - 15 Инженерное обеспечение пригородных поселений
 - 16 Основные технико-экономические показатели генерального плана
 - 17 Реконструкция сельских поселений.
 - Тема 4. Градостроительный анализ

Разработать градостроительный анализ территории в виде альбома формата A3. В составе чертежей:

- 11 Проектируемая территория в структуре города.
- 12 Транспортно-пешеходная схема
- 13 Опорный план.
- 14 Схема озеленения.
- 15 Проектное предложение.
- 16 Узлы фото-фиксации.

Выполнить защиту градостроительного анализа.

- Тема 5. Типология промышленных зданий
- 5) Основные требования, предъявляемые к промышленным зданиям.
- 6) Классификация промышленных зданий (по объемно-планировочному, конструктивному

решению, капитальности, долговечности).

- 7) Основы проектирования промышленных зданий.
- 8) Структурные части промышленных объектов.
- 9) Основные объёмно-планировочные решения зданий.
- 10) Санитарно-гигиенические и противопожарные требования при проектировании промышленных зданий.
 - 11) Планировочная структура города. Промышленные объекты в городской структуре.
- 12) Промышленные здания в центре города. Особенности проектирования (экологический, экономический, социальный аспект)
- 13) Промышленные здания в пригородах. Особенности проектирования (экологический, экономический, социальный аспект)
- 14) Модульная система в проектировании и строительстве. Укрупненные и дробные модули.
 - 15) Требования, предъявляемые к стенам. Наружная ивнутренняя отделка стен.
- 16) Требования, предъявляемые к перегородкам. Конструкции перегородок из мелкоразмерных и крупноразмерных элементов.
- 17) Железобетонный каркас ОПЗ (одноэтажных производственных зданий) (колонны, стропильные, подстропильные конструкции, подкрановые балки, плиты покрытия).
- 18) Виды фундаментов ОПЗ и их конструктивное решение; фундаментные балки. 28.Пространственная жесткость железобетонного каркаса. Правила установки горизонтальных и вертикальных металлических связей в ОПЗ.
- 19) Состав кровли в ОПЗ. Современные кровельные материалы. Устройство полов в промышленных зданиях.
 - 20) Фонарные надстройки в ОПЗ и область их применения.
 - *Вопросы к экзамену по курсам лекций* «Основы архитектурного проектирования» *Билет № 1*.
 - Архитектурные стили и направления загородной архитектуры.
- Модульная система в проектировании и строительстве. Укрупненные и дробные модули.
 - Основные элементы жилой застройки. Основной комплект чертежей генплана. *Билет № 2*.
 - Реконструкция сельских поселений.
 - Основные требования, предъявляемые к промышленным зданиям.
- Благоустройство участка застройки объекта капитального строительства. Правила оформления чертежа.

Билет № 3.

- Архитектура загородного дома и схема внутренней планировки.
- Промышленные здания в пригородах. Особенности проектирования (экологический, экономический, социальный аспект)
 - Организация остановок общественного транспорта. Основные правила.

Билет № 4.

- Основные технико-экономические показатели генерального плана
- Планировочная структура города. Промышленные объекты в городской структуре.
- Разбивочный чертеж генерального плана застройки объекта капитального строительства. Правила оформления чертежа.

Билет№ 5.

- Влияние культурных традиций на современные методы проектирования
- Классификация промышленных зданий (по объемно-планировочному, конструктивному решению, капитальности, долговечности).
 - Городские улицы и дороги. Перекресток улиц различной категории. Билет \mathcal{N}_2 6.
 - Инженерное обеспечение пригородных поселений

- Санитарно-гигиенические и противопожарные требования при проектировании промышленных зданий.
 - Элементы ландшафтной архитектуры.

Билет № 7.

- Функциональное использование территории загородного строительства
- Основные объёмно-планировочные решения зданий.
- Организация парковочных мест для автомобильного транспорта.

Билет № 8.

- Улично-дорожная сеть загородных поселений.
- Основы проектирования промышленных зданий.
- Технико-экономические показатели генерального плана застройки объекта капитального строительства.

Билет № 9.

- Территории промышленные и складские, ландшафтно-рекреационные
- Структурные части промышленных объектов.
- Основные элементы генплана участка объекта капитального строительства.

• Требования к курсовым работам:

• *КР №1:* «Шрифтовая композиция»

Графическая работа выполняется на планшете размером 55см х75см. Из шрифтов различных стилей и размеров, применяя различные графические приёмы учащийся создает композицию, имеющую определенную смысловую нагрузку.

КР №2: «Построение ордера»

Курсовая работа выполняется на планшете размером 55см х75см. Для выполнения учащийся делает расчет и эскиз композиции ордера на черновом планшете. Далее выполняет чистовой перенос и доработку на итоговом планшете.

• *КР №3:* «Архитектурное здание»

Курсовая работа выполняется на планшете размером 55см х75см. Для выполнения учащийся выбирает фотографию архитектурного объекта, делает анализ и световой разбор. Далее в графической манере штрих выполняет разработку объекта на планшете.

• *KP №4:* «Построение перспективы здания и его теней (на примере здания церкви)» Курсовая работа выполняется на планшете размером 55см х75см. Для выполнения учащийся делает построение перспективы здания церкви на миллиметровой бумаге. Далее выполняет перенос, отмывку и вычерчивание тушью на чистовом планшете.

• Требования к курсовым проектам:

• *КП №1:* «Малая архитектурная форма»

Разработать проект малой архитектурной формы (лавочка, фонарь и мусорный контейнер; фонтан; мостик; городские часы и т.д.), выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (сбор информации по проекту: выбор участка городской территории для размещения объекта, фото-фиксация и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему благоустройства выбранной территории;
 - выполнение клаузуры на тему "Малая архитектурная форма"
- *проектный этап:* Проектирование несложных элементов благоустройства городской среды. Воплощение авторского замысла через осмысление функции, поиск стиля, выбор конструктивного решения. Оформление чертежей по ГОСТ, в графике и цвете. Ситуационный план

выполняется на планшете в М 1:1000 (М 1:500). Планы и виды объекта в М 1:50 (М 1:25). Возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью, макет. Объемное решение описывается в виде аксонометрии, общего вида и элементов объекта. Все чертежи располагаются на одном планшете размером 55 см х 75 см, расположение чертежей на планшете должно выстраиваться по законам композиции и раскрывать основной архитектурно- художественный замысел автора.

КП №2: «Детская игровая площадка»

Разработать проект детской игровой площадки (для детей от 3 до 6 лет; для детей от 7 до 12 лет), выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (сбор информации по проекту: выбор участка городской территории для размещения объекта, фотофиксация и анализ существующей ситуации);
 - выполнение абстрактных композиций на тему устройства игровой площадки;
- выполнение клаузуры на тему "Детская игровая площадка" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- проектный этап: проектирование детской игровой площадки. Организация дворового пространства, разработка игровых элементов, их конструкций и стиля. Выполнение чертежей. Оформление чертежей по ГОСТ в тушевой графике ицвете. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:200. Планы и виды объекта в М 1:50 (М 1:25). Возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью, макет. Объемное решение описывается в виде макета в масштабе М 1:100 (1:50). Все чертежи и макет располагаются на двух планшетах размером 55 см х 75 см, расположение чертежей на планшетах должно раскрывать основной архитектурно- художественный замысел автора.
 - КП №3: «Остановочный комплекс»

Разработать проект остановки общественного транспорта, выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка городской территории для размещения объекта, фотофиксация и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему устройства остановки общественного транспорта;
- выполнение клаузуры на тему " Остановочный комплекс" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- проектный этап: проектирование пешеходного перехода на выбранных участках дорожно-транспортной сети в г. Санкт-Петербург. Создание объекта городского благоустройства с учетом окружающей застройки, выбор соответствующей конструктивной схемы и стиля сооружения. Оформление чертежей по ГОСТ в тушевой графике и цвете. Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:500 (М 1:400), генплан в М 1:200. Планы, виды и разрезы объекта в М 1:50 (М 1:25). Возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью. Объемное решение описывается в виде перспективы и макета. Проект выполняется на планшете размером 100 см х 100 см, расположение чертежей на планшетах должно раскрывать основной архитектурно-художественный замысел автора.
 - КП №4: «Выставочный павильон»

Разработать проект павильона (выставочного, торгового, игрового), выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации);
 - выполнение абстрактных композиций на тему павильона на выбранной территории;
 - выполнение клаузуры на тему "Павильон"
- проектиный этап: проектирование здания общественного назначения с несложной функцией. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000, генплан в М 1:200. Планы, фасады и разрезы объекта в М 1:100. Объемное решение описывается в виде перспективных изображений. Проект выполняется на планшете 100 см х 100

• *КП №5:* «Туристическая база»

Разработать проект туристической базы, выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор территории для размещения базы на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и природно-климатических условий);
- выполнение клаузуры на тему "Туристическая база" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- *проектный этап:* создание объекта для спорта и отдыха горожан, органично связанного с природной средой на основе принципов слияния с окружением, или контраста с ним, или их сочетания этих принципов, учитывая особенности рельефа, инсоляции и аэрации территории. Выполнение макета базы на рельефе в М 1: 200.

Оформление чертежей жилого домика и развертки по ГОСТ в тушевой графике и цвете.

Планы, фасады и разрезы домика выполняются в М 1:50, развертка в М 1:200. Объемное изображение домика - в виде перспективы или аксонометрии. Проект выполняется на планшете размером 100 см х 100 см, расположение чертежей на планшете должно раскрывать основной архитектурно-художественный замысел автора.

• *КП №6*: «Индивидуальный жилой дом»

Разработать проектиндивидуального жилого дома, выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка в коттеджной застройке и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему жилого дома на выбранной территории;
- выполнение клаузуры на тему "Индивидуальный жилой дом" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- проектный этап: проектирование индивидуального жилого дома. Зонирование жилых пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000, генплан в М 1:200. Планы, план перекрытий, фасады и разрезы здания выполняются в масштабе М 1:100. Фрагмент разреза стены в М 1:50. Объемное решение описывается в виде перспективы, аксонометрии, а также изготовления макета в М 1:100. Проект выполняется на планшете размером 100 см х 100 см, расположение чертежей на планшетах должно раскрывать основной архитектурно-художественный замысел автора.
 - КП №7: «Досуговый центр»

Разработать проект досугового центра, выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему досугового центра на выбранной территории;
- выполнение клаузуры на тему "Досуговый центр" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- проектный этап: проектирование общественного здания многофункционального назначения. Зонирование взаимопроникающих пространств. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000, генплан в М 1:200. Планы, фасады и разрезы объекта в М 1:100. Объемное решение описывается в виде перспективных изображений и интерьера внутреннего пространства. Проект выполняется на планшете 100 см х 100 см.
 - КП №8: «Православный храм»

Разработать проект культового здания (православный храм, мечеть, католический храм), выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации);
- выполнение абстрактных композиций на тему культового здания на выбранной территории;
- выполнение клаузуры на тему "Православный храм" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- проектный этап: проектирование здания культового назначения (символизм и соподчиненность архитектурных форм, выразительность, образность). Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно- художественным замыслом проекта и строительными нормами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000, генплан в М 1:200. Планы, фасады и разрезы объекта в М 1:100. Объемное решение описывается в виде перспективных изображений и интерьера внутреннего пространства. Проект выполняется на планшете размером 100 см х 100 см.
 - КП №9: «Пожарное депо»

Разработать проект пожарного депо на 2 автомашины, выполняя этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор участка в городской застройке для размещения объекта и анализ существующей ситуации);
 - выполнение абстрактных композиций на тему организации предприятия пожарного депо;
 - выполнение клаузуры на тему "Пожарное депо на 2 автомашины" (формирование основного архитектурно-художественного замысла);
- проектный этап: организация производственного процесса, проектирование территории и здания предприятия, поиск соответствующего архитектурно-художественного образа. Формирование планировочной и конструктивной схемы здания в соответствии с архитектурно-художественным замыслом проекта и строительными нормами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Ситуационный план выполняется на планшете в М 1:1000, генплан в М 1:200. Планы, фасады и разрезы объекта в М 1:100. Объемное решение описывается в виде перспективных изображений. Проект выполняется на планшете 100 см х 100 см.
 - КП №10: «Жилой поселок на 3000 жителей»

Разработать проект жилого поселка аграрной или промышленной направленности, выполняя следующие этапы:

- *предпроектный аналитический* (выбор территории для размещения поселка на основе предложенных топографических съемок, анализ рельефа и климатических условий);
- выполнение абстрактных композиций на тему организации территории жилого поселка;
- выполнение клаузуры на тему "Жилой поселок на 3 тыс. жителей" (формирование основного архитектурно-художественного замысла)
- проектный этап: знакомство с принципами организации селитебной территории, формированием жилых и общественных пространств, архитектурного образа и стиля застройки поселка как единого организма и в соответствии с принятыми строительными нормами и правилами. Оформление чертежей по ГОСТ в компьютерной или тушевой графике и цвете (возможны различные формы подачи: акварель, гуашь, отмывка тушью). Генеральный план выполняется в М 1:1000, схемы анализа существующей ситуации, функционального зонирования, транспорта и озеленения в М 1:5000. Типология жилой застройки: планы и фасады домов в М 1:200. Объемное решение описывается в виде перспективных изображений фрагментов застройки. Проект выполняется группой студентов в 3 человека на двух планшетах размером 100 см х 100 см.