

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Западный университет»***

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.08.2024 15:00:34
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a3

Утвержден(а):
Ректор ЧОУ ВО «СЗУ»
_____ А.А.Борзов
«27» августа 2024 г.
(приказ № 64/О/24
протокол Ученого совета
от «27» августа 2024 г. №05/24)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Б1.О.06 МИРОВАЯ КУЛЬТУРА»
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ -
ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ
НА 2024/2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.04.04 РЕСТАВРАЦИЯ
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ —
«РЕСТАВРАЦИЯ»**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ - ОЧНАЯ
СРОК ОБУЧЕНИЯ – 2 ГОДА
ГОД НАБОРА - 2024**

Примечание*:

Приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» от 27.08.2024 № 64/О/24 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» на Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет») реализуемой, для обучающихся 2024 года набора на 2024/2025 учебный год.

Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования, для обучающихся 2024 года набора на 2024/2025 учебный год, были утверждены приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» от 31.05.2024 № 31/О/24.

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 983 (зарегистрирован Минюстом России 26.08.2020 № 59463) (далее – ФГОС ВО);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (Зарегистрировано в Минюсте России 13 августа 2021 г. N 64644);
- Локальными нормативными актами по организации учебного процесса в ЧОУ ВО «СЗУ», одобренными на заседании Ученого совета, утвержденными приказом ректора.
- Учебным планом по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация, утвержденным приказом ректором ЧОУ ВО «СЗУ» от «31» мая 2024 г. №31/О/24.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения учебной дисциплины «Мировая культура» является формирование у обучающихся умения ориентироваться в сложных процессах функционирования современной культуры на основе целостного представления о сущности культуры и закономерностях ее развития.

Задачи изучения дисциплины «Мировая культура»:

- раскрыть сущность культуры как системы,
- выявить основные факторы, влияющие на ее развитие,
- продемонстрировать функциональные взаимосвязи между различными ее формами, обозначить роль культуры, как в становлении отдельной личности, так и в развитии общества в целом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина является компонентом обязательной части Блока 1 основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.04 Реставрация (направленность (профиль) программы магистратуры — «Реставрация».

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ИНДИКАТОРОМ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ УК-5, ОПК-5, ПРЕДСТАВЛЕН В ТАБЛИЦЕ:

Результаты обучения			
Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование индикатора содержания компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия	Знает: характеристики различных мировых культур: ключевые ценности, нормы и мировоззренческие установки; знаково-символические системы; базовые социальные институты и модели взаимодействия; исторические траектории развития и ключевые культурные переломы. Знает принципы эффективного межкультурного взаимодействия.
		УК-5.2: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации.	Умеет: проводить анализ разнообразия культур: выделять общие и специфические черты культур на основе сравнительных критериев; интерпретировать культурные феномены в их историческом и социальном контексте; распознавать культурные коды и их смысловые слои; анализировать влияние культурных факторов на восприятие, мышление и поведение людей. Учитывает культурное разнообразие в профессиональной коммуни-

			кации, корректно обсуждает чувствительные темы в межкультурном пространстве.
		УК-5.3: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия	Владеет: навыками и методами: межкультурного анализа и интерпретации: применения сравнительного метода для изучения культурных феноменов; работы с культурно-специфическими источниками; выявления скрытых культурных предпосылок в аргументации и поведении; критической рефлексии собственных культурных установок и их влияния на восприятие. Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия: активного слушания и эмпатического отклика в межкультурном диалоге; невербальной адаптации в соответствии с культурными нормами; ведения переговоров и разрешения конфликтов с учётом культурных различий; использования межкультурных медиаторов и переводческих стратегий; разработки коммуникационных материалов, учитывающих культурные особенности целевой аудитории; рефлексии над собственным межкультурным опытом; поиска и анализа информации о новых культурных контекстах; корректировки коммуникативной стратегии на основе обратной связи; освоения базовых элементов иностранных языков и культурных кодов для повышения эффективности взаимодействия.
ОПК-5	Способен участвовать в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия; применять знания научно-методической основы охраны объектов культурного наследия; проводить консультации по общим вопросам реставрации	ОПК-5.1 Знает: функции, принципы работы и структуру методических советов, законы, регламентирующие деятельность реставратора, принципы научно методической охраны культурного наследия	Знает: функции и структуру методических советов в сфере охраны культурного наследия. Нормативно-правовую базу реставрации и охраны наследия: основные федеральные законы; международные конвенции и хартии; региональные и ведомственные нормативные документы. Понимает принципы научно-методической охраны культурного наследия: приоритет подлинности и аутентичности; обратимость вмешательств и минимальное воздействие; документирование всех этапов работ; междисциплинарный подход; учёт историко-культурного контекста объекта; этические нормы реставрационной деятельности.

		ОПК-5.2 Умеет: проводить консультации по общим вопросам реставрации; принимать участие в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия	Умеет: проводить консультации по общим вопросам реставрации: разъяснять принципы и методы реставрации разным категориям заказчиков/посетителей; объяснять значение нормативных требований и ограничений при работах с памятниками; давать рекомендации по первичной консервации и хранению объектов; отвечать на вопросы о сроках, материалах, технологиях и стоимости работ; оформлять консультационные заключения и памятки. Участвовать в работе методических советов: готовить материалы и презентации для обсуждения; аргументированно излагать свою позицию по вопросам методики и тактики реставрации; анализировать чужие предложения и экспертные заключения; участвовать в коллегиальном принятии решений и составлении протоколов; соблюдать регламент и этику профессионального обсуждения.
		ОПК-5.3 Владеет: способностью применять знания научно-методической основы охраны материальной культуры в экспертно-консультационной деятельности	Владеет: навыками применения научно-методической основы охраны материальной культуры в экспертно-консультационной деятельности: анализом объектов на предмет степени сохранности, подлинности, исторических наслоений; подбором оптимальных методов консервации и реставрации с учётом нормативных требований; оценкой рисков и долгосрочных последствий предлагаемых вмешательств; составлением экспертных заключений с обоснованием выбранных подходов. Организовывает и сопровождает реставрационные процессы. Владеет междисциплинарной коммуникацией в сфере охраны наследия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 ак. часа, включая все формы контактной и самостоятельной работы обучающихся.

Объем дисциплины по учебному плану составляет –
2 зачетные единицы = 72 академических часа.

в том числе:

Практические занятия (Пр.)	- 18 академических часа,
Лекции (Лек.)	- 18 академических часов.
Самостоятельная работа (СР)	- 36 академических часа

Объём дисциплины

№ п/п	Раздел/тема дисциплины	Семестр/ курс	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся (студентов), и трудоёмкость (в ак. часах)				Коды формируемых компетен- ций/индикато- ров компетен- ций
			Виды учебных занятий по дисциплине			Самосто- ятельная работа	
			Лек.	Пр.	Конс.		
1	Тема 1. Культура как предмет изучения. Структура культурологии	2 семестр/ 1 курс	3	3	-	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
2	Тема 2. Культурология и ее междисциплинарные связи	2 семестр/ 1 курс	3	3	-	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
3	Тема 3. Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и Региональная типологизация культур	2 семестр/ 1 курс	3	3	-	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
4	Тема 4. Культуры первобытного общества и древних цивилизаций	2 семестр/ 1 курс	3	3	-	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
5	Тема 5. Особенности европейской культуры в период средневековья и возрождения	2 семестр/ 1 курс	3	3	-	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
6	Тема 6. Мировая культура Нового и Новейшего времени	2 семестр/ 1 курс	3	3	-	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3
ИТОГО аудиторных часов/СР:		2 семестр/ 1 курс	36 ак. часов			36 ак. часов	-
ВСЕГО ак. часов:		2 семестр/	72 академических часов				

	1 курс	
--	--------	--

4.2. Тематическое содержание дисциплины

* количество академических часов и виды занятий представлены в таблице.

Тема 1. Культура как предмет изучения.

Проблемы культурных процессов. Отрасли культуры: экономическая, политическая, профессиональная, педагогическая. Появление культуры как объекта гуманитарного знания. Аспекты постижения культуры. Проблема специфичности культуры. Сущностные характеристики культуры. История культуры. История культурологических учений. Социология культуры. Культурная антропология. Прикладная культурология.

Тема 2. Культурология и ее междисциплинарные связи

Культурология и философия культуры. Культурология и философия истории. Культурология и культурная антропология. Культурология и социология культуры. Подходы к изучению культуры.

Тема 3. Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и региональная типологизация культур

Культура и культуры. Проблема типологии. Традиционная и инновационная культуры. М. Мид: постфигуративная, кофигуративная и префигуративная культуры. Ю. Лотман: семиотические типы культур. Субкультура и контркультура. Массовая и немассовая культуры. Народ, этнос, нация. Региональная типологизация культуры.

Тема 4. Культуры первобытного общества и древних цивилизаций

Периодизация культуры первобытности: каменный (палеолит, мезолит, неолит) век, медный (энеолит) век, бронзовый век, железный век.

Искусство палеолита, неолита и бронзового века. Первобытные жилища и погребения.

Верования в первобытном обществе.

Культура Древнего Египта: характерные черты древнегреческой культуры; монументализм, пирамиды как Чудо света № 1. Развитие древнегреческого искусства и науки. Эллинистический Египет. Культура Древней Месопотамии (Междуречий). Особенности Шумеро-аккадской культуры, культуры Вавилона, Индии, Ассирии и Ирана, Китая и Японии.

Культура Древней Греции. Характеристика основных периодов древнегреческой культуры.

Культура Древнего Рима. Этрусская культура. Культура Рима в царский период. Культура Рима в период империи. Христианский период древнеримской культуры.

Тема 5. Особенности европейской культуры в период средневековья и Возрождения

Культура средневековой Западной Европы. Периодизация европейской культуры средних веков. Христианство как духовная основа культуры европейского средневековья. Особенности византийской культуры. Сословно-правовые отношения в западноевропейском обществе и их влияние на культуру. Города как центры культуры. Научная мысль и образование в эпоху средневековья. Первые европейские университеты. Средневековая литература и искусство. Культовое и гражданское зодчество. Особенности художественной культуры романского и готического стилей. Культура европейского Ренессанса. Сущность термина «Возрождение», хронология и периодизация эпохи. Развитие материальной культуры, возникновение центров мануфактурного производства. Великие географические открытия. Разработка научных концепций мироздания. Гуманизм и антропоцентризм ренессансной культуры. Античное наследие в культуре Возрождения. Художественные школы итальянского Ренессанса. Титаны Высокого Возрождения. Философия,

литература, архитектура и изобразительное искусство Италии в эпоху Возрождения. Особенности «Северного Возрождения». Реформация. Новый взгляд на отношение человека к Богу. Проблема «свободы воли», трудовая этика. Роль Реформации в становлении нового идеала человека и развитии научных знаний. Контрреформация и ее влияние на социокультурные процессы в Западной Европе. Средневековая культура Востока. Особенности средневековой культуры Индии, Китая, Японии. Культура Доколумбовой Америки. Мусульманская культура Востока. Особенности исламской архитектуры, расцвет поэзии. Развитие научных знаний на Востоке. Последствия крестовых походов.

Тема 6. Мировая культура Нового и Новейшего времени

Западноевропейская культура XVII–XVIII вв. Характеристика и хронологические рамки эпохи Просвещения. Цели и идеалы просветителей. Интеллектуальные течения эпохи Просвещения. Научная революция XVII в.: становление системы научного знания и формирование научной картины мира. Усиление светских тенденций в развитии культуры. Педагогические концепции Просвещения и развитие образования. Национальная самобытность просветительского движения в разных странах. Художественные стили эпохи Просвещения: барокко, рококо, классицизм. Просветительский реализм и сентиментализм. Новые явления в общественной жизни и быту. Садово-парковое искусство, светские салоны Парижа, Лондона и др.

Культура Западной Европы и США XX в. Особенности культуры индустриального общества. Научно-технический прогресс как важнейший фактор развития человечества в XX в. Наука и образование. Массовая и элитарная культура. Эволюция экранной культуры в XX в.: фотография, кинематограф, телевидение, персональный компьютер, Интернет. Развитие дизайна. Разнообразие художественных стилей в культуре XX в. Поиск новых средств выразительности: модернизм и постмодернизм в художественной культуре. Особенности развития архитектуры и градостроительства: функционализм, структурализм, хайтек и постмодернизм в архитектуре. Достижения строительной индустрии и их воплощение в практике градостроительства. Модели культурной модернизации. Глобализация культуры и проблемы межкультурных коммуникаций в XX в. Культура Латинской Америки. Буддистско-конфуцианские и христианские ценности в культуре Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока. Культура стран Ближнего Востока. Арабо-мусульманские традиции и проблема ветернизации. Кризисные явления в культуре XX в.

4.2.1 Содержание практических занятий

№ п/п	Объем в ак.час.	Наименование и краткое содержание	Характер занятий и цель
1	3	Тема 1. Культура как предмет изучения. Структура культурологии	Тестовые задания, возможен реферат на заданную тему с целью усвоения теоретического материала
2	3	Тема 2. Культурология и ее междисциплинарные связи	Тестовые задания, возможен реферат на заданную тему с целью усвоения теоретического материала
3	3	Тема 3. Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и Региональная типологизация культур	Тестовые задания, возможен реферат на заданную тему с целью усвоения теоретического материала

4	3	Тема 4. Культуры первобытного общества и древних цивилизаций	Тестовые задания, возможен реферат на заданную тему с целью усвоения теоретического материала
5	3	Тема 5. Особенности европейской культуры в период средневековья и возрождения	Тестовые задания, возможен реферат на заданную тему с целью усвоения теоретического материала
6	3	Тема 6. Мировая культура Нового и Новейшего времени	Тестовые задания, возможен реферат на заданную тему с целью усвоения теоретического материала

4.2.2 Содержание самостоятельной работы

№ п/п	Самостоятельная работа обучающихся (ак. час)	Коды комп. индик	Наименование темы (раздела) дисциплины	Форма контроля
1	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	Тема 1. Культура как предмет изучения. Структура культурологии	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
2	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	Тема 2. Культурология и ее междисциплинарные связи	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
3	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	Тема 3. Типологические характеристики культур. Этническая, национальная и Региональная типологизация культур	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
4	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	Тема 4. Культуры первобытного общества и древних цивилизаций	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
5	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	Тема 5. Особенности европейской культуры в период средневековья и возрождения	Ответы на практическом занятии, тест, реферат
6	6	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3 ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3	Тема 6. Мировая культура Нового и Новейшего времени	Ответы на практическом занятии, тест, реферат

5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Используемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 11 Pro или аналогичная ОС, включая дистрибутивы Linux, например, Debian, Ubuntu, OpenSuse, в том числе отечественного производства, например, ОС Astra Linux Common Edition (Разработчик: АО «НПО РусБИТех»), ОС «РОСА» (Разработчик: «НТЦ ИТ РОСА»).

Microsoft Office 365 или аналогичный офисный пакет, например, OpenOffice, LibreOffice, ONLYOFFICE, в том числе отечественного производства, например, МойОфис (Разработчик: ООО «Новые облачные технологии»).

Adobe Reader или аналогичный просмотрщик PDF, например, Okular, Foxit Reader, в том числе отечественного производства, например, Окуляр ГОСТ (Разработчик: ООО «Лаборатория 50»).

Google Chrome или аналогичный веб-браузер, например, Microsoft Edge, Mozilla Firefox, в том числе отечественного производства, например, Яндекс.Браузер (Разработчик: ООО «Яндекс»).

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронно-библиотечная система URAIT.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://urait.ru/>

5.3. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Обучающимся (магистрам) обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам (*подлежащим обновлению при необходимости*), а именно:

1. КонсультантПлюс: справочно-поисковая система [Электронный ресурс]. - <http://www.consultant.ru>
2. Мировая цифровая библиотека: <http://wdl.org/ru>
3. Научная электронная библиотека «Scopus»: <https://www.scopus.com>
4. Научная электронная библиотека ScienceDirect: <http://www.sciencedirect.com>
5. Научная электронная библиотека «eLIBRARY»: <https://elibrary.ru>
6. Портал «Гуманитарное образование» <http://www.humanities.edu.ru>
7. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
8. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>
9. Поисковые системы Yandex, Rambler и др.
10. Электронная библиотека Российской Государственной Библиотеки (РГБ): <http://elibrary.rsl.ru>
11. Электронно-библиотечная система <http://www.sciteclibrary.ru>

5.4. Основная литература:

1. Бабаева, А. В. Деловое общение и деловой этикет / А. В. Бабаева, Р. И. Мамина ; под редакцией Р. И. Маминой. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. — 192 с. — ISBN 978-5-9676-0555-0. — Текст : электронный // Режим доступа: URL: <https://www.ura.it.ru/>
2. Кузнецов И.Н. Современный этикет / Кузнецов И.Н.. — Москва : Дашков и К, 2024. — 496 с. — ISBN 978-5-394-05944-5. — Текст : электронный // Режим доступа: URL: <https://www.ura.it.ru/>
3. Лихолетов В.В. Профессиональная этика и служебный этикет : учебное пособие / Лихолетов В.В.. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2020. — 167 с. — ISBN 978-5-4383- 0200-1. — Текст : электронный // Режим доступа: URL: <https://www.ura.it.ru/>

5.5. Дополнительная литература:

1. Протокол и этикет в дипломатической деятельности зарубежных стран : монография / А. Ю. Давыденко, Т. В. Зонова, С. А. Крылов [и др.] ; под редакцией А. В. Торкунова, А. Н. Панаева. — Москва : Аспект Пресс, 2022. — 280 с. — ISBN 978-5-7567-1224-7. — Текст : электронный // Режим доступа: URL: <https://www.ura.it.ru/122572.html>
2. Россия и мир: отечественная культура в контексте мировой цивилизации : учебное пособие для студентов с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Т. С. Белова, В. П. Богданов, Л. Б. Дементьева [и др.] ; под редакцией В. П. Богданова, Н. С. Диденко. — Москва : Дашков и К, 2024. — 196 с. — ISBN 978-5-394-06141-7. — Текст : электронный // Режим доступа: URL: <https://www.ura.it.ru/150192.html>
3. Денисенко, С. В. Профессиональная этика и служебный этикет сотрудника органов внутренних дел : учебное пособие / С. В. Денисенко. — Омск : Омская академия МВД России, 2021. — 56 с. — ISBN 978-5-88651-783-5. — Текст : электронный // Режим доступа: URL: <https://www.ura.it.ru/127412.html>

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия лекционного типа и занятия семинарского типа (практические занятия) проходят в специализированных аудиториях, оснащенных презентационной мультимедийной техникой.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Организации.

Материально-техническая база образовательной организации:

№ п/п	Наименование учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы	Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения
1	Мировая культура	учебная аудитория № 401 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства): - серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производ-

		ство) лицензионный договор № ЦС23-003296 18.10.2023, ПК АР-БИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 23-09/14 от 15.10.2023, Финансовый аналитик онлайн;
		учебная аудитория № 308 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства): - серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС23-003296 18.10.2023, ПК АР-БИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 23-09/14 от 15.10.2023, Финансовый аналитик онлайн;
		Аудитория № 411 для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования: (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран;

	компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации используемое программное обеспечение (<i>комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства</i>): - серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (<i>отечественное производство</i>), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (<i>отечественное производство</i>) лицензионный договор № ЦС23-003296 18.10.2023, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (<i>отечественное производство</i>) лицензионный договор № 23-09/14 от 15.10.2023, Финансовый аналитик онлайн;
--	--

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Оценочные материалы предусмотрены в Приложении 1.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

А) Рекомендации обучающемуся (студенту) по работе с конспектом после лекции

Какими бы замечательными качествами в области методики ни обладал лектор, какое бы большое значение на занятиях ни уделял лекции слушатель, глубокое понимание материала достигается только путем самостоятельной работы над ним. Самостоятельную работу следует начинать с доработки конспекта, желательно в тот же день, пока время не стерло содержание лекции из памяти (через 10 часов после лекции в памяти остается не более 30-40 % материала). С целью доработки необходимо в первую очередь прочитать записи, восстановить текст в памяти, а также исправить описки, расшифровать не принятые ранее сокращения, заполнить пропущенные места, понять текст, вникнуть в его смысл. Далее прочитать материал по рекомендуемой литературе, разрешая в ходе чтения, возникшие ранее затруднения, вопросы, а также дополнения и исправляя свои записи. Записи должны быть наглядными, для чего следует применять различные способы выделений. В ходе доработки конспекта углубляются, расширяются и закрепляются знания, а также дополняется, исправляется и совершенствуется конспект. Подготовленный конспект и рекомендуемая литература используется при подготовке к практическому занятию. Подготовка сводится к внимательному прочтению учебного материала, к выводу с карандашом в руках всех утверждений и формул, к решению примеров, задач, к ответам на вопросы, предложенные в конце лекции преподавателем или помещенные в рекомендуемой литературе. Примеры, задачи, вопросы по теме являются материалом самоконтроля. Непременным условием глубокого усвоения учебного материала является знание основ, на которых строится изложение материала. Обычно преподаватель напоминает, какой ранее изученный материал и в какой степени требуется подготовить к очередному занятию. Эта рекомендация, как и требование систематической и серьезной работы над всем лекционным курсом, подлежит безусловному выполнению. Потери логической связи как внутри темы, так и между ними приводит к негативным последствиям: материал учебной дисциплины перестает основательно восприниматься, а творческий труд подменяется утомленным переписыванием. Обращение к ранее изученному материалу не только помогает восстановить в памяти известные положения, выводы, но и приводит разрозненные знания в систему, углубляет и расширяет их. Каждый возврат к старому материалу позволяет найти в нем что-то новое, переосмыслить его с иных позиций, определить для него наиболее подходящее место в уже имеющейся системе знаний. Неоднократное обращение к пройденному материалу является наиболее рациональной формой приобретения и закрепления знаний. Очень полезным, но, к сожалению, еще мало используемым в практике самостоятельной работы, является предварительное ознакомление с учебным материалом. Даже краткое, беглое знакомство с материалом очередной лекции дает многое. Обучающиеся (студенты) получают общее представление о её содержании и структуре, о главных и второстепенных вопросах, о терминах и определениях. Все это облегчает работу на лекции и делает ее целеустремленной.

Б) Рекомендации обучающемуся (студенту) по подготовке к занятиям семинарского типа

Обучающийся (студент) должен чётко уяснить, что именно с лекции начинается его подготовка к занятию семинарского типа. Вместе с тем, лекция лишь организует мыслительную деятельность, но не обеспечивает глубину усвоения программного материала. При подготовке к такому виду занятий можно выделить 2 этапа:

1-й - организационный,

2-й - закрепление и углубление теоретических знаний.

На первом этапе обучающийся (студент) планирует свою самостоятельную работу, которая включает:

- уяснение задания на самостоятельную работу;
- подбор рекомендованной литературы;
- составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки.

Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку обучающегося (студента) к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы обучающийся (студент) должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобратся в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам. В процессе подготовки к семинарскому занятию рекомендуется взаимное обсуждение материала, во время которого закрепляются знания, а также приобретает практика в изложении и разъяснении полученных знаний, развивается речь. При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. Идя на консультацию, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения. В начале семинарского занятия обучающиеся (студенты) под руководством преподавателя более глубоко осмысливают теоретические положения по теме занятия, раскрывают и объясняют основные явления и факты. В процессе творческого обсуждения и дискуссии вырабатываются умения и навыки использовать приобретенные знания для решения практических задач.

В) Рекомендации по самостоятельной работе обучающегося (студента) над изучаемым материалом

Успешное освоение данного курса базируется на рациональном сочетании нескольких видов учебной деятельности - лекций, семинарских занятий, самостоятельной работы. При этом самостоятельную работу следует рассматривать одним из главных звеньев полноценного высшего образования, на которую отводится значительная часть учебного времени.

Самостоятельная работа студентов складывается из следующих составляющих:

- работа с основной и дополнительной литературой, с материалами интернета и конспектами лекций;
- внеаудиторная подготовка к контрольным работам, выполнение докладов, рефератов и курсовых работ;
- выполнение самостоятельных практических работ;
- подготовка к экзаменам (зачетам) непосредственно перед ними.

Для правильной организации работы необходимо учитывать порядок изучения разделов курса, находящихся в строгой логической последовательности. Поэтому хорошее усвоение одной части дисциплины является предпосылкой для успешного перехода к следующей. Задания, проблемные вопросы, предложенные для изучения дисциплины, в том числе и для самостоятельного выполнения, носят междисциплинарный характер и базируются, прежде всего, на причинно-следственных связях между компонентами окружающего нас мира. В течение семестра, необходимо подготовить рефераты (проекты) с использованием рекомендуемой основной и дополнительной литературы и сдать рефераты для проверки преподавателю. Важным составляющим в изучении данного курса является решение ситуационных задач и работа над проблемно-аналитическими заданиями, что предполагает знание соответствующей научной терминологии и т.д.

Для лучшего запоминания материала целесообразно использовать индивидуальные особенности и разные виды памяти: зрительную, слуховую, ассоциативную. Успешному запоминанию также способствует приведение ярких свидетельств и наглядных примеров. Учебный материал должен постоянно повторяться и закрепляться.

При выполнении докладов, творческих, информационных, исследовательских проектов особое внимание следует обращать на подбор источников информации и методику работы с ними.

Для успешной сдачи экзамена (зачета) рекомендуется соблюдать следующие правила:

1. Подготовка к экзамену (зачету) должна проводиться систематически, в течение всего семестра.
2. Интенсивная подготовка должна начаться не позднее, чем за месяц до экзамена.
3. Время непосредственно перед экзаменом (зачетом) лучше использовать таким образом, чтобы оставить последний день свободным для повторения курса в целом, для систематизации материала и доработки отдельных вопросов.

На экзамене высокую оценку получают студенты, использующие данные, полученные в процессе выполнения самостоятельных работ, а также использующие собственные выводы на основе изученного материала.

Учитывая значительный объем теоретического материала, студентам рекомендуется регулярное посещение и подробное конспектирование лекций.

9. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

а) для слабовидящих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения промежуточной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

- задания для выполнения на промежуточной аттестации зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге, надиктовываются ассистенту;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- студенту для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;

в) для глухих и слабослышащих:

- на промежуточной аттестации присутствует ассистент, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (он помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе записывая под диктовку);

- промежуточная аттестация проводится в письменной форме;

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости поступающим предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по желанию студента промежуточная аттестация может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по желанию студента промежуточная аттестация проводится в устной форме.

Приложение 1

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

по дисциплине Б1.О.06 «Мировая культура»

Направление подготовки 54.04.04 «Реставрация»

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: УК-5, ОПК-5.

Код компетенции	Наименование компетенции	Индекс и наименование индикатора содержания компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
УК-5.	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в	УК-5.1 Знает: характеристики различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия	Знает: характеристики различных мировых культур: ключевые ценности, нормы и мировоззренческие установки; знаково-символические системы;

	процессе межкультурного взаимодействия		базовые социальные институты и модели взаимодействия; исторические траектории развития и ключевые культурные переломы. Знает принципы эффективного межкультурного взаимодействия.
		УК-5.2: Умеет: проводить анализ разнообразия культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации.	Умеет: проводить анализ разнообразия культур: выделять общие и специфические черты культур на основе сравнительных критериев; интерпретировать культурные феномены в их историческом и социальном контексте; распознавать культурные коды и их смысловые слои; анализировать влияние культурных факторов на восприятие, мышление и поведение людей. Учитывает культурное разнообразие в профессиональной коммуникации, корректно обсуждает чувствительные темы в межкультурном пространстве.
		УК-5.3: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия	Владеет: навыками и методами: межкультурного анализа и интерпретации: применения сравнительного метода для изучения культурных феноменов; работы с культурно-специфическими источниками; выявления скрытых культурных предпосылок в аргументации и поведении; критической рефлексии собственных культурных установок и их влияния на восприятие. Владеет навыками эффективного межкультурного взаимодействия: активного слушания и эмпатического отклика в межкультурном диалоге; невербальной адаптации в соответствии с культурными нормами; ведения переговоров и разрешения конфликтов с учётом культурных различий; использования межкультурных медиаторов и переводческих стратегий; разработки коммуникационных материалов, учитывающих культурные особенности целевой аудитории; рефлексии над собственным межкультурным опытом; поиска и анализа информации о новых культурных контекстах; корректировки коммуникативной стратегии на основе обратной связи; освоения базовых элементов иностранных языков и культурных кодов для повышения эффективности взаимодействия.

ОПК-5	Способен участвовать в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия; применять знания научно-методической основы охраны объектов культурного наследия; проводить консультации по общим вопросам реставрации	ОПК-5.1 Знает: функции, принципы работы и структуру методических советов, законы, регламентирующие деятельность реставратора, принципы научно-методической охраны культурного наследия	Знает: функции и структуру методических советов в сфере охраны культурного наследия. Нормативно-правовую базу реставрации и охраны наследия: основные федеральные законы; международные конвенции и хартии; региональные и ведомственные нормативные документы. Понимает принципы научно-методической охраны культурного наследия: приоритет подлинности и аутентичности; обратимость вмешательств и минимальное воздействие; документирование всех этапов работ; междисциплинарный подход; учёт историко-культурного контекста объекта; этические нормы реставрационной деятельности.
		ОПК-5.2 Умеет: проводить консультации по общим вопросам реставрации; принимать участие в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия	Умеет: проводить консультации по общим вопросам реставрации: разъяснять принципы и методы реставрации разным категориям заказчиков/посетителей; объяснять значение нормативных требований и ограничений при работах с памятниками; давать рекомендации по первичной консервации и хранению объектов; отвечать на вопросы о сроках, материалах, технологиях и стоимости работ; оформлять консультационные заключения и памятки. Участвовать в работе методических советов: готовить материалы и презентации для обсуждения; аргументированно излагать свою позицию по вопросам методики и тактики реставрации; анализировать чужие предложения и экспертные заключения; участвовать в коллегиальном принятии решений и составлении протоколов; соблюдать регламент и этику профессионального обсуждения.
		ОПК-5.3 Владеет: способностью применять знания научно-методической основы охраны материальной культуры в экспертно-консультационной деятельности	Владеет: навыками применения научно-методической основы охраны материальной культуры в экспертно-консультационной деятельности: анализом объектов на предмет степени сохранности, подлинности, исторических наслоений; подбором оптимальных методов консервации и реставрации с учётом нормативных требований; оценкой рисков и долгосрочных последствий предлагаемых вмешательств; составлением экспертных заключений с обоснованием выбранных подходов.

			Организовывает и сопровождает реставрационные процессы. Владеет междисциплинарной коммуникацией в сфере охраны наследия.
--	--	--	--

2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

(признак, на основании которого, проводится оценка по выбранному показателю)

Показатель оценивания компетенций	Результат обучения	Критерии оценивания компетенций
Высокий уровень (отлично)	Знать	Обучающийся продемонстрировал: глубокие исчерпывающие знания и понимание учебного материала; содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание учебного материала; умение свободно решать практические задания (ситуационные задачи), которые следует выполнить или описание результата, который нужно получить и др.; логически последовательные, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы (решения) на все поставленные задания (вопросы), включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание учебного материала; умение свободно решать комплексные практические задания (решения задач по нестандартным ситуациям); логически последовательные, полные, правильные и конкретные ответы в ходе защиты задания, включая дополнительные уточняющие вопросы (задания); свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.
Средний уровень (хорошо)	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые и достаточно полные знания учебного материала; правильное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание учебного материала; логически последовательные, правильные и конкретные ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные; устранение замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины
	Владеть	Обучающийся продемонстрировал: понимание учебного материала; продемонстрировал логически последовательные, достаточно полные, правильные ответы, включая дополнительные; самостоятельно устранил замечания по отдельным элементам задания (вопроса); владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины
Достаточный уровень (удовлетворительно)	Знать	Обучающийся продемонстрировал: твердые знания и понимание основного учебного материала; правильные, без грубых ошибок, от-

		веты на поставленные вопросы при устранении неточностей и существенных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины
	Уметь	Обучающийся продемонстрировал: понимание основного учебного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы (решения) на основные задания (вопросы), включая дополнительные, устранение, при наводящих вопросах преподавателя, замечаний по отдельным элементам задания (вопроса); недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины
	Владеть	Обучающийся понимание основного учебного материала; без грубых ошибок дал ответы на поставленные вопросы при устранении неточностей и ошибок в решениях в ходе защиты задания (проекта, портфолио) при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины

3. ОПИСАНИЕ ШКАЛ ОЦЕНИВАНИЯ

При проведении промежуточной аттестации в **ЧОУ ВО «СЗУ»** используются традиционные формы аттестации:

Форма промежуточной аттестации	Шкала оценивания
ЗАЧЕТ	«зачтено», «незачтено»

4. КРИТЕРИИ И ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Для оценивания результатов обучения в виде **ЗНАНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- тестирование.

Для оценивания результатов обучения в виде **УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ** используются следующие процедуры и технологии:

- устный или письменный ответ на вопрос.
- практические задания, включающие одну или несколько задач (вопросов) в виде краткой формулировки действий (комплекса действий), которые следует выполнить, или описать результат, который нужно получить.

Критерии оценивания результата обучения по дисциплине (модулю)

Результат обучения по дисциплине (модулю)	ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ				Процедуры оценивания
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»	
<u>УК-5,</u> <u>ОПК-5</u> <u>Знать:</u>	Обучаемый продемонстрировал: глубокие исчерпывающие знания и понимание учебного матери-	Обучаемый продемонстрировал: твердые и достаточно полные знания учебного материала; правильное понимание	Обучаемый продемонстрировал: твердые знания и понимание основного учебного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы	Обучаемый продемонстрировал неправильные ответы на основные вопросы; грубые ошибки в ответах; непонимание сущности излагаемых вопросов; неуверенные и	Тестовые задания

	ала; содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.	сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений; последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном устранении замечаний по отдельным вопросам; достаточное владение литературой.	на поставленные вопросы при устранении неточностей и несущественных ошибок в освещении отдельных положений при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.	неточные ответы на дополнительные вопросы; не владеет основной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины.	
<u>УК-5,</u> <u>ОПК-5</u> <u>Уметь:</u>	Обучаемый продемонстрировал: понимание учебного материала, содержательные, полные, правильные и конкретные ответы на все поставленные вопросы, включая дополнительные; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины	Обучаемый продемонстрировал: понимание учебного материала; логически последовательные, правильные и конкретные ответы на основные задания/вопросы, включая дополнительные; устранение замечаний по отдельным элементам задания; владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины	Обучаемый продемонстрировал: понимание основного учебного материала; правильные, без грубых ошибок, ответы на основные вопросы, включая дополнительные, устранение, при наводящих вопросах преподавателя, замечаний по отдельным элементам задания; недостаточное полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины	Обучаемый продемонстрировал: непонимание основного учебного материала; не дал правильные ответы на основные вопросы, включая дополнительные; не устранил, при наводящих вопросах преподавателя, замечания и грубые ошибки по вопросу; не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины	Вопросы Практические задания
<u>УК-5,</u> <u>ОПК-5</u> <u>Владеть:</u>	Обучаемый продемонстрировал: понимание учебного материала; правильные и конкретные ответы, включая дополнительные; уточняющие вопросы; свободное владение основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины	Обучаемый продемонстрировал: понимание учебного материала; продемонстрировал логически последовательные, достаточно полные, верные ответы; самостоятельно устранил замечания по отдельным элементам; владение основной и дополнительной литературой	Обучаемый продемонстрировал: понимание основного учебного материала; без грубых ошибок дал ответы на поставленные вопросы, в том числе при наводящих вопросах преподавателя; недостаточно полное владение литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины	Обучаемый продемонстрировал: непонимание основного учебного материала; дал неправильные ответы на поставленные вопросы; не владеет основной учебной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины	Вопросы Практические задания

		турой, рекомендованной учебной программой дисциплины			
--	--	--	--	--	--

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Оценочные материалы для самостоятельной работы обучающихся (студентов)

5.1.1 Реферат

2 семестр

Примерная тематика рефератов: (УК-5.1, УК-5.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2)

1. Культура Древнего Египта: символизм, религия и монументальное искусство.
2. Античная Греция: истоки европейской философии, театра и демократической культуры.
3. Римская империя: право, архитектура и интеграция культур Средиземноморья.
4. Традиционная культура Китая: конфуцианство, даосизм и художественная эстетика.
5. Культура Индии: кастовая система, индуизм и буддийское искусство.
6. Исламская цивилизация: синтез традиций, наука и архитектура в эпоху Аббасидов.
7. Культура доколумбовой Америки: майя, ацтеки и инки — системы знаний и ритуалы.
8. Африканские традиционные культуры: мифология, маски и ритуальные практики.
9. Культура Японии: синтоизм, самурайский кодекс и чайная церемония.
10. Славянский мир: языческие корни, христианизация и фольклор.

Структура реферата:

Введение

- Краткое описание темы и целей реферата.
- Актуальность темы.

Основная часть

- Теоретические основы темы
- История и эволюция (если применимо)
- Применение в современной экономике/бизнесе
- Примеры
- Проблемы и вызовы
- Перспективы и тенденции развития

Заключение

- Выводы по результатам исследования.
- Значение баз данных для современных информационных систем.

Список использованных источников

- Перечень использованной литературы и интернет-ресурсов.

Критерии оценивания:

Структура и логика изложения (20%)

- Четкая структура работы (введение, основная часть, заключение).
- Логичность и последовательность изложения материала.

Содержание (40%)

- Полнота раскрытия темы.
- Описание основных этапов развития баз данных.
- Анализ современных тенденций.
- Примеры применения баз данных в информационных системах.

Аналитическая часть (20%)

- Глубина анализа роли баз данных в информационных системах.
- Наличие собственных выводов и оценок.

Оформление (10%)

- Соответствие требованиям к оформлению рефератов (шрифт, отступы, заголовки и т.д.).
- Корректное оформление ссылок и списка литературы.

Язык и стиль (10%)

- Грамотность и точность изложения.
- Научный стиль текста.

Требования к объему:

Объем реферата должен составлять 10-15 страниц печатного текста (шрифт Times New Roman, размер 12, интервал 1.5, поля 2 см со всех сторон).

5.2. Оценочные материалы для оценки текущей аттестации обучающихся (студентов)

5.2.1 Тестовые задания для текущего контроля успеваемости в виде ЗНАНИЙ

В тестовом задании вопросы, которые имеют закрытый характер.

Правильные ответы указаны под каждым вопросом.

2 семестр

- Какой период европейской культуры ассоциируется с возрождением интереса к античному наследию, гуманизму и индивидуализму? (УК-5.1, ОПК-5.1)**
 - Средневековье;
 - Ренессанс;
 - Барокко;
 - Романтизм.

Правильный ответ: б) Ренессанс.
- Какая религия легла в основу культурной и правовой традиции исламской цивилизации? (УК-5.1, ОПК-5.1)**
 - Христианство;
 - Буддизм;
 - Ислам;
 - Иудаизм.

Правильный ответ: в) Ислам.
- Что является ключевым символом китайской культуры, отражающим гармонию противоположностей? (УК-5.1, ОПК-5.1)**
 - Лотос;
 - Инь-ян;
 - Дракон;
 - Пагода.

Правильный ответ: б) Инь-ян.
- Какой архитектурный стиль Средневековой Европы характеризуется стрельчатыми арками, витражами и высокими шпилями? (УК-5.1, ОПК-5.1)**
 - Романский;
 - Готический;
 - Барокко;
 - Классицизм.

Правильный ответ: б) Готический.

5. Кто из философов считается основоположником конфуцианства, оказавшего огромное влияние на культуру Китая? (УК-5.1, ОПК-5.1)
- а) Лао-цзы;
 - б) Конфуций;
 - в) Будда;
 - г) Мо-цзы.
- Правильный ответ:** б) Конфуций.
6. Какое культурное явление стало символом эпохи Просвещения? (УК-5.1, ОПК-5.1)
- а) Создание «Энциклопедии» Дидро и д'Аламбера;
 - б) Появление импрессионизма;
 - в) Строительство готических соборов;
 - г) Распространение буддизма в Азии.
- Правильный ответ:** а) Создание «Энциклопедии» Дидро и д'Аламбера.
7. Какой народ создал систему иероглифической письменности, ставшую основой китайской культуры? (УК-5.1, ОПК-5.1)
- а) Корейцы;
 - б) Японцы;
 - в) Китайцы;
 - г) Вьетнамцы.
- Правильный ответ:** в) Китайцы.
8. Что такое «кастовая система» и с какой культурой она наиболее тесно связана? (УК-5.1, ОПК-5.1)
- а) Система городского самоуправления в Италии;
 - б) Социальная иерархия в Индии, основанная на рождении;
 - в) Военная организация самураев в Японии;
 - г) Религиозная иерархия в христианстве.
- Правильный ответ:** б) Социальная иерархия в Индии, основанная на рождении.
9. Какой художественный стиль XX века отвергал традиционные формы и стремился к абстракции и экспериментам с формой? (УК-5.1, ОПК-5.1)
- а) Классицизм;
 - б) Модернизм;
 - в) Реализм;
 - г) Академизм.
- Правильный ответ:** б) Модернизм.
10. Что означает термин «глобализация» в контексте мировой культуры? (УК-5.1, ОПК-5.1)
- а) Усиление локальных традиций и изоляция культур;
 - б) Процесс интеграции культур, экономик и технологий в мировом масштабе;
 - в) Возврат к первобытным формам культуры;
 - г) Отказ от межкультурного диалога.
- Правильный ответ:** б) Процесс интеграции культур, экономик и технологий в мировом масштабе.

Критерии оценки результатов теста

1. "Неудовлетворительно" (0-39%)

- Студент ответил правильно на менее 40% вопросов.
- Значительные пробелы в знаниях по большинству тем.
- Неправильное понимание ключевых понятий и принципов.
- Неспособность применить теоретические знания на практике.

2. "Удовлетворительно" (40-59%)

- Студент ответил правильно на 40-59% вопросов.
- Основные понятия и принципы поняты частично, есть ошибки в ответах.

- Знания по большинству тем на базовом уровне, недостаточная глубина понимания.
- Частичная способность применять теоретические знания на практике, нужны дополнительные разъяснения.

3. "Хорошо" (60-79%)

- Студент ответил правильно на 60-79% вопросов.
- Хорошее понимание ключевых понятий и принципов, незначительные ошибки.
- Знания по всем темам на достаточном уровне, однако есть некоторые пробелы.
- Способность применять теоретические знания на практике, но требуется улучшение точности и уверенности.

4. "Отлично" (80-100%)

- Студент ответил правильно на 80-100% вопросов.
- Полное и правильное понимание всех ключевых понятий и принципов.
- Глубокие знания по всем темам, минимальные или отсутствующие ошибки.
- Высокий уровень способности применять теоретические знания на практике, демонстрация уверенности и точности в ответах.

5.2.2 Задачи на соответствие понятий для текущего контроля успеваемости в виде УМЕНИЙ

Правильные ответы расположены в таблицах друг напротив друга, во время тестирования предполагается что порядок данных в рамках каждого столбца будет случайным.

2 семестр

Задание 1. Соотнесите культурную эпоху с её ключевыми чертами (УК-5.1, УК-5.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2)

Эпоха	Характерные черты
1. Античность	А. Доминирование церковного мировоззрения; «храм — Библия в камне»; аскетизм
2. Средневековье	Б. Гуманизм, возрождение интереса к античности, светские мотивы, культ человеческой гармонии
3. Ренессанс	В. Политеизм, развитие философии и демократии, театра и пластических искусств, идеал гражданина

Правильные ответы: 1 – В; 2 – А; 3 – Б.

Задание 2. Соотнесите регион/цивилизацию с её знаковым культурным феноменом (УК-5.1, УК-5.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2)

Регион/цивилизация	Феномен
1. Древний Египет	А. Иероглифическая письменность, культ Неба, конфуцианская этика
2. Древний Китай	Б. Пирамиды, мумификация, культ Осириса и загробной жизни

3. Месопотамия	В. Клинопись, зиккураты, мифы о Гильгамеше
4. Индия	Г. Кастовая система, индуизм, буддийское искусство

Правильные ответы: 1 – Б; 2 – А; 3 – В; 4 – Г.

Задание 3. Соотнесите художественный стиль с его основными признаками (УК-5.1, УК-5.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2)

Стиль	Признаки
1. Готика	А. Массивность, толстые стены, полукруглые арки, лаконичность декора
2. Романский стиль	Б. Стрельчатые арки, витражи, ребристые своды, устремлённость вверх
3. Барокко	В. Динамичность, контрасты света и тени, пышный декор, иллюзорность пространства
4. Классицизм	Г. Ясность композиции, ордерная система, сдержанность, ориентация на античные каноны

Правильные ответы: 1 – Б; 2 – А; 3 – В; 4 – Г.

Задание 4. Соотнесите религию с её основополагающими идеями/текстами (УК-5.1, УК-5.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2)

Религия	Идеи/тексты
1. Христианство	А. Четыре благородные истины, Восьмеричный путь, нирвана
2. Ислам	Б. Библия, идея греха и спасения, любовь к ближнему
3. Буддизм	В. Коран, шахада, пять столпов ислама
4. Иудаизм	Г. Тора, завет с Богом, монотеизм, этические заповеди

Правильные ответы: 1 – Б; 2 – В; 3 – А; 4 – Г.

Задание 5. Соотнесите культурный феномен с его функцией/значением (УК-5.1, УК-5.2, ОПК-5.1, ОПК-5.2)

Феномен	Функция/значение
1. Миф	А. Регуляция общественной жизни, закрепление норм и санкций
2. Ритуал (обряд)	Б. Передача смыслов, объяснение происхождения мира и человека, формирование идентичности
3. Право	В. Воспроизведение и актуализация культурных смыслов, соединение сакрального и повседневного

4. Искусство	Г. Эстетическое выражение, рефлексия над миром, коммуникация смыслов
--------------	--

Правильные ответы: 1 – Б; 2 – В; 3 – А; 4 – Г.

Критерии оценки выполнения задач на соответствие понятий

- **Правильность соответствий:**
 - **Отлично (5):** Все соответствия выполнены правильно.
 - **Хорошо (4):** 1 ошибка в соответствиях.
 - **Удовлетворительно (3):** 2 ошибки в соответствиях.
 - **Неудовлетворительно (2):** 3 и более ошибок в соответствиях.

5.3. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся (студентов) в виде ВЛАДЕНИЙ

5.3.1 Вопросы для проведения промежуточной аттестации в форме ЗАЧЁТА

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ:

1. В чём ключевое отличие античной культуры (Древняя Греция и Рим) от средневековой европейской культуры? (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Ответ: Античная культура строится на развитии философии, демократии и театра. Средневековая культура определяется христианским мировоззрением, идеей спасением души.

2. Что такое «Ренессанс» и какие основные идеи он провозглашает? (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Ответ: Ренессанс (Возрождение) — возрождающая античные идеалы.

3. Назовите три знаковых архитектурных стиля Средневековой Европы (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Ответ: Романский стиль. Готика. Византийский стиль.

4. Что символизирует концепция «инь-ян» в китайской культуре и на каких учениях она основана? (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Ответ: Инь-ян выражает единство и борьбу противоположностей.

5. Перечислите четыре «благородные истины» буддизма. (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Ответ: Жизнь есть страдание. Причина страдания. Прекращение страдания. Путь к прекращению.

6. Что такое «кастовая система» в индийской культуре? (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Ответ: Кастовая система — традиционная социальная иерархия, основанная на рождении и дхарме.

7. Какие три столпа ислама (из пяти) вы можете назвать? (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Ответ: Шахада. Салат. Закят. Саум. Хадж.

8. Что отличает модернизм в искусстве XX века от предшествующих стилей? (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Ответ: Модернизм отвергает традиционные каноны, стремится к экспериментам.

9. Что понимается под «глобализацией» в контексте мировой культуры ? (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Ответ: Глобализация — усиление связей культур, экономик и технологий

10. Почему миф считается фундаментальным элементом культуры? (УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-5.1, ОПК-5.2, ОПК-5.3)

Ответ: Миф объясняет происхождение мира, человека и социальных норм.

Критерии оценивания для зачета (зачет/незачет)

- **Зачет:** Студент демонстрирует понимание основных понятий, корректно отвечает на теоретические вопросы и выполняет практические задания.
- **Незачет:** Студент не демонстрирует понимания основных понятий, отвечает с ошибками на теоретические вопросы и/или не справляется с практическими заданиями.