

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 01.03.2024 11:03:54  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Техника и технология монументальной живописи»,  
обязательной части  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования -  
программы магистратуры по направлению подготовки**

**54.04.04. Реставрация  
направленность  
(профиль) программы магистратуры –  
«Реставрация живописи»**

*(срок получения образования  
по программе магистратуры – 2 года)  
форма обучения - очная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **Техника и технология монументальной живописи**, части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация направленность (профиль) программы магистратуры – «Реставрация живописи»**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.24

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** при реализации учебной дисциплины **Техника и технология монументальной живописи**(контактная работа педагогического работника с обучающимся (магистром) при проведении практических занятий по дисциплине), части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация направленность (профиль) программы магистратуры – «Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, в условиях выполнения обучающимися (магистрами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 1.1 Целью освоения дисциплины является изучение и освоение на практике многообразных техник и технологических особенностей монументальной живописи в историческом аспекте для применения полученных знаний в процессе реставрационной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- 2.1.1 Аналитический разбор в живописи
- 2.1.2 Атрибуция произведений искусства
- 2.1.3 История, теория и методика реставрации
- 2.1.4 Копирование классических образцов живописи
- 2.1.5 Реставрация предметов изобразительного искусства
- 2.1.6 Техника и технология масляной живописи

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

- 2.2.1 Аналитический разбор в живописи
- 2.2.2 Атрибуция произведений искусства
- 2.2.3 Копирование классических образцов живописи
- 2.2.4 Производственная практика, технологическая
- 2.2.5 Реставрация предметов изобразительного искусства
- 2.2.6 Техника и технология масляной живописи
- 2.2.7 История, теория и методика реставрации
- 2.2.8 Физико-химические методы в экспертизе живописи
- 2.2.9 Учебная практика, научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
- 2.2.10 Аналитический разбор в рисунке
- 2.2.11 Научные исследования объектов реставрации
- 2.2.12 Нормативно-правовое законодательство в реставрации
- 2.2.13 Производственная практика, проектная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ПК-4: Способность эффективно использовать материально-техническую базу реставрационных процессов, к проведению экспериментов по изучению современных материалов и технологий в реставрации

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-4: Знает: современные мировые тенденции в области реставрации, особенности применения материалов и методик

исследования объектов реставрации; В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать виды и принципы работы различных реставрационных и живописных материалов, их применение.

ИД-2.ПК-4: Умеет: аргументировать применение тех или иных методик и материалов в реставрации произведений живописи; В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать необходимые знания для решения реставрационно-консервационных проблем, в соответствии со специфическими особенностями памятника.

ИД-3.ПК-4: Владеет: необходимыми навыками для разработки целостного проекта воссоздания произведения живописи; В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками аргументированного изложения предпринятых действий, продвинутым уровнем знаний в области применения реставрационных и живописных материалов.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр
-------------	---	---------

Часов

Раздел 1. Раздел дисциплины. Клеевые краски.

1.1 Клеевая техника живописи. /Лек/ 2 2

1.2 Виды оснований под живопись в клеевой технике. /Лек/ 2 2

1.3 Подготовка и грунтовка оштукатуренных поверхностей и холста под клеевые краски. /Пр/ 2 6

1.4 Приготовление колеров на основе глютиновых клеев. Приготовление глютиновых клеев из различного сырья. /Лек/ 2 2

1.5 Приготовление колеров на основе глютиновых клеев. Приготовление глютиновых клеев из различного сырья. /Пр/ 2 2

1.6 Приготовление колеров на основе растительных клеев. Приготовление клейстеров и отваров. /Пр/ 2 4

1.7 Особенности связующих веществ для клеевой живописи /Лек/ 2 2

1.8 Колера с добавлением казеиновой проклейки. /Пр/ 2 4

1.9 Подготовка водных пигментных паст, заклеивание их выбранным клеевым связующим, составление колеров /Ср/ 2 6

1.10 Копирование фрагмента клеевой живописи на штукатурном основании. /Ср/ 2 4

1.11 Копирование фрагмента клеевой живописи на тканом основании (холст, миткаль). /Ср/ 2 4

Раздел 2. Раздел дисциплины. Фреска.

2.1 Технология живописи в технике «Фреска» (buono fresco). /Лек/ 2 3

2.2 Грунты под фресковую живопись. /Лек/ 2 2

2.3 Известь, ее гашение и подготовка известкового теста. Наполнители.

- Нанесение штукатурки, способы ее обработки и выравнивания. /Пр/ 2  
4
- 2.4 Составление казеино-известкового связующего. /Пр/ 2 4
- 2.5 Приготовление гидравлического грунта. /Пр/ 2 4
- 2.6 Подготовка кессона с применением одной из разновидностей исторических штукатурок. /Ср/ 2 2
- 2.7 Копирование фрагмента живописи в технике «buono fresco». /Ср/ 2  
4
- 2.8 Технология живописи в технике «Фреска» (fresco secco) /Лек/ 2  
3
- 2.9 Составление темперного и/или клеевого связующего /Пр/ 2 4
- 2.10 Копирование фрагмента живописи в технике фреска с последующими слоями, выполненными темперными, клеевыми или известковыми красками. /Ср/ 2 4

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

- | Авторы, составители    | Заглавие   | Издательство,                              | Ссылка  |
|------------------------|--|--|---|
| Л.1.1 Вольф, Г.        | История мировой живописи: итальянская живопись конца хvi—хvii века | Москва: Белый город, 2008                  | <a href="http://www.iprbooks.com.ru/50344.html">http://www.iprbooks.com.ru/50344.html</a> |
| Л.1.2 Калмыкова, В.    | История мировой живописи: нидерландская живопись хv века           | Москва: Белый город, 2009                  | <a href="http://www.iprbooks.com.ru/50339.html">http://www.iprbooks.com.ru/50339.html</a> |
| Л.1.3 Пономарева, Т.   | История мировой живописи: итальянская живопись начала хvi века     | Москва: Белый город, 2008                  | <a href="http://www.iprbooks.com.ru/50340.html">http://www.iprbooks.com.ru/50340.html</a> |
| Л.1.4 Матвеева, Е.     | История мировой живописи: германская живопись хv—хvi веков         | Москва: Белый город, 2009                  | <a href="http://www.iprbooks.com.ru/50341.html">http://www.iprbooks.com.ru/50341.html</a> |
| Л.1.5 Могилевцев В. А. | Основы живописи: учебное пособие                                   | СПб.: 4арт, 2012                           |   |
| Л.1.6 Киплик Д.И.      | Техника живописи в 5 выпусках: в 5 выпусках                        | М.: Искусство, 1947                        |   |
| Л.1.7 Бергер Э.        | Техника фрески и техника сграффито.: учебное пособие               | М., 1930                                   |   |
| Л.1.8 Бергер Э.        | История развития техники масляной живописи: к изучению дисциплины  | М.: ИЗОГИЗ, 1935                           |   |
| Л.1.9 Шашков, Ю. П.    | Живопись и ее средства: учебное пособие для вузов                  | Москва: Академический Проект, 2020         | <a href="http://www.iprbooks.com.ru/94865.html">http://www.iprbooks.com.ru/94865.html</a> |
| Л.1.10 Петров В. А.    | Практическая реставрация икон: учебное пособие                     | М.: Изд-во Московской Патриархии РПЦ, 2012 |   |

- |                     |          |               |        |
|---------------------|----------|---------------|--------|
| Авторы, составители | Заглавие | Издательство, | Ссылка |
|---------------------|----------|---------------|--------|
- Л.1.11 Алешин А. Б. Реставрация станковой масляной живописи: учебное пособие М.: Художественная школа, 2013
- Л.1.12 Паррамон Х. М. Как копировать шедевры живописи: к изучению дисциплины СПб.: Аврора, 1997
- Л.1.13 Смекалов, И. В., Шлеюк, С. Г. Копирование произведений классиков модернизма на занятиях живописью: методические указания Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013 [http://www.iprbooks hop.ru/21602.html](http://www.iprbooks.hop.ru/21602.html)
1. Шашков, Ю. П. Живопись и ее средства : учебное пособие для вузов / Ю. П. Шашков. — 2-е изд. — Москва : Академический Проект, 2020. — 143 с. — ISBN 978-5-8291-2581-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94865.html>
  2. Штаничева, Н. С. Живопись : учебное пособие для вузов / Н. С. Штаничева, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 303 с. — ISBN 978-5-8291-3058-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110049.html>
  3. Виннер, А. В. Материалы и техника монументально-декоративной живописи. Стенная, плафонная и декоративная живопись : к изучению дисциплины / А. В. Виннер. - М. : Искусство, 1953. - 756 С. : ил.
  4. Комаров, А. А. Технология материалов стенописи : учебное пособие / А. А. Комаров. - М. : Изобразительное искусство, 1989. - 240 с. : ил.
  5. Радолицкая, Я. С. Фрески погибших городов. Декоративно-монументальная живопись Помпей, Геркуланума, Стабий и Оплонтиса : научное издание / Я. С. Радолицкая ; Государственный Эрмитаж. - СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2019. - 91 с. : ил. - Библиогр.: с. 90.
  6. Чукина, А. Л. Современная православная монументальная живопись : к изучению дисциплины / А. Л. Чукина. - М. : Каменарь, 2009. - 265 [2] с. : ил. - (Антология современного церковного искусства).
  7. Орлова, М. А. Наружные росписи средневековых храмов: Византия. Балканы. Древняя Русь : научное издание / М. А. Орлова. - М. : Северный паломник, 2002. - 286 с. : ил.
  8. Смагин, В. Г. Пространство творчества. От замысла к созданию произведения МДИ : учебное пособие / В. Г. Смагин. - Иркутск : БелЛайн, 2008. - 180 с. : ил.
- 6.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства
- 6.3.1.1 Microsoft Office
  - 6.3.1.2 Photoshop
  - 6.3.1.3 Лаборатория Касперского
- 6.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных

справочных систем

6.3.2.1 Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс]: URL:<https://rusneb.ru/>

6.3.2.2 Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: URL:<https://elibrary.ru/>

6.3.2.3 Музей истории Петербурга. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.spbmuseum.ru>

6.3.2.4 Российская государственная библиотека искусств . [Электронный ресурс]. URL:<http://liart.ru/ru/pages/catalogs/>

6.3.2.5 Научно-исследовательский музей Академии художеств [Электронный ресурс] URL: <http://www.nimrah.ru/>

6.3.2.6 Музей Фаберже [Электронный ресурс] URL:<http://fabergemuseum.ru/>

6.3.2.7 Государственная Третьяковская галерея [Электронный ресурс]. URL: <http://www.tretyakovgallery.ru/>

6.3.2.8 Официальный сайт Лувра. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.louvre.fr>

6.3.2.9 Эрмитаж [Электронный ресурс]. URL: <http://www.hermitagemuseum.org>

6.3.2.10 Российский этнографический музей [Электронный ресурс]. URL: <http://ethnomuseum.ru>

6.3.2.11 Русский музей [Электронный ресурс]. URL: <http://rusmuseum.ru>

6.3.2.12 Российский архитектурный портал. [Электронный ресурс]. URL: <http://archi.ru/>

6.3.2.13 Российская государственная библиотека искусств. [Электронный ресурс]. URL:<http://liart.ru/ru/pages/catalogs/>

6.3.2.14 Электронная библиотека учебных изданий СПГХПА им. А.Л. Штиглица [Электронный ресурс]. URL:[http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com\\_irbis&view=irbis&Itemid=108](http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108)

6.3.2.15 Электронно-библиотечная система IPRbooks [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iprbookshop.ru>

## 8. Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

### *Примечание:*

а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация направленность (профиль) программы магистратуры «Реставрация живописи»**, форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 29.01.24, по индивидуальному учебному плану (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации



(протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 29.01.24, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – «**Реставрация живописи**», форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

## **8. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – «**Реставрация живописи**», форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский

**реставрационно-строительный институт» 29.01.24**, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 29.01.24**, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 29.01.24**, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,** материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

**Используемое программное обеспечение** (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса

## **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 309):</p> <p>Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;</p> <p style="text-align: center;">Проектор</p>	<p style="text-align: center;">191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская          улица, дом 7, литера А          (57,4 кв.м.;          этаж 3,          пом. 9-Н          (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 308):</p> <p>Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          Проектор;          Сканер;</p> <p style="text-align: center;">Принтер</p>	<p style="text-align: center;">191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская          улица, дом 7, литера А          (43,6 кв.м.;          этаж 3,          пом. 9-Н          (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 412):</p> <p>Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          Проектор;          Сканер;</p>	<p style="text-align: center;">191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская          улица, дом 7, литера А          (28,4 кв.м.;          этаж 4,          пом. 10-Н          (ч.п. №№ 1-19))</p>

<p>Принтер</p>	
<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования</b> (Мастерская живописи (аудитория № 313)):</p> <p>Мольберты для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          Проектор;          Предметы быта, инструменты;          Комплекты муляжей овощей и фруктов;          Драпировки холодного и теплого колоритов;          Муляжи предметов холодного и теплого колоритов</p>	<p>191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А          (43,4 кв.м.;          этаж 3,          пом. 9-Н          (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 305):</p> <p>Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Принтер;          Сканер</p>	<p>191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А          (16,2 кв.м.;          этаж 3,          пом. 9-Н          (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 306):</p> <p>Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Принтер;          Сканер</p>	<p>191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А          (15,4 кв.м.;          этаж 3,          пом. 9-Н          (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 307):</p> <p>Столы для обучающихся;</p>	<p>191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А          (15,5 кв.м.;</p>

<p>Стулья для обучающихся;</p> <p>Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Принтер;</p> <p>Сканер</p>	<p>этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
--	---

**Приложение 1**

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина **Техника и технология монументальной живописи**

Код, направление подготовки **54.04.04. Реставрация  
направленность (профиль) программы магистратуры –  
«Реставрация живописи»**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения				
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6	7	

## Приложение 2

### КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина **Техника и технология монументальной живописи**

Код, направление подготовки **54.04.04. Реставрация  
направленность (профиль) программы магистратуры –  
«Реставрация живописи»**

- **Основная литература**



## Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

### Шкала оценивания уровня знаний

Таблица 1

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Проявил соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Проявил соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

### Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
--------	------------------	-----------------------------------

5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание, не способен пояснить и полученный результат.

### Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

### Вопросы для устного опроса

#### по дисциплине «Техника и технология монументальной живописи»

#### Критерии устного ответа:

**отлично** – отвечает на основные вопросы правильно и четко, отвечает на дополнительные вопросы, ответ полный и развернутый;

**хорошо** – отвечает на основные вопросы правильно и четко, решает задачи, отвечает на дополнительные вопросы, ответ недостаточно полный и развернутый;

**удовлетворительно** – отвечает на основные и дополнительные вопросы неуверенно, решает задачи с ошибками, ответ недостаточно полный и развернутый;

**неудовлетворительно** – не отвечает на поставленные вопросы.

#### Критерии оценки обучающихся:

**отлично** – выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал знание теоретических основ дисциплины и изучаемой темы, самостоятельно и творчески подошел к ответу на поставленный вопрос;

**хорошо** – выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал знание теоретических основ дисциплины и изучаемой темы;

**удовлетворительно** – выставляется обучающемуся, если продемонстрировал общее представление о теоретических аспектах изучаемой темы;

**неудовлетворительно** - выставляется обучающемуся, если он не продемонстрировал общее представление о теоретических аспектах изучаемой темы.