

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзова Елена Петровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.09.2025 18:57:33  
Уникальный программный ключ:  
47a1003be3dbe1f519918b8c0b2351a332279632

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Северо-Западный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ»**

**обязательного компонента**

**основной профессиональной образовательной программы высшего образования -  
программы бакалавриата**

**по направлению подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА  
направленность (профиль) программы бакалавриата –  
Архитектурное проектирование**

**Нормативный срок обучения – 5 лет  
(форма обучения – очная)**

**Санкт-Петербург  
2025**

Рабочая программа учебной дисциплины **ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ** обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.01 АРХИТЕКТУРА** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Архитектурное проектирование**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2025 № 1), утверждённой ректором Автономная некоммерческая организация высшего образования «**Северо-Западный Университет**» 17.05.2025, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2025/2026 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 17.05.2025.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Автономная некоммерческая организация высшего образования «**Северо-Западный Университет**» при реализации учебной дисциплины **ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических/ лабораторных занятий (*при наличии*) по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.01 АРХИТЕКТУРА** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Архитектурное проектирование**», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2025 № 1), утверждённой ректором Автономная некоммерческая организация высшего образования «**Северо-Западный Университет**» 17.05.2025, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

**Цель:** освоение современной проблематики и подходов к изучению истории архитектуры, её роли в понимании архитектурной формы и архитектурного пространства, исторической эволюции и современных концепций. Познакомить обучающихся со стилями, принципами, методами и приемами, применявшимися в архитектуре. В результате изучения курса обучающийся должен владеть историко-теоретическими основами развития зарубежной архитектуры, знать основные задачи каждого ее этапа, актуальную проблематику, понимать ошибки и недостатки, уметь критически оценивать деятельность разных поколений зарубежных и советских зодчих, опираясь на знание конкретных произведений, определявших общее поступательное развитие архитектуры, видеть влияние идей рожденных ведущими архитекторами на развитие мирового архитектурного процесса.

### Задачи дисциплины:

- понимание основных процессов взаимодействия научно-теоретического знания, практики и образования в архитектуре
- развивать композиционное мышление, позволяющее решать простейшие архитектурные задачи

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «История архитектуры» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание основ мировой истории, её основных вех и событий. умения сопоставлять основные события исторического процесса. владение методом поиска информации исторических источников.

Дисциплина необходима для освоения проектно-исследовательских, общенаучных, историко-теоретических и архитектурно-педагогических компетенций выпускника. Дисциплина обеспечивает уровень подготовки в области теории, истории и практики архитектурного творчества, его социально-культурных аспектов. Изучение дисциплины базируется на знании истории, дисциплин общего гуманитарного цикла.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) <sup>1</sup>	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте	Знать: особенности, вариативность, закономерности исторического процесса, роль в нем сознательной деятельности людей
		Уметь: сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития
		Владеть: основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности
	УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в	Знать: базовые национальные ценности современного российского общества

	<p>социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Уметь: толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей</p> <p>Владеть: навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, события, модели поведения, ценности, установки, мотивации</p>
	<p>УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>	<p>Знать: основы делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий</p> <p>Уметь: учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении</p> <p>Владеть: навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов</p>
<p>ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах</p>	<p>ОПК-3.1. Участует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участвует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений</p>	<p>Знать: методы разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений</p> <p>Уметь: оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений</p> <p>Владеть: приёмами оформления и представления проектных решений</p>
	<p>ОПК-3.2. Устанавливает состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и</p>	<p>Знать: состав чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных</p>

	маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов	типов
		Уметь: составлять чертежи проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов
		Владеть: навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально-технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 15 зачетных единиц, 540 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семес тр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс	Патт	Татт			
очно- заочная	1/2	10	4	–	1	1	0,5	4	51,5	36	экзамен
	2/3	10	4	–	1	1	0,5	4	51,5	36	экзамен
	2/4	10	4	–	1	1	0,5	4	51,5	36	экзамен
	3/5	10	4	–	1	1	0,5	4	51,5	36	экзамен
	3/6	10	4	–	1	1	0,5	4	51,5	36	экзамен

#### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час..	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1	1	«Архитектура древнего мира. Архитектура античного мира. Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья»:	10	4	-	51,5	-	-	65,5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный опрос
4	1	СРП	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Конс	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Патт	-	-	-	-	0,5	-	0,5		
	1	Татт	-	-	-	-	4	-	4		
Ппатт экзамен			-	-	-	-	-	36	36		
<b>Итого за 2 семестр 1 курса</b>			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>51,5</b>	<b>6,5</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		
№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1	1	«Архитектура Эпохи Возрождения. Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений»:	10	4	-	51,5	-	-	65,5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК-3.1, ОПК-3.2	Устный опрос
4	1	СРП	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Консультации	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Патт	-	-	-	-	0,5	-	0,5		
	1	Татт	-	-	-	-	4	-	4		
Ппатт экзамен			-	-	-	-	-	36	36		
<b>Итого за 3 семестр 2 курса</b>			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>51,5</b>	<b>6,5</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		
№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	П.	Лаб						
1	1	История русской архитектуры»	10	4	-	51,5	-	-	65,5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК	Устный опрос
4	1	СРП	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Конс	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Патт	-	-	-	-	0,5	-	0,5		
	1	Татт	-	-	-	-	4	-	4		

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час..	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
	Ппатт экзамен		-	-	-	-	-	36	36	-3.1, ОПК -3.2	
<b>Итого за 4 семестр 2 курса</b>			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>51,5</b>	<b>6,5</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		
№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	П	Лаб						
1	1	«Советская архитектура и строительство 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х гг. XXв. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.»	10	4	-	51,5	-	-	65,5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК -3.1, ОПК -3.2	Устный опрос
4	1	СРП	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Консультации	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Патт	-	-	-	-	0,5	-	0,5		
	1	Татт	-	-	-	-	4	-	4		
Ппатт экзамен			-	-	-	-	-	36	36		
<b>Итого за 5 семестр 3 курса</b>			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>51,5</b>	<b>6,5</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		
№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СРС, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1	1	«Архитектура и строительство стран Европы XXвв.- начала XXI в. Архитектура и строительство Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.»	10	4	-	51,5	-	-	65,5	УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3, ОПК -3.1, ОПК -3.2	Устный опрос
4	1	СРП	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Конс	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Патт	-	-	-	-	0,5	-	0,5		
	1	Татт	-	-	-	-	4	-	4		
Ппатт экзамен			-	-	-	-	-	36	36		
<b>Итого за 6 семестр 3 курса</b>			<b>10</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>51,5</b>	<b>6,5</b>	<b>36</b>	<b>108</b>		
<b>Итого</b>			<b>70</b>			<b>257,5</b>		<b>72</b>	<b>540</b>		

## 5.2. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины.

### **Раздел 1. «Архитектура древнего мира. Архитектура античного мира. Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья»:**

- Архитектура Древнего Египта, Ассирии, Вавилона, Древней Персии, Древней Индии, Крито-Микенского мира.

- Архитектура Древней Греции. Архитектура Древнего Рима.

- Ранневизантийская, Средневизантийская, Поздневизантийская архитектура. Архитектура Балканских стран и стран Закавказья.

- Романская архитектура X- XII вв. Западной Европы. Готическая архитектура Италии, Франции, Англии и других стран Западной Европы XII-XV вв.

### **Раздел 2. «Архитектура Эпохи Возрождения. Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений»:**

-Раннее возрождение 1420-1500 гг. Высокое Возрождение 1500-1530 гг. Позднее Возрождение 1530-1580 гг. Архитектура Эпохи Возрождения в странах Западной Европы.

-Архитектура Италии XVII-XVIII вв. Архитектура стиля Барокко. Архитектура европейского классицизма. Архитектура Франции XVII-XVIII вв. Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Австрии XVII-XVIII вв. Архитектура Испании, Португалии.

### **Раздел 3. «История русской архитектуры»:**

- Архитектура Киевской Руси X- XI вв., периода феодальной раздробленности XII-XV вв, периода Московской Руси XV-XVI вв, Российской империи XVII до конца XIX в., начало XX в. **Раздел 4. «Советская архитектура и строительство 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х гг. XX в. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.»:**

- Новаторские разработки в градостроительстве СССР. Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. Крупномасштабное промышленное строительство.

-Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов. Совершенствование системы типового проектирования.

-Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации.

-Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года).

-Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Проблемы строительной

экологии.

### **Раздел 5. «Архитектура и строительство стран Европы XX вв.- начала XXI в. Архитектура и строительство Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.»:**

-Проблемы восстановления разрушенных городов Европы после Первой мировой войны. Индустриализация строительства. Развитие принципа функционализма. Восстановление разрушений после Второй мировой войны. Сборные конструкций в жилых зданиях массового строительства. Функционализм в архитектуре зданий и градостроительстве.

-Отход от рационализма «Чикагской школы» в первые десятилетия XX века. Функционализм.

«Органическая архитектура». Повышение эмоциональной выразительности построек. Проблемы экологии.

-Множественность архитектурных направлений в 70-х –

80-х годов. Постмодернизм, «зеркальная» архитектура. Вопросы экологии в градостроительстве. Урбанизированные территории, их взаимодействие с ландшафтом. Сохранение эстетической ценности урбанизированной среды. Органическое слияние города и природы. Основные положения российской программы «Экополис».



5.2.1. Содержание дисциплины.  
Лекционные и практические занятия.

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	
		ОЗФО	Тема лекции
1	Архитектура древнего мира Архитектура античного мира Архитектура Византии Балканских стран и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Архитектура Древнего Египта, Ассирии, Вавилона, Древней Персии, Древней Индии, Крито-Микенского мира.</li> <li>- Архитектура Древней Греции. Архитектура Древнего Рима.</li> <li>- Ранневизантийская, Средневизантийская, Поздневизантийская архитектура. Архитектура Балканских стран и стран Закавказья.</li> <li>- Романская архитектура X- XII вв. Западной Европы. Готическая архитектура Италии, Франции, Англии и других стран Западной Европы XII-XV вв.</li> </ul>
2	Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений.	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Раннее возрождение 1420-1500 гг. Высокое Возрождение 1500-1530 гг. Позднее Возрождение 1530-1580 гг.</li> <li>Архитектура Эпохи Возрождения в странах Западной Европы.</li> <li>- Архитектура Италии XVII-XVIII вв. Архитектура стиля Барокко. Архитектура европейского классицизма.</li> <li>Архитектура Франции XVII-XVIII вв. Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Австрии XVII-XVIII вв.</li> <li>Архитектура Испании, Португалии</li> </ul>
3	История русской архитектуры.	14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Архитектура киевского государства XI век.</li> <li>Архитектура Приднепровья XII- XIII вв. Архитектура Новгорода XII- XIII вв. Архитектура Пскова XII- XIII вв. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII- XVI вв. Архитектура Москвы XVI вв.</li> <li>Архитектура Московского государства XVII вв. Становление С-Петербурга. Архитектура Барокко. Архитектура Классицизма (ранний, высокий, поздний). Распад классицизма. Архитектура модерна. Архитектура буржуазного периода.</li> </ul>

4	Советская архитектура и строительство о 20-х – нач. 30-х гг. XX в.- 80-х г.г. XXв. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.	14	<p>- Новаторские разработки в градостроительстве СССР. Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. Крупномасштабное промышленное строительство.</p> <p>-Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов.</p> <p>Совершенствование системы типового проектирования.</p> <p>-Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации.</p> <p>-Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года).</p> <p>-Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Проблемы строительной экологии.</p>
5	Архитектура и строительство о стран Европы XXвв.- начала XXI в.  Архитектура и строительство о Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.	14	<p>Истоки XX века средняя треть 19века. Последняя треть 19века.</p> <p>Протофункционализм конца 19века. Модерн и начало 20века.</p> <p>Антропософия.Экспрессионизм. Неопластицизм. ЛеКорбюзье,функционализм и органическая архитектура Архитектура двухполюсного мира 1945-1960.</p> <p>Необрутализм и архитектура иженеров.</p> <p>Национальные школы в ар-ре 1950г.</p> <p>Романтизм 20века. Постмодернизм 1775-1990. Хай-тек 1775-1990гг.</p> <p>Деконструктивизм.</p> <p>Архитектура высоких технологий. Минимализм.</p> <p>Архитектура Японии метаболизм и постметаболизм.</p>
Итого:		70	

*Лабораторные работы занятия в учебном плане не предусмотрены.*

*Самостоятельная работа*  
Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
		ОЗФО		

1	<p>Архитектура древнего мира Архитектур а античного мира</p> <p>Архитектура Византии Балканских стан и стран Закавказья Европейская архитектура Средневековья</p>	51,5	<p>- Архитектура Древнего Египта, Ассирии, Вавилона, Древней Персии, Древней Индии, Крито-Микенского мира.</p> <p>- Архитектура Древней Греции. Архитектура Древнего Рима.</p> <p>-Ранневизантийская, Средневизантийская, Поздневизантийская архитектура.</p> <p>Архитектура Балканских стан и стран Закавказья.</p> <p>-Романская архитектура X- XII вв. Западной Европы. Готическая архитектура Италии, Франции, Англии и других стран Западной Европы XII-XV вв.</p>	Подготовка к экзамену
2	<p>Архитектура Эпохи Возрождения Архитектура Барокко, Классицизма и предромантических направлений</p>	51,5	<p>Методика предметного объёмно-пространственного проектирования. Рабочее и структурное моделирование. Макетирование экспоната, чистовой макет. -Раннее возрождение 1420-1500 гг. Высокое Возрождение 1500-1530 гг. Позднее Возрождение 1530-1580 гг. Архитектура Эпохи Возрождения в странах Западной Европы.</p> <p>-Архитектура Италии XVII-XVIII вв. Архитектура стиля Барокко. Архитектура европейского классицизма. Архитектура Франции XVII-XVIII вв. Архитектура Англии, Голландии, Бельгии, Австрии XVII-XVIII вв. Архитектура Испании, Португалии</p>	Подготовка к экзамену

3	История русской архитектуры	51,5	<p>Архитектура киевского государства XI в. Архитектура Приднепровья XII- XIII вв. Архитектура Новгорода XII- XIII вв. Архитектура Пскова XII- XIII вв. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества XII- XVI вв. Архитектура Москвы XVI вв. Архитектура Московского Государства XVII вв. Становление С-Петербурга. Архитектура Барокко. Архитектура Классицизма(ранний, высокий, поздний). Распад классицизма. Архитектура модерна. Архитектура буржуазного периода.</p>	Подготовка к экзамену
---	-----------------------------	------	--	-----------------------

4	<p>Советская архитектура и строительство во 20-х –нач. 30-х гг. XX в.- 80-х г.г. XXв. Архитектура и искусство Российской Федерации 1991-нач. XXI в.</p>	51,5	<p>- Новаторские разработки в градостроительстве СССР. Совершенствование строительства и архитектурного проектирования. Послевоенный период: восстановление народного хозяйства. Крупномасштабное промышленное строительство. -Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов. Совершенствование системы типового проектирования. -Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации. -Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года). -Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Проблемы строительной экологии.</p>	Подготовка к экзамену
---	---	------	--	-----------------------

5	<p>Архитектура и строительств во стран Европы XXвв.- начала XXI в.</p> <p>Архитектура и строительств во Северной Америки и США XX вв.- начала XXI в.</p>		<p>Истоки XX века средняя треть 19века.</p> <p>Последняя треть 19века.</p> <p>Протофункционализм конца 19века.</p> <p>Модерн и начало 20века.</p> <p>Антропософия.Экспрессионизм.</p> <p>Неопластицизм.</p> <p>ЛеКорбюзье,функционализм и органическая архитектура</p> <p>Архитектура двухполюсного мира 1945-1960.</p> <p>Необрутализм и архитектура иженеров.</p> <p>Национальные школы в ар-ре 1950г.</p> <p>Романтизм 20века. Постмодернизм 1775-1990. Хай-тек 1775-1990гг.</p> <p>Деконструктивизм. Архитектура высоких технологий.</p> <p>Минимализм.</p> <p>Архитектура Японии метаболизм и постметаболизм.</p>	Подготовка к экзамену
Итого:	257,5			

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

#### 6. Тематика курсовых работ.

*Курсовые работы программой не предусмотрены.*

#### 7.Оценка результатов освоения дисциплины.

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

#### **Примечание:**

**а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 07.03.01 АРХИТЕКТУРА (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Архитектурное проектирование», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный Университет» 17.05.2024, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.01 АРХИТЕКТУРА** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Архитектурное проектирование»**, форма обучения - очно-заочная), как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

**б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего** учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.01 АРХИТЕКТУРА** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Архитектурное проектирование»**, форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Северо-Западный Университет»** 17.05.2024, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.01 АРХИТЕКТУРА** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Архитектурное проектирование»**, форма обучения - очно-заочная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой

реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

## **8. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **07.03.01 АРХИТЕКТУРА** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Архитектурное проектирование»**, форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Северо-Западный Университет»** 17.05.2024, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **07.03.01 АРХИТЕКТУРА** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Архитектурное проектирование»**, форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Северо-Западный Университет»** 17.05.2024, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.



При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **07.03.01 АРХИТЕКТУРА** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Архитектурное проектирование»**, форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Северо-Западный Университет»** 17.05.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* образовательной организацией обеспечивается:

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,** материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

**Используемое программное обеспечение** (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;

- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от

18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

### Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

[www.urait.ru](http://www.urait.ru) «Электронное издательство ЮРАЙТ»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

[www.arch-grafika.ru](http://www.arch-grafika.ru) - Архитектурная графика.

<http://Architector.ru> - Информационное агентство союзов архитекторов

<http://architektonika.ru/> - Архитектоника

<http://archi.ru/linkscat/> - Архитектура России

<http://www.know-house.ru> - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

[Architecture.artyx.ru](http://Architecture.artyx.ru) <http://architecture.artyx.ru/> - Книги об архитектуре

<http://www.protoart.ru> - информационно-аналитический портал Protoart

<http://pages.marsu.ru/architectura/> - Архитектурные стили и их особенности

<http://www.rusarch.ru> - Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры

<http://www.georec.spb.ru> – Георекострукция

<http://www.stroinauka.ru/> - Строительная наука. Научно-технический прогресс в московском строительстве.

<http://www.build.rin.ru> – Архитектура и строительство

<http://www.mukhin.ru> – Всё про строительство домов

<http://www.stroysovet.com/> - Строительство и обустройство дома

<http://www.ais.by/> - Архитектурно-строительный портал

Электронные журналы:

<http://www.gardener.ru> - Gardener.ru

<http://www.archvestnik.ru/> - Архитектурный вестник

<http://www.archjournal.ru/> - Архитектура. Строительство. Дизайн

<http://www.new-house.ru/> - Новый дом. Энциклопедия частного домостроения

<http://www.salon.ru/> - интернет-проект SALON-interior

<http://sp.vnegoroda.com/> - Вне Города.ru

### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<p align="center"><b>учебная аудитория № 207</b></p> <p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b></p> <p>письменные столы обучающихся; стулья обучающихся;</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>

<p>письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; <b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b> магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; <b>компьютерная техника:</b> ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	
<p><b>учебная аудитория № 208</b> <b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b> письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; <b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b> магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; <b>компьютерная техника:</b> ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:**

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
<p><b>аудитория № 206</b> <b>основное оборудование:</b> письменные столы; стулья; <b>компьютерная техника:</b> - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>
<p><b>аудитория № 308</b> <b>основное оборудование:</b> письменные столы; стулья; <b>компьютерная техника:</b> - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>

доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	
---	--

## 11. Методические указания по организации СР

Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Призваны сориентировать обучающегося в процессе освоения дисциплины, помочь ему решить основные учебные задачи курса и освоить механизмы их реализации. Для этого обучающемуся предлагается ознакомиться с программой курса, озвучивается основной и дополнительный список рекомендуемой литературы, включающий учебники, учебные пособия по дисциплине, а также работы научного плана: монографии, статьи и т.д.

Так как весь часовой объем рассчитан на лекционный, основными формами его реализации являются лекции, а также форма самостоятельной работы: подготовка к экзамену.

Экзамен по дисциплине «История архитектуры» проводится в виде устного опроса.

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний.

Самостоятельная работа обучающихся реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем слушания лекций;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях перед экзаменом;
- 3) в библиотеке, дома.

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии  
их оценивания**

Дисциплина история архитектуры

Код, направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Направленность Архитектурное проектирование

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-5.1. Понимает закономерности и особенности социально-исторического процесса, роль в развитии различных культур в этическом и философском контексте	Знать: особенности, вариативность, закономерности исторического процесса, роль в нем сознательной деятельности людей	Не знает особенности, вариативность, закономерности исторического процесса, роль в нем сознательной деятельности людей	Демонстрирует отдельные знания особенностей, вариативности, закономерностей исторического процесса, роли в нем сознательной деятельности людей	Демонстрирует достаточные знания особенностей, вариативности, закономерностей исторического процесса, роли в нем сознательной деятельности людей	Демонстрирует исчерпывающие знания особенностей, вариативности, закономерностей исторического процесса, роли в нем сознательной деятельности людей
	Уметь: сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития	Не умеет сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития	Умеет сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития, допуская ряд ошибок	Умеет сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития
	Владеть: основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности	Не владеет основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности	Владеет основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности
УК-5.2. Понимает и воспринимает разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	Знать: базовые национальные ценности современного российского общества	Не знает базовые национальные ценности современного российского общества	Демонстрирует отдельные знания базовых национальных ценностей современного российского общества	Демонстрирует достаточные знания базовых национальных ценностей современного российского общества	Демонстрирует исчерпывающие знания базовых национальных ценностей современного российского общества

философском контекстах	Уметь: толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей	Не умеет толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей	Умеет толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей, допуская ряд ошибок	Умеет толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей
	Владеть: навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, модели поведения, ценности, установки, мотивации	Не владеет навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, модели поведения, ценности, установки, мотивации	Владеет навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, события, модели поведения, ценности, установки, мотивации, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, события, модели поведения, ценности, установки, мотивации, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, события, модели поведения, ценности, установки, мотивации
УК-5.3. Демонстрирует навыки общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения	Знать: основы делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий	Не знает основы делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий	Демонстрирует отдельные знания основ делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий	Демонстрирует достаточные знания основ делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий	Демонстрирует исчерпывающие знания основ делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий
	Уметь: учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении	Не умеет учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении	Умеет учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении, допуская ряд ошибок	Умеет учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении

	Владеть: навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов	Не владеет навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов	Владеет навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов
ОПК-3.1. Участствует в разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Участствует в оформлении презентаций и сопровождении проектной документации на этапах согласований. Использует методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений. Использует приёмы оформления и представления проектных решений	Знать: методы разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений	Не знает методы разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений	Демонстрирует отдельные знания методов разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений	Демонстрирует достаточные знания методов разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений	Демонстрирует исчерпывающие знания методов разработки градостроительных и объёмно-планировочных решений
	Уметь: оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений	Не умеет оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений	Умеет оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, допуская ряд ошибок	Умеет оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет оформлять презентации и сопровождение проектной документации на этапах согласований. Использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке градостроительных и объёмно-планировочных решений
	Владеть: приёмами оформления и представления проектных решений	Не владеет приёмами оформления и представления проектных решений	Владеет приёмами оформления и представления проектных решений, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет приёмами оформления и представления проектных решений, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет приёмами оформления и представления проектных решений





	<p>Владеть: навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально- технологически е, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов</p>	<p>Не владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов</p>	<p>Владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, допуская ряд ошибок</p>	<p>Хорошо владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально- технологические, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов, допуская незначительные неточности</p>	<p>В совершенстве владеет навыками составления чертежей проектной документации, социальные, функционально- технологически е, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан), эстетические и экономические требования к различным архитектурным объектам различных типов</p>
--	---	--	--	--	---

**КАРТА**  
**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина – **История архитектуры**

Код, направление подготовки – 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль): Архитектурное проектирование

▪ **Основная литература**

Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 223 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07342-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471706>

Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для вузов / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07301-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491762>

▪ **Дополнительная литература**

Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование : учебное пособие для вузов / А. М. Раскин ; под научной редакцией С. В. Голынца. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08382-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472162>

## Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

При оценивании сформированности компетенций (УК-5, ОПК-3) по дисциплине «История архитектуры» *используется:*

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

Таблица 1

### Шкала оценивания уровня знаний

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

Таблица 2

### Шкала оценивания уровня умений

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно

		исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание, не способен пояснить и полученный результат.

Таблица 3

### Шкала оценивания уровня владения навыками

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

#### Семестр 2 (УК-5, ОПК-3)

1. Характеристика памятников архитектуры Древнего Египта.
2. Характеристика памятников архитектуры Двуречья (Месопотамия, Вавилон).
3. Характеристика памятников архитектуры Крито-Микенского Мира.
4. Архитектура и градостроительство античной Греции. Её значение и влияние на архитектурное творчество последующих эпох.
5. Типология древнегреческих Доантичных храмов и общественных построек.
6. Основные этапы развития архитектуры античной Греции. Достижения греческих зодчих в развитии архитектурной стилистики.
7. Строительные материалы и строительные технологии в эпоху античной Греции.
8. Архитектура и градостроительства античного Рима.
9. Типология жилых, общественных и храмовых построек античного Рима.
10. Наиболее значительные постройки античного Рима в эпоху Империи.
11. Достижения антично римских зодчих в области строительных технологий и теории архитектуры и строительства.
12. Характеристика византийской архитектуры. Периодизация её развития.
13. Идеологические истоки архитектурной формы православного храма.
14. Характеристика основных типов византийских храмов по планировочным, объёмным и конструктивным признакам.
15. Анализ архитектуры главного собора православного мира. Его название, место и годы постройки.
16. Характеристика архитектуры балканских стран в эпоху позднего средневековья.
17. Характеристика строительных технологий в эпоху византийской архитектуры.
18. Основные особенности и истоки Романской архитектуры в Европе.
19. Основные особенности и истоки Готической архитектуры в Европе.
20. Сравнительный анализ архитектуры Азии и Африки в эпоху средневековья.

#### Семестр 3 (УК-5, ОПК-3)

1. Строительная техника, материалы и конструкции в архитектуре Ренессанса.
2. Особенности развития архитектуры итальянского Ренессанса. Характеристика

эпохи.

3. Основные достижения итальянской архитектуры эпохи Возрождения.

Периодизация

4. Трактаты об архитектуре. Теоретики и практики.
5. Архитекторы итальянского Возрождения
6. Идеальные города Возрождения.
7. Архитектура раннего Возрождения в Италии. Работы Филиппо Брунеллески.
8. Архитектура Высокого Возрождения в Италии. Творчество Браманте и Рафаэля.
9. Позднее Возрождение в Италии. Особенности творческого подхода

Микеланджело и его последователей.

10. Особенности развития итальянских палаццо в эпоху Ренессанса.
11. Архитектура Франции в эпоху Возрождения. Периодизация.
12. Раннее Возрождение во Франции. Гражданское зодчество.
13. Зрелое Возрождение во Франции. Творчество Леско.
14. Развитие дворцовой архитектуры французского Ренессанса
15. Особенности формирования и развития архитектуры Испании эпохи

Возрождения.

16. Испанский платереск. Ретабло.
17. Архитектура Ренессанса в Португалии.
18. Архитектура Великобритании в эпоху Возрождения. Работы Иниго Джонса.
19. Особенности развития архитектура Нидерландов 15 – 16 вв. Строительство

ратуш.

20. Ренессансная архитектура Германии. Дворцы и ратуши.
21. Архитектура Барокко в Италии. Характеристика стиля.
22. Градостроительство в Италии 17-18 вв. Ансамбль площади св. Петра.
23. Архитектура Франции времени абсолютной монархии 17 – 18 вв.
24. Замковая архитектура Франции 17 – 18 вв. Ансамбли Лувра и Версаля.
25. Архитектура Франции времени французской буржуазной революции 18 – нач. 19

вв.

26. Архитектура Испании 16 – 19 вв.
27. Творчество школы Чуригера, его значение для испанского Барокко.
28. Архитектура Португалии 16 – 19 вв. Мануэлино, португальское Барокко.
29. Архитектура Австрии 17 – 19 вв. Замки и церкви.
30. Архитектура Англии 17 – 19 вв. Градостроительство.
31. Архитектура Германии 17 – 19 вв.
32. Архитектура Голландии 16 – 19 вв. Гражданское зодчество.
33. Архитектура Бельгии 17 – 19 вв. Культовые постройки.
34. Архитектура Швейцарии 17 – 19 вв.

**Семестр 4 (УК-5, ОПК-3)**

1. Киевская Русь 9-11 века.
2. Феодалная раздробленность 12-15века (Приднепровье 12-13 в.-Архитектура

западнорусских княжеств).

3. Феодалная раздробленность 12-15века (Владими́ро-Суздальская архитектура)

Андрей Боголюбский. 1158-1165гг.

4. Феодалная раздробленность 12-15века (Владими́ро-Суздальская архитектура)

Строительство Всеволода.

5. Феодалная раздробленность 12-15века (Владими́ро-Суздальская архитектура)

Строительство наследников Всеволода.

6. Феодалная раздробленность 12-15века (Архитектура Новгорода и Пскова 12-13вв).

7. Феодалная раздробленность 12-15века (Архитектура Новгорода и Пскова 13-нач 14вв).

8. Феодальная раздробленность 12-15века (Московская архитектура 14 – первая пол 15 в).
9. Архитектура централизованного Русского государства нач.17век.
10. Архитектура 2-я четверти и конца 17века.
11. Стил ь Барокко нач.18 века.
12. Стил ь Барокко сер.18 века.
13. Архитектура Петербурга и Москвы 1700-1750гг
14. Архитектура Раннего классицизма.1760-1770гг
15. Архитектура строгого классицизма1780-1800гг
16. Архитектура высокого классицизма 1810-1830гг
17. Распад классицизма архитектура 1840-1850гг
18. Русско-византийский стил ь.
19. Псевдорусский стил ь.

### Семестр 5 (УК-5, ОПК-3)

- 1.Архитекторы-конструктивисты: М. Гинсбург, И. Леонидов, Г. Орлов, братья Веснины.
- 2.Новые типы зданий. Эстетические принципы конструктивизма.
- 3.Поиски новой архитектурной формы. Научный подход к архитектуре
- 4.Творчество И. Ладовского, К. Мельникова. Клуб им. Русакова в Москве.
- 5.Совершенствование строительства и архитектурного проектирование
- 6.План реконструкции Москвы 1935 года. Строительство в других городах СССР, национальный характер архитектуры союзных республик.
- 7.Изменение эстетических основ советской архитектуры, ориентация на использование классического наследия.
- 8.«Украшательский» метод в архитектуре. Масштабные градостроительные работы в Москве и других городах СССР.
- 9.Сельское строительство. Реставрационные работы. Комплекс всесоюзной сельскохозяйственной выставки, павильоны СССР на международных выставках.
10. Архитектура ансамблей Киева, Минска. Восстановительные работы в исторических центрах. Строительство высотных зданий. Новое здание МГУ.
11. Новый генеральный план развития Москвы 1951 года. Улучшение качества строительства, индустриализация и стандартизация в строительстве.
12. Крупномасштабное промышленное строительство.
13. Решение крупнейших градостроительных задач, комплексность жилой застройки, строительство крупных общественных зданий и комплексов.
14. Дальнейшее совершенствование системы типового проектирования. Влияние прогрессивных конструкций на развитие архитектуры.
15. Масштабные работы по сохранению и реставрации памятников архитектуры. Район Зарядье в Москве, Астраханский кремль, г. Суздаль, г. Владимир, замок Тракай в Литве, башня собора св. Петра в Риге и др.
16. Генеральный план развития Москвы 1971 года. Разработка научных методов реставрации.
17. Строительство архитектурных комплексов и ансамблей в Москве, Ленинграде, Киеве, Ташкенте и других городах. Строительство Олимпийских объектов (Московская олимпиада 1980 года).
18. Проблема строительства и архитектуры в новых экономических условиях. Развитие строительства индивидуального жилища.
19. Освоение городского подземного пространства для размещения объектов общественного назначения (торговые, спортивные комплексы и др.).
20. Использование новых строительных материалов и конструкций. Проблемы строительной экологии в СССР.

### **Семестр 6 (УК-5, ОПК-3)**

1. Социально-экономические предпосылки развития современной архитектуры после промышленного переворота.
2. Чикагская школа и ее значение в развитии современной архитектуры капиталистических стран.
3. Концепция органической архитектуры Френка Ллойда Райта.
4. Модерн-новое направление в архитектуре капиталистических стран на рубеже 19-20 века.
5. Функционализм-основное направление в архитектуре капиталистических стран в период 20-40 гг. 20 в.
6. Краткая характеристика развития архитектуры капиталистических стран после первой мировой войны.
7. Творчество архитекторов А. и П. Смитсонов.
8. Мис-Ван-Дер-Роэ. Творческая концепция зодчего.
9. Архитектор Ээро Сааринен. Творческая концепция.
10. Творчество архитектора Ж. Кандилиса.
11. Творчество архитектора Вальтера Гропиуса.
12. «Интернациональный стиль».
13. Творчество архитектора Филиппа Джонсона.
14. Архитектор Френк Ллойд Райт.
15. Основные архитектурные произведения.
16. Мастера архитектуры «Модерн» и их произведения