

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.01.2024 10:17:58  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор  
**А.А. Борзов**  
«29» января 2024 г.  
М.П.



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Уровень магистратура**

**Направление подготовки**

**54.04.01 Дизайн**

**Направленность (профиль) «Дизайн и визуальные  
коммуникации в архитектурной среде»**

**Квалификация - магистр**

**Форма обучения - очная**

Санкт-Петербург

2024

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### **1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее – ОПОП ВО)**

ОПОП ВО – программа магистратуры «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, реализуемая в Частном образовательном учреждении «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» (далее – СПбРСИ), представляет собой комплекс основных характеристик образования: регламентирует цели, требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников, содержанию, условиям и технологии и реализации образовательного процесса, систему внутренней и внешней оценки качества подготовки выпускника и включает в себя также календарный учебный график и учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), рабочие программы практик, аттестационные материалы, в т. ч. программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество реализации соответствующей ОПОП ВО.

ОПОП ВО разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, с учетом потребностей регионального рынка труда, на который ориентирована работа СПбРСИ, а также с опорой на сложившиеся в вузе традиции и достижения, научно-педагогические школы, запросы работодателей и специфику будущей профессиональной деятельности выпускника.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО**

Нормативную правовую базу разработки ОПОП составляют:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп.);

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (утв. приказом Минобрнауки России от «13» августа 2020 г. № 1004, зарегистрированный в Минюст России «26» августа 2021 г. № 59486 (с изм. и доп.);

– Приказ Минтруда России от 29 сентября 2014 № 667н «О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)»;

– Приказ Минобрнауки России от 6 апреля 2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изм. и доп.);

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (с изм.);

– Профессиональный стандарт «Графический дизайн», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442)

– Профессиональный стандарт «Дизайнер детской игровой среды и продукции» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 18 ноября 2014 г. № 892 н) с изменениями внесенными приказами Министерства труда и соц. защиты РФ от 12 декабря 2016 г. № 727н;

– Профессиональный стандарт «Промышленный дизайнер (эргономист)» (утв. приказом Министерства труда и соц. защиты РФ от 18 ноября 2014 г. № 894н) с изменениями внесенными приказами Министерства труда и соц. защиты РФ от 12 декабря 2016 г. № 727н;

– Нормативные и методические документы Минобрнауки России, Минкультуры России;

– Локальные нормативные акты СПбРСИ.

### **1.3. Перечень сокращений**

АПИМ – аттестационный педагогический измерительный материал

ВКР – выпускная квалификационная работа

ВО – высшее образование

ГИА – государственная итоговая аттестация

ЕКС – единый квалификационный справочник

з. е. – зачетные единицы

НИР – научно-исследовательская работа

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования

ОТФ – обобщенная трудовая функция

ПК – профессиональные компетенции

ПООП – примерная основная образовательная программа

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ

УГНС – укрупненная группа направлений и специальностей

УК – универсальные компетенции

УП – учебный план

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

ФОС – фонды оценочных средств

СПБРСИ – частное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ЭБ – электронная библиотека ЭБС – электронно-библиотечная система.

## **РАЗДЕЛ 2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ**

### **2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников**

*Области профессиональной деятельности* и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу магистратуры, могут осуществлять профессиональную деятельность:

– 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере: графического дизайна)

– 21 Легкая и текстильная промышленность (в сфере: дизайна детской игровой среды и продукции);

– 40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (в сфере: промышленного дизайна (эргономист)).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности (например, в педагогической) при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

*Типы задач профессиональной деятельности выпускников:*

- научно-исследовательский;
- художественно-творческий;
- проектный;
- педагогический.

Ориентация на соответствующие области и типы задач профессиональной деятельности определяет направленность (профиль) программы магистратуры, которая соответствует потребностям рынка труда, научно-исследовательским и материально-техническим ресурсам вуза для построения оптимальной траектории формирования компетенций (результатов освоения программы).

Типы задач профессиональной деятельности указываются в учебном плане.

*Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:*

- концептуальная и художественно-техническая разработка графического дизайна, средств массовой информации, издательства и полиграфии, удовлетворяющей утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфическая продукция, визуальные коммуникации, бренд и фирменный стиль компании, рекламная продукция);
- концептуальная и художественно-техническая разработка графического оформления выставок, фестивалей, музеев;
- концептуальная и художественно-техническая разработка детского игрового оборудования (включая спортивный инвентарь и тренажеры), а также предметно-пространственной игровой среды в целом.

## **2.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС**

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО по направлению подготовки, приведен в Приложении 1. Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника в соответствии с программой высшего образования – программой магистратуры по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, представлен в Приложении 2.

## **2.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников**

<b>Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)</b>	<b>Типы задач профессиональной деятельности</b>	<b>Задачи профессиональной деятельности</b>	<b>Объекты профессиональной деятельности (или области знания)</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>11. Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере: графического дизайна)</b>	научно-исследовательский	проведение предпроектных дизайнерских исследований	проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские
	художественно-творческий	разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские
	проектный	концептуальная и художественно-техническая разработка	проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро,

		дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	архитектурные мастерские
	педагогический	организация творческой деятельности обучающихся и разработка программно-методического обеспечения в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере графического дизайна	образовательные организации профессионального и дополнительного образования детей и взрослых, различные категории обучающихся в области графического дизайна
21. Легкая и текстильная промышленность (в сфере: дизайн детской игровой среды и продукции)	научно-исследовательский	планирование разработки дизайн-проектов детской игровой среды и продукции	проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские
	художественно-творческий	определение комплекса дизайнерских функций и содержательное наполнение каждой из них при разработке детской игровой продукции, а также учет пожеланий и требований, необходимых для их создания	проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские
	проектный	организация работ по выполнению дизайн-проекта детской игровой среды и продукции	проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские
	педагогический	обучение принципам моделирования детской игровой продукции в различных материалах и технологиях	студии дополнительного образования дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские
40. Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности (в сфере: промышленный дизайнер (эргономист))	научно-исследовательский	разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции	проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские
	художественно-творческий	проведение исследований, касающихся эргономичности продукции, - ее безопасности и	проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские

		комфортности использования	
	проектный	разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований	проектные организации, дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские
	педагогический	обучение принципам проектирования, визуализации, презентации модели продукта, конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований	студии дополнительного образования дизайн студии, дизайн-бюро, архитектурные мастерские

### РАЗДЕЛ 3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН И ВИЗУАЛЬНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЕ», РЕАЛИЗУЕМОЙ В РАМКАХ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 54.04.01 ДИЗАЙН

#### 3.1. Направленность (профиль) образовательной программы в рамках направления подготовки

При разработке программы магистратуры СПбРСИ установил направленность (профиль) программы магистратуры «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде», которая конкретизирует содержание программы магистратуры в рамках направления подготовки путем ориентации ее на: творческую деятельность в сфере проектирования объектов графического дизайна, средств массовой информации, издательской деятельности, проектирования полиграфической продукции; педагогическую; задачи профессиональной деятельности выпускников включают в себя разработку объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации в соответствии с поставленными задачами и потребностями целевой аудитории.

#### 3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательных программ – Магистр.

#### 3.3. Объем программы

Объем программы магистратуры составляет 120 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

Объем программы магистратуры, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 з.е.

#### 3.4. Формы обучения

– очная;

#### 3.5. Срок получения образования

При очной форме обучения – 2 года.

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья – может быть увеличен по их заявлению на имя ректора не более чем на полгода по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

### **3.6. Цель (миссия) ОПОП ВО**

Цель (миссия) ОПОП ВО «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн состоит в углубленной и качественной подготовке конкурентоспособных и компетентных профессионалов, обладающих высоким уровнем общей и профессиональной культуры, фундаментальными знаниями в области образование и наука (в сферах: профессионального образования, а также дополнительного образования; научных исследований; легкая и текстильная промышленность (в сфере: дизайн детской игровой среды и продукции); сквозных видов профессиональной деятельности в промышленности (в сфере: промышленный дизайнер (эргономист)), процессов проектирования в сфере графического дизайна, средств массовой информации, издательства и полиграфии, удовлетворяющей утилитарные и эстетические потребности человека (полиграфическая продукция, визуальные коммуникации, бренд и фирменный стиль компании, рекламная продукция), проектирование графического оформления выставок, фестивалей, музеев, способных и готовых к самостоятельной деятельности, востребованной обществом и государством.

### **3.7. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

При реализации программы магистратуры СПБРСИ вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Перечень программ, по которым они применяются, устанавливается приказом ректора СПБРСИ ежегодно до 1 сентября. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

### **3.8. Применение сетевой формы**

Применение сетевой формы при реализации программы магистратуры в СПБРСИ не предусмотрено.

### **3.9. Язык обучения**

Образовательная деятельность по программе магистратуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

### **3.10. Практическая подготовка**

Образовательная деятельность в форме практической подготовки лиц, обучающихся по ОПОП ВО «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде» по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн организована при реализации учебных дисциплин: «Дизайн-проектирование» и практики: «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» (учебная), «Педагогическая практика» (учебная), «Проектная практика» (производственная), «Преддипломная практика» (производственная), «Научно-исследовательская работа» (производственная).

Практическая подготовка при реализации учебных дисциплин (модулей) организуется:

- непосредственно в СПБРСИ, в том числе в его структурных подразделениях;
- в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

Практическая подготовка при проведении практики организуется:

- непосредственно в СПБРСИ, в том числе в его структурных подразделениях;
- в организациях, осуществляющих деятельность по профилю образовательной программы:

## РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Общие положения

4.1.1. В результате освоения программы магистратуры у выпускника должны быть сформированы компетенции, установленные программой магистратуры.

4.1.2. Программой магистратуры установлены следующие универсальные компетенции:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

4.1.3. Программой магистратуры установлены следующие общепрофессиональные компетенции:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности



	человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4.1.4. Профессиональные компетенции программы магистратуры, определенные СПБРСИ самостоятельно, формируются на основе:

- профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников;
- на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда;
- обобщения отечественного и зарубежного опыта;
- проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

4.1.5. Совокупность компетенций, установленных программой магистратуры, обеспечивает выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность не менее чем в одной области профессиональной деятельности и (или) сфере профессиональной деятельности, установленных в соответствии с пунктом 1.11 ФГОС ВО, и решать задачи профессиональной деятельности не менее чем одного типа, установленного в соответствии с пунктом 1.12 ФГОС ВО.

4.1.6. СПБРСИ самостоятельно устанавливает в программе магистратуры индикаторы достижения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

4.1.7. СПБРСИ самостоятельно планирует результаты обучения по дисциплинам и практикам, которые соотнесены с установленными в программе магистратуры индикаторами достижения компетенций.

Совокупность запланированных результатов обучения по дисциплинам и практикам обеспечивает формирование у выпускника всех компетенций, установленных программой магистратуры.

4.2. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами и практиками обязательной части

*4.2.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения*

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	УК-1.1. Знать: методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления

	на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2. Уметь: осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий УК-1.3. Владеть: методами системного и критического анализа, стратегического управления
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Знать: методологию и методику проектного менеджмента
		УК-2.2. Уметь: разрабатывать и реализовывать проект полного цикла
		УК-2.3. Владеть: технологией разработки и реализации проектов
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Знать: теорию и методологию стратегического управления командной работой
		УК-3.2. Уметь: организовывать работу команды для достижения поставленной цели.
		УК-3.3. Владеть: способами управления командной работой для достижения поставленной цели
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Знать: теорию социальных коммуникаций, особенности осуществления профессиональных коммуникаций на иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.2. Уметь: осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на Иностранном(ых) языке(ах).
		УК-4.3. Владеть: навыком свободной коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) в профессиональной сфере.
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур	УК-5.1. Знать: механизмы межкультурного взаимодействия в обществе
		УК-5.2. Уметь: выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур в процессе межкультурного взаимодействия
		УК-5.3. Владеть: навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур.
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Знать: основы планирования траектории саморазвития с учетом особенностей профессиональной и других видов деятельности
		УК-6.2. Уметь: расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
		УК-6.3. Владеть: навыками определения реалистических целей профессионального и личностного роста

#### 4.2.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональных компетенции
1	2	3
История и теория искусств и дизайна	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1. Знать: историю и теорию искусств, историю и теорию дизайна, применять эти знания в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
		ОПК-1.2. Уметь: применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
		ОПК-1.3. Владеть: методами систематизации хронологических периодов в истории и теории искусств, истории и теории дизайна, применять эти знания в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода
Научно-исследовательская деятельность	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-	ОПК-2.1. Знать: методы работы с научной литературой; способы собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; критерии оценки полученной информации; способы выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; содействует самостоятельному обучению; основные методы приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений; регламент участия в научно-практических конференциях и методы докладов и сообщений.
		ОПК-2.2. Уметь: работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;

	практических конференциях; делать доклады и сообщения	участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения ОПК-2.3. Владеть: методами работы с научной литературой; способами сбора, анализа и обобщения результатов научных исследований; критериями оценки полученной информации; способами выполнения отдельных видов работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; имеет опыт эффективного самостоятельного обучения; способами обработки, приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений; регламентирует свое участие в научно-практических конференции и методами докладов и сообщений.
Проектная деятельность	ОПК-3. Способен разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи	Знать: разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
		Уметь: разрабатывать концептуальную проектную идею; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигать и реализовывать креативные идеи
		Владеть: методом реализации концептуальной проектной идеи; имеет опыт синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления); выдвигает и реализовывает креативные идеи
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия	Уметь: организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу Владеть: навыками организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; имеет опыт разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявляет творческую инициативу

	мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу	Знать: основные требования к организации, проведения и участия в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; методы разработки и реализации инновационных художественно-творческих мероприятий, презентаций, инсталляций, проявляет творческую инициативу
Педагогическая деятельность	ОПК-5. Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования	Знать: содержание и характеристику способов и методов осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
		Уметь: осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
		Владеть: содержанием и характеристикой способов и методов осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования

4.2.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование ПК	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание ПС, анализ опыта)
1	2	3	4	5
<b>Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский</b>				
<p>– Проведение предпроектных дизайнерских исследований;</p> <p>– Разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции.</p>	<p>–Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции;</p> <p>– Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции.</p>	<p>ПК-1 Способен демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), и представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>ПК-1.1. Знает: – научные подходы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), и воспроизводит итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеет опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>	<p>Профстандарт: 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист); Профстандарт: 11.013 Графический дизайнер На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда;</p>
			<p>ПК-1.2. Умеет: –демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), и представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p>	
			<p>ПК-1.3. Владеет: – отбирает и использует методы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), и представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств</p>	

			редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	
– Планирование разработки дизайн-проектов детской игровой среды и продукции.	– Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции; – Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции – Управление процессом создания дизайна детской игровой среды и продукции.	ПК-2. Способен участвовать в выполнении отдельных стадий (этапов), и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач	ПК-2.1. Знает: – научные подходы и концепции в выполнении отдельных стадий (этапов), и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач. ПК-2.2. Умеет: – участвовать в выполнении отдельных стадий (этапов), и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач. ПК-2.3. Владеет: – навыками научных подходов и концепций в выполнении отдельных стадий (этапов), и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач.	Профстандарт: 21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции;
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий</b>				
– Определение комплекса дизайнерских функций и содержательное наполнение каждой из них при разработке детской игровой продукции, а также учет пожеланий и требований, необходимых для их создания; — Разработка и согласование с	–Управление процессом создания дизайна детской игровой среды и продукции – Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации – Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции;	ПК-3. Способен к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	ПК-3.1. Знает: – общие тенденции системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; – определяет комплекс дизайнерских функций при разработке детской игровой продукции с учетом эргономичности; - общие тенденции создания систем визуальной информации, идентификации и коммуникации. ПК-3.2. Умеет: – обосновывать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением; – обосновывает комплекс дизайнерских функций при разработке детской игровой продукции с учетом эргономичности; –осуществляет поиск дизайнерских	Профстандарт: 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист); Профстандарт: 11.013 Графический дизайнер Обобщения отечественного и зарубежного опыта

заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – Проведение исследований, касающихся эргономичности продукции, - ее безопасности и комфортности использования.	– Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции.		<p>решений создания систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p>ПК-3.3. Владеет: – реализует алгоритмы системного понимания художественно-творческих задач проекта, выбирает необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;–опыт разработки комплекса дизайнерских функций при разработке детской игровой продукции с учетом эргономичности; –технологией создания систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p>	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: <i>проектный</i></b>				
– Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации; – Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.	– Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации – Проведение научно-исследовательских работ по эргономике продукции; – Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции.	ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта среднего или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности	<p>ПК-4.1. Знает: –выявляет набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта среднего или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-4.2. Умеет: –синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта среднего или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.</p> <p>ПК-4.3. Владеет: – имеет опыт осуществлять и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта среднего или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.</p>	Профстандарт: 11.013 Графический дизайнер Обобщения отечественного и зарубежного опыта



<p>– Разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований;</p> <p>– Организация работ по выполнению дизайн-проекта детской игровой среды и продукции</p>	<p>– Управление процессом создания дизайна детской игровой среды и продукции</p> <p>– Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>– Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции.</p>	<p>ПК-5. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства</p>	<p>ПК-5.1. Знает: –основные методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства.</p> <p>ПК-5.2. Умеет: –создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства.</p> <p>ПК-5.3. Владеет: – навыки моделирования и методами создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производств.</p>	<p>Профстандарт: 40.059 Промышленный дизайнер (эргономист); Обобщения отечественного и зарубежного опыта</p>
<p>– Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p>– Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной</p>	<p>– Управление процессом создания дизайна детской игровой среды и продукции</p> <p>– Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p> <p>– Руководство подразделениями, занимающимися</p>	<p>ПК-6. Способен разрабатывать концептуальное и художественно-техническое решение дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна, новые виды конструктивных форм упаковки промышленных</p>	<p>ПК-6.1. Знает: –особенности разработки концептуального и художественно-технического решения дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна, новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров.</p> <p>ПК-6.2. Умеет: – разрабатывать концептуальное и художественно-техническое решение дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна, новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров.</p> <p>ПК-6.3. Владеет: –навыками моделирования разработки концептуального и художественно-технического</p>	<p>Профстандарт: 11.013 Графический дизайнер Проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники;</p>

информации, идентификации и коммуникации.	вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции.	и продовольственных товаров	решения дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна, новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров.	
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
–Организация творческой деятельности обучающихся и разработка программно-методического обеспечения в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна.	– Организационно-педагогическое обеспечение реализации программ в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна.	ПК-7. Способен к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	ПК-7.1. Знает: –основные методы определения целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбирает образовательные технологии, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна.	На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда; Проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники
			ПК-7.2. Умеет: –определять цели, подбирать содержание, организации образовательной деятельности, выбирать образовательные технологии, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна.	
			ПК-7.3. Владеет: –технологией организации и определения целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбирает образовательные технологии, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна.	
– Обучение принципам	– Организационно-педагогическое	ПК-8. Способен использовать	ПК-8.1. Знает: – выбирает педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности	Обобщения отечественного

<p>проектирования, визуализации, презентации модели продукта, конструирование элементов продукта с учетом эргономических требований;</p> <p>– Обучение принципам моделирования детской игровой продукции в различных материалах и технологиях.</p>	<p>обеспечение реализации программ в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна.</p>	<p>педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения), современные технические средства обучения, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом специфики образовательной программы</p>	<p>обучающихся, применяет современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения), современные технические средства обучения, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом специфики образовательной программы.</p>	<p>и зарубежного опыта</p> <p>На основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда;</p> <p>Проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники</p>
			<p>ПК-8.2. Умеет: –использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения), современные технические средства обучения, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом специфики образовательной программы.</p>	
			<p>ПК-8.3. Владеет: –отбирает и использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применяет современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения), современные технические средства обучения, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные техно-логии, электронные образовательные и ин-формационные ресурсы, с учетом специфики образовательной программы.</p>	

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОПВО

### 5.1. Типы практики

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики).

Типы учебной практики:

–научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы);

–педагогическая практика.

Типы производственной практики:

– проектная практика;

– научно-исследовательская работа;

– преддипломная (установлена дополнительно вузом).

### 5.2. Учебный план и календарный учебный график

#### *Пояснительная записка к учебному плану*

Учебный план устанавливает логическую последовательность освоения дисциплин и практик, обеспечивающих формирование компетенций, указывает общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую трудоемкость в академических часах. Для каждой дисциплины, практики указаны формы промежуточной аттестации обучающихся.

Структура учебного плана соответствует структуре программы магистратуры и состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины(модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

#### *Структура и объем программы магистратуры*

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры и ее блоков в з.е	
		ФГОС ВО	
Блок 1	Дисциплины	не менее 60	
Блок 2	Практика	не менее 40	
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 6	
Объем программы магистратуры		120	

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Учебный план позволяет обучающимся осваивать элективные и факультативные дисциплины. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы магистратуры.

В учебном плане выделены обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. К обязательной части относятся дисциплины и практики, обеспечивающие формирование ОПК, определяемых ФГОС ВО.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование УК, определяемых ФГОС ВО, а также ПК, определяемых СПБРСИ самостоятельно, могут включаться в обязательную часть программы магистратуры и (или) в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Вариативная часть формируется участниками образовательных отношений в зависимости от направленности избранной образовательной программы. При реализации ОПОП обеспечивается возможность освоения обучающимися элективных и факультативных дисциплин.

СПБРСИ предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе магистратуры, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При реализации программы магистратуры аудиторная контактная работа предусматривает групповую и индивидуальную работу обучающихся с педагогическими работниками.

Календарный учебный график в составе учебного плана обучения обновляется ежегодно после издания приказа «О выходных и праздничных днях».

#### 5.4. Рабочие программы дисциплин и практики

5.4.1. Рабочие программы дисциплин размещены на официальном сайте института.

##### *Аннотации рабочих программ дисциплин*

###### *Аннотации к рабочим программам дисциплин обязательной части*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.01. История, философия и методология научного познания
2	Цель дисциплины	развитие способности к философскому осмыслению сущности, смысла, целей, средств избранной отрасли науки, к самостоятельному творческому поиску адекватной методологии избранного научного исследования на основе знания основных направлений, концепций, идей, принципов зарубежной и отечественной философии.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучении процесса развития науки, возникновения и эволюции философско-методологических проблем, их конкретного преломления в соответствующих научных специальностях;</li> <li>- освоении на основе методологии современных философских школ и направлений актуальных проблем науки;</li> <li>- обосновании средствами философского знания теории и практики избранной отрасли наук, в постановке целей, задач, проблем собственного исследования;</li> <li>- анализе с философских позиций места, роли науки в современном мире, характеристике структуры, уровней, методов научного исследования, идеалов и норм научного исследования, динамики научного знания;</li> <li>- формировании и развитии приемов и навыков устной и письменной практики выражения научных замыслов и исследовательских программ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1, ОПК-2

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.02. Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры
---	--	--

2	Цель дисциплины	формирование у студентов общекультурных компетенций, необходимых и достаточных для реализации в рамках своей профессиональной деятельности правовых норм в области интеллектуальности собственности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении основ российского законодательства об интеллектуальной собственности;</li> <li>– формировании навыков практической работы с правовыми нормами в области интеллектуальности собственности;</li> <li>– совершенствовании навыков анализа информационных потоков и информационного взаимодействия в правовой сфере;</li> <li>– развитию умений и навыков при работе со справочными правовыми системами.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-6

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.03. Деловой иностранный язык
2	Цель дисциплины	формирование основ коммуникативно-речевой компетенции, необходимой и достаточной для осуществления общения в различных сферах повседневной жизни, овладение навыками чтения, разговорной и письменной речи.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении культуры и традиций стран изучаемого языка, правил речевого этикета;</li> <li>– освоении правил работы с текстом; методов и способов получения информации из зарубежных источников;</li> <li>– ведении деловой документации и переписки на иностранном языке (включая деловую переписку в сети интернет);</li> <li>– совершенствовании навыков решения коммуникативных задач;</li> <li>– формировании навыков чтения; говорения; аудирования и письма;</li> <li>– развитии и расширении кругозора студентов, повышении уровня их общей культуры.</li> <li>– понимать и адекватно реагировать на устные высказывания партнера по общению в рамках тематики, определенной программой курса;</li> <li>– делать высказывания о себе, семье, событиях и других жизненных фактах, используя при этом формулы речевого этикета, принятого в стране изучаемого языка;</li> <li>– понимать содержание несложных аутентичных текстов, построенных на пройденном языковом и речевом материале; а также речь учителя и других людей в известных повседневных сферах общения;</li> <li>– читать с полным пониманием основного содержания аутентичные тексты; содержащие некоторое количество незнакомой лексики;</li> </ul>

		– читать с извлечением нужной информации.
4	Планируемые результаты освоения	УК-4; УК-5

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.04. Педагогика и психология высшей школы
2	Цель дисциплины	закрепление теоретических знаний и практических навыков для исследовательской, проектной и других видов профессиональной деятельности.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизации знаний теоретических основ современной педагогической и психологической науки;</li> <li>– расширении представления об истории и современном состоянии высшего профессионального образования в России и мире;</li> <li>– совершенствовании профессиональной направленности личности и анализе особенностей профессионального труда преподавателя вуза;</li> <li>– удовлетворении интереса студентов к образованию, закономерностям и особенностям педагогического процесса.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-3; ОПК-5

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.05. Информационные технологии в сфере культуры
2	Цель дисциплины	знакомство студентов с современными информационно-коммуникационными технологиями и формирование навыков использования их в профессиональной деятельности специалиста в сфере культуры
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование знаний в области мировых тенденций развития и стратегий информационного общества и «электронного развития» сферы образования, культуры и искусств;</li> <li>– совершенствование навыков работы с сетевыми информационными технологиями;</li> <li>– формирование навыков применения средств и системы компьютерных коммуникаций в профессиональной и научной деятельности;</li> <li>– совершенствование навыков работы с прикладными программными продуктами общего и специального назначения;</li> <li>– формирование умений организации информационного менеджмента в социально-культурной сфере с использованием возможностей сети Интернет;</li> <li>– формирование умений использовать достижения современных информационных технологий в научно-исследовательской работе</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.06. Дизайн-проектирование
2	Цель дисциплины	овладение студентами методами проектирования, художественного конструирования, формирования концептуального мышления
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладении методологией и методикой дизайн - проектирования;</li> <li>– овладении методами формирования концептуальной проектной идеи;</li> <li>– синтезировании набора возможных решений и научного обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);</li> <li>– формировании навыка реализации креативных идей в проектировании;</li> <li>– формировании мотивации организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;</li> <li>– овладении методикой разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-3; ОПК-4

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.О.07. История и методология дизайн-проектирования
2	Цель дисциплины	изучение истории искусств, истории и теории дизайна и интеграции знаний в профессиональную деятельность
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применении знаний в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</li> <li>– исследовании и анализе произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</li> <li>– освоении приемов работы с научной литературой; соборе, анализе и обобщении результатов научных исследований;</li> <li>– формировании навыка анализа полученной информации, проведения научных исследований с применением современных научных методов;</li> <li>– формирования мотивации участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-1; ОПК-2



*Аннотации к рабочим программам дисциплин части,  
формируемой участниками образовательных отношений*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.01. Современные проблемы дизайна
2	Цель дисциплины	формирование у студентов аналитического, проектного дизайнерского мышления, овладение теоретическими и методологическими основами проектирования среды; формирование творческой личности, способной к деятельности в области дизайна, развитие представления о месте, целях и задачах дизайна в современном мире.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладении на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности, развитии навыков проектного анализа, формировании у студентов необходимого уровня осознания места и целей дизайнерского творчества;</li> <li>– приобретении практических навыков анализа современных проблем дизайна, освоение основных алгоритмов включенного и адресного дизайн-проектирования;</li> <li>– овладении навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), и представлении итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати;</li> <li>– овладении опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-1; ПК-2

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.02. Творческие концепции в дизайне.
2	Цель дисциплины	изучении и анализе современных тенденций формообразования проектных парадигм современного дизайна; изучении методов и методик формирования творческих концепций
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>–изучении методов обоснования художественно-творческих задач проекта, выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</li> <li>– изучении методов обоснования комплекса дизайнерских функций при разработке детской игровой продукции с учетом эргономичности;</li> <li>– осуществлении поиска дизайнерских решений создания систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> </ul>

		<p>– освоении методов создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства;</p> <p>– формировании концептуального и художественно-технического решения дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна;</p> <p>– изучении новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров.</p>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-5; ПК-6

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.03. Визуальная урбанистика
2	Цель дисциплины	Изучении восприятия человеком визуальной городской среды, анализе роли урбанизированной среды в формировании и развитии образа городской среды
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<p>– изучении проблем проектирования городского пространства на основе изучения общих концепций и составляющих визуальной среды города – цвета, света, фактуры, формы, объема и т. д.);</p> <p>– определении задач проектирования визуальной урбанистики; – изучении теории и практики современного средового градостроения и влияния планировочной структуры на архитектурный образ города;</p> <p>– формировании единого городского стиля, в восприятии городских объектов человеком;</p> <p>– формировании концептуального и художественно-технического решения дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна.</p>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-6
5	Общая трудоемкость дисциплины составляет	в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72
6	Разработчики	А. А. Г. Лешуков, декан факультета Декоративно-прикладного творчества, доцент кафедры дизайна и компьютерных технологий, кандидат культурологии, доцент

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.04. Методика преподавания дизайна в системе профессионального образования
---	--	--

2	Цель дисциплины	сформировать целостное представление об особенностях преподавания дизайна в системе профессионального образования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании знаний по теории обучения и развития творческой личности в системе художественного образования;</li> <li>– обучении определять цели, подбирать содержание, организации образовательной деятельности, выбирать образовательные технологии, оценке результатов, ориентированностью на разработку;</li> <li>– внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере графического дизайна.</li> <li>– использовании педагогически обоснованных форм, методов и приемов организации деятельности обучающихся, применении современных образовательных технологий профессионального образования (профессионального обучения), современных технических средств обучения, в том числе при необходимости осуществления электронного обучения, использования дистанционных образовательных технологий, информационно-коммуникационных технологий, электронных образовательных и информационных ресурсов, с учетом специфики образовательной программы.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-7; ПК-8

*Аннотации к рабочим программам дисциплин по выбору*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.01.Проектирование предметно-пространственной среды
2	Цель дисциплины	овладение теоретических и практических знаний в области художественного конструирования, необходимого для лучшего детального понимания сложных задач курса проектирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ознакомлении с основными приемами формирования пространства;</li> <li>– изучение основ формообразования, формирование знаний и умений, необходимых для понимания основ творческих процессов и явлений, используемых в проектировании среды;</li> <li>– синтезировании набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна;</li> </ul>

		– изучении методов реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности; создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.01.02.Конструирование в дизайне среды
2	Цель дисциплины	овладение теоретических и практических знаний в области художественного конструирования, необходимого для лучшего детального понимания сложных задач курса проектирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– ознакомлении с основными приемами формирования пространства; – изучение основ формообразования, формирование знаний и умений, необходимых для понимания основ творческих процессов и явлений, используемых в проектировании среды; – синтезировании набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна; – изучении методов реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности; создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства.
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-5

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.01. Комплексное проектирование визуальных коммуникаций
2	Цель дисциплины	развитие профессионального мышления, объединение знаний, основных законов и методов проектирования предметов графического дизайна и систем визуальных коммуникаций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– изучении этапов создания и управления объектами графического дизайна, о месте в системе социокультурных, маркетинговых и рекламных коммуникаций;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– освоении методов создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства;</li> <li>– освоении методов разработки концептуальных и художественно-технических решений дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна,</li> <li>– освоении новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров;</li> <li>– изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в графическом дизайне;</li> <li>– формировании применения методов оценки рекламы на практике;</li> <li>– изучении особенностей создания бренда и фирменного стиля компании.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-6

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	Б1.В.ДВ.02.02. Инфографика в городской среде
2	Цель дисциплины	развитие профессионального мышления, объединение знаний, основных законов и методов проектирования предметов графического дизайна и систем визуальных коммуникаций.
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении этапов создания и управления объектами графического дизайна, о месте в системе социокультурных, маркетинговых и рекламных коммуникаций;</li> <li>– освоении методов создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства;</li> <li>– освоении методов разработки концептуальных и художественно-технических решений дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна,</li> <li>– освоении новых видов конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– изучении и освоении основных методов и принципов системного проектирования в графическом дизайне;</li> <li>– формировании применения методов оценки рекламы на практике;</li> <li>– изучении особенностей создания бренда и фирменного стиля компании.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	ПК-4; ПК-6

*Аннотации к рабочим программам факультативных дисциплин*

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.01. Основы информационной культуры
2	Цель дисциплины	формирование информационной грамотности студентов через ознакомление с информационным пространством вуза, освоение способов рационального поиска, отбора, учета анализа, обработки и использования информации с целью ведения профессиональной и учебной деятельности
3	Задачи дисциплины заключаются в:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировании представлений о теоретических основах информационного общества;</li> <li>– совершенствовании знаний о теоретических основах формирования информационной культуры общества, специалиста;</li> <li>– воспитании культуры оформления исследовательских работ на основе стандартов вуза;</li> <li>– раскрытии технологии работы с отечественными и зарубежными электронными ресурсами локального и удаленного доступа;</li> <li>– применении библиографических, реферативных, полнотекстовых баз данных на всех этапах НИР: поиске, заказе, изучении, анализе, уточнении информации о специальной литературе и оформлении результатов НИР;</li> <li>– обеспечении поиска и изучения, анализа и обзора научной литературы по теме исследования;</li> <li>– обучении правилам библиографического описания электронных документов в целом и их составных частей в библиографических ссылках и списках использованной литературы на основе ГОСТ.</li> </ul>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1

1

1	Индекс и название дисциплины по учебному плану	ФТД.02. Работа с научным текстом
2	Цель дисциплины	обучение теоретическим основам и практическим навыкам работы с научными текстами в области дизайн-проектирования
3	Задачи дисциплины заключаются в:	– формировании представления о классификации видов и жанров научного текста;

		<p>–освоение основных методов написания научного текста в разных жанрах;</p> <p>–формирование представления о концептуальных и стилистических особенностях научного текста;</p> <p>–формирование расширенного понимания роли и места научных текстов в пространстве научных современных коммуникаций;</p> <p>– формирование устойчивых навыков анализа научных текстов разных жанров;</p> <p>– овладение методикой научного редактирования и рецензирования научных текстов с целью ее эффективного использования в научных исследованиях, относящихся к различным отраслям науки.</p>
4	Планируемые результаты освоения	УК-1

5.4.2. Рабочие программы практик размещены на официальном сайте института.

### **Аннотации рабочих программ практики**

*Аннотации к рабочим программам практики обязательной части*

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.01.(У). Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
2.	Вид практики	Учебная практика
3.	Тип практики	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
4.	Способ проведения	Рассредоточенная, стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	получение первичных навыков научно-исследовательской работы
7.	Задачи практики	<p>– осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий;</p> <p>– разрабатывать и реализовывать проект полного цикла; расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>- рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p> <p>- работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением со-временных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</p>

		<p>участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</li> <li>- рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</li> <li>- работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением со-временных научных методов; самостоятельно обучаться; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</li> </ul> <p>участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения</p>
8.	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.02(П).Проектная практика
2.	Вид практики	Производственная практика
3.	Тип практики	Проектная практика
4.	Способ проведения	Рассредоточенная, стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	приобретение опыта профессиональной деятельности в области дизайн-проектирования
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>–выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур;</li> <li>–разрабатывать концептуальную проектную идею;</li> <li>–синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);</li> <li>–выдвигать и реализовывать креативные идеи;</li> <li>–организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях;</li> <li>разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции; –подбирать содержание, организации образовательной деятельности, выбирать образовательные технологии, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютер-ной техники, создание авторских программ и курсов в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна;</li> </ul>



		–использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные образовательные технологии профессионального образования (профессионального обучения), со-временные технические средства обучения, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы, с учетом специфики образовательной программы.
8.	Планируемые результаты освоения	УК-5; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-8

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03.(П). Научно-исследовательская работа
2.	Вид практики	Производственная практика
3.	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4.	Способ проведения	Рассредоточенная, стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	совершенствование навыков научно-исследовательской работы
7.	Задачи практики	<p>–осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий;</p> <p>–разрабатывать и реализовывать проект полного цикла;</p> <p>–расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;</p> <p>–использовать теоретические знания истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;</p> <p>–рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода работать с научной литературой;</p> <p>–собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований;</p> <p>–выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов;</p> <p>–самостоятельно обучаться;</p> <p>–приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</p> <p>–участвовать в научно-практических конференциях;</p> <p>–делать доклады и сообщения разрабатывать концептуальную проектную идею; –синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, среда, полиграфия, товары народного потребления);</p>

		–организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, конкурсах, фестивалях; –разрабатывать и реализовывать инновационные художественно-творческие мероприятия, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу.
8.	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.04(У).Педагогическая практика
2.	Вид практики	Учебная практика
3.	Тип практики	Педагогическая практика
4.	Способ проведения	Распределенная, выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО
6.	Цель практики	Освоение навыков педагогической деятельности в области профессионального образования и дополнительного профессионального образования
7.	Задачи практики	–организовывать работу команды для достижения поставленной цели; –осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном языке; –осуществлять педагогическую деятельность по программам профессионального образования и дополнительного профессионального образования
8.	Планируемые результаты освоения	УК-3; УК-4; ОПК-5

*Аннотации к рабочим программам практики части, формируемой участниками образовательных отношений*

1

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01(П). Преддипломная практика
2.	Вид практики	Производственная практика
3.	Тип практики	Преддипломная практика
4.	Способ проведения	Концентрированная, выездная и стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	Систематизация теоретических знаний и практических навыков в области дизайн-проектирования
7.	Задачи практики	– осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий; – разрабатывать и реализовывать проект полного цикла; – организовывать работу команды для достижения поставленной цели; – осуществлять социальные и профессиональные коммуникации, в том числе на иностранном языке; – выстраивать продуктивное взаимодействие с представителями различных культур; – расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; – демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности, и представлять итоги проделанной работы в

		<p>виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в выполнении отдельных стадий, и направлений научно-исследовательских и экспериментальных работ, связанных с решением художественно-конструкторских задач;</li> <li>– обосновывать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</li> <li>– обосновывать комплекс дизайнерских функций при разработке детской игровой продукции с учетом эргономичности;</li> <li>– осуществляет поиск дизайнерских решений создания систем визуальной информации, идентификации и коммуникации;</li> <li>– синтезировать набор возможных решений задач к выполнению проекта среднего или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности;</li> <li>– разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств, проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства;</li> <li>– разрабатывать концептуальное и художественно-техническое решение дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации с помощью средств графического дизайна, новые виды конструктивных форм упаковки промышленных и продовольственных товаров.</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

## **5.5. Фонды оценочных средств для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам, фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

5.5.1. ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам.

Оценочные средства представляются в виде ФОС для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплине, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины, включает в себя:

– *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.*

– *Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания:*

- показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования;
- описание шкал оценивания:
  - описание шкалы оценивания ответа на зачете и (или) экзамене;
  - описание шкалы оценивания различных видов учебной работы.
- Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:
  - материалы для подготовки к зачету и (или) экзамену;
  - темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине;
  - методические указания по выполнению курсовой работы;
  - типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций:
    - планы семинарских занятий;
    - задания для практических занятий;
    - темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий;
    - типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока);
    - тестовые задания;
    - контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

*– Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

Помимо материалов, входящих в рабочие программы дисциплин, в ФОС для текущего контроля успеваемости и проведения промежуточной аттестации студентов по дисциплинам представлены также следующие ресурсы и материалы:

- Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов (далее – АПИМ) в форме тестовых заданий (его структура определена положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры (ФГОС 3++)»).
- По ряду дисциплин создана база тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций.

#### 5.5.2. ФОС для промежуточной аттестации по практикам.

ФОС для проведения промежуточной аттестации студентов по практике, входящий в состав соответственно программы практики, включает в себя:

- *Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.*
- *Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе практики:*
  - критерии оценивания уровня сформированности компетенций;
  - показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки:
    - показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.
    - показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.
  - *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики:*

- вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы);
- примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.

*– Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, владений, характеризующих этапы формирования компетенций.*

### 5.5.3. ФОС для государственной итоговой аттестации.

ФОС для проведения государственной итоговой аттестации и подготовкой к процедуре защиты и защитой ВКР, включают в себя:

*– Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.*

*– Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания:*

*– описание показателей и критериев оценивания компетенций;*

*– шкала оценивания (критерии оценки выполнения и защиты ВКР).*

*– Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

*– Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.*

## **5.6. Программа государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям образовательного стандарта.

В государственную итоговую аттестацию входит подготовка к процедуре защиты и защита ВКР.

Выпускная квалификационная работа представляет собой законченное научное исследование, в котором должно содержаться решение задачи, имеющей теоретическое или практическое значение, либо изложенные автором научно обоснованные разработки, обеспечивающие решение прикладных профессиональных задач. ВКР определяет уровень профессиональной подготовки выпускника. В процессе подготовки ВКР студент сориентирован на соответствующую тематику ВКР согласно направленности программы магистерской подготовки.

Программа государственной итоговой аттестации в форме требований и методических указаний по выполнению ВКР, включающих фонд оценочных средств, описание материально-технической базы, перечень информационных технологий, характеристику основных этапов выполнения ВКР и ее структуры и оформления, перечень рекомендуемой литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет размещена на официальном сайте СПбРСИ.

## **РАЗДЕЛ 6. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОПОП ВО**

Требования к условиям реализации программы магистратуры включают в себя общесистемные требования, требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требования к кадровым и финансовым условиям реализации программы магистратуры, а также требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.

### **6.1. Общесистемные требования к реализации программы магистратуры.**

6.1.1. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-

телекоммуникационной сети Интернет(далее –Интернет), как на территории СПБРСИ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда СПБРСИ обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, рабочим программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы, содержащее:

- *документированные индивидуальные образовательные достижения*: сертификаты, дипломы, грамоты, документы об участии в грантах, сертификаты о прохождении тестирования и т. д.,

- *исследовательские, проектные и творческие работы*: публикации, курсовые работы, проекты и т. д.,

- *отзывы и характеристики на исследовательские, проектные и творческие работы*: благодарственные письма и т.д.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды в СПБРСИ соответствует законодательству Российской Федерации.

6.1.3. Программа магистратуры в сетевой форме не реализуется.

## **6.2. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы магистратуры.**

6.2.1. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СПБРСИ.

6.2.2. СПБРСИ обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости).

6.2.3. Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

6.2.4. В случае если по ОПОП ВО будут обучаться лица из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, они будут обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **6.3. Требования к кадровым условиям реализации программы магистратуры.**

6.3.1. Реализация программы магистратуры обеспечивается педагогическими работниками СПБРСИ, а также лицами, привлекаемыми СПБРСИ к реализации программы магистратуры на иных условиях.

6.3.2. Квалификация педагогических работников СПБРСИ отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках или профессиональных стандартах.

6.3.3. Доля педагогических работников СПБРСИ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы магистратуры

на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведущих научную, учебно-методическую и(или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля), соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 70%

6.3.4. Доля численности педагогических работников СПБРСИ, участвующих в реализации программы магистратуры, и лиц, привлекаемых вузом к реализации программы магистратуры на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являющихся руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 5%

6.3.5. Доля численности педагогических работников СПБРСИ и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности СПБРСИ на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, соответствует требованиям ФГОС ВО и составляет не менее 60%

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации, заслуженный работник культуры Российской Федерации); лауреаты государственных премий в области культуры и искусства; обладатели премий Правительства Российской Федерации в области культуры и искусства, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты Российской академии художеств, Российской академии архитектуры и строительных наук; члены Союза художников Российской Федерации, Творческого союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации, Союза архитекторов Российской Федерации.

#### **6.5. Требования к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры.**

6.5.1. Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой СПБРСИ принимает участие на добровольной основе.

6.5.2. В целях совершенствования программы магистратуры СПБРСИ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе магистратуры привлекает работодателей, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников СПБРСИ.

6.5.5. В СПБРСИ утверждены и действуют локальные акты, определяющие нормативную - базу обеспечения качества подготовки обучающихся:

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ФГОС ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

N п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
<b>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия</b>		
1.	11.013	Профессиональный стандарт "Графический дизайнер", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г. N 40н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2017 г., регистрационный N 45442)
<b>21 Легкая и текстильная промышленность</b>		
2.	21.001	Профессиональный стандарт "Дизайнер детской игровой среды и продукции", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 892н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 9 декабря 2014 г., регистрационный N 35113), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)
<b>40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности</b>		
3.	40.059	Профессиональный стандарт "Промышленный дизайнер (эргономист)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 ноября 2014 г. N 894н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 16 декабря 2014 г., регистрационный N 35189), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 декабря 2016 г. N 727н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 января 2017 г., регистрационный N 45230)



ПЕРЕЧЕНЬ ОБОБЩЁННЫХ ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ И ТРУДОВЫХ ФУНКЦИЙ,  
ИМЕЮЩИХ ОТНОШЕНИЕ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ВЫПУСКНИКА, В СООТВЕТСТВИИ С ПРОГРАММОЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ –  
ПРОГРАММОЙ МАГИСТРАТУРЫ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ  
КОД НАЗВАНИЕ

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщенные трудовые функции			Трудовые функции		
	Код	Наименование	Уровень квалификации	Код	Наименование	Уровень квалификации
11.013 Графический дизайнер	С	Разработка систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Проведение предпроектных дизайнерских исследований	С/01.7	7
				Разработка и согласование с заказчиком проектного задания на создание систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/02.7	7
				Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/03.	7
				Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	С/04.7	7
	D	Руководство деятельностью по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	7	Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/01.7	7
				Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/02.7	7
				Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	D/03.7	7
21.001 Дизайнер детской игровой среды и продукции	E	Управление процессом создания дизайна детской игровой среды и продукции	7	Планирование разработки дизайн-проектов детской игровой среды и продукции	E/01.7	7
				Организация работ по выполнению дизайн-проекта детской игровой среды и продукции	E/02.7	7
				Контроль над реализацией дизайн-проекта детской игровой среды и продукции	E/03.7	7
40.059 Промышленный дизайнер (эргономист)	E	Реализация эргономических требований к продукции, создание элементов промышленного дизайна	7	Разработка методики проведения социологических исследований, касающихся эргономических параметров продукции	E/01.7	7
				Определение системы показателей антропометрических исследований	E/02.7	7
				Проведение исследований, касающихся эргономичности продукции, - ее безопасности и комфорта использования	E/03.7	7

				Анализ и обобщение результатов научных исследований, оценка полученной информации	Е/04.7	7
				Разработка рекомендаций по повышению эргономичности продукции на основе результатов научных исследований	Е/05.7	7
	Е	Руководство подразделениями, занимающимися вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции	7	Руководство подразделениями, занимающимися реализацией эргономических требований к продукции	F/01.7	7
				Руководство подразделениями, занимающимися определением и разработкой эргономических требований к продукции	F/02.7	7
				Руководство научно-исследовательскими работами по эргономике продукции	F/03.7	7
				Согласование работы подразделений, занимающихся вопросами промышленного дизайна и эргономики продукции	F/04.7	7

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ОПОП ВО

На учебный год	Реквизиты протоколов	Содержание изменений и дополнений
2024/25		