

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2024 14:48:31
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский институт искусств
и реставрации»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»,
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования -
программы магистратуры по направлению подготовки
07.04.04 Градостроительство
направленность
(профиль) программы магистратуры –
«ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО»**

*(срок получения образования
по программе магистратуры – 2 года 6 месяцев;
форма обучения - очно-заочная)*

Санкт-Петербург, 2024

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

Формирование у магистра профессиональных знаний и умений в области архитектурного проектирования зданий и сооружений, а также навыков ведения научных исследований по актуальным проблемам истории и теории архитектуры.

Задачи дисциплины:

- понимание основных процессов взаимодействия научно-теоретического знания, практики и образования в архитектуре;
- развивать композиционное мышление, позволяющее решать простейшие архитектурные задачи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ» относится к дисциплинам базовой части общенаучного цикла магистерской программы «Градостроительство» по направлению подготовки «Градостроительство».

Дисциплина обеспечивает повышение уровня подготовки в области теории, истории и практики архитектурного творчества, его социально-культурных аспектов. Изучение дисциплины базируется на знании истории искусства, архитектуры, градостроительства, дизайна, современной архитектуры.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Умеет определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации; согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разработа-	Знать: основы базы данных при архитектурном проектировании
		Уметь: применять базы данных при архитектурном проектировании
		Владеть: навыками применения базы данных при архитектурном проектировании

	<p>тываемой в соответствии с утвержденным проектом; применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам; обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, включая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений; применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>	
	<p>УК-2.2. Знает: требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения</p>	<p>Знать: основы расчетов технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта Уметь: производить расчеты технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта Владеть: навыками расчетов технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>
<p>УК-3. Способен организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1. Разрабатывает стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации; выбирать оптимальные методы</p>	<p>Знать: основы менеджмента организаций и методику командной работы в управлении коллективом Уметь: применять методику командной работы в управлении коллективом Владеть: навыками организации коллектива и управления им</p>

	и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком	
	УК-3.2. Знает средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	Знать: основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций Уметь: применять основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций при командной работе Владеть: навыками социальных коммуникаций и межличностных отношений при командной работе
ОПК-2. Способен самостоятельно представлять и защищать проектные решения в согласующих инстанциях с использованием новейших технических средств	ОПК-2.1 Использует оптимальные средства и методы изображения и наглядного представления градостроительного решения	Знать: порядок подготовки и представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях Уметь: представление архитектурной концепции в согласующих инстанциях, а также в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации Владеть: творческими приемами и методами представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
	ОПК-2.2 Использует творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-градостроительного замысла и профессиональной коммуникации	Знать: творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации Уметь: использовать творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования Владеть: навыками применения творческих приемов, методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитек-

		турно-строительного проектирования и моделирования
ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1 Собирает предпроектную информацию, проводит натурные обследования, анализирует законодательную базу проектирования	Знать: виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования
		Уметь: проводить комплексные натурные обследования и архитектурно-археологические обмеры
		Владеть: навыками проведения комплексных натуральных обследований и архитектурно-археологические обмеров
	ОПК-3.2 Проводит комплексные предпроектные исследования в рамках задач градостроительного проектирования	Знать: средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию
		Уметь: применять средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию
		Владеть: навыками применения средств и методов сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию
ОПК-5. Способен организовывать процессы проектирования и научных исследований, согласовывать действия смежных структур для создания устойчивой среды жизнедеятельности	ОПК-5.1 Участвует в разработке заданий на проектирование	Знать: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
		Уметь: применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
		Владеть: навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
	ОПК-5.2 Участвует в согласовании градостроительных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации	Знать: способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений
		Уметь: разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях, определять допустимые варианты изменений

		Владеть: навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований
--	--	--

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс.	Патт	Татт			
очно-заочная	1/2	12	26	-	1	-	0,25	2	66,75	-	Зачет

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1 Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час..	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1	1	Сбор и анализ исходных данных для проектирования, составление технического задания для проектирования, договор с заказчиком; основы рабочего и творческого процесса при проектировании.	3	6		17,75			26,75	УК 2.1-2.5, 3.1-3.3, ОПК 2.1-2.4, 3.1, 3.2, 3.4, 3.5, 5.1-5.4	Собеседование, опрос
2	2	Морально-этические нормы поведения практикующего архитектора. Авторское право на архитектурные	3	6		17			26		

		произведения. Государственные законодательные документы для проектирования.								
3	3	Маркетинг архи- тектурной дея- тельности в отече- ственной и зару- бежной практике	3	7		16			26	
4	4	Международные и отечественные стандарты про- фессионализма в архитектурной практике.	3	7		16			26	
1- 4	СРП						1		1	
1- 4	Конс						-		-	
1- 4	Татт						2		2	
1- 4	Патт						0,25		0,25	
Итого:			12	26		66,75	3,25		108	

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работ-
ника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

5.2 Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. Сбор и анализ исходных данных для проектирования, составление технического задания для проектирования, договор с заказчиком; основы рабочего и творческого процесса при проектировании.

Тема 1. Перечень необходимых исходных данных. Градостроительная ситуация. Функциональные задачи. Архитектурная концепция. Техническое задание на проектирование. Цены проектных работ. Договор с заказчиком.

Тема. 2. Исходные данные для проектирования. Процесс проектирования. Организация и проведение конкурсного проектирования. Отечественный и зарубежный опыт. Ремесло и творчество в архитектурном проектировании

Раздел 2. Морально-этические нормы поведения практикующего архитектора. Авторское право на архитектурные произведения. Государственные законодательные документы для проектирования.

Тема 1. Моральный кодекс архитекторов, занимающихся практической деятельностью. Отече-

ственные и зарубежные правила. Социологические и экологические аспекты в архитектурной деятельности. Виды концептуального проектирования.

Тема 2. Авторское право на архитектурное произведение. Кодекс профессиональной деятельности архитектора (международный и отечественный). «Гражданский кодекс РФ»; глава 70 – «авторское право». «Гражданский кодекс РФ»; Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в РФ».

Нормы и государственные правила для проектирования.

Раздел 3. Маркетинг архитектурной деятельности в отечественной и зарубежной практике

Тема 1. Менеджмент для практикующего архитектора в отечественной и зарубежной практике.

Взаимодействия по схеме «заказчик-архитектор-подрядчик».

Тема 2. Специфика отечественной и зарубежной практики. Работа архитектора в современных рыночных условиях. Организация эффективности архитектурного проектирования. Юридические формы архитектурной деятельности.

Тема 3. Основные аспекты в создании творческой архитектурной мастерской

Раздел 4. Международные и отечественные стандарты профессионализма в архитектурной практике.

Тема 1. Принципы профессионализма: компетентность, независимость, преданность делу, ответственность. Основные требования к архитектору: способности при проектировании, знания, навыки. Международные стандарты профессионализма в архитектурной практике

Тема 2. Отечественные стандарты профессиональной деятельности архитектора. Квалификационные требования к образованию и практической подготовке архитектора; квалификационная аттестация архитектурной деятельности.

5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий

Лекционные занятия

Таблица 5.2.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1		
		3	Техническое задание на проектирование. Цены проектных работ. Договор с заказчиком. Исходные данные для проектирования. Процесс проектирования.
2	2		
		3	Моральный кодекс архитекторов занимающихся практической деятельностью. Отечественные и зарубежные правила Социологические и экологические аспекты в архитектурной деятельности.
3	3		
		3	Менеджмент для практикующего архитектора в отечественной и зарубежной практике. Взаимодействия по схеме «заказчик-архитектор-подрядчик».
			Специфика отечественной и зарубежной практики Работа архитектора в современных рыночных условиях. Организация эффективности архитектурного проектирования.
4	4		
		3	Принципы профессионализма: - компетентность; - независимость; - преданность делу; - ответственность. Основные требования к архитектору: - способности при проектировании; - знания; - навыки.
			Международные стандарты профессионализма в архитектурной практике. Отечественные стандарты профессиональной деятельности архитектора
Итого:		12	

Практические занятия

Таблица 5.2.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
1	1		
		6	Сбор и анализ исходных данных для проектирования, составление технического задания для проектирования, договор с заказчиком; основы рабочего и творческого процесса при проектировании
			Сбор и анализ исходных данных для проектирования, составление технического задания для проектирования, договор с заказчиком; основы рабочего и творческого процесса при проектировании
2	2		
		6	Морально-этические нормы поведения практикующего архитектора. Авторское право на архитектурные произведения. Государственные законодательные документы для проектирования.
			Морально-этические нормы поведения практикующего архитектора. Авторское право на архитектурные произведения. Государственные законодательные документы для проектирования.
3	3		
		7	Маркетинг архитектурной деятельности в отечественной и зарубежной практике
			Маркетинг архитектурной деятельности в отечественной и зарубежной практике
4	4		
		7	Международные и отечественные стандарты профессионализма в архитектурной практике.
			Международные и отечественные стандарты профессионализма в архитектурной практике.
Итого:		26	

Лабораторные занятия

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
1	1			
		17,75	Организация и проведение конкурсного проектирования. Отечественный и зарубежный опыт. Ремесло и творчество в архитектурном проектировании	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
2	2			
		17	«Гражданский кодекс РФ»; глава 70 – «авторское право». «Гражданский кодекс РФ»; Федеральный закон «Об архитектурной деятельности в РФ». Нормы и государственные правила для проектирования.	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
3	3			
		16	Юридические формы архитектурной деятель-	(подготовка к практиче-

			ности. Основные аспекты в создании творческой архитектурной мастерской.	скому занятию) подготовка к собеседованию
4	4			
		16	Квалификационные требования к образованию и практической подготовке архитектора; квалификационная аттестация архитектурной деятельности.	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
Итого:		66,75		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО (направленность (профиль) программы магистратуры - «Градостроительство»», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей про-

граммы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО (направленность (профиль) программы магистратуры - «Градостроительство», форма обучения – очно-заочная)**, как и для обучающего (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководителями и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 07.04.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО (направленность (профиль) программы магистратуры - «Градостроительство», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*, **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО (направленность (профиль) программы магистратуры - «Градостроительство», форма обучения – очно-заочная)**, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося магистра с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления*

такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО (направленность (профиль) программы магистратуры - «Градостроительство»)**, форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО (направленность (профиль) программы магистратуры - «Градостроительство»)**, форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия,

иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.04 ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО (направленность (профиль) программы магистратуры - «Градостроительство»)**, форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные

системы:

- www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»
<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».
www.arch-grafika.ru - Архитектурная графика.
<http://Architector.ru> - Информационное агентство союзов архитекторов
<http://architektonika.ru/> - Архитектоника
<http://archi.ru/linkscat/> - Архитектура России
<http://www.know-house.ru> - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».
[http://architecture.artyx.ru/](http://architecture.artyx.ru) - Книги об архитектуре
<http://www.protoart.ru> - информационно-аналитический портал Protoart
<http://pages.marsu.ru/architectura/> - Архитектурные стили и их особенности
<http://www.rusarch.ru> - Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры
<http://www.georec.spb.ru> – Геореконструкция
<http://www.stroinauka.ru/> - Строительная наука. Научно-технический прогресс в московском строительстве.
<http://www.build.rin.ru> – Архитектура и строительство
<http://www.mukhin.ru> – Всё про строительство домов
<http://www.stroysovet.com/> - Строительство и обустройство дома
<http://www.ais.by/> - Архитектурно-строительный портал

Электронные журналы:

- <http://www.gardener.ru> - Gardener.ru
<http://www.archvestnik.ru/> - Архитектурный вестник
<http://www.archjournal.ru/> - Архитектура. Строительство. Дизайн
<http://www.new-house.ru/> - Новый дом. Энциклопедия частного домостроения
<http://www.salon.ru/> - интернет-проект SALON-interior
<http://sp.vnegoroda.com/> - Вне Города.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института (по желанию обучающегося, он имеет право использовать своё оборудование (ноутбук).

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 304): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся;	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (73,9 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н) (ч.п. №№ 1-18)

<p>Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p>	
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 401): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,5 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 402): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся;</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3,</p>

<p>Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Принтер;</p> <p>Сканер</p>	<p>пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307):</p> <p>Столы для обучающихся;</p> <p>Стулья для обучающихся;</p> <p>Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Принтер;</p> <p>Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>

12. Методические указания по организации СР

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа обучающихся реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина: ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ

Код, направление подготовки/специальность 07.04.04 Градостроительство

Направленность Градостроительство

Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-2.1. Умеет определение приоритетов заказчика, подготовка обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации; согласовывать задания на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы; вносить изменения в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций; планировать подготовку и контроль комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом; применять современные методы управления качеством проекта – обеспечения соответствия результатов проектирования требованиям заказчика и установленным нормативным актам; обосновывать выбор архитектурных решений в контексте принятого архитектурного концептуального проекта и требований, установленных заданием на проектирование, вклю-	Знать: основы базы данных при архитектурном проектировании	Не знает основы базы данных при архитектурном проектировании	Плохо знает основы базы данных при архитектурном проектировании	Хорошо знает основы базы данных при архитектурном проектировании	Отлично знает основы базы данных при архитектурном проектировании
	Уметь: применять базы данных при архитектурном проектировании	Не умеет применять базы данных при архитектурном проектировании	Плохо умеет применять базы данных при архитектурном проектировании	Хорошо умеет применять базы данных при архитектурном проектировании	Отлично умеет применять базы данных при архитектурном проектировании
	Владеть: навыками применения базы данных при архитектурном проектировании	Не владеет навыками применения базы данных при архитектурном проектировании	Плохо владеет навыками применения базы данных при архитектурном проектировании	Хорошо владеет навыками применения базы данных при архитектурном проектировании	Отлично владеет навыками применения базы данных при архитектурном проектировании

<p>чая функционально-технологические, эргономические, эстетические; осуществлять расчеты и проводить анализ технико-экономических показателей архитектурных и объемно-планировочных решений; применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей</p>					
<p>УК-2.2. Знает требования законодательства и нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, в том числе с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; требования международных нормативных технических документов по архитектурно-строительному проектированию и особенности их применения</p>	<p>Знать: основы расчетов технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>	<p>Не знает навыками применения базы данных при архитектурном проектировании</p>	<p>Плохо знает навыками применения базы данных при архитектурном проектировании</p>	<p>Хорошо знает навыками применения базы данных при архитектурном проектировании</p>	<p>Отлично знает навыками применения базы данных при архитектурном проектировании</p>
	<p>Уметь: производить расчеты технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>	<p>Не умеет производить расчеты технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>	<p>Плохо умеет производить расчеты технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>	<p>Хорошо умеет производить расчеты технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>	<p>Отлично умеет производить расчеты технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>
	<p>Владеть: навыками расчетов технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>	<p>Не владеет навыками расчетов технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>	<p>Плохо владеет навыками расчетов технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>	<p>Хорошо владеет навыками расчетов технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>	<p>Отлично владеет навыками расчетов технико-экономических показателей и прочих архитектурного проекта</p>
<p>УК-3.1. Разрабатывает стратегии действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, проводить мониторинг ситуации, действуя в строгом соответствии с законодательством РФ, демонстрируя активную гражданскую позицию и готовность к противодействию коррупционным проявлениям; осуществлять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования; осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурно-реставрационного раздела проектной документации; выбирать оптимальные методы и</p>	<p>Знать (1): основы менеджмента организаций и методику командной работы в управлении коллективом</p>	<p>Не знает основы менеджмента организаций и методику командной работы в управлении коллективом</p>	<p>Знает основы менеджмента организаций и методику командной работы в управлении коллективом, допуская ряд ошибок</p>	<p>Знает основы менеджмента организаций и методику командной работы в управлении коллективом, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Знает основы менеджмента организаций и методику командной работы в управлении коллективом</p>
	<p>Уметь (1): применять методику командной работы в управлении коллективом</p>	<p>Не умеет применять методику командной работы в управлении коллективом</p>	<p>Умеет применять методику командной работы в управлении коллективом, допуская ряд ошибок</p>	<p>Умеет применять методику командной работы в управлении коллективом, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Умеет применять методику командной работы в управлении коллективом</p>

средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурно-реставрационного проекта с заказчиком	Владеть (1): навыками организации коллектива и управления им	Не владеет навыками организации коллектива и управления им	Владеет навыками организации коллектива и управления им, допуская ряд ошибок	Владеет навыками организации коллектива и управления им, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками организации коллектива и управления им
УК-3.2. Знает средства и методы архитектурного и инженерно-технического проектирования; методы календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета сроков выполнения проектных и научно-исследовательских работ	Знать (2): основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций	Не знает основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций	Знает основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций, допуская ряд ошибок	Знает основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций, допуская незначительные ошибки	Знает основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций
	Уметь (2): применять основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций при командной работе	Не умеет применять основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций при командной работе	Умеет применять основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций при командной работе, допуская ряд ошибок	Умеет применять основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций при командной работе, допуская незначительные ошибки	Умеет применять основы психологии межличностных отношений и социальных коммуникаций при командной работе
	Владеть (2): навыками социальных коммуникаций и межличностных отношений при командной работе	Не владеет навыками социальных коммуникаций и межличностных отношений при командной работе	Владеет навыками социальных коммуникаций и межличностных отношений при командной работе, допуская ряд ошибок	Владеет навыками социальных коммуникаций и межличностных отношений при командной работе, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками социальных коммуникаций и межличностных отношений при командной работе
ОПК-2.1 Использует оптимальные средства и методы изображения и наглядного представления градостроительного решения	Знать: порядок подготовки и представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Не знает порядок подготовки и представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Плохо знает порядок подготовки и представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Хорошо знает порядок подготовки и представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Отлично знает порядок подготовки и представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
	Уметь: представлять	Не умеет представлять архитектурной	Плохо умеет пред-	Хорошо умеет	Отлично умеет

	архитектурной концепции в согласующих инстанциях, а также в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	концепции в согласующих инстанциях, а также в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	ставлять архитектурной концепции в согласующих инстанциях, а также в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	представлять архитектурной концепции в согласующих инстанциях, а также в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации	представлять архитектурной концепции в согласующих инстанциях, а также в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации
	Владеть: творческими приемами и методами представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Не владеет творческими приемами и методами представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Плохо владеет творческими приемами и методами представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Хорошо владеет творческими приемами и методами представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях	Отлично владеет творческими приемами и методами представления проектной и рабочей документации архитектурного раздела для согласования в соответствующих инстанциях
ОПК-2.2 Использует творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-градостроительного замысла и профессиональной коммуникации	Знать: творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	Не знает творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	Плохо знает творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	Хорошо знает творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	Отлично знает творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
	Уметь: использовать творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-стро-	Не умеет использовать творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства авто-	Плохо умеет использовать творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства	Хорошо умеет использовать творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства	Отлично умеет использовать творческие приемы, методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства

	<p>тельного проектирования и моделирования</p>	<p>матизации архитектурно-строительного проектирования и м</p>	<p>автоматизации архитектурно-строительного проектирования и м</p>	<p>автоматизации архитектурно-строительного проектирования и м</p>	<p>автоматизации архитектурно-строительного проектирования и м</p>
	<p>Владеть: навыками применения творческих приемов, методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования</p>	<p>Не владеет навыками применения творческих приемов, методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования</p>	<p>Плохо владеет навыками применения творческих приемов, методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования</p>	<p>Хорошо владеет навыками применения творческих приемов, методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования</p>	<p>Отлично владеет навыками применения творческих приемов, методов и средств профессиональной и персональной коммуникации, учитывающей особенности восприятия аудитории, для которой информация предназначена; основные средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и моделирования</p>
<p>ОПК-3.1 Собирает предпроектную информацию, проводит натурные обследования, анализирует законодательную базу проектирования</p>	<p>Знать: приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>	<p>Не знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>	<p>Плохо знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская ряд ошибок</p>	<p>Знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо знает приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>

	<p>Уметь: применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>	<p>Не умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>	<p>Слабо умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская ряд ошибок</p>	<p>Умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо умеет применять приемы и методы согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>
	<p>Владеть: навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>	<p>Не владеет навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>	<p>Слабо владеет навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская ряд ошибок</p>	<p>Владеет навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо владеет навыками применения приемов и методов согласования архитектурных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации</p>
<p>ОПК-3.2 Проводит комплексные предпроектные исследования в рамках задач градостроительного проектирования</p>	<p>Знать: способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений</p>	<p>Не знает способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений</p>	<p>Плохо знает способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений, допуская ряд ошибок</p>	<p>Знает способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо знает способы разработки заданий на проектирование и методы исследования проекта на всех его стадиях с учетом допустимых вариантов изменений</p>
	<p>Уметь: разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его ста-</p>	<p>Не умеет разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях,</p>	<p>Слабо умеет разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях,</p>	<p>Умеет разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях,</p>	<p>Хорошо умеет разрабатывать задания на проектирование и проводить исследования проекта на всех его стадиях,</p>

	дях, определять допустимые варианты изменений	определять допустимые варианты изменений	определять допустимые варианты изменений, допуская ряд ошибок	определять допустимые варианты изменений, допуская незначительные ошибки	определять допустимые варианты изменений
	Владеть: навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований	Не владеет навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований	Слабо владеет навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований, допуская ряд ошибок	Владеет навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками проведения предпроектных, проектных и постпроектных исследований

КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: **ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ**

Код, направление подготовки: 07.04.04 Градостроительство

Направленность: Градостроительство

▪ **Основная литература**

Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/469726>

Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06761-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473463>

Мустакимов, В. Р. Проектирование высотных зданий : учебное пособие для вузов / В. Р. Мустакимов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 309 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13703-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/466431>

▪ **Дополнительная литература**

Ананьин, М. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09421-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474289>

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (УК-2, УК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5)

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется*:

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

Оценочные средства для текущей аттестации (УК-2, УК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5)

Форма текущего контроля обучающегося – собеседование, опрос. Задание считается выполненным, если обучающийся использовал корректно все изученные инструменты в ходе работы, аккуратно и грамотно выполнил поставленную задачу, использовал знания и навыки ранее изученных дисциплин для создания эстетически привлекательного облика и технически верного решения.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование раздела	Вид задания для текущей аттестации	
			Форма текущей аттестации	Вид задания
1	1	Сбор и анализ исходных данных для проектирования, составление технического задания для проектирования, договор с заказчиком; основы рабочего и творческого процесса при проектировании.	Собеседование, опрос	Опрос, собеседование на темы: Моральный кодекс архитекторов занимающихся практической деятельностью.
2	2	Морально-этические нормы поведения практикующего архитектора. Авторское право на архитектурные произведения. Государственные законодательные документы для проектирования.	Собеседование, опрос	Опрос, собеседование на темы: Морально-этические нормы поведения практикующего архитектора. Авторское право на архитектурные произведения. Государственные законодательные документы для проектирования.
3	3	Маркетинг архитектурной деятельности в отечественной и зарубежной практике	Собеседование, опрос	Опрос, собеседование на темы: Взаимодействия по схеме «заказчик-архитектор-подрядчик».

4	4	Международные и отечественные стандарты профессионализма в архитектурной практике.	Собеседование, опрос	Опрос, собеседование на темы: Принципы профессионализма: компетентность, независимость, преданность делу, ответственность. Международные стандарты профессионализма в архитектурной практике.
---	---	--	----------------------	---

Критерии оценки собеседования, опроса:

Считается пройденным, если обучающийся активно участвует в обсуждении темы изучения, грамотно аргументирует свою позицию, основываясь на достоверных объективных факторах.

Считается не пройденным, если обучающийся не участвует в обсуждении темы изучения, аргументирует свою позицию, основываясь на не достоверных субъективных факторах.

Оценочные средства для промежуточной аттестации (УК-2, УК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5)

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Определения зданий и сооружений, их классификация.
2. Схемы архитектурно-планировочных решений гражданских зданий.
3. Силовые и несилловые факторы, действующие на здания и сооружения.
4. Проект здания и его состав. Стадии проектирования.
5. Технический проект. Выбор рационального варианта проектного решения здания.
6. Рабочий проект и его состав.
7. Техно-рабочий проект и его состав.
8. Метод макетирования и моделирования в проектировании.
9. Привязка типовых и повторно применяемых проектов зданий.
10. Триада Витрувия. Требования функционального и технического соответствия зданий.
11. Требования архитектурно-художественной выразительности и экономической целесообразности зданий.
12. Требования по шумозащите и состоянию воздушной среды помещений жилых зданий и обеспечение их выполнения.
13. Требования по противопожарной защите жилых зданий и эвакуации людей при чрезвычайных ситуациях. Ширина путей эвакуации.
14. Природоохранные требования при строительстве и эксплуатации зданий. Обеспечение долговечности конструкций очистных сооружений за счёт использования композитных материалов, стойких в агрессивных средах.
15. Классификация зданий по капитальности и долговечности.
16. Классификация зданий по огнестойкости. Предел огнестойкости. Три группы горючести материалов.
17. Классификация жилых зданий по этажности, назначению, объёмно-планировочным и конструктивным решениям.
18. Единая модульная система. Основной и производные модули в строительстве.
19. Разбивочные оси. Объёмно-планировочный элемент (пролёт, шаг, высота этажа).
20. Объёмно-планировочные решения зданий в зависимости от их этажности и планировочного признака.
21. Планировочные элементы гражданских зданий. Вестибюль. Атриум.
22. Номинальные, конструктивные и натурные размеры в строительстве.
23. Основные конструктивные элементы зданий. Каркасы.