

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.02.2024 13:44:03  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский институт искусств  
и реставрации»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ»,  
обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования -  
программы бакалавриата по направлению подготовки  
07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
направленность  
(профиль) программы бакалавриата –  
«РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

*(срок получения образования  
по программе бакалавриата - 6 лет;  
форма обучения - очно-заочная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» при реализации учебной дисциплины **ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических/ лабораторных занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации**» 29.01.2024, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## 1 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** формирование у обучающихся комплексного представления об архитектурной семиотике, ее особенностях, о методике семиотического анализа архитектурных объектов и среды, архитектурной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- освоение содержания основных понятий архитектурной семиотики;
- знание истории формирования архитектурной семиотики;
- освоение специфики семиотического анализа архитектурных объектов и среды.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ» относится к дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

### знания:

- понятийно-категориального аппарата дисциплины, истории становления архитектурной семиотики, специфики семиотического анализа архитектурных объектов и среды и самой архитектурной деятельности;

### умения:

- применять семиотический подход в исследовании архитектурных объектов и архитектурной среды;

### владение:

- специальной терминологией дисциплины, навыками анализа архитектурного объекта в семиотическом аспекте.

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, необходимы для дальнейшего прохождения преддипломной практики, выполнения ВКР и практической деятельности.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Различает общее и особенное в историческом развитии России	Знать: особенности, вариативность, закономерности исторического процесса, роль в нем сознательной деятельности людей
		Уметь: сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оцени-

		<p>вать альтернативы общественного развития</p> <p>Владеть: основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности</p>
	<p>УК-5.2. Выделяет причины межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни на основе философского принципа разнообразия</p>	<p>Знать: базовые национальные ценности современного российского общества</p> <p>Уметь: толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей</p> <p>Владеть: навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, события, модели поведения, ценности, установки, мотивации</p>
	<p>УК-5.3. Определяет влияние исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать: основы делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий</p> <p>Уметь: учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении</p> <p>Владеть: навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов</p>
<p>ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-</p>	<p>ОПК-1.1. Способен разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении проектной(рабочей) документации; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов</p>	<p>Знать: архитектурную концепцию, методы оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео-материалов, оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства</p>

пространственного мышления		<p>Уметь: использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования презентаций и видео- материалов</p> <p>Владеть: оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования</p>
	<p>ОПК-1.2. Владеет методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>	<p>Знать: особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой</p> <p>Уметь: применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p> <p>Владеть: навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео</p>

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Таблица 2

Форма обучения	Курс/ семестр	аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс	Патт	Татт			
Очно-заочная	3/6	12	12	-	2	-	0,25	2	43,75	-	Зачет

**Условные обозначения:**

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

КРП – курсовая работа (руководство)

**5. Структура и содержание дисциплины**

**5.1. Структура дисциплины.**

Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Таблица 5.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1	1	Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика	12	12	-	43,75	-	-	67,75	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Собеседование, зачет
2\	1	СРП	-	-	-	-	1	-	1		собеседование
	1	КРП	-	-	-	-	1	-	1		
	1	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1	Патт	-	-	-	-	0,25	-	0,25		Устный опрос
	1	Татт	-	-	-	-	2	-	2		Устный опрос
Ппатт Зачет			-	-	-	-	-	-	-	Устный опрос	
<b>Итого</b>			<b>12</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>43,75</b>	<b>3,25</b>	<b>-</b>	<b>72</b>		

### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

КРП – курсовая работа (руководство)

## 5.2 Содержание дисциплины.

### Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

#### Раздел 1. Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики

История семиотики. Семиотика как наука, понятие знака. Понятие семиозиса, его составные части. Объект и предмет, основные понятия архитектурной семиотики. Знак как элемент «языка», типы знаковых средств. Высказывание и сообщение в языке архитектурных форм. Направления и разделы семиотики.

#### Раздел 1.2. Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование

Структура знака и значение. Знаки и символы в языке архитектурных форм. Архитектурные сообщения, функции сообщения. Архитектура как информация. Понятие кода в теории информации и кодирование информации. Социальные, религиозные, конструктивные, эргономические коды архитектуры.

#### Раздел 1.3. Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм

Логическая структура значения. Значение и восприятие, представление, понятие, суждение как формы мышления. Понятие культурной ячейки. Пространственно-динамические коды языка архитектурных форм. Классификация архитектурных кодов. Формирование архитектурного высказывания на основе кодов.

#### Раздел 1.4. Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика

Концепция характеризующих и дополнительных знаков У. Морриса. Синтаксические коды У. Эко. Динамика архитектурных форм Р. Арнхейма. Синтаксический анализ кодов языка архитектурных форм. Прагматика и интерпретанта. Типы прагматических реакций

### 5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОЗФО	
1	1	12	Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики
2	1		Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование
3	1		Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм

4	1	Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика
Итого:		12

### Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
		ОЗФО	
1	1	12	Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики
2	1		Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование
3	1		Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм
4	1		Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика
Итого:		12	

### Лабораторные работы

*Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены*

### Самостоятельная работа

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОЗФО		
1	1	43,75	Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики	Подготовка к практическим занятиям
2	1		Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование	Подготовка к практическим занятиям
3	1		Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм	Подготовка к практическим занятиям
4	1		Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика	Подготовка к практическим занятиям
Итого:		43,75		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Основные формы организации учебного процесса по дисциплине – лекция и практическое занятие. На лекциях применяются интерактивные формы подачи и освоения материала с целью активизации обучающихся, развития их умений выявлять и решать проблемы. На практических занятиях наряду с опросно-ответной формой обучения практикуются доклады, сообщения, эвристическая беседа, развивающие навыки сбора материала и системное мышление.

### 6. Тематика курсовых работ

*Курсовые работы учебным планом не предусмотрены.*



## 7. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

### *Примечание:*

**а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководителями и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

**б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»**

29.01.2024, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

## **8. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию

*такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **07.03.02 РЕСТАВРАЦИЯ И РЕКОНСТРУКЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* образовательной организацией обеспечивается:

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей)

справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

**Используемое программное обеспечение** (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;

- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

[www.urait.ru](http://www.urait.ru) «Электронное издательство ЮРАЙТ»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

[www.arch-grafika.ru](http://www.arch-grafika.ru) - Архитектурная графика.

<http://Architector.ru> - Информационное агентство союзов архитекторов

<http://architektonika.ru/> - Архитектоника

<http://archi.ru/linkscat/> - Архитектура России

<http://www.know-house.ru> - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

Architecture.artyx.ru <http://architecture.artyx.ru/> - Книги об архитектуре

<http://www.protoart.ru> - информационно-аналитический портал Protoart

<http://pages.marsu.ru/architectura/> - Архитектурные стили и их особенности

<http://www.rusarch.ru> - Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры

<http://www.georec.spb.ru> – Георекострукция

<http://www.stroinauka.ru/> - Строительная наука. Научно-технический прогресс в московском строительстве.

<http://www.build.rin.ru> – Архитектура и строительство

<http://www.mukhin.ru> – Всё про строительство домов

<http://www.stroysovet.com/> - Строительство и обустройство дома

<http://www.ais.by/> - Архитектурно-строительный портал

Электронные журналы:

<http://www.gardener.ru> - Gardener.ru

<http://www.archvestnik.ru/> - Архитектурный вестник

<http://www.archjournal.ru/> - Архитектура. Строительство. Дизайн

<http://www.new-house.ru/> - Новый дом. Энциклопедия частного домостроения

<http://www.salon.ru/> - интернет-проект SALON-interior

<http://sp.vnegoroda.com/> - Вне Города.ru

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности университета (по желанию обучающегося, он имеет право использовать своё оборудование (ноутбук)).

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 409):</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (43,9 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))
<b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 402):</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника;	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))

<p>Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	
<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 412):</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (28,4 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305):</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306):</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307):</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>

информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер	
---	--

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

## **11. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося, в том числе, под руководством педагогического работника**

### **11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.**

Практические занятия призваны формировать у обучающихся умения и навыки обобщать, систематизировать, углублять и закреплять полученные теоретические знания по конкретным разделам и предметным темам дисциплины.

Практическое занятие включает в себя блок вопросов по разделу дисциплины, позволяющих студенту освоить изучаемую тему, а также нацелены на текущий контроль работы обучающихся и на выработку умений и навыков самостоятельной обработки информации, содержащейся в разнообразных формах источниках и учебной литературе. Практические занятия позволяют студенту освоить содержание дисциплины, а также формируют навыки работы с источниками информации в процессе подготовки к занятиям.

При домашней подготовке по вопросам практического занятия обучающийся опирается на рекомендованную литературу (учебники, лекционные курсы, справочники и т.п.), по вопросу изучает конспекты лекций и рекомендованную литературу; составляет тезисный план ответа на каждый вопрос практического занятия; уточняет незнакомую терминологию с обращением к специальным словарям.

При проведении занятий в учебной аудитории используются устный опрос, эвристическая беседа, доклады и сообщения, собеседование. При собеседовании с преподавателем обучающийся должен продемонстрировать полноту знания обсуждаемого вопроса, заявленного в плане практического занятия, свободное и компетентное владение материалом.

### **11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.**

Самостоятельная работа обучающихся направлена на освоение всех разделов (предметных тем) дисциплины, ставит задачи закрепления и углубления полученных знаний и навыков, подготовки к практическому занятию и зачету по дисциплине, а также формирования представлений об основных понятиях курса. Самостоятельная работа призвана развивать навыки самостоятельного труда в поиске и приобретении новых знаний. При подготовке вопросов разделов дисциплины обучающийся может составлять тезисы или готовить небольшой по объему реферат. Реферат – это обзор литературы по определенной проблеме. Студент может подобрать сам к предметной теме или вопросу, вынесенному на практическое занятие или на зачет, интересующую его литературу. Реферирование источников предполагает целенаправленную работу по проблеме, глубокое и всестороннее ее освещение.

Основные формы самостоятельной работы: подготовка к практическим занятиям и зачету. По самостоятельной работе обучающийся непосредственно отчитывается на практическом занятии или на зачете. Видом самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в студенческих научных конференциях.

### Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина «**ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ**»

Код, направление подготовки 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Таблица 8

Код индикатора компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-5.1. Различает общее и особенное в историческом развитии России	Знать: особенности, вариативность, закономерности исторического процесса, роль в нем сознательной деятельности людей	Не знает особенности, вариативность, закономерности исторического процесса, роль в нем сознательной деятельности людей	Демонстрирует отдельные знания особенностей, вариативности, закономерностей исторического процесса, роли в нем сознательной деятельности людей	Демонстрирует достаточные знания особенностей, вариативности, закономерностей исторического процесса, роли в нем сознательной деятельности людей	Демонстрирует исчерпывающие знания особенностей, вариативности, закономерностей исторического процесса, роли в нем сознательной деятельности людей
	Уметь: сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития	Не умеет сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития	Умеет сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития, допуская ряд ошибок	Умеет сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет сопоставлять разные версии и оценки исторических событий, оценивать альтернативы общественного развития
	Владеть: основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности	Не владеет основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности	Владеет основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет основными методами анализа исторических и современных событий и процессов в научной и образовательной деятельности
УК-5.2. Выделяет причины межкультурного разнообразия общества с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни на основе философского принципа разнообразия	Знать: базовые национальные ценности современного российского общества	Не знает базовые национальные ценности современного российского общества	Демонстрирует отдельные знания базовых национальных ценностей современного российского общества	Демонстрирует достаточные знания базовых национальных ценностей современного российского общества	Демонстрирует исчерпывающие знания базовых национальных ценностей современного российского общества
	Уметь: толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей	Не умеет толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей	Умеет толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей, допуская ряд ошибок	Умеет толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет толерантно воспринимать представителей различных этнических, социальных, религиозных общностей
	Владеть: навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, события, модели поведения, ценности, установки, мотивации	Не владеет навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, события, модели поведения, ценности, установки, мотивации	Владеет навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, события, модели поведения, ценности, установки, мотивации, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, события, модели поведения, ценности, установки, мотивации, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками анализа деятельности людей, входящих в сообщество, события, модели поведения, ценности, установки, мотивации



				кая незначительные неточности	
УК-5.3. Определяет влияние исторического наследия и социокультурных традиций различных социальных групп, этносов и конфессий на процессы межкультурного взаимодействия	Знать: основы делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий	Не знает основы делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий	Демонстрирует отдельные знания основ делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий	Демонстрирует достаточные знания основ делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий	Демонстрирует исчерпывающие знания основ делового и межличностного общения с применением навыков анализа исторических и современных событий
	Уметь: учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении	Не умеет учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении	Умеет учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении, допуская ряд ошибок	Умеет учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении, допуская ряд незначительных неточности	В совершенстве умеет учитывать политический и экономический контекст образовательных, профессиональных и социальных ситуаций в поведении
	Владеть: навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов	Не владеет навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов	Владеет навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками приобретения опыта историко-культурного, цивилизационного подходов к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов
ОПК-1.1. Способен разрабатывать и оформлять архитектурную концепцию; участвовать в оформлении проектной(рабочей) документации; участвовать в оформлении демонстрационного материала, в т.ч. презентаций и видео-материалов	Знать: архитектурную концепцию, методы оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Не знает архитектурную концепцию, методы оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Демонстрирует отдельные знания архитектурной концепции, методов оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальных приёмов и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Демонстрирует достаточные знания архитектурной концепции, методов оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальных приёмов и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства	Демонстрирует исчерпывающие знания архитектурной концепции, методов оформления демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео- материалов, оптимальных приёмов и методов изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
	Уметь: использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования презентаций и видео- материалов	Не умеет использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования презентаций и видео- материалов	Умеет использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования презентаций и видео-материалов, допуская ряд ошибок	Умеет использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования презентаций и видео-материалов, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования презентаций и видео- материалов
	Владеть: оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации	Не владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного	Владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного	Хорошо владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архи-	В совершенстве владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, средствами автоматизации проектирования, архи-

	и компьютерного моделирования	моделирования	моделирования, допуская ряд ошибок	тектурной визуализации и компьютерного моделирования, допуская незначительные неточности	компьютерного моделирования
ОПК-1.2. Владет методами наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; основными способами выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Знать: особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Не знает особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Демонстрирует отдельные знания особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Демонстрирует достаточные знания особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой	Демонстрирует исчерпывающие знания особенностей восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
	Уметь: применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Не умеет применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Умеет применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, допуская ряд ошибок	Умеет применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, допуская незначительные неточности	В совершенстве умеет применять основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео
	Владеть: навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Не владеет навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео	Владеет навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, допуская ряд ошибок	Хорошо владеет навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео, допуская незначительные неточности	В совершенстве владеет навыками применения основных способов выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео

**КАРТА**  
**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина: **ИСТОРИЯ СТИЛЕЙ**

Код, направление подготовки: 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность: Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

▪ **Основная литература**

Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/479065>

Онтология и теория познания в 2 т. Том 1. Основы онтологии : учебник для вузов / Ф. Ф. Вяккерев [и др.] ; под редакцией Ф. Ф. Вяккерера, В. Г. Иванова, Б. И. Липского, Б. В. Маркова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03817-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471847>

Онтология и теория познания в 2 т. Том 2. Основы теории познания : учебник для вузов / С. С. Гусев [и др.] ; под общей редакцией Б. И. Липского. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 313 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09674-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471846>

▪ **Дополнительная литература**

Волкодаева, И. Б. Семиотика цикличности исторических стилей в дизайне среды : монография / И. Б. Волкодаева ; М-во образования и науки Российской Федерации, Московский гос. ун-т дизайна и технологии. - Москва: МГУДТ, 2012. - 266 с. . : ил. ; 21 Перед вып. дан. авт.: Волкодаева И.Б., к.т.н., доц... - Библиогр.: с. 261-266 (67 назв.) - 100 экз. - ISBN 978-5-87055-161-6 [https://primo.nlr.ru/permalink/f/df0lai/07NLR\\_LMS002052117](https://primo.nlr.ru/permalink/f/df0lai/07NLR_LMS002052117)

## Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (УК-5, ОПК-1)

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется*:

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

### Вопросы для текущей аттестации по разделам дисциплины «Семиотика в архитектуре» (УК-5, ОПК-1)

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование раздела	Вид задания для текущей аттестации	
			Форма текущей аттестации	Вид задания
1	1	Семиотика как наука о знаковых системах. Направления и основные понятия семиотики	Собеседование	Вопросы для подготовки к текущей аттестации (практическому занятию): 1. История семиотики. 2. Семиотика как наука, понятие знака. 3. Понятие семиозиса, его составные части. 4. Объект и предмет, основные понятия архитектурной семиотики. 5. Знак как элемент «языка», типы знаковых средств. 6. Высказывание и сообщение в языке архитектурных форм. 7. Направления и разделы семиотики.
2	2	Структура знака и значение. Архитектурное сообщение. Информация и кодирование	Собеседование	Вопросы для подготовки к текущей аттестации (практическому занятию): 1. Структура знака и значение. 2. Знаки и символы в языке архитектурных форм. 3. Архитектурные сообщения, функции сообщения. 4. Архитектура как информация. 5. Понятие кода в теории информации и кодирование информации. 6. Социальные, религиозные, конструктивные, эргономические коды архитектуры.
3	3	Формы мышления и структура значения. Коды языка архитектурных форм	Собеседование	Вопросы для подготовки к текущей аттестации (практическому занятию): 1. Логическая структура значения. 2. Значение и восприятие, представление, понятие, суждение как формы мышления. 3. Понятие культурной ячейки. 4. Пространственно-динамические коды языка архитектурных форм. 5. Классификация архитектурных кодов. 6. Формирование архитектурного высказывания на основе кодов.

4	4	Семиотика архитектуры: синтаксис и прагматика	Собеседование	Вопросы для подготовки к текущей аттестации (практическому занятию): 1. Концепция характеризующих и дополнительных знаков У. Морриса. 2. Синтаксические коды У. Эко. 3. Динамика архитектурных форм Р. Арнхейма. 4. Синтаксический анализ кодов языка архитектурных форм. 5. Прагматика и интерпретанта. 6. Типы прагматических реакций
---	---	---	---------------	---

**Вопросы для сдачи зачета по дисциплине «Семиотика в архитектуре» (УК-5, ОПК-1) по итоговой аттестации**

- 7 Семиотика как наука, понятие знака.
- 8 Понятие семиозиса, его составные части и элементы.
- 9 Объект и предмет исследования архитектурной семиотики.
- 10 Направления в семиотике.
- 11 Означаемое и означающее, виды связей между ними.
- 12 Типы знаковых средств.
- 13 Высказывание и сообщение в отношении языка архитектурных форм.
- 14 Структура знака. Треугольники Фреге и Огдена-Ричардса как семиотические модели знака.
- 15 Структура знака с учетом референции, семантических и синтаксических связей.
- 16 Особенности значения. Денотативное и коннотативное значение.
- 17 Значение и форма. Знаки и символы в языке архитектурных форм.
- 18 Форма и интерпретатор. Значения и референт.
- 19 Архитектурные сообщения, функции сообщения.
- 20 Понятие кода в теории информации. Кодирование информации.
- 21 Социальные, религиозные, конструктивные и эргономические коды архитектуры.
- 22 Понятие уровня интерпретации и культурной ячейки в архитектуре.
- 23 Классификации архитектурных кодов.
- 24 Формирование архитектурного высказывания на основе кодов.
- 25 Синтаксический анализ кодов языка архитектурных форм.
- 26 Прагматика и интерпретанта, типы прагматических реакций.