Автономная некоммерческая организация высшего образования «Северо-Западный университет»[1]

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург, 2025

[1]Приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 06.08.2025 № 77/О/25 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» на Автономную некоммерческую организацию высшего образования «Северо-Западный университет»), реализуемой для обучающихся 2025 года набора. Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования для обучающихся 2025 года набора были утверждены приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» от 30.05.2025 № 51/О/25.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Таблица компетенций и индикаторов их достижения

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1.2	Знать: основные правила грамматики и коммуникации английского языка для академического и профессионального взаимодействия.
		УК-4.2.2	Уметь: применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия
		УК-4.3.2	Владеть: современными коммуникативными технологиями. английского языка для академического и профессионального взаимодействия
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.1.1	Знать: анализировать произведения литературы и искусства на иностранном языке, выявлять особенности их экранной интерпретации
		ОПК-3.2.1	Уметь: сделать перевод текста (фрагмента текста) для рабочих (профессиональных) целей, осуществляя анализ произведения литературы и искусства
		ОПК-3.3.1	Владеть: грамматикой и лексикой иностранного языка для осуществления анализа произведения литературы и искусства, выявления особенности их экранной интерпретации

2. Оценочные материалы по дисциплине
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ используются следующие процедуры и технологии:

- письменные ответы на вопрос(ы),
- тестирование
- практические задания

1 семестр

2.1. Текущий контроль
Примерный тестовый материал для оценивания знаний

Тест по курсу «Иностранный язык» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с пониманием и владением основных правил иностранного языка. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием специфики английского языка.

В тестовом задании вопросы, которые имеют закрытый характер.

Правильные ответы выделены жирным шрифтом.

1.What are ___ plans for the coming weekend? (УК-4.1.2)
A you
B. yours
C. your

2. _____ you married? (УК-4.1.2)
A. is
B. am
C. are

3. Mount Everest is _____mountain in the world. (УК-4.1.2)
A. high
B. highest
C. the higher
D. the highest

4. **____ there a carpet on the floor? (УК-4.1.2)**
A. is
B. am
C. are

5.Lisa enjoys playing the piano. It's ___ hobby. (УК-4.1.2)
A. her
B. hers
C. him

6. I haven't got a textbook. Don't worry, you can use ___.(УК-4.1.2)
A. my
B. mine
C. me

7. This is _____ good idea. (УК-4.1.2)
A. -
B. the

C. a

8. My dad is _____actor. (УК-4.1.2)
A. The
B. a
C. an

9. ___Volga is the longest river in _____ Europe. (УК-4.1.2)
A. —, —
B. the, the
C. the, —
D. —, the

10. _____ New York is the biggest city in _____ USA. (УК-4.1.2)
A. —, —
B. the, the
C. the, —
D. —, the

11. Соотнесите название страны и язык, на котором в ней говорят (УК-4.2.2)
A. France
B. Spain
C. Russia
D. Italy
E. Portugal
1. Italian
2. Spanish
3. Portuguese
4. French
5. Russian
Ответ: A-4, B-2, C-5, D-1, E-3.

12. There _____ some milk in the cup. (УК-4.1.2)
A. is
B. am
C. are

13. I hear her new CD is ___ than her last one. (УК-4.1.2)
A. better
B. good
C. best

14. My first class starts ___10 am. (УК-4.1.2)
A. on
B. in
C. at

2.2 Примерное практическое задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ

Практическое задание. (ОПК-3.2.1 УК-4.3.2)

Прочитайте предложенный текст, переведите и сделайте на его основе устное сообщение о себе по предложенной разговорной теме.

Тема: **What can you tell us about yourself?**

Текст:

I feel really excited today. I enjoy every minute of my life here! No wonder! Now I'm a student of St. Petersburg Restoration and Construction Institute. It sounds great! Let me introduce myself. My first name is Max, my surname is Belov. I come from Saint Petersburg. My family lives there. My grandparents were born in Saint Petersburg. My grandfather is a director and my grandmother is a drama actress. I'm 19 years old. I'm not married, but I have got a girlfriend. Her name is Kate and she is so charming. I share a room in the dormitory with two brothers. Alex is 20 and he's a dancer. Mark is a gifted singer. He sings country songs and plays the guitar very well. I'm a person of many talents. I'm very good at playing the guitar and dancing. My teachers say that I sing very well. I can also play the violin and the flute. I like theatre very much. The job of an actor is demanding, but it's very interesting. The students must work hard to be professionals. The theatres need hardworking and creative people.

Перевод.

Я сегодня очень взволнован. Я наслаждаюсь каждой минутой своей жизни! Неудивительно! Теперь я студент Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института. Звучит здорово! Позвольте мне представиться. Меня зовут Макс, моя фамилия Белов. Я родом из Санкт-Петербурга. Здесь живет моя семья. Мои бабушка и дедушка родились в Санкт-Петербурге. Мой дедушка - режиссер, а бабушка - драматическая актриса. Мне 19 лет. Я не женат, но у меня есть девушка. Ее зовут Кейт, и она такая очаровательная. Я живу в общежитии в одной комнате с двумя братьями. Алексу 20 лет, и он танцор. Марк - одаренный певец. Он поет песни в стиле кантри и очень хорошо играет на гитаре. У меня много талантов. Я очень хорошо играю на гитаре и танцую. Мои преподаватели говорят, что я очень хорошо пою. Я также умею играть на скрипке и флейте. Я очень люблю театр. Профессия актера сложная, но очень интересная. Студенты должны усердно работать, чтобы стать профессионалами. Театрам нужны трудолюбивые и творческие люди.

2.3 Промежуточная аттестация
Открытые вопросы

1 Переведите на английский язык предложение: (УК-4.1.2)
Это самый успешный спектакль в Москве.
This is the most successful play in Moscow.

2. Составьте вопрос из данных слов. (УК-4.1.2)
you/rehearse/your role/now?
Are you rehearsing your role now?

3. Переведите на английский язык предложение: (УК-4.1.2)
В России много драматических и музыкальных театров.
There are many dramas and musical theaters in Russia.

4. Напишите ответ на вопрос по-английски, переведите свой ответ на русский: What is the role of the director in the play? (ОПК-3.3.1)

The director organizes the entire process of creating the play and directs this work.

Режиссер организует весь процесс по созданию спектакля и руководит этой работой.

5. Переведите на английский язык предложение: (ОПК-3.2.1)
Послушайте! Музыканты оркестра играют джаз очень профессионально.

Listen up! The musicians of the orchestra are playing jazz very professionally.

6. Напишите основные правила поведения зрителя в театре по-английски, напишите перевод на русский. (УК-4.3.2)

1. Don't be late
2. Turn off the sound of the mobile phone during the play
3. Do not talk during the play
4. Do not eat in the hall
5. Walk between the rows, facing the people sitting
6. Do not run into the cloakroom during the bow of the artists and applause
7. Thank the artists with applause

1. Не опаздывать
2. Отключать звук мобильного телефона и во время спектакля
3. Не разговаривать во время спектакля
4. Не есть в зале
5. Проходить между рядами повернувшись лицом к сидящим
6. Не убегать в гардероб во время поклона артистов и аплодисментов
7. Благодарить артистов аплодисментами

7. Ответьте на вопрос по-английски - За что ты любишь театр? Напишите перевод ответа на русский. (УК-4.3.2)

1. The ability to abstract from everyday problems.
2. Getting into a role.
3. The chance to raise self-esteem.
4. Burst of emotion.
5. The new meetings.
6. Cultural education.
7. Inspiration source.

1. Возможность абстрагироваться от повседневных проблем.
2. Проживание роли.
3. Шанс поднять самооценку.
4. Всплеск эмоций.
5. Новые знакомства.
6. Культурное воспитание.
7. Источник вдохновения.

8. Напишите на английском языке названия ведущих театров Санкт-Петербурга. (УК-4.2.2)

1. The Mariinsky Theatre.
2. Alexandrinsky Theatre.
3. The Bolshoi Drama Theater named after G. A. Tovstonogov.
4. Kamennoostrovsky Theatre.
5. Mikhailovsky Theatre.
6. The State Youth Theater on Fontanka.
7. Arkady Raikin Variety Theater.

9. Переведите на английский язык предложение: (УК-4.2.2)

Перед началом спектакля зрители обычно берут бинокли в гардеробе.

Before the start of the play, the audience usually takes binoculars in the cloakroom.

10. Напишите названия на английском ряда дисциплин в ВУЗе, которые являются профессиональными для режиссеров? (УК-4.3.2)

film-making, theory and practice of the installation, work with an actor on the film set etc.

2 семестр

2.4 Текущий контроль
Примерный тестовый материал для оценивания знаний

Тест по курсу «Иностранный язык» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с пониманием и владением основных правил иностранного языка. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием специфики английского языка.

В тестовом задании вопросы, которые имеют закрытый характер.

Правильные ответы выделены жирным шрифтом.

1.When _____ Mary _____ school? (УК-4.1.2)
A. has, left
B. was, leave
C. did, leave

2._____ you _____ your dog every morning? (УК-4.1.2)
A. Are, walking
B. Does, walk
C. Do, walk

3.My sister _____ up at 6 am every day. (УК-4.1.2)
A. gets
B. is getting
C.get

4. Hamlet_____, "To be or not to be, that is the question". (ОПК-3.1.1)
A. told
B. talked
C. said
D. spoke

5. Я купил книгу на этой неделе. (УК-4.1.2)
A. I buy a book every week.
B. I'll buy a book next week.
C. I bought a book last week.
D. I am buying a book now.
E. I have bought a book this week.

6. Он никогда не был в Париже. (УК-4.1.2)
A. He did not be in Paris.
B. He has never been to Paris.
C. He was not in Paris.
D. He never was in Paris.
E. He has never be to Paris.

7. Кто написал эту статью? (УК-4.1.2)
A. **Who wrote this article?**
B. Who did write this article?
C. Who has written this article?
D. Who has write this article?
E. Who has wrote this article?

8. Ты уже слушал новую песню? (УК-4.1.2)
A **Have you listened to the new song already?**
B. You have listened to the new song already?
C. You listened to the new song already?
D. Did you listen to the new song already?
E. Have you listened to the new song yet?

9. Она уже позавтракала. (УК-4.1.2)
A. She had breakfast.
B. She is already had breakfast.
C. She has breakfast.
D. She has already have breakfast.
E. She have already had breakfast.

10. Монтаж (УК-4.3.2)
A. stage property
B. installation
C. details
D. property

11. Репетиция (УК-4.3.2)
A. a stage curtain
B. rehearsal
C. dossal
D. canopy

12. Массовка (УК-4.3.2)
A. title part
B. crowd scene
C. star in a film
D. the main role

2.5 Примерное практическое задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ

Практическое задание. (УК-4.3.2 ОПК-3.2.1)
Прочитайте предложенный текст, переведите
Тема: **Are you a theater-goer? What is your favorite theater in Saint Petersburg?**
Текст:

Yes, I am fond of theatres. I would like to speak about my favorite theater – Mariinsky. The Mariinsky Theatre was opened in 1860. It was named after Empress Maria Alexandrovna, wife of Tsar Alexander II. Many great operas and ballets of the 19th century were first performed there, including the greatest stage works by Tchaikovsky, Mussorgsky, and Rimsky-Korsakov and others. The theatre hosted Great Anna Pavlova, who became world famous for her role of the “Dying

Swan" and Sergei Diagilev with the "Russian Seasons". Nowadays the general director of the theatre is Valerii Gergiev, a world-known conductor. I like this theatre very much.

Перевод:

Да, я люблю театры. Я хотел бы рассказать о моем любимом театре – Мариинском. Мариинский театр был открыт в 1860 году. Он был назван в честь императрицы Марии Александровны, супруги царя Александра II. Здесь впервые были поставлены многие великие оперы и балеты XIX века, в том числе величайшие сценические произведения Чайковского, Мусоргского, Римского-Корсакова и других. В театре выступали великая Анна Павлова, ставшая всемирно известной благодаря своей роли "Умирающего лебедя", и Сергей Дягилев с "Русскими сезонами". В настоящее время генеральным директором театра является всемирно известный дирижер Валерий Гергиев. Мне очень нравится этот театр.

Практическое задание. (УК-4.3.2 ОПК-3.2.1)

Прочитайте предложенный текст, переведите

Тема: When did television appear?

Текст:

Today we cannot imagine our modern life without television. Every family has a TV-set. We can watch interesting films, concerts and sport events on TV. When did the television appear? The father of the modern television is a Scotsman John Logie Baird. He demonstrated his first television picture in his small laboratory in London in 1926.The first thing on television was a boy worked in the office next to his laboratory in London. In 1929 he sent his pictures from Glasgow to London. John Logie Bair was born on 14 November, 1888, in Helensburgh, Scotland. He was the fourth child in the family. The family lived in a big house called "The Lodgie". The young boy liked to do experiments with light and telephone in his house. He always wanted to be an inventor. John Logie Bair was not a strong and healthy man, he died in 1946.

Перевод:

Сегодня мы не можем представить нашу современную жизнь без телевидения. Телевизор есть в каждой семье. По телевизору мы можем смотреть интересные фильмы, концерты и спортивные мероприятия. Когда появилось телевидение? Отцом современного телевидения является шотландец Джон Логи Бэрд. Он продемонстрировал свой первый телевизионный снимок в своей маленькой лаборатории в Лондоне в 1926 году. Первым, кого показали по телевидению, был мальчик, работавший в офисе рядом с его лабораторией в Лондоне. В 1929 году он отправил свои снимки из Глазго в Лондон. Джон Логи Бэрд родился 14 ноября 1888 года в Хеленсбурге, Шотландия. Он был четвертым ребенком в семье. Семья жила в большом доме под названием "Лоджи". Мальчику нравилось проводить эксперименты со светом и телефоном в своем доме. Он всегда хотел стать изобретателем. Джон Логи Бэрд не был сильным и здоровым человеком, он умер в 1946 году.

2.6 Промежуточная аттестация

Открытые вопросы

1 Переведите на английский язык предложение: (УК-4.2.2)

Вчера после спектакля зрители партера долго аплодировали актерам и режиссеру.

Yesterday, after the play, the audience of the stalls applauded the actors and a filmdirector for a long time

2. Как осуществляется руководство творческой деятельность в области культуры и искусства? Ответ напишите на английском языке. (УК-4.3.2)

Through a system of trainings, promotions, and initiations. In this form of acting and learning, there is always an organizer and a director

3. Переведите на английский язык вопрос. Ответ напишите на английском языке: Вы когда-нибудь читали сонеты Шекспира в оригинале? (УК-4.3.2)

Have you ever read Shakespeare's sonnets in the original?

Yes, I have read Shakespeare's sonnets in the original (No, I haven't read Shakespeare's sonnets in the original)

4. Напишите ответ на вопрос на английском языке: What (who) has inspired you to become a film director? (УК-4.3.2)

I was inspired to become a film director because of the opportunity to reproduce the beauty of the inner world of a person and create my own pictures of this universe.

5. Переведите на английский язык вопрос и ответ: (УК-4.2.2)

О чем ты сейчас думаешь? Я мечтаю о совместной постановке с знаменитым деятелем культуры

What are you thinking about now? I'm dreaming of co-production with an outstanding personality in the world of culture.

6. Ответьте на английском языке «Что представляет собой система Станиславского?» (ОПК-2.3.1)

The method of theatrical art, which involves mastering the technique of conscious acting.

7. Охарактеризуйте на английском языке метод В. Мейерхольда (ОПК-2.3.1)

Meyerhold believed that emotions can be evoked by certain movements and gestures.

8. Ответьте на английском языке «Что представляет собой метод Е. Вахтангова?» (ОПК-2.3.1)

According to Vakhtangov's own definition, it is “fantastic realism”.

9. Переведите на английский язык предложение: Я еще не прочитал пьесу, которую я буду ставить на сцене в следующем году. (УК-4.2.2)

I haven't read the play that I’m going to put on stage next year.

10. Ответьте на английском языке «Что представляет собой метод Таирова?» (ОПК-2.3.1)

Synthesis of all possible stage means of expression.

3 семестр

2.7. Текущий контроль
Примерный тестовый материал для оценивания знаний

Тест по курсу «Иностранный язык» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с пониманием и владением основных правил иностранного языка. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием специфики английского языка.

В тестовом задании вопросы, которые имеют закрытый характер.

Правильные ответы выделены жирным шрифтом.

1. Many of Agatha Christie's novels_____. (ОПК-3.3.1)
A. made into films
B. have made into films
C. have been made into films
D. into films were made.

2. Tim complained that he ... at four o'clock in the morning.
A. is working
B. will be working
C. was working
3. He said that he ... that film.
A. had already seen
B. has already seen
C. was seen

4. Anna explained to me that the hairdresser's ... down the road.
A. is located
B. was located
C. locates

5. Charles said that he ... me the following day.
A. would have called
B. will call
C. would call

6. Bill asked me what ... for dinner the day before.
A. I have made
B. I had made
C. had I made

7. He said that If I ... Kathrin, she ... me.
A. ask / will help
B. have asked / would help
C. asked / would help

8. I was worried if ... enough space to buy a new TV set to my room.
A. I would have
B. would I have
C. I will have

9. Alex wondered if ... for the weekend at his place.
A. his sister will stay
B. his sister was going to stay
C. his sister is going to stay

10. Pam asked him why he ... his job.
A. wanted to leaving
B. wants to leave
C. wanted to leave

11. He said the bus ... a little late that day.
A. will be

B. might be
C. can be

12. It was very late, so I ... to bed.
A. say I am going
B. said I go
C. said I was going

2.8 Примерное практическое задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ

Практическое задание. (УК-4.3.2 ОПК-2.2.1)
Прочитайте предложенный текст и переведите.
Тема: **Who is your favorite film-director?**
Текст:

I'd like to speak about a famous Russian film director, actor, screenwriter and producer Nikita Sergeevich Mikhalkov. He was born in 1945 in Moscow. Firstly, he studied in Shchukin Theater Institute, but then he entered The Gerasimov Institute of Cinematography (VGIK), to the Directing Department. In total, he made 35 films. Many of these films received international recognition and won prizes at festivals. The most famous film in his life as a director and as an actor was "Burnt by the Sun", where he played the role of Sergey Kotov. The film received an Oscar as the Best Foreign Film. "The Barber of Siberia" is another world-known film by Mikhalkov.

Перевод

Я хотел бы рассказать об известном российском кинорежиссере, актере, сценаристе и продюсере Никите Сергеевиче Михалкове. Он родился в 1945 году в Москве. Сначала он учился в Театральном институте имени Щукина, но затем поступил во ВГИК на режиссерский факультет. Всего он снял 35 фильмов. Многие из этих фильмов получили международное признание и завоевали призы на фестивалях. Самым известным фильмом в его жизни как режиссера и актера стал "Утомленные солнцем", где он сыграл роль Сергея Котова. Фильм получил премию "Оскар" как лучший иностранный фильм. "Сибирский цирюльник" - еще один всемирно известный фильм Михалкова.

Практическое задание. (УК-4.3.2 ОПК-2.2.1)
Прочитайте предложенный текст и переведите его.
Тема: **Charlie Chaplin**
Текст:

Sir Charles Spencer Chaplin was an English comic actor, filmmaker, and composer who rose to fame in the silent era. Charlie Chaplin was born in London on April 16, 1889 as the son of a poor variety artist and appeared on the stage when he was a child. During a tour in the USA in 1913 he was offered an engagement by the Keystone film company. His role in the film "The Tramp" made him world famous during the 1920s. He also played in such films as "The Child" and "The Gold Rush" produced by United Artists, a film company he founded in 1919 together with Mary Pickford and others. Chaplin continued his performance when the "talkies" appeared and produced such film as "Modern Times" and his masterpiece The Great Dictator". Chaplin wrote, directed, produced, edited, starred in, and composed the music for most of his films. He was a perfectionist, and his financial independence enabled him to spend years on the production of a picture.

Перевод.

Сэр Чарльз Спенсер Чаплин был английским комическим актером, режиссером и композитором, прославившимся в эпоху немого кино. Чарли Чаплин родился в Лондоне 16 апреля 1889 года в семье бедного артиста варьете и с детства выступал на сцене. Во время гастролей в США в 1913 году ему предложила работу кинокомпания "Кистоун". Роль в фильме “Бродяга" принесла ему мировую известность в 1920-х годах. Он также сыграл в таких фильмах, как "Дитя" и "Золотая лихорадка" производства кинокомпании United Artists, которую он основал в 1919 году вместе с Мэри Пикфорд и другими. Чаплин продолжал выступать, когда появились "говорящие", и продюсировал такие фильмы, как "Новые времена" и свой шедевр "Великий диктатор". Чаплин был сценаристом, режиссером, продюсером, монтажером, исполнителем главных ролей и автором музыки к большинству своих фильмов. Он был перфекционистом, и его финансовая независимость позволила ему потратить годы на создание картины.

2.9 Промежуточная аттестация
Открытые вопросы

1.What is creativity for a film director? (УК-4.2.2)
It is a broad skill that includes creating new ideas and images during his/her work.

2.What can you say about oratory skills? (ОПК-2.1.1)
Oratory skills are the core skills of a film director. An orator is known for his/her eloquence and speaking skills.

3.What can you say about communication skills? (УК-4.3.2)
Communication skills are necessary for stage actors and film directors to present their characters to the audience properly.

4.Why is active listening so important for a film director? (УК-4.3.2)
A good film director should be able to listen attentively to both his crew and the audience to make his/her film making true to life.

5. What is the role of the script in creating a film? (УК-4.2.2)
The script is the basic element for a film director. It is the guideline in creating a film.

6 Переведите на английский язык предложение: Художник спектакля сказал, что он закончит свою работу через два дня. (УК-4.2.2)
The artist of the play said that he would finish his work in two days.

7. Переведите на английский язык предложение: Если я поеду в Лондон, я подружусь с английскими режиссерами (ОПК-2.3.1)
If I go to London, I will make friends with English film directors.

8. Переведите на английский язык предложение: (УК-4.2.2)
Режиссер попросил актеров не опаздывать на генеральную репетицию.
The director asked the actors not to be late for the dress rehearsal.

9. Переведите на английский язык вопрос. Создание образа для режиссера - это ? Дайте ответ на английском (УК-4.2.2):
Creating an image for a film director is ? Striving for the physical and mental unity of the future character.

10. **Переведите на английский язык вопрос. Какие задачи преследует создание учебного спектакля студентами? Дайте ответ на английском** (ОПК-2.3.1):

What are the objectives of creating an educational performance by students?

The birth of stage action is capable of giving the student the opportunity to master the basic skills of acting in a team of performers.

3. Критерии оценивания

3.1 Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок.

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

3.2 Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

3.3 При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не удовлетворительно	0	59