

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2024 11:22:31

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1e



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЛОСОФИЯ»,
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования - специалитет**

**52.05.01 Актерское искусство
Специализация:
Артист драматического театра и кино**

Нормативный срок освоения – 4 года
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **ФИЛОСОФИЯ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (**протокол от 17.05.2024 № 5**), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» **17.05.2024**, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации **17.05.2024**

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации учебной дисциплины **ФИЛОСОФИЯ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (**протокол от 17.05.2024 № 5**), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» **17.05.2024**, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является подготовка выпускника к решению общекультурных и практических профессиональных задач, соответствующих его квалификации.

Задачи дисциплины заключаются в формировании умений и навыков обобщения, анализа, восприятия и критической оценки получаемой информации, применения средств и методов познания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Философия относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знание основных исторических, философских, культурологических дисциплин и роль творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества.

умения использовать основы исторических, философских, культурологических дисциплин для решения общекультурных и профессиональных задач.

владение навыком определения гуманистических аспектов и проблем развития современной цивилизации.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «История» и служит основой для освоения исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции и основой для изучения дисциплины Основы организации производства.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления	Знать: принципы поиска информации в соответствии с поставленной задачей
		Уметь: применять принципы поиска информации в соответствии с поставленной задачей
		Владеть: навыками применения принципов поиска информации в соответствии с поставленной задачей
	УК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта	Знать: принципы оценки соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности
		Уметь: уметь применять принципы оценки соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности
		Владеть: навыками применения принципов оценки соответствия выбранного информационного ресурса критериям полноты и аутентичности
	УК-1.3. Вырабатывает	Знать: принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том

	стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций	числе с применением философского понятийного аппарата
		Уметь: применять принципы формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата
		Владеть: навыками применения принципов формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций	Знать: принципы выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий
		Уметь: применять принципы выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий
		Владеть: навыками применения принципов выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий
	УК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	Знать: принципы идентификация собственной личности по принадлежности к различным социальным группам
		Уметь: применять принципы идентификация собственной личности по принадлежности к различным социальным группам
		Владеть: навыками применения принципов идентификация собственной личности по принадлежности к различным социальным группам

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

Форма обучения	семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Пром.атт		
очная	4	36	36		36	экзамен
						36

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Пром.атт – промежуточная аттестация

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

5.1.1 Содержание дисциплины по видам учебных занятий

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			4
Контактная работа	72		72
Лекционные занятия (Лек)	36	0	36
Практические занятия (Пр)	36	0	36
Иная контактная работа, в том числе:			
консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР)			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР))			
контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)			
Часы на контроль	36		36
Самостоятельная работа (СР)	36		36
Общая трудоемкость дисциплины (модуля)			
часы:	144		144
зачетные единицы:	4		4

№	Разделы дисциплины		Контактная работа (по учебным занятиям), час						СР	Все го час	Код инди- катора достиже- ния компетен- ции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			Все- го	из них на прак- тическую подго- товку	Все го	из них на прак- тическую подго- товку	Все го	из них на прак- тическую подго- товку			
1	1 раздел. Генезис философии как особой формы духовной культуры.										
1.1.	Введение: Философия, ее предмет и место в культуре.	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2,
1.2.	Восточная философия. Философия древней Индия и Китая.	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, , УК-5.1, УК-5.2,
1.3.	Античная философия: происхождение основных философских проблем.	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, , УК-5.1, УК-5.2,
1.4	Специфика средневековой философии.	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2

1.5	Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, , УК-5.1, УК-5.2,
2.	2 раздел. Фундаментальные проблемы философии Нового времени.										
2.1	Философия Нового Времени (XVII – XVIII вв.)	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2
2.2	Философия эпохи Просвещения	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2,
2.3	Немецкая классическая философия (XVIII – XIX вв.)	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2,
2.4	Актуальные проблемы постклассической (неклассическая) философии	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2,
2.5	Диалектический материализм – философия марксизма.	4	2		2				2	14	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2
2.6	Русская философия (XI – XVIII вв.)	4	2		2					12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2
2.7	Русская философия (XIX - XX вв.)	4	3		3				3	14	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2
3.	3 раздел. Социальная философия										
3.1	Общество как объект познания	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2
3.2	Правовая сфера жизни общества	4	2		2				2	12	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2,
3.3	Сознание как	4	2		2				2	16	УК-1.1,

	философская категория.									УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2,
3.4	Философские проблемы человека	4	3		3			3	16	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2
3.5	Философия культуры	4	2		2			2	14	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2
4	4 раздел. Контроль									
4.1	Экзамен	4							36	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3, УК-5.1, УК-5.2

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1. Содержание разделов дисциплины

Лекционные занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Введение: Философия, ее предмет и место в культуре.	Введение: Философия, ее предмет и место в культуре. Специфика философии как формы мировоззрения. Взаимосвязь, сходство и различие философии и мифологии, религии, науки. Предмет философии. Природа и специфика философских проблем. Структура философского знания. Роль философии в жизни общества.
2	Восточная философия. Философия древней Индия и Китая.	Восточная философия. Философия древней Индия и Китая. Социокультурные условия индийской философии. Место индийской философии в структуре восточной. Источники и историография. Особенности индийской философии. Место вед в индийской культуре. Классификация основных школ. Древнекитайская философия. Понятие китайской философии. Исторические и культурные условия развития китайской философии. Основные школы классической китайской философии.
3	Античная философия: происхождение основных философских проблем.	Античная философия: происхождение основных философских проблем. Предпосылки возникновения философии в Древней Греции. Основные характеристики античной философии. Космоцентризм. Ранняя греческая философия как философия природы. Вопрос о первоначале и его решения. Греческие философы о знании и познании. Диалектика и постановка вопроса о бытии в античной философии. Софисты и Сократ: обращение к проблеме человека. Разработка проблемы человека и общества в античной

		философии. Особенности античной этики. Учение Платона о бытии и познании. Метафизика Аристотеля: учение о материи и форме. Общая характеристика философии эпохи эллинизма: основные философские школы и проблемы
4	Специфика средневековой философии.	Специфика средневековой философии. Проблема преемственности средневековой и античной философии. Теоцентризм средневековой культуры. Своеобразие проблем средневековой философии. Философия и теология. Периодизация средневековой философии. Апологетика, патристика и схоластика – общая характеристика. Основные представители и проблемы: вера и разум, доказательство бытия Бога, свобода воли, сущность человека, теодицея, христианская философия истории, полемика об универсалиях (номинализм и реализм), учение о двойственной истине.
5	Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения.	Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения. Характерные черты эпохи Возрождения и их отражение в философской мысли. Гуманизм и антропоцентризм, учение о достоинстве человека. Ренессансная натурфилософия: пантеизм, учение о бесконечности и множественности миров. Предпосылки возникновения новоевропейской науки. Социально-политическая философия эпохи Возрождения. Реформация и контрреформация.
6	Философия Нового Времени (XVII – XVIII вв.)	Философия Нового Времени (XVII – XVIII вв.) Проблема познания и научного метода в философии Нового времени. Сенсуализм, эмпиризм и рационализм. Сущность сенсуализма и его эволюция (теория первичных и вторичных качеств Дж. Локка, идеализм Дж. Беркли, скептицизм Д. Юма). Учение о субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. В. Лейбниц). Социальная философия Нового времени – концепция общественного договора, гражданского общества, формирование представлений о правах человека.
7	Философия эпохи Просвещения.	Философия эпохи Просвещения. Общая характеристика философии французского Просвещения – основные проблемы и представители. Ф. Вольтер, Д. Дидро, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. Радикализм философии Французского Просвещения. Социально-философские воззрения эпохи. Жан Антуан Кондорсе. Идеи нравственного прогресса в Немецком Просвещении.
8	Немецкая классическая философия (XVIII – XIX вв.)	Немецкая классическая философия (XVIII – XIX вв.) Немецкая классическая философия – общая характеристика. Критическая философия И. Канта: учение о познании, априоризм, этика. Система и метод философии Гегеля. Учение о противоречивости разума. Антиномии разума. «Вещь в себе». Агностицизм Канта. Теория познания, учение о морали и нравственности. Философия И. Фихте, категории «Я» и «не-Я». Натурфилософия Ф. Шеллинга. Философия Г. Гегеля. Проблема свободы в философии Л. Фейербаха. Историческое значение немецкой классической философии.
9	Актуальные проблемы постклассической (неклассической) философии.	Актуальные проблемы постклассической (неклассической) философии. Особенности западной философии XX века. Современный позитивизм, проблема соотношения философии и науки. Иррационализм и философия жизни, А. Шопенгауэра. Ф. Ницше: имморализм, переоценка всех ценностей, воля к власти.

		Экзистенциализм – философия существования. Проблема человека, свободы и ответственности. С. Кьеркегор, Ж.-П. Сартр, А. Камю, К. Ясперс. Проблема отчуждения и свободы. Тема человеческой коммуникации. Философия прагматизма.
10	Диалектический материализм – философия марксизма.	Диалектический материализм – философия марксизма. Теоретические источники диалектического материализма. Материализм и диалектика. Закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон отрицания отрицания. Категории материалистической диалектики. Единичное особенное общее. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность. Содержание и форма. Сущность и явление.
11	Русская философия (XI – XVIII вв.)	Русская философия (XI – XVIII вв.) Основные этапы развития русской философской мысли и ее особенности. Часть 1. Философия Древней Руси. Особенности политеистического мировоззрения. Принятие православного христианства. Византийские источники философских идей. Аскетизм и мистика. Русская философская мысль XIV-XVII веков. Появление и развитие еретического движения - стригольников. Борьба между «нестяжателями» и «стяжателями». Схоластическая философия в Славяно-греко-латинской духовной академии. XVIII век, становление философии как самостоятельной системы знания. Русское просвещение. В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов, М. М. Щербатов.
12	Русская философия (XIX - XX вв.)	Русская философия (XIX - XX вв.) Основные этапы развития русской философской мысли и ее особенности. Часть 2. XIX век, первая половина, западники и славянофилы. Материализм в русской философии середины XIX века. Русское почвенничество. Русский консерватизм. Русский космизм. Религиозно- идеалистическая философия первой половины XX века В. В. Розанов, Н. А. Бердяев, И. А. Ильин. Философия советского периода.
13	Общество как объект познания.	Общество как объект познания. Понятие социальной реальности и основные проблемы обществознания. Роль идеологии в общественной жизни. Основные институты и структуры общества с философской точки зрения. Факторы, влияющие на формирование этносов. Понятие нации. Основные модели интерпретации социальной реальности: идеалистическая (Г. Гегеля, Т. Мора, Аврелий Августин), натуралистическая Т. Мальтус, К. Лоренц, Л. И. Мечников, П. А. Кропоткин), деятельностьная (А. Сен-Симон, О. Конт, Г. Спенсер, Д. Белл, М. Вебер, К. Маркс, А. Смит), феноменологическая (А. Шюц, Т. Лукман, П. Бергер).
14	Правовая сфера жизни общества.	Правовая сфера жизни общества. Сущность и содержание права. Онтология права. Регулятивная сфера общественной жизни. Основные подходы к пониманию права: традиционный и либеральный. Кант и его концепция естественных прав и свобод человека. Высший принцип новой философии права. Методологическое различие традиционной и либерально- просветительской концепции. Происхождение и

		основные особенности развития правовой сферы. Естественно-исторический, классовый характер права. Закон и право их различие. Естественно- правовое сознание.
15	Сознание как философская категория.	Сознание как философская категория. Мозг и психика как предметы научного и философского интереса. Психофизическая проблема. Представление о психической реальности и сознании как особых видах идеального бытия (объективный и субъективный идеализм). Материалистическое понимание сознания (Ж. Ламетри, К. Гемпель, Д. Дэвидсон). Проблема соотношения психической и физической реальности с точки зрения «нейтрального монизма» (Б. Спиноза, Э. Мах). Сознание как функция. Бихевиористское представление о сознании. Феноменологический подход к проблеме сознания. Проблема искусственного интеллекта. Самосознание и феномен «Я». Бессознательное.
16	Философские проблемы человека.	Философские проблемы человека. Сущность и происхождение человека. Проблема исторической обусловленности конкретных обликов человека (В. Зомбарт, Т. Веблен). Специфика природы человека как представителя Homo sapiens. Становление философской антропологии (М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен). Человек как индивидуум, личность, индивидуальность. Модели интерпретации человека: идеалистическая (Платон, Августин, Фома Аквинский), натуралистическая (А. Шопенгауэр, Т. Гоббс, З. Фрейд, Ф. Ницше).
17	Философия культуры.	Философия культуры. Философский анализ понятий культура и цивилизация. Проблема соотношения природного и социального в человеке. Философия XIX- XX вв. о судьбе европейской цивилизации. Европоцентризм и признание многовариантности путей исторического развития. Тоталитаризм и массовая культура. Техногенная цивилизация, информационная культура. Человек в системе коммуникации.

Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Введение: Философия, ее предмет и место в культуре.	Введение: Философия, ее предмет и место в культуре. Специфика философии как формы мировоззрения. Взаимосвязь, сходство и различие философии и мифологии, религии, науки. Предмет философии. Природа и специфика философских проблем. Структура философского знания. Роль философии в жизни общества.
2	Восточная философия. Философия древней Индия и Китая.	Восточная философия. Философия древней Индия и Китая. Социокультурные условия индийской философии. Место индийской философии в структуре восточной. Источники и историография. Особенности индийской философии. Место вед в индийской культуре. Классификация основных школ. Древнекитайская философия. Понятие китайской философии. Исторические и культурные условия развития китайской философии. Основные школы классической китайской философии.

3	Античная философия: происхождение основных философских проблем.	Античная философия: происхождение основных философских проблем. Предпосылки возникновения философии в Древней Греции. Основные характеристики античной философии. Космоцентризм. Ранняя греческая философия как философия природы. Вопрос о первоначале и его решения. Греческие философы о знании и познании. Диалектика и постановка вопроса о бытии в античной философии. Софисты и Сократ: обращение к проблеме человека. Разработка проблемы человека и общества в античной философии. Особенности античной этики. Учение Платона о бытии и познании. Метафизика Аристотеля: учение о материи и форме. Общая характеристика философии эпохи эллинизма: основные философские школы и проблемы
4	Специфика средневековой философии.	Специфика средневековой философии. Проблема преемственности средневековой и античной философии. Теоцентризм средневековой культуры. Своеобразие проблем средневековой философии. Философия и теология. Периодизация средневековой философии. Апологетика, патристика и схоластика – общая характеристика. Основные представители и проблемы: вера и разум, доказательство бытия Бога, свобода воли, сущность человека, теодицея, христианская философия истории, полемика об универсалиях (номинализм и реализм), учение о двойственной истине.
5	Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения.	Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения. Характерные черты эпохи Возрождения и их отражение в философской мысли. Гуманизм и антропоцентризм, учение о достоинстве человека. Ренессансная натурфилософия: пантеизм, учение о бесконечности и множественности миров. Предпосылки возникновения новоевропейской науки. Социально-политическая философия эпохи Возрождения. Реформация и контрреформация.
6	Философия Нового Времени (XVII – XVIII вв.)	Философия Нового Времени (XVII – XVIII вв.) Проблема познания и научного метода в философии Нового времени. Сенсуализм, эмпиризм и рационализм. Сущность сенсуализма и его эволюция (теория первичных и вторичных качеств Дж. Локка, идеализм Дж. Беркли, скептицизм Д. Юма). Учение о субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. В. Лейбниц). Социальная философия Нового времени – концепция общественного договора, гражданского общества, формирование представлений о правах человека.
7	Философия эпохи Просвещения.	Философия эпохи Просвещения. Общая характеристика философии французского Просвещения – основные проблемы и представители. Ф. Вольтер, Д. Дидро, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. Радикализм философии Французского Просвещения. Социально-философские воззрения эпохи. Жан Антуан Кондорсе. Идеи нравственного прогресса в Немецком Просвещении.

8	Немецкая классическая философия (XVIII – XIX вв.)	Немецкая классическая философия (XVIII – XIX вв.) Немецкая классическая философия – общая характеристика. Критическая философия И. Канта: учение о познании, априоризм, этика. Система и метод философии Гегеля. Учение о противоречивости разума. Антиномии разума. «Вещь в себе». Агностицизм Канта. Теория познания, учение о морали и нравственности. Философия И. Фихте, категории «Я» и «не-Я». Натурфилософия Ф. Шеллинга. Философия Г. Гегеля. Проблема свободы в философии Л. Фейербаха. Историческое значение немецкой классической философии.
9	Актуальные проблемы постклассической (неклассической) философии.	Актуальные проблемы постклассической (неклассической) философии. Особенности западной философии XX века. Современный позитивизм, проблема соотношения философии и науки. Иррационализм и философия жизни, А. Шопенгауэра. Ф. Ницше: имморализм, переоценка всех ценностей, воля к власти. Экзистенциализм – философия существования. Проблема человека, свободы и ответственности. С. Кьеркегор, Ж.-П. Сартр, А. Камю, К. Ясперс. Проблема отчуждения и свободы. Тема человеческой коммуникации. Философия прагматизма.
10	Диалектический материализм – философия марксизма.	Диалектический материализм – философия марксизма. Теоретические источники диалектического материализма. Материализм и диалектика. Закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон отрицания отрицания. Категории материалистической диалектики. Единичное особенное общее. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность. Содержание и форма. Сущность и явление.
11	Русская философия (XI – XVIII вв.)	Русская философия (XI – XVIII вв.) Основные этапы развития русской философской мысли и ее особенности. Часть 1. Философия Древней Руси. Особенности политеистического мировоззрения. Принятие православного христианства. Византийские источники философских идей. Аскетизм и мистика. Русская философская мысль XIV-XVII веков. Появление и развитие еретического движения - стригольников. Борьба между «нестяжателями» и «стяжателями». Схоластическая философия в Славяно-греко-латинской духовной академии. XVIII век, становление философии как самостоятельной системы знания. Русское просвещение. В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов, М. М. Щербатов.
12	Русская философия (XIX - XX вв.)	Русская философия (XIX - XX вв.) Основные этапы развития русской философской мысли и ее особенности. Часть 2. XIX век, первая половина, западники и славянофилы. Материализм в русской философии середины XIX века.

		Русское почвенничество. Русский консерватизм. Русский космизм. Религиозно- идеалистическая философия первой половины XX века В. В. Розанов, Н. А. Бердяев, И. А. Ильин. Философия советского периода.
13	Общество как объект познания.	Общество как объект познания. Понятие социальной реальности и основные проблемы обществознания. Роль идеологии в общественной жизни. Основные институты и структуры общества с философской точки зрения. Факторы, влияющие на формирование этносов. Понятие нации. Основные модели интерпретации социальной реальности: идеалистическая (Г. Гегеля, Т. Мора, Аврелий Августин), натуралистическая Т. Мальтус, К. Лоренц, Л. И. Мечников, П. А. Кропоткин), деятельностьная (А. Сен-Симон, О. Конт, Г. Спенсер, Д. Белл, М. Вебер, К. Маркс, А. Смит), феноменологическая (А. Шюц, Т. Лукман, П. Бергер).
14	Правовая сфера жизни общества.	Правовая сфера жизни общества. Сущность и содержание права. Онтология права. Регулятивная сфера общественной жизни. Основные подходы к пониманию права: традиционный и либеральный. Кант и его концепция естественных прав и свобод человека. Высший принцип новой философии права. Методологическое различие традиционной и либерально- просветительской концепции. Происхождение и основные особенности развития правовой сферы. Естественно-исторический, классовый характер права. Закон и право их различие. Естественно-правовое сознание.
15	Сознание как философская категория.	Сознание как философская категория. Мозг и психика как предметы научного и философского интереса. Психофизическая проблема. Представление о психической реальности и сознании как особых видах идеального бытия (объективный и субъективный идеализм). Материалистическое понимание сознания (Ж. Ламетри, К. Гемпель, Д. Дэвидсон). Проблема соотношения психической и физической реальности с точки зрения «нейтрального монизма» (Б. Спиноза, Э. Мах). Сознание как функция. Бихевиористское представление о сознании. Феноменологический подход к проблеме сознания. Проблема искусственного интеллекта. Самосознание и феномен «Я». Бессознательное.
16	Философские проблемы человека.	Философские проблемы человека. Сущность и происхождение человека. Проблема исторической обусловленности конкретных обликов человека (В. Зомбарт, Т. Веблен). Специфика природы человека как представителя Homo sapiens. Становление философской антропологии (М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен). Человек как индивидуум, личность, индивидуальность. Модели интерпретации человека: идеалистическая (Платон, Августин, Фома Аквинский), натуралистическая (А. Шопенгауэр, Т. Гоббс, З. Фрейд, Ф. Ницше).

17	Философия культуры.	Философия культуры. Философский анализ понятий культура и цивилизация. Проблема соотношения природного и социального в человеке. Философия XIX- XX вв. о судьбе европейской цивилизации. Европоцентризм и признание многовариантности путей исторического развития. Тоталитаризм и массовая культура. Техногенная цивилизация, информационная культура. Человек в системе коммуникации.
----	---------------------	--

Самостоятельные занятия

№ п/п	Наименование раздела дисциплины и темы	Содержание самостоятельной работы
1	Введение: Философия, ее предмет и место в культуре.	Введение: Философия, ее предмет и место в культуре. Специфика философии как формы мировоззрения. Взаимосвязь, сходство и различие философии и мифологии, религии, науки. Предмет философии. Природа и специфика философских проблем. Структура философского знания. Роль философии в жизни общества.
2	Восточная философия. Философия древней Индия и Китая.	Восточная философия. Философия древней Индия и Китая. Социокультурные условия индийской философии. Место индийской философии в структуре восточной. Источники и историография. Особенности индийской философии. Место вед в индийской культуре. Классификация основных школ. Древнекитайская философия. Понятие китайской философии. Исторические и культурные условия развития китайской философии. Основные школы классической китайской философии.
3	Античная философия: происхождение основных философских проблем.	Античная философия: происхождение основных философских проблем. Предпосылки возникновения философии в Древней Греции. Основные характеристики античной философии. Космоцентризм. Ранняя греческая философия как философия природы. Вопрос о первоначале и его решения. Греческие философы о знании и познании. Диалектика и постановка вопроса о бытии в античной философии. Софисты и Сократ: обращение к проблеме человека. Разработка проблемы человека и общества в античной философии. Особенности античной этики. Учение Платона о бытии и познании. Метафизика Аристотеля: учение о материи и форме. Общая характеристика философии эпохи эллинизма: основные философские школы и проблемы
4	Специфика средневековой философии.	Специфика средневековой философии. Проблема преемственности средневековой и античной философии. Теоцентризм средневековой культуры. Своеобразие проблем средневековой философии. Философия и теология. Периодизация средневековой философии. Апологетика, патристика и схоластика – общая характеристика. Основные представители и

		проблемы: вера и разум, доказательство бытия Бога, свобода воли, сущность человека, теодицея, христианская философия истории, полемика об универсалиях (номинализм и реализм), учение о двойственной истине.
5	Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения.	Антропоцентризм и гуманизм в философии эпохи Возрождения. Характерные черты эпохи Возрождения и их отражение в философской мысли. Гуманизм и антропоцентризм, учение о достоинстве человека. Ренессансная натурфилософия: пантеизм, учение о бесконечности и множественности миров. Предпосылки возникновения новоевропейской науки. Социально-политическая философия эпохи Возрождения. Реформация и контрреформация.
6	Философия Нового Времени (XVII – XVIII вв.)	Философия Нового Времени (XVII – XVIII вв.) Проблема познания и научного метода в философии Нового времени. Сенсуализм, эмпиризм и рационализм. Сущность сенсуализма и его эволюция (теория первичных и вторичных качеств Дж. Локка, идеализм Дж. Беркли, скептицизм Д. Юма). Учение о субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. В. Лейбниц). Социальная философия Нового времени – концепция общественного договора, гражданского общества, формирование представлений о правах человека.
7	Философия эпохи Просвещения.	Философия эпохи Просвещения. Общая характеристика философии французского Просвещения – основные проблемы и представители. Ф. Вольтер, Д. Дидро, Ш. Л. Монтескье, Ж. Ж. Руссо. Радикализм философии Французского Просвещения. Социально-философские воззрения эпохи. Жан Антуан Кондорсе. Идеи нравственного прогресса в Немецком Просвещении.
8	Немецкая классическая философия (XVIII – XIX вв.)	Немецкая классическая философия (XVIII – XIX вв.) Немецкая классическая философия – общая характеристика. Критическая философия И. Канта: учение о познании, априоризм, этика. Система и метод философии Гегеля. Учение о противоречивости разума. Антиномии разума. «Вещь в себе». Агностицизм Канта. Теория познания, учение о морали и нравственности. Философия И. Фихте, категории «Я» и «не-Я». Натурфилософия Ф. Шеллинга. Философия Г. Гегеля. Проблема свободы в философии Л. Фейербаха. Историческое значение немецкой классической философии.
9	Актуальные проблемы постклассической (неклассической) философии.	Актуальные проблемы постклассической (неклассической) философии. Особенности западной философии XX века. Современный позитивизм, проблема соотношения философии и науки. Иррационализм и философия жизни, А. Шопенгауэра. Ф. Ницше: имморализм, переоценка всех ценностей, воля к власти. Экзистенциализм – философия существования. Проблема человека, свободы и ответственности. С. Кьеркегор, Ж.-П. Сартр, А. Камю, К. Ясперс. Проблема

		отчуждения и свободы. Тема человеческой коммуникации. Философия прагматизма.
10	Диалектический материализм – философия марксизма.	Диалектический материализм – философия марксизма. Теоретические источники диалектического материализма. Материализм и диалектика. Закон перехода количественных изменений в качественные и наоборот. Закон единства и борьбы противоположностей. Закон отрицания отрицания. Категории материалистической диалектики. Единичное особенное общее. Причина и следствие. Необходимость и случайность. Возможность и действительность. Содержание и форма. Сущность и явление.
11	Русская философия (XI – XVIII вв.)	Русская философия (XI – XVIII вв.) Основные этапы развития русской философской мысли и ее особенности. Часть 1. Философия Древней Руси. Особенности политеистического мировоззрения. Принятие православного христианства. Византийские источники философских идей. Аскетизм и мистика. Русская философская мысль XIV-XVII вв. Появление и развитие еретического движения - стригольников. Борьба между «нестяжателями» и «стяжателями». Схоластическая философия в Славяно-греко-латинской духовной академии. XVIII век, становление философии как самостоятельной системы знания. Русское просвещение. В. Н. Татищев, М. В. Ломоносов, М. М. Щербатов.
12	Русская философия (XIX - XX вв.)	Русская философия (XIX - XX вв.) Основные этапы развития русской философской мысли и ее особенности. Часть 2. XIX век, первая половина, западники и славянофилы. Материализм в русской философии середины XIX века. Русское почвенничество. Русский консерватизм. Русский космизм. Религиозно- идеалистическая философия первой половины XX века В. В. Розанов, Н. А. Бердяев, И. А. Ильин. Философия советского периода.
13	Общество как объект познания.	Общество как объект познания. Понятие социальной реальности и основные проблемы обществознания. Роль идеологии в общественной жизни. Основные институты и структуры общества с философской точки зрения. Факторы, влияющие на формирование этносов. Понятие нации. Основные модели интерпретации социальной реальности: идеалистическая (Г. Гегеля, Т. Мора, Аврелий Августин), натуралистическая Т. Мальтус, К. Лоренц, Л. И. Мечников, П. А. Кропоткин), деятельностьная (А. Сен-Симон, О. Конт, Г. Спенсер, Д. Белл, М. Вебер, К. Маркс, А. Смит), феноменологическая (А. Шюц, Т. Лукман, П. Бергер).
14	Правовая сфера жизни общества.	Правовая сфера жизни общества. Сущность и содержание права. Онтология права. Регулятивная сфера общественной жизни. Основные подходы к пониманию права: традиционный и

		либеральный. Кант и его концепция естественных прав и свобод человека. Высший принцип новой философии права. Методологическое различие традиционной и либерально-просветительской концепции. Происхождение и основные особенности развития правовой сферы. Естественно-исторический, классовый характер права. Закон и право их различие. Естественно-правовое сознание.
15	Сознание как философская категория.	Сознание как философская категория. Мозг и психика как предметы научного и философского интереса. Психофизическая проблема. Представление о психической реальности и сознании как особых видах идеального бытия (объективный и субъективный идеализм). Материалистическое понимание сознания (Ж. Ламетри, К. Гемпель, Д. Дэвидсон). Проблема соотношения психической и физической реальности с точки зрения «нейтрального монизма» (Б. Спиноза, Э. Мах). Сознание как функция. Бихевиористское представление о сознании. Феноменологический подход к проблеме сознания. Проблема искусственного интеллекта. Самосознание и феномен «Я». Бессознательное.
16	Философские проблемы человека.	Философские проблемы человека. Сущность и происхождение человека. Проблема исторической обусловленности конкретных обликов человека (В. Зомбарт, Т. Веблен). Специфика природы человека как представителя Homo sapiens. Становление философской антропологии (М. Шелер, Х. Плеснер, А. Гелен). Человек как индивидуум, личность, индивидуальность. Модели интерпретации человека: идеалистическая (Платон, Августин, Фома Аквинский), натуралистическая (А. Шопенгауэр, Т. Гоббс, З. Фрейд, Ф. Ницше).
17	Философия культуры.	Философия культуры. Философский анализ понятий культура и цивилизация. Проблема соотношения природного и социального в человеке. Философия XIX- XX вв. о судьбе европейской цивилизации. Европоцентризм и признание многовариантности путей исторического развития. Тоталитаризм и массовая культура. Техногенная цивилизация, информационная культура. Человек в системе коммуникации.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино, форма обучения - очная,

одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (**протокол от 12.05.22 № 7**), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, *по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося)*, **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7**), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:****

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в

установленном Институте в порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (**протокол от 12.05.22 № 7**), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институте с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (**протокол от 12.05.22 № 7**), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,

специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (*отечественное производство*);
- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<https://primo.nl.ru/> - Каталог российской национальной библиотеки

<https://urait.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe - Электронная библиотечная система «Ирбис»

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А	Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор
	Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;

Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;
Принтер;
Сканер

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство);
- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина **Философия**

Код, направление подготовки **52.05.01 Актерское искусство**

Специализация: Артист драматического театра и кино

Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Философия для технических вузов: учебник для академического бакалавриата/ А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2016. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9345-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/396675>

2. Липский, Б. И. Философия: учебник для академического бакалавриата / Б. И. Липский, Б. В. Марков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. — 384 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00385-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/398814>

3. Светлов, В.А. Философия: учебное пособие для вузов/ В. А. Светлов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 339 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06928-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471967>

Дополнительная литература

1. Бранская, Е.В. Философия: учебное пособие для вузов/ Е. В. Бранская, М.И. Панфилова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 184 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06322-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473799>

2. Крюков, В. В. Философия: учебник для вузов / В. В. Крюков.— 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06271-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472252>