

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.02.2024 13:56:46  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
ИНСТИТУТ ИСКУССТВ  
И РЕСТАВРАЦИИ

**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский институт искусств  
и реставрации»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-  
РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»,  
обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования -  
программы магистратуры по направлению подготовки  
07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ  
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
направленность  
(профиль) программы магистратуры –  
«РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ  
АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

*(срок получения образования  
по программе магистратуры - 2 года 6 месяцев;  
форма обучения - очно-заочная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»)**, форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»** 29.01.2024, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»** при реализации учебной дисциплины **НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (магистром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»)**, форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»** 29.01.2024, в условиях выполнения обучающимися (магистрами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цели изучения дисциплины:** формирование навыков применения норм права в профессиональной деятельности, овладении юридическим мышлением и теоретическими знаниями, создании целостной системы знаний, умений и навыков по правовым основам архитектурной деятельности, в области интеллектуальных прав, правовой охране результатов творческой деятельности и механизму их правового регулирования.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование у обучающихся гражданской зрелости и высокой общественной активности, профессиональной и правовой культуры;
- изучение российской системы законодательства в области архитектурной деятельности и авторского (патентного) права;
- освоение методик поиска необходимой информации, формирование источниковой и библиографической базы для обеспечения их юридически грамотного использования в изучаемой области общественных отношений;
- формирование у обучающихся навыков и умений по применению в практической деятельности полученных знаний в области правовых основ архитектурной деятельности и авторского (патентного) права, правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, привитие навыков самостоятельной работы с нормативными правовыми актами, а также научной и учебной литературой;
- формирование навыков творческого осмысления изучаемого материала и на основе полученных знаний выработки собственного личностного видения сущности правовых проблем регулирования и осуществления правоотношений в сфере архитектурной деятельности, авторского права, патентной охраны результатов интеллектуальной собственности, навыков правильного применения на практике полученных правовых норм.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

Знания по дисциплине «НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» необходимы для написания выпускной квалификационной работы.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований	ОПК-3.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров; осмысливать и формировать архи-	Знать: средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
		Уметь: работать с библиографическими и иконографическими источниками
		Владеть: навыками работы с библиографическими и иконографическими источниками

	<p>тектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности</p>	
	<p>ОПК-3.2 Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Знать: как оценивать и обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования</p> <p>Уметь: обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования</p> <p>Владеть: навыками оценки результатов исследования на всех этапах проектирования</p>
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Периодически проходит ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки, в целях продолжения образования; участвует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>УК-6.2. Знает мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность; понимание роли архитектора в развитии общества,</p>	<p>Знать: о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки</p> <p>Уметь: оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки</p> <p>Владеть: навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки</p> <p>Знать: правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>Уметь: выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития</p>

	культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	Владеть: навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития
--	---	---

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Таблица 2

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа, час				СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс	Татт	Патт		
очно-заочная	2/4	12	26	-	1	-	2	0,25	66,75	зачет

#### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины.

##### Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Таблица 3

№ п / п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час..	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1	1	Нормативно-правовое регулирование архитектурной деятельности	4	8	-	22,75			34,75	ОПК 3.3, 3.5, 6.6	собеседование, опрос
2	2	Основные положения авторского права	4	9	-	22			35		собеседование
3	3	Основные положения патентного права	4	9	-	22			35		собеседование
	1-3	СРП					1				
	1-3	Конс					-				
	1-3	Татт					2				
	1-3	Патт					0,25				
Итого:			12	26		66,75	3,25		108		

#### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

## 5.2. Содержание дисциплины.

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

#### **Раздел 1. Нормативно-правового регулирования архитектурной деятельности.**

Тема 1. 1. Законодательство об архитектурной деятельности. Правовые основы создания архитектурно-реставрационного объекта. Права архитектора и юридического лица. Основные обязанности архитектора и юридического лица. Договорные отношения в области архитектурной деятельности. Гарантии деятельности архитектора.

Тема 1. 2. Порядок изменений архитектурного проекта и архитектурного объекта. Компетенция органов архитектуры и градостроительства и профессионально-творческих организаций (объединений) архитекторов. Гражданско-правовая ответственность в архитектурной сфере.

#### **Раздел 2. Основные положения авторского права.**

Тема 2. 1. Система авторского права. Предмет и метод авторского права. Принципы и элементы авторского права. Функции авторского права. Субъекты авторского права. Содержание и участники авторских правоотношений. Результаты интеллектуальной деятельности.

Тема 2. 2. Интеллектуальные права. Автор результата интеллектуальной деятельности. Гражданский кодекс РФ как ключевой источник авторского права. Международные правовые акты как источник авторского права. Договоры в авторском праве. Формы и способы защиты авторских прав. Права, смежные с авторскими.

#### **Раздел 3. Основные положения патентного права.**

Тема 3. 1. Система патентного права. Предмет и метод патентного права. Принципы патентного права. Функции патентного права. Субъекты патентного права. Содержание и участники патентных правоотношений. Виды патентных правоотношений. Гражданский кодекс РФ как ключевой источник патентного права. Федеральные нормативно-правовые акты как источники патентного права. Международные правовые акты как источники патентного права. Патентные права.

Тема 3. 2. Объекты патентных прав. Патент как изобретение, полезную модель или промышленный образец. Особенности правовой охраны патентных прав. Защита авторов и патентообладателей. Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право на товарный знак и знак обслуживания. Право на наименование места происхождения товара. Право на коммерческое обозначение. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.

### **Лекционные занятия**

Таблица 4

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1	4	Законодательство об архитектурно-реставрационной деятельности. Правовые основы создания архитектурного объекта. Компетенция органов архитектуры и градостроительства и профессионально-творческих организаций (объединений) архитекторов.

			Гражданско-правовая ответственность в архитектурной сфере.
2	2	4	Система авторского права. Предмет и метод авторского права. Принципы и элементы авторского права.
			Функции авторского права. Субъекты авторского права. Содержание и участники авторских правоотношений.
			Результаты интеллектуальной деятельности. Интеллектуальные права. Автор результата интеллектуальной деятельности.
3	3	4	Система патентного права. Предмет и метод патентного права. Принципы патентного права. Функции патентного права. Субъекты патентного права.
			Содержание и участники патентных правоотношений.
			Патентные права. Объекты патентных прав. Патент как изобретение, полезную модель или промышленный образец. Особенности правовой охраны патентных прав.
Итого:		12	

### Практические занятия

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического задания
1	1	8	Договорные отношения в области архитектурной деятельности.
			Права архитектора и юридического лица.
			Порядок изменений архитектурного проекта и архитектурного объекта.
2	2	9	Договоры в авторском праве.
			Формы и способы защиты авторских прав.
			Права, смежные с авторскими.
3	3	9	Защита авторов и патентообладателей.
			Виды патентных правоотношений.
			Права на средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий. Право на товарный знак и знак обслуживания. Право на наименование места происхождения товара. Право на коммерческое обозначение. Право использования результатов интеллектуальной деятельности в составе единой технологии.
Итого:		26	

### Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены.

### Самостоятельная работа

Таблица 5

			Тема	Вид СР
--	--	--	------	--------

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.		
1	1			
		22,75	Гарантии деятельности архитектора-реставратора. Основные обязанности архитектора и юридического лица.	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
2	2			
		22	Гражданский кодекс РФ как ключевой источник авторского права. Международные правовые акты как источник авторского права.	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
3	3			
		22	Гражданский кодекс РФ как ключевой источник патентного права. Федеральные нормативно-правовые акты как источники патентного права. Международные правовые акты как источники патентного права.	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
Итого:		66,75		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

#### 6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

#### 7. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

#### *Примечание:*

**а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)), Институт:**



- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

**б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ**

**АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная),** а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

#### **8. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная),** одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная),** одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение

групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,** материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

**Используемое программное обеспечение** (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;
- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

### **Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

[www.urait.ru](http://www.urait.ru) «Электронное издательство ЮРАЙТ»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

[www.arch-grafika.ru](http://www.arch-grafika.ru) - Архитектурная графика.

<http://Architector.ru> - Информационное агентство союзов архитекторов

<http://architektonika.ru/> - Архитектоника

<http://archi.ru/linkscat/> - Архитектура России

<http://www.know-house.ru> - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

[Architecture.artyx.ru](http://Architecture.artyx.ru) <http://architecture.artyx.ru/> - Книги об архитектуре

<http://www.protoart.ru> - информационно-аналитический портал Protoart

<http://pages.marsu.ru/architectura/> - Архитектурные стили и их особенности

<http://www.rusarch.ru> - Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры

<http://www.georec.spb.ru> – Геореконструкция

<http://www.stroinauka.ru/> - Строительная наука. Научно-технический прогресс в московском строительстве.

<http://www.build.rin.ru> – Архитектура и строительство

<http://www.mukhin.ru> – Всё про строительство домов

<http://www.stroysovet.com/> - Строительство и обустройство дома

<http://www.ais.by/> - Архитектурно-строительный портал

Электронные журналы:

<http://www.gardener.ru> - Gardener.ru

<http://www.archvestnik.ru/> - Архитектурный вестник

<http://www.archjournal.ru/> - Архитектура. Строительство. Дизайн

<http://www.new-house.ru/> - Новый дом. Энциклопедия частного домостроения

<http://www.salon.ru/> - интернет-проект SALON-interior

<http://sp.vnegoroda.com/> - Вне Города.ru

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для материально-технического обеспечения используются средства и возможности института. Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
---	---

<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 408):</b></p> <p>Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          Проектор</p>	<p>191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А          (46,1 кв.м.;          этаж 4,          пом. 10-Н          (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 308):</b></p> <p>Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          Проектор;          Сканер;          Принтер</p>	<p>191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А          (43,6 кв.м.;          этаж 3,          пом. 9-Н          (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 401):</b></p> <p>Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Стол педагогического работника;          Стул педагогического работника;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Интерактивная доска;          Проектор          Сканер;          Принтер</p>	<p>191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А          (44,5 кв.м.;          этаж 4,          пом. 10-Н          (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305):</b></p> <p>Столы для обучающихся;          Стулья для обучающихся;          Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;          Ноутбуки с возможностью подключения</p>	<p>191015,          г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А          (16,2 кв.м.;          этаж 3,          пом. 9-Н          (ч.п. №№ 1-18))</p>

к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер	
<b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306):</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))
<b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307):</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))

## 11. Методические указания по организации СР

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы обучающихся на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например:

- индивидуальные выступления обучающихся с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;
- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также

формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа обучающихся реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина **«НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Код, направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль) Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Код и наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОПК-3.1 Умеет собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров; осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания;	Знать (1): средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Не знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская ряд ошибок	Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные ошибки	Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
	Уметь (1): работать с библиографическими и иконографическими источниками	Не умеет работать с библиографическими и иконографическими источниками	Умеет работать с библиографическими и иконографическими источниками, допуская ряд ошибок	Умеет работать с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные ошибки	Умеет работать с библиографическими и иконографическими источниками
	Владеть (1): навыками работы с библиографическими и иконографическими источниками	Не владеет навыками работы с библиографическими и иконографическими источниками	Владеет навыками работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская ряд ошибок	Владеет навыками работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками работы с библиографическими и иконографическими источниками



проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности					
ОПК-3.2 Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками	Знать (2): как оценивать и обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования	Не знает как оценивать и обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования	Знает как оценивать и обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования, допуская ряд ошибок	Знает как оценивать и обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования, допуская незначительные ошибки	Знает как оценивать и обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования
	Уметь (2): обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования	Не умеет обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования	Умеет обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования, допуская ряд ошибок	Умеет обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования, допуская незначительные ошибки	Умеет обобщать результаты проделанных исследований на всех этапах проектирования
	Владеть (2): навыками оценки результатов исследования на всех этапах проектирования	Не владеет навыками оценки результатов исследования на всех этапах проектирования	Владеет навыками оценки результатов исследования на всех этапах проектирования, допуская ряд ошибок	Владеет навыками оценки результатов исследования на всех этапах проектирования, допуская незначительные ошибки	Владеет навыками оценки результатов исследования на всех этапах проектирования
УК-6.1. Периодически проходит ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки, в целях продолжения образования; участвует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению	Знать: о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Не знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Плохо знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская ряд ошибок	Знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки
	Уметь: оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки	Не умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки	Слабо умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки, допуская ряд ошибок	Умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки
	Владеть: навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Не владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Слабо владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская ряд ошибок	Владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки

научной, производственной и социальной сферах деятельности					
<p>УК-6.2. Знает мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность; понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию</p>	<p>Знать: правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>	<p>Не знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>	<p>Плохо знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, допуская ряд ошибок</p>	<p>Знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>
	<p>Уметь: выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития</p>	<p>Не умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития</p>	<p>Слабо умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития, допуская ряд ошибок</p>	<p>Умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития</p>
	<p>Владеть: навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития</p>	<p>Не владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития</p>	<p>Слабо владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития, допуская ряд ошибок</p>	<p>Владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития</p>

**КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина **«НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНО-РЕСТАВРАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Код, направление подготовки 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность (профиль) Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

**▪ Основная литература**

Право интеллектуальной собственности : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова [и др.] ; под общей редакцией Е. А. Поздняковой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12825-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469220>

Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13638-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/489337>

Белов, В. А. Исключительные права : учебное пособие для вузов / В. А. Белов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00470-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470172>

**▪ Дополнительная литература**

Рой, О. М. Основы градостроительства и территориального планирования : учебник и практикум для вузов / О. М. Рой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11611-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472984>

## Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (ОПК-3, ОПК-6)

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется*:  
Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

### Оценочные средства для текущей аттестации (ОПК-3, ОПК-6)

Форма текущего контроля обучающегося – собеседование, опрос. Задание считается выполненным, если обучающийся использовал корректно все изученные инструменты в ходе работы, аккуратно и грамотно выполнил поставленную задачу, использовал знания и навыки ранее изученных дисциплин для создания эстетически привлекательного облика и технически верного решения.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование раздела	Вид задания для текущей аттестации	
			Форма текущей аттестации	Вид задания
1	1	Нормативно-правового регулирования архитектурной деятельности	Собеседование, опрос	Собеседование на тему: Компетенция органов архитектуры и градостроительства и профессионально-творческих организаций (объединений) архитекторов.
2	2	Основные положения авторского права	Собеседование	собеседование на тему: Функции авторского права. Субъекты авторского права. Содержание и участники авторских правоотношений
3	3	Основные положения патентного права	Собеседование	собеседование на тему: Система патентного права. Предмет и метод патентного права. Принципы патентного права. Функции патентного права. Субъекты патентного права.
		Итого:		Собеседование, опрос

Критерии оценки собеседования, опроса:

Считается пройденным, если обучающийся активно участвует в обсуждении темы изучения, грамотно аргументирует свою позицию, основываясь на достоверных объективных факторах.

Считается не пройденным, если обучающийся не участвует в обсуждении темы изучения, аргументирует свою позицию, основываясь на не достоверных субъективных факторах.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (ОПК-3, ОПК-6)**

#### **Примерный перечень вопросов к зачету:**

1. Понятие интеллектуальной собственности.
2. Основные институты права интеллектуальной собственности.
3. Система источников правового регулирования отношений, связанных с охраной и использованием объектов авторского права и смежных прав.
4. Система источников патентного права.
5. Объект авторского права: понятие и признаки.
6. Классификация объектов авторского права.
7. Особенности правового регулирования отношений по поводу служебных произведений.
8. Правовое положение автора произведения.
9. Охрана прав несовершеннолетних и недееспособных авторов.
10. Правовое положение иностранных авторов в РФ.
11. Авторские права юридических лиц.
12. Соавторство: условия возникновения и виды.
13. Наследование авторских прав.
14. Организации, управляющие имущественными правами авторов на коллективной основе.
15. Личные неимущественные права автора.
16. Имущественные права автора.
17. Свободное использование произведений.
18. Срок действия авторских прав.