

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзова Елена Петровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.08.2025 10:41:31
Уникальный программный ключ:
47a1003be3dbe1f519918b8c0b2351a332279632

Частное образовательное учреждение высшего образования
"Северо-Западный университет"

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Форма обучения: Очная форма
Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану)	2025
Учебный год	2025-2026
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 733 от 01.08.2017

+	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	+	художественно-творческий
+	+	творческо-производственный

Начальник
учебно-методического Управления



Е.Б. Егорова

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)						217	217	8140	8140	4421	4420	3008	711		31	25	28	25	30	24	29	25	
Обязательная часть						195	195	7020	7020	3679	3678	2738	603		28	25	28	22	27	24	21	20	
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	144	144	72	72	36	36				4						
+	Б1.О.02	История России	2			4	4	144	144	126	126		18			4							
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	12		10	10	360	360	162	162	162	36		3	2	5						
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		6		3	3	108	108	72	72	36							3				
+	Б1.О.05	Психология и педагогика			4	3	3	108	108	72	72	36					3						
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	8			3	3	108	108	54	54	54									3		
+	Б1.О.07	Основы российской государственности		1		2	2	72	72	54	54	18			2								
+	Б1.О.08	Физическая культура и спорт		5		2	2	72	72	36	36	36						2					
+	Б1.О.09	История зарубежной литературы	5			3	3	108	108	54	54	18	36					3					
+	Б1.О.10	История русской литературы			4	3	3	108	108	72	72	36						3					
+	Б1.О.11	История и теория искусств	3	12		12	12	432	432	216	216	180	36		3	4	5						
+	Б1.О.12	Кинодраматургия	3	12		12	12	432	432	198	198	207	27		4	3	5						
+	Б1.О.13	История зарубежного кино	6	5		5	5	180	180	108	108	45	27					2	3				
+	Б1.О.14	История отечественного кино	7			4	4	144	144	72	72	45	27							4			
+	Б1.О.15	Музыка в кино	7			4	4	144	144	54	54	63	27							4			
+	Б1.О.16	Теория и практика монтажа	4	123		14	14	504	504	234	234	234	36		4	3	4	3					
+	Б1.О.17	Мастерство кинооператора	6	5		6	6	216	216	144	144	45	27					3	3				
+	Б1.О.18	Речь: культура и техника		1	2	7	7	252	252	90	90	162			4	3							
+	Б1.О.19	Мастерство актёра	6	12345		20	20	720	720	360	360	333	27		4	3	5	3	2	3			
+	Б1.О.20	Звукорежиссура	6	5		6	6	216	216	144	144	45	27					3	3				
+	Б1.О.21	Основы продюсерского мастерства			8	4	4	144	144	55	54	53	36								4		
+	Б1.О.22	Мастерство режиссёра кино и телефильма	2	1		7	7	252	252	168	168	57	27		4	3							
+	Б1.О.23	Режиссура игрового фильма	8	34567		22	22	792	792	324	324	432	36				4	2	3	3	5	5	
+	Б1.О.24	Работа с актёром на съёмочной площадке	6	5		6	6	216	216	162	162	27	27					3	3				
+	Б1.О.25	История театра			5	3	3	108	108	54	54	54						3					
+	Б1.О.26	История телевидения		8		4	4	144	144	72	72	72									4		
+	Б1.О.27	Режиссура телевизионного фильма	68	57		14	14	504	504	324	324	126	54					3	3	4	4		
+	Б1.О.28	Сценарное мастерство	4			4	4	144	144	72	72	36	36				4						
+	Б1.О.29	Информационные технологии			7	4	4	144	144	54	54	90								4			
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						22	22	1120	1120	742	742	270	108		3			3	3		8	5	
+	Б1.В.01	Современный русский язык и культура речи	1			3	3	108	108	54	54	18	36		3								
+	Б1.В.02	Правоведение. Авторское право			7	4	4	144	144	72	72	72								4			
+	Б1.В.03	Экономика культуры	5			3	3	108	108	72	72	36						3					
+	Б1.В.04	Менеджмент			4	3	3	108	108	72	72	36					3						
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)	78			9	9	324	324	144	144	108	72							4	5		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Творческие студии: документальный фильм	78			9	9	324	324	144	144	108	72							4	5		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Творческие студии: игровой фильм	78			9	9	324	324	144	144	108	72							4	5		
+	Б1.В.ДВ.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту		25				328	328	328	328												
+	Б1.В.ДВ.02.01	Шахматы		25				328	328	328	328												
-	Б1.В.ДВ.02.02	Общеспортивная подготовка		25				328	328	328	328												
Блок 2.Практика						23	23	828	828	28	24	692	108			6		5		6		6	
Обязательная часть						23	23	828	828	28	24	692	108			6		5		6		6	
+	Б2.О.01(У)	Учебная практика: ознакомительная практика	2		2	6	6	216	216	7	6	173	36			6							

+	Б2.О.02(У)	Учебная практика: практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	4		4	5	5	180	180	7	6	173						5						
+	Б2.О.03(П)	Производственная практика: творческо-производственная практика	6		6	6	6	216	216	7	6	173	36						6					
+	Б2.О.04(Пд)	Производственная практика: преддипломная практика (проектно-творческо-производственная) практика	8		8	6	6	216	216	7	6	173	36									6		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						60	60	2160	2160	17	16	2143											30	30
+	Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А			60	60	2160	2160	17	16	2143											30	30
ФТД.Факультативные дисциплины						6	6	216	216	144	144	72			2	2	2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						6	6	216	216	144	144	72			2	2	2							
+	ФТД.В.01	История мировой культуры		12		4	4	144	144	108	108	36			2	2								
+	ФТД.В.02	История русской культуры			3	2	2	72	72	36	36	36					2							