Автономная некоммерческая организация высшего образования «Северо-Западный университет»[1]

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.16 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург, 2024

[1]Приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» от 27.08.2024 № 64/О/24 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» на Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет»), реализуемой для обучающихся 2024 года набора. Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования для обучающихся 2024 года набора были утверждены приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» от 31.05.2024 № 31/О/24.

1. Таблица компетенций и индикаторов их достижения

УК-5	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-5.1.2	**Знать:** функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики, формы и практики культурной политики Российской Федерации для обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-5.2.2	**Уметь:** определять приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-5.3.2	**Владеть:** навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1.1	Знать: нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
		ОПК-2.2.1	Уметь: анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
		ОПК-2.3.1	Владеть: навыком практического опыта реализации изученных приемов и методик с учетом проблематики современной государственной политики РФ в сфере культуры

2. Оценочные материалы по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ используются следующие процедуры и технологии:

- письменные ответы на вопрос(ы),
- тестирование
- практические задания

2.1. Текущий контроль

Примерный тестовый материал для оценивания знаний

Тест по курсу «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с государственной культурной политикой. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с сущностными аспектами культурной политики.

В тестовом задании вопросы, которые имеют закрытый характер.

Правильные ответы выделены знаком +.

1. Функция, отражающая гуманистическую направленность государственной культурной политики, называется: (УК-8.1.2)

1) аксиологическая
2) воспитательная +
3) регулятивная
4) нормативная
5) социальная

2. На какие два понятия делится культурная политика? (УК-8.1.2)

1) культура +
2) политика +
3) политика культуры
4) политическая культура

3. Культурная политика решает задачи: (УК-8.2.2)

1) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений
2) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами +
3) описания и интерпретации культурных событий
4) анализа семантики культурных объектов

4. Закон РФ N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о Культуре» был принят в: (ОПК-2.1.1)

1) 1992 г. +
2) 2012 г.

3) 1995 г.
4) 2014 г.

5. Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры: (УК-8.1.2)

1). Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры, +
2) Изучение потребностей рынков,
3) Руководство производством священных религиозных предметов,
4) Реставрация художественных памятников.

6. Какая из технологий решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы. (ОПК-2.2.1)

1) Технология менеджмента
2) Технология маркетинга
3) Проектные технологии +
4) Информационные технологии

7. Объектами государственной культурной политики можно назвать (несколько вариантов ответов): (УК-8.1.2)

1) материальное и нематериальное культурное наследие; +
2) все виды и результаты творческой деятельности; +
3) органы государственной власти РФ и органы местного самоуправления;
4) организации культуры

8. Главным исполнителем государственной культурной политики является: (ОПК-2.1.1)

1) Министерство культуры РФ +
2) Министерство здравоохранения и социального развития РФ
3) Министерство высшего и среднего образования РФ

9. Одной из главных целей государственной культурной политики является: (УК-8.2.2)

1) Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития +
2) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам
3) Формирование в сети организаций культуры в субъектах федерации
4) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления

10. Субъектами государственной культурной политики можно назвать: (УК-8.1.2)

1) Образовательные и научные организации; +
2) Общественные объединения и организации; +
3) Системы межличностной и общественной коммуникации;
4) медийное и информационное пространство

2.2 Примерное практическое задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ

Практическое задание. **Раскройте основные подходы к определению понятия «культурный суверенитет».** (УК-8.3.2)

Заполните таблицу, в которой отразите содержание нижеперечисленных подходов к определению понятия «культурный суверенитет».

Юридический	Социологический	Культурно-исторический

Решение задания

Юридический	Социологический	Культурно-исторический
совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей.	информационный суверенитет современного социального государства. Это способность общества консолидироваться для решения общенациональных задач	"культурный суверенитет" - это совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2.3 Промежуточная аттестация

Открытые вопросы

1. Дайте определение понятию «культурная политика», согласно законодательству Российской Федерации. (УК-8.1.2)

Культурная политика – это действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры.

2. Как обеспечивается распространение культурных ценностей в российском обществе? (УК-8.2.2)

Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается правами граждан на доступ ко всем источникам информации.

3. По какому принципу осуществляется культурная политика в Российской Федерации? (ОПК-2.2.1)

Культурная политика в России осуществляется на принципах разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры.

4. Назовите объекты культурной политики. (УК-8.1.2)

Объекты культурной политики: материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи.

5. Субъекты культурной политики? (УК-8.1.2)

К субъектам культурной политики относят всех, кто включен в культурную жизнь страны.

6. Что включает в себя определение «культурное наследие»? (УК-8.2.2)

Культурное наследие – это совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность.

7. Приоритеты культурной политики Российской Федерации. (УК-8.2.2)

Приоритетами культурной политики РФ являются: всестороннее развитие системы социально-культурных ценностных ориентаций человека и общества; приобщение людей ко всему многообразию культур человечества.

8. Способы осуществления государственной культурной политики РФ. (ОПК-2.3.1)

1) осуществление задач государственной культурной политики; 2) государственная охрана национального культурного достояния и культурного наследия Российской Федерации; 3) формирование и реализация государственных программ в области культуры; 4) государственные гарантии прав и свобод субъектов культурной деятельности; 5) государственная поддержка культурной деятельности; 6) мониторинг, учет и контроль в сфере культуры; 7) образование и научно-исследовательская деятельность в сфере культуры; 8) правовое регулирование общественных отношений в сфере культуры и установление и применение ответственности за нарушения законодательства о культуре.

9. Основная цель культурной политики РФ. (УК-8.2.2)

Основная цель государственной культурной политики - формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.

10. Что подразумевает политика «мягкой силы»? (ОПК-2.2.1)

Политика «мягкой силы» — это форма политической власти, предполагающая способность кого-либо добиваться желаемых результатов на основе добровольного участия, симпатии и привлекательности.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный

материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не удовлетворительно	0	59