



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.05.2022 15:06:36
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования - специалитет**

**55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Специализация:
Режиссер игрового кино- и телефильма**

*Нормативный срок освоения – 5 лет,
форма обучения - очная*

Санкт-Петербург, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма** (форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации учебной дисциплины **ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических/ лабораторных занятий (*при наличии*) по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма** (форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины:

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся основ экономического мышления, понимания закономерностей функционирования экономики в сфере культуры, экономической политики государства в сфере экономики, деятельности отдельных экономических субъектов, а также обучение экономически мыслить и ориентироваться в современных экономических отношениях в сфере культуры

Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся культуры экономического мышления, способности к обобщению экономической информации, ее анализу, применению в сфере культуры;
- обеспечение готовности быть активным субъектом экономической деятельности на основе понимания и способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- овладение социально-экономическими критериями, используемыми при анализе общественного развития;
- изучение экономических законов и теорий, а также экономических показателей, характеризующих поведение экономических субъектов на отдельных типах рынка, а также экономики в сфере культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

- базовых экономических понятий и категорий;
- базовых понятий и категорий философии и истории развития общества.

умения:

- осуществлять математические расчеты, делать экономические оценки:

владение:

- базовыми навыками интерпретации полученных расчетных экономических показателей;

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**

3. Результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
<ul style="list-style-type: none"> УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности 	<ul style="list-style-type: none"> УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике 	Знать: концептуальные направления экономической политики в культуре
		Уметь: применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в анализе явлений культуры
		Владеть: системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность культуры
	УК-9.2. Умеет обосновывать принятие экономических решений, использовать методы экономического планирования для достижения поставленных целей	Знать: основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности в культуре
		Уметь: обосновывать принятие экономических решений, использует методы экономического планирования в деятельности культуры
		Владеть: методами применения экономических инструментов для успешной деятельности в сфере культуры
	УК-9.3. Владеет навыками применения экономических инструментов	Знать: методы экономического обоснования проектных решений
		Уметь: определять экономическую целесообразность проекта с позиций его участников (коммерческой организации, государства, инвестора)
		Владеть: навыками анализа чувствительности проекта к риску в многообразной культурной сфере

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	кон с.	Пат т	Тат т			
Очная	4	18	36	-	-	-			36	18	экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Пром.атт – промежуточная аттестация

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

5.1.1. Содержание дисциплины по видам учебных занятий

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Платт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Ла б.						
1	1	Введение в экономику культуры	4	4	-	10	-	-	18	УК-9.1, 9.2, 9.3	Тест, реферат
2	2	Микроэкономические процессы в сфере культуры	8	16	-	10	-	-	36		Задачи, реферат
3	3	Макроэкономика культуры	6	16	-	16	-	-	38		Задачи, реферат
6	1-5	СРП	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-5	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-5	Патт	-	-	-	-	-	-	-		Устный опрос, тест
	1-5	Татт	-	-	-	-	-	-	-		Устный опрос, тест
Платт Экзамен			-	-	-	-	-	-	-		вопросы
Итого			18	36	-	36	-	16	108		

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1 Введение в экономику культуры

Тема 1: Методы экономики в культуре.

Особенности современной экономики культуры. Экономика и социокультурное проектирование. Законы экономики в социокультурной сфере. Методы исследования экономических законов в культуре. Формальная логика. Диалектический метод в экономической теории. Экономическое моделирование развития культурной сферы.

Тема 2: Общие проблемы экономического развития и культуры.

Экономические законы и закономерности, их функционирование в культуре. Экономика, как единство производства, распределения, обмена и потребления. Экономические отношения, в сфере культуры. Затраты и результаты. Эффект и эффективность. Экономические системы: понятие и типы. Сметная экономика в сфере культуры.

Раздел 2. Микроэкономические процессы в сфере культуры.

Тема 3: Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.

Условия возникновения рынка в сфере культурной деятельности. Своеобразие инфраструктуры рынка в сфере культуры. Объекты рыночных отношений, своеобразие товара в культуре. Природа стоимости, ценности и цены. Спрос и величина спроса. Закон спроса. Неценовые факторы спроса. Предложение, величина предложения и факторы их определяющие.

Эластичность спроса и предложения. Взаимодействие спроса и предложения. Равновесие, равновесная цена товара в сфере культуры.

Тема 4: Основы теории потребительского поведения.

Особенности поведения потребителя сферы культуры. Спрос на товары культурной сферы. Бюджетное ограничение. Оптимум потребителя. Регулирование потребительского спроса.

Тема 5: Особенности производства товаров в сфере культуры.

Производство и производственная функция экономики в сфере культуры. Взаимосвязь между общим, средним и предельным продуктом труда.

Производство продуктов культуры в долгосрочном периоде.

Тема 6: Издержки производства и прибыль в сфере культуры.

Понятие издержек и виды издержек, характерные для производства товаров в сфере культуры. Издержки в краткосрочном и долгосрочном периоде функционирования фирмы культуры.

Тема 7: Учреждения культуры в условиях рынка.

Совершенная и несовершенная конкуренция в сфере культуры. Виды рыночных отношений учреждений и фирм сферы культуры. Поведение фирмы-монополиста и последствия монополизации рынка в сфере культуры.

Раздел 3 Макроэкономика культуры.

Тема 8: Введение в макроэкономику культуры.

Макроэкономика культуры: предмет, цели и задачи, инструменты.. Макроэкономические показатели. Валовый внутренний продукт (производство, распределение и потребление). Взаимосвязь основных макроэкономических показателей. Национальное культурное богатство России., его место в мировом.

Тема 9: Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.

Макроэкономическая динамика и особенности содержания цикличности развития экономики культуры. Экономические циклы в культуре. Причины циклов. Типология циклов. Занятость и безработица. Основные причины, формы и социально-экономические последствия безработицы в сфере деятельности культуры.

Тема 10: Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.

Финансовое обеспечение организаций сферы культуры. Роль НКО и их финансовое обеспечение. Банковская система и Финансовая система государства и их роль в развитии культуры.

Тема 11: Бюджетно-налоговая политика государства в сфере культуры.

Государственный бюджет в сфере культуры. Налоги и налоговая система РФ, ее функции в сфере культуры. Виды налогов. Бюджетно-налоговая политика государства и ее особенности действия для организаций культуры в условиях рынка.

Лекционные занятия:

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	4	Методы экономики в культуре.
2			Общие проблемы экономического развития и культуры.
3	2	8	Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.

4			Основы теории потребительского поведения.
5			Особенности производства товаров в сфере культуры.
6			Издержки производства и прибыль в сфере культуры
7			Учреждения культуры в условиях рынка.
8			
9			Введение в макроэкономику культуры
10			
11			Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.
12	3	6	Бюджетно-налоговая политика государства
13			Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.
Итого:		18	–

Практические занятия :

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практических занятий
		ОФО	
1	1	4	Методы экономики в культуре.
2			Общие проблемы экономического развития и культуры.
3	2	16	Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.
4			Основы теории потребительского поведения.
5			Особенности производства товаров в сфере культуры.
6			Издержки производства и прибыль в сфере культуры
7			Учреждения культуры в условиях рынка.
8			
9			
10	3	16	Введение в макроэкономику культуры
11			Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.
			Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.
Итого:		36	–

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа обучающегося:

	Объем, час.	Тема
--	-------------	------

№ п/п	Номер раздела дисциплины	ОФО	
1	1	10	Методы экономики в культуре.
2			Общие проблемы экономического развития и культуры.
3	2	10	Основы теории потребительского поведения.
4			Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.
5			Особенности производства товаров в сфере культуры.
6			Учреждения культуры в условиях рынка.
7			Поведение фирмы на различных типах рынков
8			
9	3	16	Введение в макроэкономику культуры
10			Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.
11			Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры
12			Бюджетно-налоговая политика государства в сфере культуры
13			
Итого:		36	–

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), Институт:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной

дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или)

научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки

55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, форма обучения – очная, утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: rpm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (*отечественное производство*);

- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<https://primo.nlr.ru/> - Каталог российской национальной библиотеки

<https://urait.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe - Электронная библиотечная система «Ирбис»

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А	Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор
	Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер
	Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства): - серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство); - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

12. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины с помощью системы moodle;
- подготовка к экзамену.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Программой дисциплины предусмотрено проведение установочных лекционных занятий, на которых дается основной материал, и практических занятий, предполагающих формирования умений и навыков необходимых для работы в системе moodle. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием системы дистанционного обучения moodle.

Итогом изучения дисциплины является экзамен. Экзамен проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – итоговое тестирование в системе moodle. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.

Приложение 1

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма

Основная литература

1. Гребенников, П. И. Экономика: учебник для вузов / П. И. Гребенников, Л. С. Тарасевич. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08979-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468304>
2. Назин, К. Н. Экономика России. Инфраструктура: учебник для вузов / К. Н. Назин, Д. И. Кокурин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10612-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475371>
3. Борисов, Е. Ф. Экономика: учебник и практикум / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5036-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488590>

Дополнительная литература

1. Котляров, М. А. Экономика градостроительства: учебник и практикум для вузов / М. А. Котляров. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10963-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494029>
2. Экономика организации: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. А. Чалдаева [и др.]; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14485-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477698>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.