



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2024 11:10:46

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a3

**Частное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЭТИКА И ЭСТЕТИКА»,  
обязательного компонента**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования -  
программы бакалавриата по направлению подготовки  
51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ  
направленность  
(профиль) программы бакалавриата –  
«Управление в социокультурной сфере»**

*(срок получения образования  
по программе бакалавриата – 4 года;  
форма обучения - очная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки м **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 17.05.2024, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 17.05.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» при реализации учебной дисциплины **ЭТИКА И ЭСТЕТИКА** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 17.05.2024, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели:

- создать теоретическую базу для формирования гуманистически ориентированного современного мировоззрения. Познакомить с основными вехами в истории философской этики; с актуальными проблемами современной прикладной, в том числе, профессиональной этики.

- сформировать представления о предметной области эстетики и истории эстетической мысли, о значимости эстетической сферы культуры, о роли эстетического переживания и возможностях эстетического воспитания.

### Задачи:

- курс решает задачи усвоения различий между этикой эмпирической, теоретической и нормативной, определения морали как формы регуляции общественных отношений и способа ценностной ориентации человеческой деятельности и обоснования моральных ценностных установок в их практическом выражении.

- показать какую роль играет эстетика в формировании духовной культуры общества, развитии творческого потенциала, способности воспринимать мир по законам красоты.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.26 основной профессиональной образовательной программы 52.05.01 Актерское искусство и относится к обязательной части учебного плана.

| № п/п | Предшествующие дисциплины | Код и наименование индикатора достижения |
|-------|---------------------------|--|
| 1     | Философия                 | УК-1, УК-5                               |
| 2     | История                   | УК-5                                     |

### Философия

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

УК-5 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

## 3. Результаты обучения по дисциплине

| Код и наименование компетенции   | Код и наименование индикатора достижения компетенции                   | Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП  |
|--|--|---|
| УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций | <b>Знает:</b><br>этические и эстетические теории<br><b>Умеет:</b><br>ориентироваться в современных этических и эстетических проблемах.<br><b>Владеет:</b><br>навыками этического общения. |
|  | УК-5.2. Выстраивает социальное   | <b>знает</b><br>общие закономерности общественного развития, актуальные социальные проблемы   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   | взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.  | межкультурного разнообразия с учетом исторически сложившихся форм государственной, общественной, религиозной и культурной жизни<br><b>умеет</b> применять понятийно-категориальный аппарат этики и эстетики в профессиональной и персональной деятельности, оценивать значимые социальные и политические явления, проблемы и общественные процессы |
| ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства;  | <b>знает</b> теоретические и исторические основы этики и эстетики<br><b>умеет</b> применить теоретические знания этики и эстетики в области проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.<br><b>владеет</b> <b>навыками</b> прикладных исследований; навыками практической реализации этических и эстетических проблем  |
|   | ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода | <b>знает</b> категории и концепции, связанные с изучением этики и эстетики, и критически осмысливать полученные знания.<br><b>умеет</b> критически использовать методы этики и эстетики в профессиональной деятельности<br><b>владеет</b> <b>навыками</b> построения и реализации исследовательской программы в области этики и эстетики           |

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 ч.

| Вид учебной работы   | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр |  |
|--|-------------|--|---------|--|
|  |             |  | 4       |  |
| <b>Контактная работа</b>   |             |  |         |  |
| Лекционные занятия   | <b>36</b>   | 0                                      | 36      |  |
| Практические занятия   | <b>36</b>   | 0                                      | 36      |  |
| Иная контактная работа, в том числе:   |             |  |         |  |
| Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам                                     | -           | -                                      | -       |  |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); |             |  |         |  |

|                                      |            |  |         |  |
|--------------------------------------|------------|--|---------|--|
| <b>Часы на контроль</b>              | <b>18</b>  |  | 18      |  |
| <b>Самостоятельная работа (СР)</b>   | <b>18</b>  |  | 18      |  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b> | <b>108</b> |  | 108     |  |
| <b>часы:</b>                         |            |  | Экзамен |  |
| <b>зачетные единицы:</b>             | 3          |  |         |  |

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины

#### 5.1.1. Содержание дисциплины по видам учебных занятий

| № | Разделы дисциплины   | Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), час. |                                   |       |                                   |       |                                   | СР | Всего час | Код индикатора достижения компетенции       |
|---|--|---------|---|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|-------|-----------------------------------|----|-----------|---|
|   |  |         | лекции  |                                   | ПЗ    |                                   | ЛР    |                                   |    |           |   |
|   |  |         | всего   | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку |    |           |   |
| 1 | Предмет, задачи и основные категории этики                   | 4       | 4   |                                   | 4     |                                   |       |                                   | 2  |           | УК-5.1<br>ОПК – 1.1.                        |
| 2 | Сущность морали, ее место и роль в обществе, развитие морали | 4       | 4   |                                   | 4     |                                   |       |                                   | 2  |           | УК-5.1<br>УК-5.2.<br>ОПК – 1.1.<br>ОПК-1.2. |
| 3 | История морально-этических учений                            | 4       | 4   |                                   | 4     |                                   |       |                                   | 2  |           | УК-5.1<br>УК-5.2.<br>ОПК – 1.1.<br>ОПК-1.2. |
| 4 | Проблема морального выбора                                   | 4       | 4   |                                   | 4     |                                   |       |                                   | 2  |           |   |
| 5 | Вопросы прикладной этики                                     | 4       | 4   |                                   | 4     |                                   |       |                                   | 2  |           | УК-5.1<br>УК-5.2.<br>ОПК – 1.1.<br>ОПК-1.2. |
|   |  |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |           |   |
|   |  |         |   |                                   |       |                                   |       |                                   |    |           |   |
| 6 | Теория и типология эстетики.                                 | 4       | 4   |                                   | 4     |                                   |       |                                   | 2  |           | УК-5.1<br>ОПК – 1.1.                        |
| 7 | Категории эстетики   | 4       | 4   |                                   | 4     |                                   |       |                                   | 2  |           | УК-5.1<br>УК-5.2.<br>ОПК – 1.1.<br>ОПК-1.2. |
| 8 | Основные   | 4       | 4   |                                   | 4     |                                   |       |                                   | 2  |           | УК-5.1                                      |

|   |  |            |           |  |           |  |  |  |     |    |   |
|---|--|------------|-----------|--|-----------|--|--|--|-----|----|---|
|   | этапы развития западноевропейской и отечественной эстетики |            |           |  |           |  |  |  |     |    | УК-5.2.<br>ОПК – 1.1.<br>ОПК-1.2.           |
| 9 | Эстетика как онтология и гносеология искусства             | 4          | 4         |  | 4         |  |  |  | 2   |    | УК-5.1<br>УК-5.2.<br>ОПК – 1.1.<br>ОПК-1.2. |
|   | Экзамен  | 4          |           |  |           |  |  |  |     |    | УК-5.1<br>УК-5.2.<br>ОПК – 1.1.<br>ОПК-1.2. |
|   |  |            |           |  |           |  |  |  |     |    |   |
|   | Всего  | <b>108</b> | <b>36</b> |  | <b>36</b> |  |  |  | 18+ | 18 | к/р   |

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1. Содержание тем дисциплины

| № п/п | Наименование раздела и темы лекций          | Наименование и краткое содержание лекций   |
|-------|---|--|
| Этика |   |  |
| 1     | Введение                                    | Предмет, разделы и задачи этики. Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Этика как философия морали и моралеведение. Эмпирическая, теоретическая и нормативная этика, их функции. Взаимодействие этики с другими науками.   |
| 2     | Понятие морали. Специфика и функции морали  | Понятие морали: исторический аспект. Различные подходы к выяснению сущности морали: метафизический, психологический, социологический, аксиологический. Проблема обоснования морали. Ценность и знание. Основное противоречие морали. Специфика нормативного регулирования и ценностной ориентации в морали. Проблема объективного источника и объективного критерия моральности. Функции морали. |
| 3     | Общие категории этики. Добро и зло.         | История понятий добра и зла. Проблема критерия добра. Автономное и гетерономное обоснование добра. Конкретно-исторический подход к добру и злу. Диалектика добра и зла   |
| 4     | Общие категории этики. Долг и совесть.      | Контрольно-императивный характер долга и совести. Обоснование долга в морали. Проблема «чистой совести». Возможность конфликта между долгом и совестью и способы его разрешения.   |
| 5     | Общие категории этики. Честь и достоинство. | Потребность в моральной самооценке. Гордость и гордыня. История понятий чести и достоинства. Честь как корпоративное моральное чувство. Достоинство человеческое и личностное.   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 6 | Общие категории этики<br>Смысл жизни и счастье       | Морально-этический аспект смысла жизни и счастья. Их целеполагающий характер. Между сознанием смертности и желанием бессмертия. Смысл жизни как выбор главной ценности. Проблема определения счастья. Совместимы ли жизни счастливая и добродетельная?  |
| 7 | Проблема морального выбора.                          | Моральные мотивы и поступки, цели и средства, свобода и ответственность. Понятие морального выбора.   |
| 8 | Моральный выбор в свете соотношения целей и средств. | Оправдывает ли высшая цель низкие средства? Свобода и необходимость в морали. Проблема моральной свободы. Нравственная ответственность. Награды и санкции в морали. Моральное задание и его выполнимость. Конкретность моральной оценки.  |
| 9 | Особенности профессиональной этики.                  | Педагогическая этика. Пути нравственного воспитания. Медицинская этика. Эвтаназия. Судебная этика. Проблема смертной казни: моральные аргументы «за» и «против». Мораль и насилие. Моральные оценки войны. Деловая этика. Целесообразность и моральность. «Разумный эгоизм». Этика научного познания. Этика ученого и моральная ответственность ученых. |
|   | Зачет  |   |

| № п/п           | Наименование раздела и темы лекций | Наименование и краткое содержание лекций  |
|-----------------|------------------------------------|---|
| <b>Эстетика</b> |                                    |   |
| 1               | Введение                           | Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой. Предмет «эстетики», его основные сферы: онтология, гносеология, социология, праксиология, философия искусства.<br>Структура эстетики как науки. Методологическая база эстетики: философия, антропология, история, художественная культура и искусство.<br>Эстетика и философия. Эстетика и этика. Эстетика и искусствознание. Искусство – основная категория эстетики   |
| 2               | Эстетическое сознание              | Специфика эстетического сознания: единство образного и понятийного мышления; прагматическая установка внимания к явлениям действительности.<br>Уровни эстетического сознания: массовое, обыденное, специализированное, научное (системное).<br>Художественное сознание как модификация сознания эстетического.<br>Структура эстетического сознания.<br>Эстетическое чувство. Эстетический вкус. Эстетический идеал. Эстетические взгляды. Эстетические теории.<br>Исторические формы и типы эстетического сознания. |
| 3               | Категории эстетики                 | Проблема прекрасного в эстетике. Прекрасное и безобразное<br>Возвышенное и низменное  |
| 4               | Категории эстетики                 | Трагическое и комическое  |
| 5               | История эстетических учений        | Эстетика в эпоху Античности. Эстетические теории Средних веков и эпохи Возрождения. Эстетика  |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | Просвещения. Эстетические идеи немецкой классической философии. Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века.         |
| 6 | История эстетических учений                    | Развитие русской эстетической мысли  |
| 7 | Эстетическая деятельность                      | Эстетическая деятельность - удовлетворение эстетической потребности, реализация эстетического отношения к миру. Многообразие её видов. |
| 8 | Искусство как предмет эстетики                 | Эстетические основания искусства. Полифункциональность искусства. Место культуры и искусства в курсе эстетики.                         |
| 9 | Основные тенденции развития эстетики в XX веке | Модернизм. Постмодернизм   |
|   | Экзамен  |  |

### 5.2.2 Содержание дисциплины по видам практических занятий

**Лекционные занятия** – см. п. 5.2.1

#### **Практические занятия.**

| № п/п        | Наименование раздела и темы практических занятий | Наименование и содержание практических занятий   |
|--------------|--|--|
| <b>Этика</b> |  |  |
| 1            | Морально-этические учения Древнего мира.         | Моральные прозрения героев и пророков в древних Египте, Месопотамии, Иудее и Иране. Моральные взгляды буддистов и индуистов, конфуцианцев и даосов.  |
| 2            | Морально-этические учения эпохи Античности       | Первые моральные учения древней Греции. Сократ как первый моральный философ. Этика киников. Учение Платона о калокагатии. Этика Аристотеля. Моральные учения скептиков, эпикурейцев и стоиков. Этика неоплатоников как прощание с идеалами Античности. |
| 3            | Морально-этические учения Средних веков          | Моральное учение христианства. Полемика Августина и Пелагия о свободе воли. Моральное учение ислама. Нравственные взгляды арабских философов. Этика Фомы Аквинского как классическое религиозно-моральное учение высокого Средневековья.               |
| 4            | Морально-этические учения эпохи Возрождения.     | Особенности гуманизма эпохи Возрождения. Моральные взгляды Н. Макиавелли и Дж. Бруно.  |
| 5            | Морально-этические учения XVII века              | Борьба рационализма и сенсуализма в моральных учениях Нового времени. Этика Б. Спинозы.  |
| 6            | Морально-этические учения XVIII века.            | Моральные учения эпохи Просвещения. Этика И. Канта.  |
| 7            | Морально-этические учения XIX века               | Этика Г. Гегеля. Моральное учение Л. Фейербаха. Понимание морали в утилитаризме и прагматизме.   |
| 8            | Морально-этические теории в России XIX века      | Этические теории П. Я. Чаадаева, А. Н. Радищева, Н. Г. Чернышевского, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого   |
| 9            | Морально-этические                               | Марксистская этика. Моральные воззрения А.   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    | учения XIX века                        | Шопенгауэра и Ф. Ницше.  |
| 10 | Морально-этические учения XX века.     | Эволюционная этика Спенсера. Интуитивизм Дж. Мура. Взгляды на мораль З. Фрейда. Этика экзистенциализма.  |
| 11 | Современные морально-этические учения. | Современный интуитивизм. Неофрейдизм. Биоэтика. Экологическая этика. Символическая теория ценностей. Этика ненасилия. Этика самореализации. «Социальная этика». Этика постмодерна. |
|    | Зачет                                  |  |

| № п/п           | Наименование раздела и темы практических занятий                | Наименование и содержание практических занятий  |
|-----------------|---|---|
| <b>Эстетика</b> |   |   |
| 1               | Введение  | Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой.   |
| 2               | Эстетическое сознание   | Уровни эстетического сознания: массовое, обыденное, специализированное, научное (системное).  |
| 3               | Категории эстетики  | Прекрасное и безобразное. Возвышенное и низменное. Ужасное и безобразное. Трагическое и комическое  |
| 4               | История эстетических учений                                     | Основные теории античной эстетики   |
| 5               | История эстетических учений                                     | Средневековая эстетика  |
| 6               | История эстетических учений                                     | Эстетика эпохи Возрождения  |
| 7               | История эстетических учений                                     | Эстетика эпохи Просвещения  |
| 8               | История эстетических учений                                     | Эстетические идеи немецкой классической философии   |
| 9               | История эстетических учений                                     | Неклассические концепции западноевропейской эстетики XIX века.  |
| 10              | История эстетических учений                                     | Развитие русской эстетической мысли   |
| 11              | Эстетическая деятельность                                       | Эстетическая деятельность как одна из «составляющих» любого вида деятельности: мыслительной, профессиональной, коммуникативной, спортивной, обще-ственной. Эстетическая деятельность как способ наполнения досуга.  |
| 12              | Художественное как метакатегория эстетики<br>Природа искусства. | Искусство как «генератор» эстетических ценностей. Отличие эстетической культуры от культуры художественной  |
| 13              | Виды искусства<br>Сущность и природа художественного творчества | Художественная литература. Архитектура как вид искусства. Дизайн. Изобразительные искусства. Синтетические искусства. Музыка.<br>Художественное творчество и художественное произведение<br>Категории, анализирующие степень ценности художественного произведения.<br>Основные тенденции развития эстетики в XX в.<br>Модернизм. Постмодернизм |

|  |         |  |
|--|---------|--|
|  | Экзамен |  |
|--|---------|--|

### Самостоятельная работа обучающихся.

| № п/п        | Наименование раздела дисциплины и темы       | Содержание самостоятельной работы  |
|--------------|--|--|
| <b>Этика</b> |  |  |
| 1            | Морально-этические учения Древнего мира.     | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 2            | Морально-этические учения эпохи Античности   | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 3            | Морально-этические учения Средних веков      | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 4            | Морально-этические учения эпохи Возрождения. | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 5            | Морально-этические учения XVII века          | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 6            | Морально-этические учения XVIII века.        | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 7            | Морально-этические учения XIX века           | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 8            | Морально-этические теории в России XIX века  | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 9            | Морально-этические учения XIX века           | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 10           | Морально-этические учения XX века.           | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 11           | Современные морально-этические учения.       | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 12           | Зачет  | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу.                                     |

| № п/п           | Наименование раздела дисциплины и темы  | Содержание самостоятельной работы  |
|-----------------|---|--|
| <b>Эстетика</b> |   |  |
| 1               | Введение. Эстетика как философская наука. Круг вопросов, изучаемых эстетикой. | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 2               | Эстетическое сознание   | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |

|   |                             |  |
|---|-----------------------------|--|
| 3 | Категории эстетики          | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 4 | Категории эстетики          | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 5 | История эстетических учений | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 6 | История эстетических учений | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 7 | Виды искусства              | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 8 | Виды искусства              | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |
| 9 | Современное искусство       | Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию. |

**6. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная), форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 17.05.2024, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), **Институт:****

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная), форма обучения – очная, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

**Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной**

профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Управление в социокультурной сфере»**), форма обучения – очная), форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 17.05.2024, *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*, **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Управление в социокультурной сфере»**), форма обучения – очная), форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

**7. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная), форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 17.05.2024, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная), форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 17.05.2024, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная), форма обучения – очная, утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-**

**строительный институт» 17.05.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) образовательной организацией обеспечивается:**

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,** материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

**Используемое программное обеспечение** (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

[www.urait.ru](http://www.urait.ru) «Электронное издательство ЮРАЙТ»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/ba850776-9e12-4452-9c5f-337998c2443b/118600/?interface=themcol> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://artclassic.edu.ru> - Российский общеобразовательный портал  
<http://www.wga.hu/frame.html?/welcome.html> The Web Gallery of Art (Wga.hu)  
<http://www.ido.rudn.ru/ffec/cult-index.html> Федеральный фонд учебных ресурсов

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения   | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|--|--|
| <p align="center"><b>учебная аудитория № 304</b></p> <p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b><br/> письменные столы обучающихся;<br/> стулья обучающихся;<br/> письменный стол педагогического работника;<br/> стул педагогического работника;<br/> <b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b><br/> магнитно-маркерная доска;<br/> мультимедийный проектор;<br/> экран;<br/> <b>компьютерная техника:</b><br/> ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p> | <p>190020, г. Санкт-Петербург,<br/> Кавалергардская, 7</p>   |
| <p align="center"><b>учебная аудитория № 207</b></p> <p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b><br/> письменные столы обучающихся;<br/> стулья обучающихся;<br/> письменный стол педагогического работника;<br/> стул педагогического работника;<br/> <b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b></p>   | <p>190020, г. Санкт-Петербург,<br/> Кавалергардская, 7</p>   |

|  |  |
|--|--|
| магнитно-маркерная доска;<br>мультимедийный проектор;<br>экран;<br><b>компьютерная техника:</b><br>ноутбук с возможностью подключения к сети<br>«Интернет» и обеспечением доступа к электронной<br>информационно-образовательной среде организации |  |
|--|--|

### **Помещения для самостоятельной работы обучающихся:**

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения   | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>аудитория № 304</b></p> <b>основное оборудование:</b><br>письменные столы;<br>стулья;<br><b>компьютерная техника:</b><br>- персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации | 190020, г. Санкт-Петербург,<br>Кавалергардская, 7  |
| <p style="text-align: center;"><b>аудитория № 402</b></p> <b>основное оборудование:</b><br>письменные столы;<br>стулья;<br><b>компьютерная техника:</b><br>- персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации | 190020, г. Санкт-Петербург,<br>Кавалергардская, 7  |

### **10. Методические указания по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этика и Эстетика» предназначена для освоения знаний и умений учебной и научной деятельности студентов.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, общепрофессиональными умениями и навыками по профилю.

Самостоятельная работа выполняет важные функции. Она способствует формированию общепрофессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений студентов;
- развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;

- совершенствования речевых способностей;
- развития активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине студенты:

- изучают теоретические вопросы по всем темам дисциплины;
- готовятся к практическим занятиям;
- готовятся к экзамену.

При подготовке к практическим занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы. При самостоятельном изучении теоретической темы обучающимся необходимо сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники.

**КАРТА**

**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина **Этика и эстетика**

Код, направление подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная)

**Основная литература**

1. Гусейнов А. А. Этика. М., Юрайт, 2016
2. Бычков В.В. Триалог. Живая эстетика и современная философия искусства [Электронный ресурс]: монография/ Бычков В.В., Маньковская Н.Б., Иванов В.В.— Электрон. текстовые данные. — Москва: Прогресс-Традиция, 2012.— 840 с <http://www.iprbookshop.ru/7258.html>

**Дополнительная литература**

1. Этика. Энциклопедический словарь. М., 2001.
2. Боров Ю. Б. Эстетика: 4-е издание, дополненное / Ю. Б. Боров, 1988.
3. Гусейнов А.А. Великие моралисты. – М., 1994.
4. Гусейнов А.А. Золотое правило нравственности. – М., 1988.
5. Дробницкий О.Г. Моральная философия. Избранные труды. – М., 2002.
6. Дедюлина М.А., Папченко Е.В. Прикладная этика: Учебное пособие. - Таганрог, 2007.
7. Скворцова В.Н. Профессиональная этика: учебное пособие. - Томск, 2006.
8. Никитич Л.А. Эстетика [Электронный ресурс]: учебник для студентов вузов/ Никитич Л.А.— Электрон. текстовые данные. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. <http://www.iprbookshop.ru/83058.html>

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья