



Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: **Частное образовательное учреждение**
ФИО: Борзов Александр Александрович **высшего образования**
Должность: Ректор **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**
Дата подписания: 12.05.2022 16:22:26
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.20.03 ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:**

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (ШАХМАТЫ)

52.05.01 Актерское искусство

Специализация:

Артист драматического театра и кино

Нормативный срок освоения – 4 года
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ: СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (ШАХМАТЫ)**, компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 12.05.2022, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** при реализации учебной дисциплины **ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ: СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (ШАХМАТЫ)** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 12.05.2022, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Шахматы» - создать оптимальные условия для формирования у обучающихся способностей использовать методы и средства определенного вида спорта для сохранения и укрепления здоровья, обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Шахматы»:

- понимать социальную значимость физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- сформировать мотивационно-ценностное отношение к спорту, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и привычку к регулярным занятиям спортом;
- овладеть системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в спорте;
- приобрести личный опыт повышения двигательных и функциональных возможностей организма, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту;
- создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Физическая культура и спорт» относится к Б1.В.ДВ.01.01 части Блока 1 учебного плана по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Наименование результата обучения по дисциплине
УК-7 Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1.2	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний.
	УК-7.2.2	Уметь: использовать средства и методы физического воспитания для здорового образа жизни.
	УК-7.3.2	Владеть: средствами и методами физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

ОПК-2 Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1.7	Знать: роль спорта в поддержании физической и психологической формы сотрудников, осуществляющих творческую деятельность в области культуры и искусства
	ОПК-2.2.7	Уметь: организовывать спортивные мероприятия, направленные на поддержание здоровой обстановки в коллективе, осуществляющем творческую деятельность в области культуры и искусства
	ОПК-2.3.7	Владеть: методами поддержания физической и психологической формы сотрудников, осуществляющих творческую деятельность в области культуры и искусства

4.Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 328 ч.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Лаб		
1		3	4	5	6	7
Очная	2		66			зачет
Очная	3		66			
Очная	4		102			
Очная	5		94			зачет
Всего			328			

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

5.Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

5.1.1 Содержание дисциплины по видам учебных занятий

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб			
1	1	Тема 1. Шахматы как вид спорта. Исторический обзор развития шахмат.		22	0		УК-7.1.2 УК-7.2.2 ОПК-2.1.7	Выполнение зачетных упражнений

2	2	Тема 2. Основы игры в шахматы и основные понятия шахмат		22	0	УК-7.1.2 УК-7.2.2 ОПК-2.1.7	Выполнение зачетных упражнений
3	3	Тема 3. Начало шахматной партии.		22	0	УК-7.1.2 УК-7.2.2 ОПК-2.1.7	Выполнение зачетных упражнений
Итого по 2 семестру				66			зачет
4	4	Тема 4. Стратегия и тактика в шахматной партии		33	0	УК-7.1.2 УК-7.2.2 ОПК-2.1.7	Выполнение зачетных упражнений
		Тема 5. Окончание шахматной партии		33		УК-7.1.2 УК-7.2.2 ОПК-2.1.7	Выполнение зачетных упражнений
Итого по 3 семестру				66			
		Тема 6. Теория тактики.		102		УК-7.1.2 УК-7.2.2 УК-7.3.2 ОПК-2.1.7 ОПК-2.3.7	Выполнение зачетных упражнений
Итого по 4 семестру				102			
		Тема 7. Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.		94		УК-7.1.2 УК-7.2.2 УК-7.3.2 ОПК-2.1.7 ОПК-2.3.7	Выполнение зачетных упражнений
Итого по 5 семестру				94		УК-7.1.2 УК-7.2.2 УК-7.3.2 ОПК-2.1.7 ОПК-2.3.7	зачет
Итого:				328	0		

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия
СР – самостоятельная работа обучающегося
Патт – промежуточная аттестация

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1 Содержание разделов дисциплины

5.2.2. Тематическое содержание дисциплины

Тема 1. Шахматы как вид спорта. Исторический обзор развития шахмат.

История возникновения игры в шахматы. Игры, предшествующие возникновению игры в шахматы. Развитие правил в шахматах. Проведение первых турниров. История Чемпионатов мира по шахматам.

Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены физических упражнений и спорта. Гигиена умственного труда. Личная гигиена шахматиста.

Вопросы для самоподготовки:

1. История возникновения игры в шахматы.
2. Развитие правил в шахматах.
3. История Чемпионатов мира по шахматам.
4. Шахматная доска и фигуры.
5. Права и обязанности игроков.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

Тема 2. Основы игры в шахматы и основные понятия шахмат

Расположение шахматной доски между партнерами. Обозначение полей на доске. Требование записи в турнирной партии. Шахматная доска и фигуры. Ходы фигур и поле под ударом. Рокировка. Цели игры в шахматы и ситуации «шах», «мат», «пат». Шахматная нотация. Права и обязанности игроков.

Вопросы для самоподготовки:

1. Ошибки в начале партии.
2. Ловушки в дебюте.
- 3 Мат различными фигурами в простых позициях с минимальным количеством фигур.
- 4 Правила выполнения рокировки.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

Тема 3. Начало шахматной партии.

Типовая ценность фигур и обмен фигурами. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Шах, который необходим для достижения мата в один ход Создание линейного мата одинокому королю двумя ходами. Создание мата одинокому королю ферзем и королем. Детский мат. Запись шахматных партий. Принципы разыгрывания дебютов. Типы дебютов: открытые, полуоткрытые, закрытые. Преждевременные ходы ферзем. Вертикали и диагонали.

Центр Ценность полей, занимаемых различными фигурами. Структуры центра. Подрыв центра.

Вопросы для самоподготовки:

1. Типовая ценность фигур и обмен фигурами.
2. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций
3. Принципы разыгрывания дебютов.
4. Центр Ценность полей, занимаемых различными фигурами

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на

вопросы самоподготовки.

Тема 4. Стратегия и тактика в шахматной партии.

Тренировка техники расчета. Реализация материального перевеса. Ограничение подвижности и блокада. Закрытый центр. Изолированная пешка в центре доски «Висячие» пешки.

«Карлсбадская» структура.

Атака на королевском фланге. Открытая или закрытая позиция. Односторонняя и разносторонняя рокировка. Наличие или отсутствие слабостей на флангах.

Вопросы для самоподготовки:

1. Тренировка техники расчета.
2. Реализация материального перевеса.
3. Атака на королевском фланге.
4. Наличие или отсутствие слабостей на флангах.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

Анализ сыгранных партий. Дидактические игры и задания «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Защитись от мата».

Тема 5. Окончание шахматной партии

Цугцванг. Создание мата одинокому королю ладьей и королем. «Правило квадрата» и пешечный прорыв. Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля.

Разнообразие средств, применяемых в эндшпиле. Позиционная ничья. Противодействие сторон в типичных ситуациях легкофигурного эндшпиля. Противодействие сторон в типичных ситуациях при соотношении фигур «король, ладья и пешка против короля и ладьи»

Вопросы для самоподготовки:

1. Создание мата одинокому королю ладьей и королем.
2. Противодействие сторон в типичных ситуациях пешечного эндшпиля.
3. Противодействие сторон в типичных ситуациях легкофигурного эндшпиля.
4. Противодействие сторон в типичных ситуациях при соотношении фигур «король, ладья и пешка против короля и ладьи»

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

Тема 6. Анализ партий и типовых позиций.

Классификация пешечных комбинаций. Классификация приемов защиты. Жертва. Приемы нападения. Связка. Двойной удар. Рентгеновский удар. Открытое нападение. Комбинационные удары. Уничтожение, отвлечение защитника. Завлечение и перекрытие. Освобождение пространства и блокировка. Вскрытие линии и захват поля. Ничейные комбинации. Вечный шах. «Бешенная ладья».

Матовые комбинации и комбинации, закрепляющие позиционное преимущество. Форсированный мат. «Спертый» мат. Кооперативный мат. Размен. Жертва пешки. Типичные маневры.

Вопросы для самоподготовки:

1. Классификация приемов защиты
2. Классификация приемов нападения
3. Ничейные комбинации.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки.

Участие в турнирах внутри группы, анализ сыгранных партий и типовых ошибок.

Тема 7. Конкурсы решений задач, этюдов и нахождения комбинаций.

Решение задач, этюдов, комбинаций по теме освоения программного материала.

Выполнение зачетных упражнений.

Зачетные игры внутри группы.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино, форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), Институт:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, (при наличии

*факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), **Институт:***

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (*отечественное производство*);

- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<https://primo.nlr.ru/> - Каталог российской национальной библиотеки

<https://urait.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe - Электронная библиотечная система «Ирбис»

<https://minsport.gov.ru/activity/statisticheskaya-informacziya/?ysclid=luvr3ma695454624875> -База статистических данных по развитию физической культуры и спорта в РФ -

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А</p>	<p>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования: Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>
	<p>Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства): - серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux. - пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler; - офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice; - облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites; - веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство); - программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное</p>

производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

Приложение 1

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: «**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту: Шахматы**»

Код, направление: **52.05.01 Актерское искусство,**

Специализация: Артист драматического театра и кино, форма обучения – очная

Основная литература

1. Авербах, Ю.Л. Учебник шахматной игры: [12+] / Ю.Л. Авербах, А.С. Суэтин. – Москва: Человек, 2016. – 542 с. ил. Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906131-73-7; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430405>.

2. Листенгартен, Л. 4-х ладейные окочания: [12+] / Л. Листенгартен, М. Ходарковский. – Москва: Спорт, 2016. – 320 с.: ил. Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906839-50-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454518>.

Дополнительная литература

1. Ооржак, К.В. База данных шахматных партий для школьного кружка / К.В. Ооржак; Тувинский Государственный Университет, Кафедра информатики. – Кызыл: , 2016. – 74 с.: ил., табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492848>.

2. Гебелер, А. Правила шахматной игры между двумя, тремя и четырьмя игроками / А. Гебелер. – Carouge - Geneve : Типография М. Гольденберга, 1875. – 181 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4460-9321-2.; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109265>.