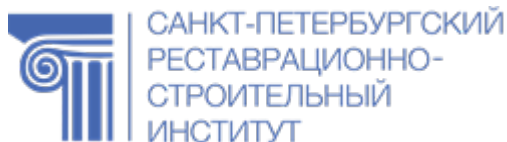


Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 29.02.2024 10:36:48  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c83bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«Конструирование в дизайне среды»,  
обязательного компонента основной профессиональной  
образовательной программы высшего образования -  
программы магистратуры по направлению подготовки**

**54.04.01. Дизайн  
направленность  
(профиль) программы магистратуры –  
«Дизайн и визуальные коммуникации  
в архитектурной среде»**

*(срок получения образования  
по программе магистратуры – 2 года)  
форма обучения - очная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **Конструирование в дизайне среды**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн направленность (профиль) программы магистратуры** – «**Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде**», одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 29.01.24, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.24

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» при реализации учебной дисциплины **Конструирование в дизайне среды** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (магистром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн направленность (профиль) программы магистратуры** – «**Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 29.01.24, в условиях выполнения обучающимися (магистрами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## **1. Цель и задачи освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины: овладение студентами методом художественно-образного формообразования в формальной композиции

Задачи:

- изучение законов построения композиции;
- освоение приемов работы в макетировании и моделировании;
- совершенствование работы с цветом и цветовыми композициями;
- формирование способностей к конструированию предметов дизайна;
- развитие творческого подхода в процессе проектирования.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «**Конструирование в дизайне среды**» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «**Дисциплины (модули)**» основной образовательной программы – **54.04.01. Дизайн направленность (профиль) программы магистратуры** – «**Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде**».

| Код компетенции | Предшествующие дисциплины (модули), практики | Изучаемые в текущем семестре дисциплины (модули), практики      | Последующие дисциплины (модули), практики  |
|-----------------|--|---|--|
| ПК-4, ПК-5      | -  | Современные проблемы дизайна,<br>Творческие концепции в дизайне | Методика преподавания дизайна в системе профессионального образования,<br>Дизайн-проектирование, практика Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), Проектная практика, практика Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Преддипломная практика |

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Изучение дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций.

| Формируемые компетенции (коди наименование компетенции)  | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения  |
|--|-----------------------------------|--|
| ПК-4. Способен синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности | ПК – 4.1                          | Знать:<br>– выявлять набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.      |
|  | ПК-4.2                            | Уметь:<br>– синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности. |
|  | ПК-4.3                            | Владеть:<br>– имеет опыт осуществлять и синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта средового или графического дизайна, обосновывать свои предложения, реализовывать проектную идею,   |

|   |          |   |
|---|----------|---|
|   |          | основанную на концептуальном, творческом подходе в профессиональной деятельности.   |
| ПК-5. Способен создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства | ПК- 5.1  | Знать:<br>– основные методы создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства.                    |
|   | ПК – 5.2 | Уметь:<br>– создавать и разрабатывать художественно-конструкторские проекты, обеспечивающие высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производства.                                 |
|   | ПК – 5.3 | Владеть:<br>– навыками моделирования и методами создания и разработки художественно-конструкторских проектов, обеспечивающих высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств проектируемых конструкций, с учетом технико-экономических, эргономических требований, и прогрессивных технологий производств. |

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Форма обучения | Курс/ семестр | Аудиторные занятия/контактная работа, час. |    |          |      | СР, час. | Форма аттестации |
|----------------|---------------|--|----|----------|------|----------|------------------|
|                |               | Л  | П  | Пром.атт | конс |          |                  |
| очная          | 1/1           |  | 54 |          | 0,5  | 53,5     | зачет            |
| очная          | 1/2           |  | 54 |          | 0,5  | 17,5     | зачет            |
| очная          | 2/3           |  | 36 | 27       | 1    | 8        | экзамен          |
|                |               |  |    |          |      |          |                  |

##### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Пром.атт – промежуточная аттестация

Конс – консультации

| Вид учебной работы   | Всего часов |                                   | Семестр |
|--|-------------|-----------------------------------|---------|
| <b>Контактная работа</b>   |             | Из них на практическую подготовку |         |
| Лекционные занятия (Лек)   |             |                                   |         |
| Практические занятия (Пр)  |             |                                   |         |
| <b>Иная контактная работа, в том числе:</b>                          |             |                                   |         |
| консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам (РГР) |             |                                   |         |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); сдача контрольных работ (РГР)) |  |  |  |
| контактная работа на аттестацию в сессию (консультация перед экзаменом и сдача экзамена)  |  |  |  |
| <b>Часы на контроль</b>   |  |  |  |
| <b>Самостоятельная работа (СР)</b>  |  |  |  |
| <b>Общая трудоемкость дисциплины (модуля)</b>   |  |  |  |
| <b>часы:</b>  |  |  |  |
| <b>зачетные единицы:</b>  |  |  |  |

**Содержание дисциплины (модуля), структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных**

#### 4.1. Тематический план дисциплины (модуля)

| № | Разделы дисциплины | Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), час. |  |    |  |    |  | СР | Всего час | Код индикатор достижения |
|---|--------------------|---------|---|--|----|--|----|--|----|-----------|--------------------------|
|   |                    |         | лекции  |  | ПЗ |  | ЛР |  |    |           |                          |
|   |                    |         |   |  |    |  |    |  |    |           |                          |
|   |                    |         |   |  |    |  |    |  |    |           |                          |
|   |                    |         |   |  |    |  |    |  |    |           |                          |

## 5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием количества академических часов и видов учебных занятий

### 5.1. Содержание дисциплины

**Раздел 1. Проектирование элементов технологического оборудования**

**Тема 1. Основные этапы проектирования светотехнического оборудования.**

Составление принципиальных схем расположения оборудования в различных функциональных пространствах. Комплексность оборудования среды, их соответствие окружающему пространству. Участие оборудования в создании или подчеркивании образа пространства. Вопросы дизайна оборудования.

**Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования.**

Задачи технического оснащения среды. Основные виды и особенности оснащения разных по функции комплексов (жилых, общественных, производственных). Факторы, влияющие на выбор

технического оснащения среды. Анализ и оценка использования определенных видов технических средств для оснащения. Освещение архитектурной среды; виды и типы светильников, средовой сценарий освещения. Мультимедийное оснащение; системы «умный дом», «медийный фасад», Вопросы расположения и мобильности.

### **Тема 3. Создание элементов предметно-пространственной среды объекта.**

Функциональные, планировочные конструктивные и стилевые особенности архитектурно-дизайнерского проектирования малых объектов общественного назначения; варианты размещения в среде; художественно-образная составляющая в проектировании. Связь внешнего облика проектируемого малого архитектурного объекта с окружающим городским пространством (объемно-планировочной, пластической, художественно-образной структурой окружающих зданий и среды). Предложения по внешнему и внутреннему оборудованию, оснащению и благоустройству

### **Тема 4. Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе.**

Составление принципиальных схем расположения оборудования в различных функциональных пространствах. Комплексность оборудования среды, их соответствие окружающему пространству. Участие оборудования в создании или подчеркивании образа пространства. Вопросы дизайна оборудования. Использование возможностей элементов оборудования для создания средовых пространств разного назначения: жилого, общественного, промышленного, а также для детей и людей с ограниченными возможностями. Тенденции в оборудовании среды. Вопросы унификации, мобильности, трансформации, комбинаторики оборудования.

## **Раздел 2. Системное проектирование**

### **Тема 5. Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта.**

Виды зонирования, композиционные приемы решения жилого пространства, технологические связи в жилом пространстве. Знакомство с устройством и изображением первичных архитектурных элементов и объектов дизайна – стеной, оконным и дверным проемом разных видов, лестницей, мебелью, элементами декора и т.д. Изучение особенностей начального проектирования, графического (эскизного, чертежного) и макетного изображения интерьера архитектурного объекта

### **Тема 6. Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта.**

Изучение особенностей коррекционного проектирования жилой среды. Принципы коррекции жилого пространства: гармонизация объемно-

пространственного решения, функционального зонирования и художественного образа. Связь скорректированного пространства с объемно-планировочной структурой существующей жилой среды и её образной характеристикой. Влияние конструктивного решения на коррекционные действия. Учет и модернизация существующей инженерно-технической системы при коррекции среды. Свет и цвет в корректировке жилого пространства. Выполнение архитектурных чертежей коррекции жилого средового пространства (план с оборудованием; фронтальные развертки, перспективное изображение, детальная разработка одной из функциональных зон).

## 5.2. Разделы, темы дисциплины и виды занятий

| № п/п   | Наименование раздела, темы дисциплины  | очная форма обучения   |  |                        | Индикаторы достижения компетенций                  |
|---|--|--|--|------------------------|--|
|   |  | Виды занятий, включая самостоятельную работу студентов (в часах) |  |                        |  |
|   |  | занятия лекционного типа   | занятия семинарского типа / из них в форме практической подготовки | самостоятельная работа |  |
| <b>Раздел 1. Проектирование элементов технологического оборудования</b> |  |  |  |                        |  |
| 1   | <i>Тема 1. Основные этапы проектирования светотехнического оборудования</i>                      |  |  |                        | ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3                             |
| 2   | <i>Тема 2. Основные этапы проектирования технологического оборудования.</i>                      |  |  |                        | ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3                             |
| 3   | <i>Тема 3. Создание элементов предметно-пространственной среды объекта.</i>                      |  |  |                        | ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3                             |
|   | <i>Тема 4. Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе.</i> |  |  |                        | ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3<br>ПК-5.1, ПК - 5.2, ПК-5.3 |
| <b>Раздел 2. Системное проектирование</b>                               |  |  |  |                        |  |
| 4   | <i>Тема 5. Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта.</i>             |  |  |                        | ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3<br>ПК-5.1, ПК - 5.2, ПК-5.3 |
| 5   | <i>Тема 6. Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта</i>  |  |  |                        | ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3<br>ПК-5.1, ПК - 5.2, ПК-5.3 |
|   | <b>Всего</b>   |  |  |                        |  |

## 6. Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены.

## 7. Практические занятия

| № п/п | Наименование раздела, темы дисциплины                                       | Содержание практических занятий   | Объем (час.)         |                             |
|-------|---|---|----------------------|-----------------------------|
|       |   |   | Очная форма обучения | Очно-заочная форма обучения |
| 1.    | <b>Тема 1.</b> Основные этапы проектирования светотехнического оборудования | <b>Практическая работа № 1.</b> Тема «Основные этапы проектирования светотехнического оборудования»<br><i>Цель работы:</i> Создание функциональной основы светотехнического оборудования.<br><i>Задание и методика выполнения:</i> создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика.  |                      |                             |
| 2.    | <b>Тема 2.</b> Основные этапы проектирования технологического оборудования. | <b>Практическая работа № 2.</b> Тема «Основные этапы проектирования технологического оборудования»<br><i>Цель работы:</i> Создание функциональной основы технологического оборудования, выражающего основной образ.<br><i>Задание и методика выполнения:</i> создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика.                      |                      |                             |
| 3     | <b>Тема 3.</b> Создание элементов предметно-пространственной среды объекта. | <b>Практическая работа № 3.</b> Тема «Создание элементов предметно-пространственной среды объекта»<br><i>Цель работы:</i> Создание функциональной основы элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ.<br><i>Задание и методика выполнения:</i> создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика. |                      |                             |
|       | <b>Тема 4.</b> Создание элементов светотехнического                         | <b>Практическая работа № 4.</b> Тема «Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе»   |                      |                             |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| оборудования в общей концептуальной системе.   | <p><i>Цель работы:</i> Создание функциональной основы элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе, выражающего основной образ.</p> <p><i>Задание и методика выполнения:</i> создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика.</p>  |  |  |
| <p><b>Тема 5.</b> Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта.</p>            | <p><b>Практическая работа № 5.</b> Тема «Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта»</p> <p><i>Цель работы:</i> Создание функциональной основы ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ.</p> <p><i>Задание и методика выполнения:</i> создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика</p>                          |  |  |
| <p><b>Тема 6.</b> Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта</p> | <p><b>Практическая работа № 6.</b> Тема «Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта»</p> <p><i>Цель работы:</i> Создание функциональной основы комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ.</p> <p><i>Задание и методика выполнения:</i> создать проектную концепцию. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Зарисовки, наброски, формат А3, компьютерная или ручная графика. Формат А4, компьютерная графика.</p> |  |  |

## 8. Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) не предусмотрены.

## 9. Самостоятельная работа студента

Самостоятельная работа студента при изучении дисциплины «Конструирование в дизайне среды» направлена на:

- освоение нормативных правовых актов и учебной литературы, необходимых для освоения дисциплины;
- самостоятельный поиск информации в Интернете и других

источниках;

- выполнение домашних заданий по практическим занятиям;
- подготовку к промежуточной аттестации.

### **Краткие рекомендации по выполнению самостоятельной работы:**

Успешное усвоение дисциплины предполагает большой, упорный, серьезный, систематический труд студентов. Важнейшая его составная часть – выполнение разных видов самостоятельной работы.

1. **Составление тематического конспекта** на основе изученной основной и дополнительной учебной литературы. В тематическом конспекте за основу берется содержание темы, вопросы для обсуждения.

Этапы работы.

1.1 Конспектирование делается только после того, как прочитан или усвоен материал для конспектирования.

1.2. Необходимо мысленно или письменно составить план конспекта. По этому плану и будет строиться конспект далее.

1.3. Составление самого конспекта. Можно сказать, что конспект – это расширенные тезисы, дополненные рассуждениями и доказательствами, содержащимися в материалах для конспекта, а также собственными мыслями и положениями составителя конспекта.

Писать конспект рекомендуется четко и разборчиво. В конспекте можно выделять места текста в зависимости от их значимости. Для этого применяются различного размера буквы, подчеркивания, замечания на полях.

### **Самостоятельная работа № 1. Тема «Основные этапы проектирования светотехнического оборудования»**

*Цель работы:* Создание гармоничного дизайнерского решения для проектирования светотехнического оборудования, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

*Задание и методика выполнения:* изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс для проектирования светотехнического оборудования. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

### **Самостоятельная работа № 2. Тема «Основные этапы проектирования техно-логического оборудования»**

*Цель работы:* Создание гармоничного дизайнерского решения для проектирования технологического оборудования, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

*Задание и методика выполнения:* изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию на основании характера потребителя. Выбрать технологический процесс для проектирования технологического оборудования. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

### **Самостоятельная работа № 3. Тема «Создание элементов предметно-пространственной среды объекта»**

*Цель работы:* Создание гармоничного дизайнерского решения элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

*Задание и методика выполнения:* изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс элементов предметно-пространственной среды объекта. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

### **Самостоятельная работа № 4. Тема «Создание элементов светотехнического оборудования в общей концептуальной системе»**

*Цель работы:* Создание гармоничного дизайнерского решения для проектирования светотехнического оборудования, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

*Задание и методика выполнения:* изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс для проектирования светотехнического оборудования. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

### **Самостоятельная работа № 5. Тема «Создание ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта»**

*Цель работы:* Создание гармоничного дизайнерского решения элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

*Задание и методика выполнения:* изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс элементов предметно-

пространственной среды объекта. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

### **Самостоятельная работа № 6. Тема «Создание комплексного решения элементов предметно-пространственной среды объекта»**

*Цель работы:* Создание гармоничного дизайнерского решения элементов предметно-пространственной среды объекта, выражающего основной образ, взяв за основу функциональные особенности объекта.

*Задание и методика выполнения:* изучить аналоговые материалы, по основным направлениям структуры проекта. Создать проектную концепцию. Выбрать технологический процесс элементов предметно-пространственной среды объекта. Сделать схемы технологической цепочки чертежи планируемого оборудования. Описать проектное решение и сформировать его в виде отчета (пояснительной записки). Сформировать подачу проектных материалов на планшетах.

## **10. Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций**

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

### ***Примечание:***

**а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн направленность (профиль) программы магистратуры «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде», форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 29.01.24, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн (направленность (профиль) программы

магистратуры – «**Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде**», форма обучения – очная), как и для обучающего (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

**б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн (направленность (профиль) программы магистратуры – «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 29.01.24, *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:****

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.01. Дизайн (направленность (профиль) программы магистратуры – «Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде», форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими

работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

#### **11. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**), форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**), форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные

учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.01. Дизайн** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**, форма обучения – очная), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, лицами с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) образовательной организацией обеспечивается:

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата**, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

**Используемое программное обеспечение** (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

| Наименование ресурса сети «Интернет» | Электронный адрес ресурса |
|--------------------------------------|---------------------------|
|                                      |                           |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

## Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

### 13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения   | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|--|--|
| <p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования</b><br/>(аудитория № 409):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Столы для обучающихся;</li> <li>Стулья для обучающихся;</li> <li>Стол педагогического работника;</li> <li>Стул педагогического работника;</li> <li>Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</li> <li>Интерактивная доска;</li> <li>Проектор</li> </ul> | <p style="text-align: center;">191015,<br/>г. Санкт-Петербург,<br/>Кавалергардская улица, дом 7,<br/>литера А<br/>(43,9 кв.м.;<br/>этаж 4,<br/>пом. 10-Н<br/>(ч.п. №№ 1-19))</p>   |
| <p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования</b><br/>(аудитория № 402):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Столы для обучающихся;</li> <li>Стулья для обучающихся;</li> </ul>   | <p style="text-align: center;">191015,<br/>г. Санкт-Петербург,<br/>Кавалергардская улица, дом 7,<br/>литера А<br/>(44,1 кв.м.;<br/>этаж 4,<br/>пом. 10-Н<br/>(ч.п. №№ 1-19))</p>   |



|  |   |
|--|---|
| <p>Стол педагогического работника;<br/> Стул педагогического работника;<br/> Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;<br/> Интерактивная доска;<br/> Проектор;<br/> Сканер;<br/> Принтер</p>   |   |
| <p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 412):<br/> Столы для обучающихся;<br/> Стулья для обучающихся;<br/> Стол педагогического работника;<br/> Стул педагогического работника;<br/> Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;<br/> Интерактивная доска;<br/> Проектор;<br/> Сканер;<br/> Принтер</p> | <p>191015,<br/> г. Санкт-Петербург,<br/> Кавалергардская улица, дом 7,<br/> литера А<br/> (28,4 кв.м.;<br/> этаж 4,<br/> пом. 10-Н<br/> (ч.п. №№ 1-19))</p> |
| <p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 305):<br/> Столы для обучающихся;<br/> Стулья для обучающихся;<br/> Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;<br/> Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;<br/> Принтер;<br/> Сканер</p>   | <p>191015,<br/> г. Санкт-Петербург,<br/> Кавалергардская улица, дом 7,<br/> литера А<br/> (16,2 кв.м.;<br/> этаж 3,<br/> пом. 9-Н<br/> (ч.п. №№ 1-18))</p>  |
| <p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 306):<br/> Столы для обучающихся;<br/> Стулья для обучающихся;<br/> Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную</p>   | <p>191015,<br/> г. Санкт-Петербург,<br/> Кавалергардская улица, дом 7,<br/> литера А<br/> (15,4 кв.м.;<br/> этаж 3,<br/> пом. 9-Н<br/> (ч.п. №№ 1-18))</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Принтер;</p> <p>Сканер</p>   |   |
| <p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 307):</p> <p>Столы для обучающихся;</p> <p>Стулья для обучающихся;</p> <p>Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата;</p> <p>Принтер;</p> <p>Сканер</p> | <p>191015,<br/>г. Санкт-Петербург,<br/>Кавалергардская улица, дом 7,<br/>литера А<br/>(15,5 кв.м.;<br/>этаж 3,<br/>пом. 9-Н<br/>(ч.п. №№ 1-18))</p> |

## Приложение 1

### Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина **Конструирование в дизайне среды**

Код, направление подготовки **54.04.01. Дизайн**

**направленность (профиль) программы магистратуры –  
«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**

| Код компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции | Код и наименование результата обучения по дисциплине | Критерии оценивания результатов обучения |                   |        |         |  |
|-----------------|--|--|--|-------------------|--------|---------|--|
|                 |  |  | неудовлетворительно                      | удовлетворительно | хорошо | отлично |  |
| 1               | 2  | 3  | 4  | 5                 | 6      | 7       |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |
|                 |  |  |  |                   |        |         |  |

## Приложение 2

### КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина **Конструирование в дизайне среды**

Код, направление подготовки **54.04.01. Дизайн**

**направленность (профиль) программы магистратуры –**

**«Дизайн и визуальные коммуникации в архитектурной среде»**

- **Основная литература**

## Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

### Шкала оценивания уровня знаний

Таблица 1

| Оценка | Уровень освоения                 | Критерии оценивания уровня знаний  |
|--------|----------------------------------|--|
| 5      | Максимальный уровень             | Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.                       |
| 4      | Средний уровень                  | Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.                                     |
| 3      | Минимальный уровень              | Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.          |
| 2      | Минимальный уровень не достигнут | При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи. |

### Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

| Оценка | Уровень освоения | Критерии оценивания уровня умений |
|--------|------------------|-----------------------------------|
|--------|------------------|-----------------------------------|

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| 5 | Максимальный уровень             | Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.   |
| 4 | Средний уровень                  | Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить.                                      |
| 3 | Минимальный уровень              | Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты. |
| 2 | Минимальный уровень не достигнут | Студент не выполнил практическое задание, не способен пояснить и полученный результат.  |

### **Шкала оценивания уровня владения навыками**

Таблица 3

| Оценка | Уровень освоения                 | Критерии оценивания уровня владения навыками   |
|--------|----------------------------------|--|
| 5      | Максимальный уровень             | Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями. |
| 4      | Средний уровень                  | Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.   |
| 3      | Минимальный уровень              | Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.  |
| 2      | Минимальный уровень не достигнут | Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.   |

### **Примеры практикоориентированных заданий к зачету/экзамену по дисциплине «Конструирование в дизайне среды»**

1. Задание: Разработка клаузур на тему идейно-графического решения проекта светотехнического оборудования
2. Задание: Разработка клаузур на тему идейно-графического решения проекта технологического оборудования
3. Задание: Разработка клаузур на тему идейно-графического решения проекта элементов предметно-пространственной среды объекта
4. Задание: Разработка клаузур на тему идейно-графического решения проекта светотехнического оборудования в общей концептуальной системе
5. Задание: Разработка клаузур на тему идейно-графического решения проекта ансамбля элементов предметно-пространственной среды объекта

### **Критерии устного ответа:**

**отлично** – отвечает на основные вопросы правильно и четко, отвечает на дополнительные вопросы, ответ полный и развернутый;

**хорошо** – отвечает на основные вопросы правильно и четко, решает задачи, отвечает на дополнительные вопросы, ответ недостаточно полный и развернутый;

**удовлетворительно** – отвечает на основные и дополнительные вопросы неуверенно, решает задачи с ошибками, ответ недостаточно полный и развернутый;

**неудовлетворительно** – не отвечает на поставленные вопросы.

### **Критерии оценки обучающихся:**

**отлично** – выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал знание теоретических основ дисциплины и изучаемой темы, самостоятельно и творчески подошел к ответу на поставленный вопрос;

**хорошо** – выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал знание теоретических основ дисциплины и изучаемой темы;

**удовлетворительно** – выставляется обучающемуся, если продемонстрировал общее представление о теоретических аспектах изучаемой темы;

**неудовлетворительно** - выставляется обучающемуся, если он не продемонстрировал общее представление о теоретических аспектах изучаемой темы.