

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 18.05.2026 17:16:33
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Северо-Западный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ»,
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования - программы бакалавриата
по направлению подготовки**

**51.03.01. КУЛЬТУРОЛОГИЯ
направленность (профиль) программы бакалавриата –
«Управление в социокультурной сфере»**

*(срок получения образования
по программе бакалавриата – 4 года
форма обучения – очная)*

Рабочая программа учебной дисциплины **«Социология культуры»**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01. Культурология, направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2026/2027 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 13.04.2026.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Автономной некоммерческой организацией высшего образования «Северо-Западный университет» при реализации учебной дисциплины **«Социология культуры»** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01. Культурология, направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором **Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет»** 13.04.2026, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины являются:

- формирование у студентов целостной системы знаний о развитии науки социологии культуры;
- дать студентам теоретическое и методологическое обоснование взаимодействия социальных структур общества и культуры;
- показать значимость культуры в развитии современных социальных систем;
- выявление связи социологии культуры с другими отраслями гуманитарного знания, прежде всего, с философией, историей культуры и культурной антропологией.

Задачами освоения дисциплины являются:

- знакомство с теоретическими понятиями социологии культуры;
- раскрытие значения социально-культурных процессов для управления обществом, успешного функционирования организаций разного типа;
- знакомство с основными методами исследования социально-культурных процессов;
- выработка практических навыков исследования культуры;
- развитие способности к непредвзятой, многомерной оценке социокультурных концепций, направлений и школ;
- логично формулировать, излагать и аргументировано обосновывать собственное понимание теоретических социокультурных концепций;
- развитие навыков критического осмысления явлений социальной и культурной жизни;
- умение оперировать социокультурными понятиями, использовать разработанные классиками теоретические модели культуры для объяснения социокультурных явлений;
- формирование интеллектуального, культурного и духовного развития студентов;
- воспитание общей культуры, приобщение к общечеловеческим ценностям.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения ОПОП
ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, формирует исследовательскую программу и определяет отдельные ее этапы с учетом имеющихся ресурсов.	знает теоретические основы социологии культуры, проблемное поле социологии культуры и проектного подхода, принципы и правила практической реализации проекта в конкретной социокультурной среде умеет

		<p>применить теоретические знания в области социологии культуры и социокультурного проектирования в практической деятельности для решения конкретных задач.</p> <p>владеет навыками прикладных социологических исследований; навыками практической реализации проектных разработок.</p>
<p>ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.2. Определяет виды необходимых для реализации проекта или исследовательской программы работ, а также последовательность и временные рамки их выполнения.</p>	<p>знает категории и концепции, связанные с изучением культурных форм, практик, процессов и критически осмысливать полученные знания в области социологии культуры</p> <p>умеет критически использовать методы современной науки о культуре в профессиональной деятельности</p> <p>владеет навыками построения и реализации исследовательской программы, методологии современной социологии культуры</p>
<p>ОПК-1. Способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике</p>	<p>ОПК-1.3. Контролирует результативность и эффективность рабочего процесса на основе четко сформулированных критериев и с учетом внешних обстоятельств, в случае необходимости вносит коррективы в планы реализации проекта или исследовательской программы.</p>	<p>Определяет проблемное поле, цели, задачи, рамки исследовательской и проектной деятельности, возможные этапы, сценарии, технологии, деятельности, исходя из социокультурной ситуации, имеющихся ресурсов, возможных результатов деятельности и последствий реализации различных сценариев.</p> <p>умеет распределять последовательность и виды работ, определять временные и другие рамки исследовательской и</p>

		<p>проектной деятельности в области социологии культуры.</p> <p>Координировать и контролировать результативность и эффективность рабочего процесса по всем видам деятельности, в том числе на промежуточных этапах;</p> <p>владеет навыками корректировки исследовательской и проектной деятельности в случае необходимости вносит коррективы в планы реализации проекта или исследовательской программы.</p>
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи</p>	<p>знает основные методы критического анализа и основы системного подхода как общенаучного метода;</p> <p>умеет находить, анализировать, синтезировать информацию, используя основы критического анализа и системного подхода.</p> <p>УК-1.1. У-2 Умеет осуществлять поиск необходимой для решения поставленной задачи информации, критически оценивая надежность различных источников информации;</p> <p>владеет навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.</p>

<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации</p>	<p>знает критерии сопоставления различных вариантов решения поставленной задачи</p> <p>умеет осуществлять критический анализ собранной информации на соответствие ее условиям и критериям решения поставленной задачи;</p> <p>УК-1.2. У-2. Умеет отличать факты от мнений, интерпретаций и оценок при анализе собранной информации;</p> <p>владеет навыками сопоставлять и оценивать различные варианты решения поставленной задачи, определяя их достоинства и недостатки</p>
<p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>УК-1.3. Выбирает оптимальный вариант решения задачи, аргументируя свой выбор</p>	<p>Знает принципы, критерии, правила построения суждения и оценок</p> <p>Умеет формировать собственные суждения и оценки, грамотно и логично аргументируя свою точку зрения;</p> <p>Владеет навыками Применять теоретические знания в решении практических задач</p>

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Социология культуры» относится к профессиональному циклу, его базовой части (включена в блок Б1.О) и логически увязана со следующими учебными дисциплинами:

- Философия;
- Этика и эстетика;
- История мировой культуры

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Философия	УК-1, УК-5
2	Этика и Эстетика	ОПК-1, УК-1
3	История мировой культуры	

Философия

Знать историю возникновения и этапы развития философии, ее основные исторические типы; содержание и особенности зарубежной философской мысли, характер и специфику философского знания России.

Уметь работать над философскими источниками и литературой; правильно ориентироваться в современном широком спектре философских школ и направлений.

Владеть навыком глубокого и самостоятельного анализа актуальных философских проблем современности.

Этика и Эстетика

Знать предметную специфику подходов этики и эстетики, особенности концепций, представлять место этики и эстетики в современном культурологическом знании и практиках исследования культуры.

Уметь критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения этики и эстетики.

Владеть навыками анализа понятийного аппарата дисциплины и аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии, формирования философского дискурса в области этики и эстетики.

История мировой культуры

Знать предметную специфику подходов к изучению истории мировой культуры, основания и критерии типологизации культуры; конкретное содержание типологических характеристик культурно-исторических эпох как исторических типов культуры; основные закономерности и формы мирового историко-культурного процесса в его общих, особенных и единичных характеристиках; сходства и различия развития культуры прошлого, настоящего и перспективы развития будущего.

Уметь критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения истории мировой культуры; понимать различия между ключевыми цивилизациями, выделяя их общие и особенные черты, существовавшие в течение многих веков и тысячелетий; определять художественную культуру конкретной эпохи с учетом знания ее философско-социологических, культурологических, историко-искусствоведческих и иных аспектов; самостоятельно осваивать мир художественных ценностей и вырабатывать свои собственные эстетические суждения и оценки

Владеть навыками аналитического мышления для формирования целостного взгляда на историю культуры как части общего исторического процесса; навыками анализа понятийного аппарата дисциплины и аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии; техниками анализа историко-культурологических текстов; приемами анализа и систематизации информации по истории мировой культуры с использованием современных методов автоматизированного сбора и обработки информации (словари, справочные издания, энциклопедии, базы данных).

№ п/п	Последующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1	Социокультурное проектирование	УК-1, УК-2
2	Культурная политика	ОПК-4, УК-2

Требования к основным знаниям, умениям и владениям обучающихся:

знать:

- предметное поле социологии культуры как культурологической дисциплины;
- основные категории и термины, основные теоретические концепции
- основные классические и современные социологические теории, объясняющие тенденции развития культуры;
- основные подходы к пониманию культуры и социологии культуры.

уметь:

- отбирать и анализировать данные о процессах и тенденциях в области социологии культуры;
- осуществлять эффективный поиск социологической информации и ее критику;
- получать, обрабатывать и сохранять источники информации
- осмысливать социокультурные процессы, события и явления, опираясь на теоретические концепции социологии культуры

владеть:

- понятийным аппаратом дисциплины;
- навыками анализа понятийного аппарата дисциплины и аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии, формирования философского дискурса в социологии культуры;
- способностью использования теоретических социологических знаний при изучении культуры;
- навыком применения качественной и количественной методологии в социологических исследованиях культуры.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры			
		7			
Контактная работа (по учебным занятиям)	72	72			
в т.ч. лекции	36	36			
практические занятия (ПЗ)	36	36			
лабораторные занятия (ЛЗ)					
др. виды аудиторных занятий					
Самостоятельная работа (СР) + контроль	108	81+27			
в т.ч. курсовая работа					
расчетно-графические работы					
Реферат					
др. виды самостоятельных работ					
Форма промежуточного контроля (зачет, экзамен)		Экзамен			
Общая трудоемкость дисциплины					
часы:	180	180			
зачетные единицы:	5	5			

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел, тема дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего час	Код индикатора достижения компетенции
			Лек ц.	ПЗ	ЛЗ			
1	Раздел 1. Теоретические основы социологии культуры	5	10	10		23		
	Тема 1.1. Сущность и специфика социологии культуры как дисциплины и науки	5	2	2		5		ОПК-1.1. УК-1.1.
	Тема 1.2. Становление социологии культуры как науки	5	2	2		5		ОПК-1.1. ОПК-1.2. УК-1.1.
	Тема 1.3. Социальное-культурное-социокультурное	5	2	2		5		ОПК-1.1. ОПК-1.2. УК-1.1.
	Тема 1.4. Социализация как механизм самовоспроизводства социокультурной системы	5	4	4		8		ОПК-1.1. ОПК-1.2. УК-1.1.
2	Раздел 2. Конституирующие факторы и структура социальных групп	5	10	10		21		
	Тема 2.1. Групповая идентичность и групповое самосознание	5	2	2		5		ОПК-1.2. УК-1.2.
	Тема 2.2. Многообразие социальных групп в современном обществе	5	4	4		8		ОПК-1.2. УК-1.2.
	Тема 2.3. Современные молодежные субкультуры	5	4	4		8		ОПК-1.2. УК-1.2.
3	Раздел 3. Социокультурная динамика	5	10	10		25		
	Тема 3.1. Культура как фактор социальных изменений	5	2	2		5		ОПК-1.2. УК-1.2.
	Тема 3.2. Динамика культуры - проблемы культурогенеза.	5	2	2		5		ОПК-1.2. УК-1.2.
	Тема 3.3. Историческая динамика культуры: смена ценностных ориентаций	5	2	2		5		ОПК-1.3. УК-1.3.
	Тема 3.4. Творчество как движущая сила культуры.	5	2	2		5		ОПК-1.3. УК-1.3.
	Тема 3.5. Интеллигенция и ее роль в развитии российского общества.	5	2	2		5		ОПК-1.3. УК-1.3.
4	Раздел 4. Социология производства, распространения и потребления культурной продукции.	5	6	6		12		

	Тема 4.1. Социология производства, распространения и потребления культурной продукции.	5	6	6		12		ОПК-1.3. УК-1.3.
	Итого (контакт 72)		36	36		81		

5.1. Лекции

№ п/п	Наименование раздела и темы лекций	Наименование и краткое содержание лекций
1	Раздел 1. Теоретические основы социологии культуры	<p>1.1. Споры о предметном поле социологии культуры. Социология культуры как культурологическая дисциплина (теория и практика социокультурного исследования). Предмет, цель, задачи и методы социологии культуры. Место социологии культуры в социально-гуманитарном знании, ее отношение к социологии, социальной психологии, социальной философии, культурной антропологии, культурной истории, теории и философии культуры.</p> <p>1.2. Проблема культуры в творчестве О.Конта, Э.Дюркгейма, М.Вебера, Г.Зиммеля, А.Вебера, Н.Элиаса, К.Манхейма. Проблема культуры в контексте социологического знания XX в: структурный функционализм (Т.Парсонс, Р.Мертон), символический интеракционизм (У.Томас, Н.Дензин), феноменологическая социология и повседневная культура (А.Шюц), социология знания (П.Бергер, Т.Лукман), критическая теория (Г.Маркузе, Т.Адорно) и социология культуры (Ф.Тенбрук), структурализм и постструктурализм М.Фуко, культурная социология (Дж.Александр), социология культуры П.Бурдьё, постмодернизм (Ж.Бодрийяр, Ф.Джеймисон). Современные отечественные ученые, применяющие социологический подход к культуре (А.Ахиезер, Л.Ионин, Л.Коган, А.Шендрик и др).</p> <p>1.3. Единство социального и культурного. Социальность культурного и культурность социального. Социокультурное. Культура как фактор, определяющий социальное поведение человека и социальные отношения. Ценности и нормы как фактор социального поведения. Терминальные и инструментальные, личные и коллективные ценности и нормы. Социокультурные институты. Человек в социокультурных системах традиционного, индустриального и постиндустриального общества.</p>

		<p>1.4. Понятия социализации и личности. Природный индивид, его потребности и потенции. Социализация как процесс адаптации природного индивида к социокультурным условиям и как процесс его постепенного превращения в социокультурного индивида – личность. Содержание и направленность социализации. Социальные роли и ролевое поведение. Я-тождественные и я-нестождественные социальные роли. Многообразие факторов и институтов социализации: семья, воспитательные и образовательные учреждения и организации, сверстники, печатная продукция, кино, телевидение, Интернет, видеоигры. Непредсказуемость результатов процесса социализации в современном обществе.</p>
2	<p>Раздел 2. Конституирующие факторы и структура социальных групп</p>	<p>2.1. Понятие групповой идентичности и группового самосознания. «Мы и они»: культурная самоидентификация социальных групп посредством противопоставления другим. Конструирование образа «чужого» в сознании социальных групп. Роль социальной памяти в формировании коллективной идентичности. Социокультурные группы и социокультурная стратификация. Понятие и типы социокультурных групп. «Культурогенные» социальные группы.</p> <p>2.2. Поколения как социальные группы, культурные особенности поколений, «отцы и дети» - социокультурные конфликт. Половые группы. Региональные группы: культурные особенности жителей столицы и провинции, города и деревни. Классы, сословия, касты как социокультурные группы. Отраслевые социокультурные группы и их культурные особенности, неписанные кодексы поведения («честь мундира»). Понятие этноса, этнической идентичности и этнической культуры. Понятие нации и национализма. Рождение наций в Новое время. Национальная идентичность и ее специфика относительно других коллективных идентичностей.</p> <p>2.3. Теории субкультуры. Классификации субкультур. Понятие контркультуры. Причины возникновения молодежных субкультур. Факторы в распространении молодежных субкультур. Самоидентификация и «жизненный стиль» как конституирующие субкультуру факторы. Социализация подростков и их вхождение в субкультуры. Девиантное поведение. Поколение и конфликты поколений.</p>

		<p>Идентичность, идеология и стиль жизни молодежных субкультур. Особенности субкультур в России.</p>
3	<p>Раздел 3. Социокультурная динамика</p>	<p>3.1. Основные подходы к объяснению динамики культуры. Двойственная роль культуры: стабильность и обновление. Знание и технологии. Усовершенствование технологий – механизм изменения социальной структуры. Межкультурное взаимодействие. Аккультурация. Ассимиляция. «Определение ситуации» и культурный конфликт. Неравномерность процесса культурного изменения. Культурные последствия социальных изменений.</p> <p>3.2. Культурогенез как особый тип культурной динамики. Порождение культурных инноваций, стимулируемых внешними причинами (адаптация сообществ к противоречиям с природным и социальным окружением) и внутренними социокультурными процессами (саморазвитие сообществ под влиянием внутренних социальных противоречий). Линейность и циклизм в представлениях о развитии культуры. Общество как социальный организм. Ритмика культурных процессов. Консервативная и модернизационная тенденции культурного развития (традиционная и инновационная культура). Постепенность и взрывы. Социальные условия культурной динамики.</p> <p>3.3. Особенности социального взаимодействия в обществе доцивилизованного типа: регулятивный аспект. «Социальный мир» традиционного общества</p>

		<p>и его культура. Роль религии в организации социокультурного пространства.</p> <p>Сущность культурной модернизации традиционного общества: секуляризация, рационализация, культурная дифференциация. Появление светских ценностей: ценностные ориентации буржуазии. Субъекты социального взаимодействия в индустриальном обществе. Социокультурные последствия индустриализации. Особенности социального взаимодействия в постиндустриальном обществе: феномен массового общества (Э.Шилз). Проблема идентичности.</p> <p>3.4. Творчество как движущая сила культуры. Сущность и основные признаки творчества. Философский и психологический аспекты творчества. Основные этапы творческого процесса. Логика и интуиция в творческом мышлении. Генерация и селекция. Свобода и творчество. Творческая деятельность и динамика культуры.</p> <p>3.5. Происхождение и содержание понятия «интеллигенция». Специфические черты интеллигенции. «Интеллектуал» и «интеллигенция». Интеллигенция и власть. Структура интеллигенции. Гуманитарная интеллигенция и ее социальные функции.</p>
4	<p>Раздел 4. Формирование, поддержание и изменение корпоративной культуры</p>	<p>4.1. Понятие культурной продукции. Творцы и институты производства культурной продукции. Специализированные культурные учреждения и организации, занимающиеся хранением, распространением и производством культурных объектов – идей, образов, символов, материальных «культурных артефактов». «Творческие индустрии» и «творческий класс». Художественная продукция как товар. Каналы распространения культурной продукции – роль средств массовой коммуникации в современном мире. Массовая культура: «за» и «против». Социология потребления и рецепции культурной продукции. Социология музыкальных предпочтений. Социология потребления кино-продукции. Социология чтения.</p>

5.2. Практические занятия

№ п/п	Наименование раздела и темы практических занятий	Наименование и содержание практических занятий
1	Тема 1.1. Сущность и специфика социологии культуры как дисциплины и науки	Сущность и специфика социологии культуры как дисциплины и науки Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
2	Тема 1.2. Становление социологии культуры как науки	Становление социологии культуры как науки Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
3	Тема 1.3. Социально-культурное-социокультурное	Социально-культурное-социокультурное Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
4	Тема 1.4. Социализация как механизм самовоспроизводства социокультурной системы	Социализация как механизм самовоспроизводства социокультурной системы Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
5	Тема 2.1. Групповая идентичность и групповое самосознание	Групповая идентичность и групповое самосознание Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
6	Тема 2.2. Многообразие социальных групп в современном обществе	Многообразие социальных групп в современном обществе Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
7	Тема 2.3. Современные молодежные субкультуры	Современные молодежные субкультуры Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
8	Тема 3.1. Культура как фактор социальных изменений	Культура как фактор социальных изменений Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
9	Тема 3.2. Динамика культуры - проблемы культурогенеза.	Динамика культуры - проблемы культурогенеза. Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
10	Тема 3.3. Историческая динамика культуры: смена ценностных ориентаций	Историческая динамика культуры: смена ценностных ориентаций Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
11	Тема 3.4. Творчество как движущая сила культуры.	Творчество как движущая сила культуры. Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.

12	Тема 3.5. Интеллигенция и ее роль в развитии российского общества.	Интеллигенция и ее роль в развитии российского общества. Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.
13	Тема 4.1. Социология производства, распространения и потребления культурной продукции.	Социология производства, распространения и потребления культурной продукции. Проведение устного опроса, заслушивание и обсуждение докладов, выполнение практических заданий.

5.5. Самостоятельная работа

№ п/п	№ раздела темы дисциплины	Вид самостоятельной работы	Всего часов, очная форма обучения
	Тема 1.1. Сущность и специфика социологии культуры как дисциплины и науки	Сущность и специфика социологии культуры как дисциплины и науки Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	5
	Тема 1.2. Становление социологии культуры как науки	Становление социологии культуры как науки Написать эссе на тему «Проблема культуры в творчестве О.Конта (Э.Дюркгейма, М.Вебера, Г.Зиммеля, А.Вебера, Н.Элиаса, К.Манхейма)».	5
	Тема 1.3. Социальное-культурное-социокультурное	Социальное-культурное-социокультурное Подготовить доклад по темам на выбор: «Социальный мир» традиционного общества и его культура. Роль религии в организации социокультурного пространства. Сущность культурной модернизации традиционного общества Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	5
	Тема 1.4. Социализация как механизм самовоспроизводства социокультурной системы	Социализация как механизм самовоспроизводства социокультурной системы Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	8
	Тема 2.1. Групповая идентичность и групповое самосознание	Групповая идентичность и групповое самосознание освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	5
	Тема 2.2. Многообразие социальных групп в	Многообразии социальных групп в современном обществе	8

	современном обществе	Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	
	Тема 2.3. Современные молодежные субкультуры	Современные молодежные субкультуры Провести мини-исследование методом визуального анализа фотографий в соцсетях на темы «Самопрезентация субкультур в социальных сетях»	8
	Тема 3.1. Культура как фактор социальных изменений	Культура как фактор социальных изменений Составить сравнительную таблицу архаичной, традиционной и индустриальной культуры Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	5
	Тема 3.2. Динамика культуры - проблемы культурогенеза.	Динамика культуры - проблемы культурогенеза. Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	5
	Тема 3.3. Историческая динамика культуры: смена ценностных ориентаций	Историческая динамика культуры: смена ценностных ориентаций Написать эссе на одну из предложенных тем: Субъекты социального взаимодействия в индустриальном обществе. Социокультурные последствия индустриализации. Особенности социального взаимодействия в постиндустриальном обществе	5
	Тема 3.4. Творчество как движущая сила культуры.	Творчество как движущая сила культуры. Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	5
	Тема 3.5. Интеллигенция и ее роль в развитии российского общества.	Интеллигенция и ее роль в развитии российского общества. Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	5
	Тема 4.1. Социология производства, распространения и потребления культурной продукции.	Социология производства, распространения и потребления культурной продукции. Провести полевое исследование методом фокусированного интервью на тему «Влияние массовой культуры на ценности современной молодежи» Освоение лекционного материала, подготовка к устному опросу, подготовка к практическому занятию.	12

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Социология культуры» предназначена для освоения знаний и умений учебной и научной деятельности студентов. Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Раздел 1. Теоретические основы социологии культуры	ОПК-1.1. ОПК-2.2. УК-1.1. УК-1.2.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
2	Раздел 2. Конституирующие факторы и структура социальных групп	ОПК-1.1. ОПК-2.2. УК-1.1. УК-1.2.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
3	Раздел 3. Социокультурная динамика	ОПК-1.2. ОПК-2.3. УК-1.2. УК-1.3.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
4	Раздел 4. Социология производства, распространения и потребления культурной продукции.	ОПК-1.2. ОПК-2.3. УК-1.2. УК-1.3.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы текущего контроля успеваемости, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины

Темы докладов по дисциплине

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции (ОПК-1.1. ОПК-2.2. УК-1.1. УК-1.2.))

1. Жизненный путь и вклад в возникновение социологии культуры Георга Зиммеля.
2. Макс Вебер: жизненный путь и вклад в развитие социологии культуры.
3. Жизненный путь и социология культуры Марии Оссовской.
4. Хосе Ортега-и-Гассет и его концепция «массового общества»
5. Теодор Адорно: жизненный путь и вклад в социологию музыки.
6. Пьер Бурдьё и его роль в развитии современной социологии культуры.

Вопросы для проведения опроса

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции (ОПК-1.2. ОПК-2.3. УК-1.2. УК-1.3.)

1. Культура как фактор, определяющий социальное поведение человека и социальные отношения.
2. Коллективные идентичности. Роль социальной памяти в формировании коллективной идентичности.
3. Социокультурные группы и социокультурная стратификация.
4. Многообразие факторов и институтов социализации.
5. Творческая интеллигенция как социальная группа.
6. Научная идея и художественная продукция как товар.
7. Фактор глобализации в распространении молодежных субкультур.

Практические задания

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции (ОПК-1.2. ОПК-2.3. УК-1.2. УК-1.3.)

Разработать схему «Социология культуры»

Описание задания

Проанализируйте социологию культуры как науки и постройте одну интеллект-карту (на бумажном носителе или компьютерная графика с помощью сайта Coggle). Необходимо дать пояснения к собственной схеме, защитить разработанную вами схему.

Написать эссе объемом 2-3 страницы, с соблюдением следующей структуры: введение, основная часть, заключение на тему: проблема понимания социологии культуры О.Конта (Э.Дюркгейма, М.Вебера, Г.Зиммеля, А.Вебера, Н.Элиаса, К.Манхейма).

Составить сравнительную характеристику архаичной, традиционной и индустриальной культуры

Задание и методика выполнения: составить сравнительную таблицу объемом 5-7 страниц с использованием цитат из источников и примеров из повседневной жизни.

Тема «Массовая культура как единственная форма культуры с постиндустриальном обществе» Цель работы: освоить методологию качественного фокусированного интервью.

Задание и методика выполнения: провести полевое исследование методом фокусированного интервью на тему «Влияние массовой культуры на ценности и модели поведения современной российской молодежи». Составить гайд-лист, сделать выборку для интервью, записать диалог на диктофон, расшифровать записи, проанализировать полученные данные, сделать выводы.

При проведении практических занятий участники готовят и представляют (с использованием программы Power Point) небольшие сообщения по наиболее важным теоретическим аспектам текущей темы, отвечают на вопросы преподавателя и других слушателей. В число видов работы, выполняемой слушателями самостоятельно, входят: 1) поиск и изучение литературы по рассматриваемой теме; 2) поиск и анализ научных статей, монографий по рассматриваемой теме; 3) подготовка реферативных обзоров; 4) подготовка презентации.

Подготовка сообщения.

Требования к оформлению сообщения. Сообщение – небольшое выступление (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии. Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;

- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против

Подготовка доклада

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой, составляющей основу современных культурологических исследовательских практик; на развитие творческого мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего культуролога.

Критерии оценивания

1. Убедительность:

- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.

2. Эмоциональность:

- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.

3. Характеристика сообщения:

- грамотность и логичность изложения материала.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

<p>Оценка «отлично» (зачтено)</p>	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; <p>творческая самостоятельная работа на</p>
---------------------------------------	--

Оценка «хорошо» (зачтено)	<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none">- достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине;- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) <p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none">- умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку;- использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы;- владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач <p>навыки:</p> <ul style="list-style-type: none">- самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий;- средний уровень сформированности заявленных в рабочей
------------------------------	--

<p>Оценка «удовлетворительно» (зачтено)</p>	<p>знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности</p>
<p>Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено)</p>	<p>знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий</p>

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся

- 1 Социология культуры как проблемная область социологического знания. Объект, предмет, время возникновения социологии культуры.
- 2 Социология культуры как культурологическая дисциплина. Место социологии культуры в социально-гуманитарном знании.
- 3 Сущность социологического подхода к исследованию культуры. Фундаментальные характеристики культуры.
- 4 Аспекты и элементы культуры. Социальные функции культуры.
- 5 Социальные формы трансляции культуры. Трансляция культурного опыта и межкультурные отношения.
- 6 Г. Зиммель о сущности, динамике и кризисе культуры.
- 7 М. Вебер: социология как наука о культуре.
- 8 Социологический подход к культуре Теодора Адорно
- 9 Теория социального поведения Мишеля Фуко
- 10 Исследование культуры: подход Э. Дюркгейма.

- 11 Интегральная социокультурная система П.А. Сорокина.
- 12 Социология знания и социология культуры К. Манхейма.
- 13 Человек в социокультурной системе: социальный статус и социальные роли.
- 14 Ценности и нормы как регуляторы социального поведения.
- 15 Социокультурные группы и социокультурная стратификация.
- 16 Человек в социокультурной системе традиционного общества.
- 17 Человек в социокультурной системе индустриального общества.
- 18 Современный человек в условиях перехода от индустриального к постиндустриальному.
- 19 Социализация как механизм воспроизводства социокультурной системы.
- 20 Личность и социальные роли.
- 21 Факторы социализации.
- 22 Конституирующие факторы и структура социальных групп.
- 23 Социальная и личностная идентичность
- 24 Социальная группа как социокультурный феномен (рассмотрите одну из групп по выбору)
- 25 Этнос и его культура с точки зрения социологии.
- 26 Нация как социальная группа. Национальная культура. Подход Б.Андерсона
- 27 Нация как социальная группа. Национальная культура. Подход Л.Гринфельд.
- 28 Субкультура: понятие, генезис, характеристики.
- 29 Понятие контркультуры и особенности контркультурного сознания.
- 30 Разнообразие неформальных молодежных субкультур в современной России
- 31 Концепция одномерного общества Г. Маркузе.
- 32 Массовое общество: характерные черты.
- 33 Социологический подход к производству и распространению культурной продукции.
- 34 Социологический подход к изучению потребления культурной продукции
- 35 Творческая интеллигенция как социальная группа.
- 36 Институты производства культурной продукции

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
 При проведении практических занятий участники готовят и представляют (с использованием программы Power Point) небольшие сообщения по наиболее важным теоретическим аспектам текущей темы, отвечают на вопросы преподавателя и других слушателей. В число видов работы, выполняемой слушателями самостоятельно, входят: 1) поиск и изучение литературы по рассматриваемой теме; 2) поиск и анализ научных статей, по рассматриваемой теме; 3) подготовка реферативных обзоров; 4) презентация

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3.

Типовые контрольные задания (иные материалы текущего контроля) приведены в п. 7.2.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена с оценкой.

Билет для проведения экзамена с оценкой состоит из двух теоретических вопросов и одного практического задания, соответствующих содержанию формируемых

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«не зачтено»	«зачтено»		

	<p>Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы</p>	<p>Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.</p>	<p>Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка</p>
знания	<p>Обучающийся демонстрирует: -существенные пробелы в знаниях учебного материала; -допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; -непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знания теоретического материала; -неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; -неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; -знания теоретического материала -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; -правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.</p>	<p>Обучающийся демонстрирует: -глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; -полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; -способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, -логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора</p>

<p>умения</p>	<p>При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.</p>	<p>Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показал хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.</p>	<p>Обучающийся правильно выполнил практическое задание билета. Показал отличные умения в рамках освоенного учебного материала. Решает предложенные практические задания без ошибок. Ответил на все дополнительные вопросы.</p>
<p>владение навыками</p>	<p>Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.</p>	<p>Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения заданий.</p>	<p>Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, не нарушающие логику решения задач. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задач без затруднений.</p>	<p>Применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий. Не допускает ошибок при выполнении заданий. Самостоятельно анализирует результаты выполнения заданий. Грамотно обосновывает ход решения задач.</p>

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленных за дисциплиной, и представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам обучения (знания, умения, владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,5 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,5 до 4,4.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,5 до 3,4.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере», форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), Университет:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Университетом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере», форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный**

университет» 13.04.2026, *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*, Университет:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Университетом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол № 03/26 от 13.04.2026), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»**, форма обучения – очная, утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 13.04.2026, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

<http://ec-dejavu.ru/library.html> - Энциклопедия культур DÉJÀ VU

<http://e.lanbook.com/> - Электронная библиотечная система «Лань»

<http://www.biblio-online.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

<http://www.iprbookshop.ru> - Электронная библиотечная система «IPRbooks»

www.gumer.info - Библиотека Гумер - гуманитарные науки

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<p align="center">учебная аудитория № 304</p> <p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, ул. Кавалергардская, д.7, лит. А</p>

<p>представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	
<p align="center">учебная аудитория № 309</p> <p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, ул. Кавалергардская, д.7, лит. А</p>

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
<p align="center">аудитория № 402</p> <p>основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, ул. Кавалергардская, д.7, лит. А</p>
<p align="center">аудитория № 401</p> <p>основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, ул. Кавалергардская, д.7, лит. А,</p>

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина **Социология культуры**

Код, направление подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Направленность (профиль) программы бакалавриата – «Управление в социокультурной сфере»,

Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	Ионин Л.Г. Социология культуры: учебник для бакалавриата и магистратуры. М.: Издательство Юрайт, 2017. — URL: https://biblio-online.ru/book/FF128463-A5A5-4B7	
	Шендрик А.И. Социология культуры: учебное пособие. – М., ЮНИТИ-ДАНА, 2017 — URL: https://znanium.com/catalog/document?id=341561	
	Орлова, Э.А. Социология культуры: учебное пособие для вузов– М.: Академический проект, 2012. – 576 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278108	

Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
	Карцева, Л. В. Социология культуры: учебное пособие для вузов/ Л. В. Карцева, Ю. В. Шабалина. -2-е изд.. – Москва: Дашков и К°, 2009. – 230 с.	
	Ларионов, А. В. Социология/ А.В. Ларионов; Н.П. Котляр. – Москва: Альтаир МГАВТ, 2015. – 154 с. – [Электронный ресурс]. — URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430323	
	Левикова, С. И. Молодежная субкультура: учеб. пособие / С. И. Левикова. – Москва: ФАИР-ПРЕСС, 2004. – 608 с.	

	<p>Овсянников, А. В. Философская предыстория социологии / А.В. Овсянников. – Орел: Орловский государственный институт искусств и культуры, 2013. – 83 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276191</p>	
	<p>Социология искусства: хрестоматия / Гос. ин-т искусствознания; Рос. ин-т истории искусств; отв. ред. В. С. Жидков, Т. А. Клявина. – Москва: Прогресс-Традиция, 2010. – 493 с.</p>	
	<p>Ильин В.И. Социология потребления: учебник для академического бакалавриата - М.: Издательство Юрайт, 2017. — Режим доступа: https://biblionline.ru/book/4435587A-F683-4734-B843-470FF772A586</p>	
	<p>Нархова, Е. Н. Социология культуры: учеб. пособие / Е. Н. Нархова, Д. Ю. Нархов ; М-во науки и высш. образования Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. — 302 с.</p>	
	<p>Матецкая А.В. Социология культуры: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2007</p>	

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.