Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Северо-Западный университет»
[1]

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования

«Режиссер мультимедиа»

Направление подготовки (специальность)

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Уровень высшего образования

специалитет

Санкт-Петербург 2024

[1] Приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» от 27.08.2024 № 64/О/24 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» на Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет»), реализуемой для обучающихся 2024 года набора.

Приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 06.08.2025 № 77/О/25 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» на Автономную некоммерческую организацию высшего образования «Северо-Западный университет»), реализуемой для обучающихся 2024 года набора.

Приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 07.08.2026 № 21/1/26-О внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части уточнения дат, устанавливающих периоды ее реализации для обучающихся 2024 года набора.

Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования для обучающихся 2024 года набора были утверждены приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» от 31.05.2024 № 31/О/24.

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения направленность (профиль) подготовки «Режиссёр мультимедиа» Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» рассмотрена и принята на заседании Ученого совета образовательной организации протокол от от 17.05.2024 № 5, утверждена ректором образовательной организации 31.05.2024

Рецензенты:
Волкова Елена Владимировна, кандидат культурологии, заведующая сектором дизайна отдела оформления выставок Государственного Русского музея.

Тамбовцев Денис Игоревич, креативный директор Modum Lab.

Составитель:
Житкевич Т.В, АНО ВО «Северо-Западный университет»

I. Общие положения

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Режиссер мультимедиа» (далее – ОПОП ВО), по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и форм аттестации, который оформляется в виде:

— основной характеристики ОПОП ВО,
— календарного учебного графика,
— учебного плана,
— рабочих программ дисциплин (модулей), практик,
— программы государственной итоговой аттестации,
— рабочей программы воспитания,
— календарного плана воспитательной работы,
— оценочных и методических материалов.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют следующие основные документы:

— Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

— Приказ Минобрнауки России от 06 апреля 2021 № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

— Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

— Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020 «О практической подготовке обучающихся».

II. Основная характеристика ОПОП ВО

1. Описание ОПОП ВО

1.1. Информация об ОПОП ВО

Код и наименование направления подготовки	*55.05.01 Режиссура кино и телевидения*
Направленность образовательной программы	*Режиссер мультимедиа*
Уровень образования	*специалитет*
Квалификация, присваиваемая выпускникам	*Режиссер мультимедиа*
Реквизиты ФГОС, в соответствии с которыми разработана программа	*Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования — специалитет по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (приказ Минобрнауки России от 01.08.2017 г. № 733)*
Реквизиты профессиональных стандартов	*профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников образовательной программы отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом в программно-аппаратном комплексе «Профессиональные стандарты» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (profstandart.rosmintrud.ru)*
Язык, на котором ведется образовательная деятельность	*Русский язык*

1.2. Формы и сроки освоения ОПОП ВО

Возможные формы обучения в рамках программы	Сроки обучения
очная	*5 лет*

При обучении по индивидуальному плану инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения ОПОП ВО может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

1.3. Особенности реализации ОПОП ВО

Показатель	Значение (да/нет)
Применение (использование) дистанционных образовательных технологий	*Да*
Применение (использование) электронного обучения	*Да*
Использование модульного принципа	*Нет*
Использование сетевой формы реализации ОП	*Нет*

1.4. Области (сферы), типы задач и задачи профессиональной деятельности выпускника, освоившего ОПОП ВО

Область(ти) профессиональной деятельности	Сфера(ы) профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
04 «Культура, искусство»	в сфере экранных искусств	творческо-производственный	создание аудиовизуальных произведений различных жанров, используя технические и технологические средства современного аудиовизуального производства, применение современных технических и технологических возможностей интерактивных средств аудиовизуального повествования
		художественно-творческий	разработка по собственному замыслу концепции и проекта мультимедийного произведения различной тематической и жанровой направленности, создание художественного и визуального решения мультимедийного произведения

1.5. Перечень объектов (областей знаний) профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу, являются аудиовизуальные произведения, литературные,

драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами; произведения различных видов исполнительских искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств; материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений; лица, обучающиеся в организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Планируемые результаты освоения ОПОП ВО

В результате освоения образовательной программы у выпускника будут сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Универсальные компетенции (**УК**):

Наименование категории универсальных компетенций	**Код и наименование универсальной компетенции выпускника**
Системное и критическое мышление	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1)
Разработка и реализация проектов	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2)
Командная работа и лидерство	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3)
Коммуникация	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4)
Межкультурное взаимодействие	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6)
	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)
Безопасность жизнедеятельности	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)
Гражданская позиция	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности (УК-10)

Общепрофессиональные компетенции (**ОПК**):

Наименование категории общепрофессиональных компетенций	**Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника**
Культура личности.	Способен анализировать тенденции и направления развития
Культурно-историческое мышление	кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса (ОПК-1)
Государственная культурная политика	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-2)
Художественный анализ	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации (ОПК-3)
Преемственность традиций культуры и искусства	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы (ОПК-4)
Профессиональная компетентность и самостоятельность	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности (ОПК-5)
Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения (ОПК-6)
Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-7)

Профессиональные компетенции (**ПК**) по типам профессиональных задач:

Задачи профессиональной деятельности	**Наименование и код профессиональной компетенции выпускника**	**Основание (Анализ опыта /Проф.стандарт)**
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
Разработка по собственному замыслу концепции и проекта мультимедийного произведения различной тематической и жанровой направленности, создание художественного и визуального решения мультимедийного произведения.	Способен выполнять художественно-творческую деятельность по созданию новых мультимедийных произведений (ПК -1)	Анализ опыта

Разработка по собственному замыслу концепции и проекта мультимедийного произведения различной тематической и жанровой направленности, создание художественного и визуального решения мультимедийного произведения.	Способен создавать мультимедийные произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно коммуникационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб- контента (ПК-2)	Анализ опыта
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный		
Создание аудиовизуальных произведений различных жанров, используя технические и технологические средства современного аудиовизуального производства, применение современных технических и технологических возможностей интерактивных средств аудиовизуального повествования	Способен использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокомбинированного пространства мультимедийного произведения (ПК-3)	Анализ опыта

Перечень профессиональных компетенций сформирован на основании анализа требований к профессиональным компетенциям, консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники.

Индикаторы достижений компетенций, перечень дисциплин и практик, участвующих в формировании компетенций, а также дескрипторы дисциплин и практик приведены в Карте компетенций (Приложение 2).

Этапность формирования компетенций в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования приведены в Приложении 3.

2. Структура, объем и содержание ОПОП ВО

Структура программы		**Объем блоков в з. е.**	
		по ФГОС ВО	**по ОПОП ВО**
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 204	223
	Обязательная часть	—	214
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	—	9
Блок 2	Практика	не менее 15	17
	Обязательная часть	—	17

	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	—	0
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 60	60
	Государственный экзамен	—	3
	Выпускная квалификационная работа	—	57
Объем программы (з.е.)		***300***	***300***
Объем обязательной части (%)		***не менее 70%***	***77,0%***

В рамках программы выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

К обязательной части программы относятся:

— Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, определяемых ФГОС ВО;

— дисциплины по философии, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности и «История России»;

— дисциплины по физической культуре и спорту.

Дисциплины и практики, обеспечивающие формирование универсальных и профессиональных компетенций, включаются в обязательную часть образовательной программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учёта объема государственной итоговой аттестации, составляет 77,0% общего объема программы.

Перечень, трудоёмкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин, практик, иные виды учебной деятельности, формы промежуточной аттестации обучающихся определяются учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Образовательной программой предусмотрены следующие виды и типы практики:

Учебная практика:

— ознакомительная практика

— практика по освоению технологии творческо-производственного процесса

Производственная практика:

— творческо-производственная практика

— преддипломная практика

Содержание дисциплин и практик, включая оценочные материалы для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, представлены в рабочих программах дисциплин и практик.

Государственная итоговая аттестация обучающихся проводится в форме:

— государственного экзамена;

— выпускной квалификационной работы.

Программа государственной итоговой аттестации включает в себя:

— программу государственного экзамена, содержащую перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен, и рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, в том числе перечень рекомендуемой литературы для подготовки, критерии оценки результатов сдачи государственного экзамена;

— требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки результатов защиты выпускных квалификационных работ.

3. Практическая подготовка

Практическая подготовка является одной из форм организации образовательной деятельности при освоении основной профессиональной образовательной программы. Во время практической подготовки создаются условия для выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

Практическая подготовка по образовательной программе организована непосредственно в структурных подразделениях Университета и (или) на базе профильных организаций, на основании договора о практической подготовке обучающихся.

Реализация компонентов образовательной программы в форме практической подготовки осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована при реализации дисциплин и практики.

Практическая подготовка при реализации дисциплин организуется путем проведения практических занятий и иных аналогичных видов учебной деятельности, предусматривающих участие обучающихся в выполнении отдельных элементов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

4. Условия реализации ОПОП ВО

4.1. Общесистемные условия реализации ОПОП ВО

Университет располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для

реализации ОПОП.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, как на территории университета, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда университета обеспечивает доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, практик; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы.

В случае реализации ОПОП с применением электронного обучения и(или) дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда СЗУдополнительно обеспечивает фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы; проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством Интернета.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

4.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО

Университет располагает помещениями, обеспечивающими проведение учебных занятий и отдельных видов практики, предусмотренных программой специалитета, и оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, в том числе просмотровые залы, съемочные павильоны различной модификации, с учетом специализации программы специалитета, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажные комплексы, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионный учебный комплекс, виртуальную студию, сценические площадки, а также помещения для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ обеспечивается профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы и тп), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом, расходными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости), включая специализированные профессиональные компьютерные программы, предназначенные для создания экранных произведений.

При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к

ограничениям их здоровья.

5.2. Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми университетом к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым университетом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Для обслуживания творческо-производственных (съемочных) и практических работ, а также оборудования привлекается технический персонал, квалификация которого отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми университетом к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым университетом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Для обслуживания творческо-производственных (съемочных) и практических работ, а также оборудования привлекается технический персонал, квалификация которого отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми университетом к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к

реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым университетом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Для обслуживания творческо-производственных (съемочных) и практических работ, а также оборудования привлекается технический персонал, квалификация которого отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми университетом к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных

условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым университетом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Для обслуживания творческо-производственных (съемочных) и практических работ, а также оборудования привлекается технический персонал, квалификация которого отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Реализация ОПОП обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми университетом к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках.

Не менее 70 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых университетом к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 5 процентов численности педагогических работников университета, участвующих в реализации ОПОП, и лиц, привлекаемых к реализации программы на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников университета и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), имеют ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым университетом к образовательной деятельности на иных условиях, с учеными степенями и (или)

учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (народный артист Российской Федерации, народный художник Российской Федерации, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, заслуженный артист Российской Федерации, заслуженный художник Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лауреаты международных и всероссийских конкурсов и фестивалей, члены творческих союзов Российской Федерации.

Для обслуживания творческо-производственных (съемочных) и практических работ, а также оборудования привлекается технический персонал, квалификация которого отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

5.3. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансовое обеспечение реализации ОПОП осуществляется в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации, с учетом затрат на производство экранных произведений, создаваемых обучающимися в рамках освоения ОПОП.

5.4. Применяемые механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по данной ОПОП ВО определяется в рамках системы внутренней оценки (в том числе независимой), а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования образовательной программы регулярно проводится внутренняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе. Для этого привлекаются педагогические работники университета, представители работодателей и (или) их объединений, преподаватели других организаций высшего образования.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик посредством проведения анкетирования.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по образовательной программе осуществляется в рамках процедуры государственной аккредитации.

5. Сведения об особенностях реализации ОПОП ВО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Образовательная программа адаптирована для обучения на ней инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В учебном процессе используются специализированные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования для инвалидов и лиц с ОВЗ.

При обучении по индивидуальному плану, адаптированному к особенностям психофизического развития, индивидуальным возможностям и при необходимости

обеспечивающему коррекцию нарушений развития и социальную реабилитацию инвалидов и лиц с ОВЗ срок освоения программы может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным федеральным государственным стандартом.

Обучающиеся инвалиды и лица с ОВЗ обеспечиваются учебно-методическими ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается индивидуальный порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту. Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ОВЗ может производиться с учетом требований к их доступности для данных обучающихся и рекомендаций медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программы реабилитации инвалида относительно рекомендованных условий и видов труда.

Лист регистрации изменений

№ измене-ния	Дата внесения изменения, дополнения и проведения	Номера раздела, пункта	Краткое содержание изменения	Основание для внесения изменения
1	2	3	4	5

Приложение 1

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Профессиональные стандарты, соответствующие профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу специалитета по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, отсутствуют в реестре профессиональных стандартов, размещённом в программно-аппаратном комплексе «Профессиональные стандарты» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (profstandart.rosmintrud.ru).

Приложение 2

Карта компетенций,

Соответствие дисциплин компетенциям по рабочим программам дисциплин 2026 года набора

Код компетенции	Содержание компетенции	Дисциплины, формирующие компетенцию
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Б1.О.01 — ФИЛОСОФИЯ Б1.О.02 — ИСТОРИЯ РОССИИ Б1.О.14 — ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО Б1.О.29 — КОЛОРИСТИКА МУЛЬТИМЕДИА ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б1.О.30 — ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б1.О.31 — КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И АНИМАЦИЯ Б1.О.32 — КОМПЬЮТЕРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ Б1.О.34 — ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ МЕДИА ПРОИЗВОДСТВА Б1.О.37 — ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Б1.О.27 — РЕЖИССУРА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕДИА Б1.О.38 — МОДЕЛИРОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ Б1.О.39 — ОСНОВЫ ПРОДЮССЕРСКОГО МАСТЕРСТВА Б1.О.42 — МЕНЕДЖМЕНТ
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Б1.О.08 — ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА Б1.О.42 — МЕНЕДЖМЕНТ
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Б1.О.04 — ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) Б1.О.07 — РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ Б1.О.35 — ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРАКТИВНЫМ МЕДИА
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Б1.О.01 — ФИЛОСОФИЯ Б1.О.03 — ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ Б1.О.09 — ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВ Б1.О.10 — ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Б1.О.12 — ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Б1.О.15 — ЭСТЕТИКА Б1.О.16 — ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Б1.О.08 — ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА Б1.О.36 — ОСНОВЫ ТРЕХМЕРНОЙ ГРАФИКИ
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Б1.О.05 — ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ Б1.О.43 — ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Б1.О.06 — БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Код компетенции	Содержание компетенции	Дисциплины, формирующие компетенцию
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Б1.О.17 — ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ Б1.О.40 — ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	Б1.О.18 — АНТИКОРРУПЦИОННОЕ ПОВЕДЕНИЕ Б1.О.41 — ПРАВОВЕДЕНИЕ. АВТОРСКОЕ ПРАВО
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	Б1.О.02 — ИСТОРИЯ РОССИИ Б1.О.09 — ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ИСКУССТВ Б1.О.10 — ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Б1.О.11 — ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Б1.О.12 — ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Б1.О.15 — ЭСТЕТИКА Б1.О.16 — ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б1.О.27 — РЕЖИССУРА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕДИА Б1.О.34 — ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ МЕДИА ПРОИЗВОДСТВА
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Б1.О.04 — ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) Б1.О.05 — ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ Б1.О.16 — ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б1.О.41 — ПРАВОВЕДЕНИЕ. АВТОРСКОЕ ПРАВО
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	Б1.О.04 — ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК) Б1.О.10 — ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Б1.О.12 — ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Б1.О.15 — ЭСТЕТИКА Б1.О.16 — ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б1.О.33 — ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕДИА Б1.О.35 — ПРАКТИКУМ ПО ИНТЕРАКТИВНЫМ МЕДИА Б1.О.40 — ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	Б1.О.12 — ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Б1.О.13 — ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО КИНО Б1.О.14 — ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО КИНО Б1.О.23 — СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	Б1.О.10 — ИСТОРИЯ РУССКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА Б1.О.15 — ЭСТЕТИКА Б1.О.16 — ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Б1.О.20 — ОСНОВЫ КИНООПЕРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА Б1.О.22 — КИНОДРАМАТУРГИЯ Б1.О.24 — ЗВУКОВОЕ РЕШЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИА ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б1.О.25 — РЕЖИССУРА МУЛЬТИМЕДИА Б1.О.26 — ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МОНТАЖА Б1.О.27 — РЕЖИССУРА ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕДИА Б1.О.28 — ОСНОВЫ РИСУНКА МУЛЬТИМЕДИА ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б1.О.31 — КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И АНИМАЦИЯ Б1.О.32 — КОМПЬЮТЕРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ Б1.О.33 — ОСНОВЫ ДРАМАТУРГИИ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕДИА Б1.О.36 — ОСНОВЫ ТРЕХМЕРНОЙ ГРАФИКИ
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия	Б1.О.06 — БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Код компетенции	Содержание компетенции	Дисциплины, формирующие компетенцию
	членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	Б1.О.08 — ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА Б1.О.19 — МАСТЕРСТВО АКТЕРА Б1.О.21 — РЕЧЬ: КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА Б1.О.29 — КОЛОРИСТИКА МУЛЬТИМЕДИА ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б1.О.30 — ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б1.О.39 — ОСНОВЫ ПРОДЮССЕРСКОГО МАСТЕРСТВА Б1.О.42 — МЕНЕДЖМЕНТ Б1.О.43 — ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Б1.О.37 — ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И АППАРАТНЫЕ СРЕДСТВА Б1.О.38 — МОДЕЛИРОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ
ПК-1	Способен выполнять художественно-творческую деятельность по созданию новых мультимедийных произведений	Б1.В.02 — АНТОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ АНИМАЦИИ
ПК-2	Способен создавать мультимедийные произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно коммуникационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента	Б1.В.03 — МОДЕЛИРОВАНИЕ В ТЕХНОЛОГИИ ЗАХВАТА ДВИЖЕНИЯ Б1.В.04 — ИНТЕРНЕТ-РЕШЕНИЯ И МЕДИАТЕХНОЛОГИИ
ПК-3	Способен использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокомбинированного пространства мультимедийного произведения	Б1.В.01 — ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МУЛЬТИМЕДИА ФТД.01 — ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОГО ВИРТУАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

Приложение 3

Этапность формирования компетенций в ходе освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования «Режиссер мультимедиа» Направление подготовки/специальность: 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
УК-1:Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий										
УК-1.1:Анализирует проблемные ситуации как целостный комплекс взаимосвязанных элементов										
Психология					X					
УК-1.2:Отбирает информационные ресурсы для поиска и сбора информации необходимой для анализа проблемных ситуаций										
Информационные системы и технологии	X									
УК-1.3:Анализирует возможные сценарии развития проблемных ситуаций, определяет и оценивает решения по их устранению										
Психология					X					
УК-2:Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла										
УК-2.1:Разрабатывает концепцию проекта: формулирует цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и сферы их применения										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
Продюсирование в медиаиндустрии				X						
УК-2.2:Определяет и анализирует основные этапы и особенности творческо-производственного процесса создания мультимедийного произведения										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса				X						
УК-2.3:Управляет проектом создания мультимедийного произведения										
Режиссура интерактивных медиа					X	X	X	X		

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Продюсирование в медиаиндустрии				X						
УК-2.4:Выбирает и использует наиболее эффективные методы и формы продвижения и презентации готового проекта, исходя из его назначения, технических, художественных и иных особенностей										
Фестивальная дистрибуция аудиовизуальных произведений						X				
УК-3:Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели										
УК-3.1:Планирует достижение поставленной цели в виде конкретных заданий, формирует состав команды										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
Продюсирование в медиаиндустрии				X						
УК-3.2:Организует и руководит работой команды для достижения поставленной цели										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
УК-4:Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия										
УК-4.1:Применяет методики, техники, приемы современных коммуникативных технологий для осуществления научного и профессионального сотрудничества в том числе на иностранном(ых) языке(ах)										
Иностранный язык	X	X	X	X						
Русский язык и культура речи		X								
УК-4.2:Осуществляет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции в том числе на иностранном(ых) языке(ах)										
Иностранный язык	X	X	X	X						
Русский язык и культура речи		X								
УК-4.3:Использует государственный язык Российской Федерации и иностранный(ые) язык(и) как средство делового и научного общения, четко и ясно излагает проблемы и решения, аргументирует выводы										
Иностранный язык	X	X	X	X						

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Русский язык и культура речи		X								
УК-5:Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия										
УК-5.1:Анализирует информацию о культурном разнообразии общества и использует её в процессе межкультурного взаимодействия										
Философия					X					
УК-5.2:Анализирует эпохи и периоды, события и явления российской истории, понимает основные механизмы исторического развития										
История России	X	X								
УК-5.3:Интерпретирует актуальные проблемы современности с позиций философских, исторических и иных областей знаний										
Философия					X					
История России	X	X								
УК-5.4:Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям										
Основы российской государственности	X									
УК-5.5:Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп										
Основы российской государственности	X									
УК-5.6:Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира										
Основы российской государственности	X									
УК-5.7:Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера										
Основы российской государственности	X									
УК-6:Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни										

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
УК-6.1:Определяет приоритеты собственной деятельности на основе анализа своих потребностей, внутренних и внешних ресурсов										
Психология					X					
УК-6.2:Вырабатывает критерии оценивания результатов собственной деятельности в различных сферах(в том числе профессиональной)										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
УК-7:Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности										
УК-7.1:Применяет различные методы и средства сохранения и укрепления здоровья, с учетом физиологических особенностей своего организма										
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	X	X	X	X	X	X				
Физическая культура и спорт	X									
УК-7.2:Планирует свое рабочее время и время отдыха с учетом оптимального сочетания физической и умственной активности										
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	X	X	X	X	X	X				
Физическая культура и спорт	X									
УК-7.3:Соблюдает принципы здорового образа жизни для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности										
Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	X	X	X	X	X	X				
Физическая культура и спорт	X									
УК-8:Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов										
УК-8.1:Организует рабочее место с учетом требований охраны труда и техники безопасности										
Безопасность жизнедеятельности	X									
УК-8.2:Оценивает вероятность возникновения, потенциальную опасность и возможности предотвращения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов										
Безопасность жизнедеятельности	X									

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
УК-8.3:Применяет основные методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оказывает первую помощь										
Безопасность жизнедеятельности	X									
УК-9:Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности										
УК-9.1:Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике										
Экономика аудиовизуальной сферы							X			
УК-9.2:Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски										
Экономика аудиовизуальной сферы							X			
УК-9.3:Осуществляет экономическую оценку ресурсов для разработки и обоснования решений в профессиональной деятельности										
Экономика аудиовизуальной сферы							X			
УК-10:Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности										
УК-10.1:Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни										
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии			X							
УК-10.2:Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону; идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению										
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии			X							
ОПК-1:Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса										
ОПК-1.1:Определяет виды художественной культуры, анализирует направления их развития в историческом контексте										

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
История изобразительного искусства и архитектуры			X	X						
История зарубежной литературы	X	X								
История отечественной литературы			X	X						
История новых медиа в театре							X	X		
Музыка в кино						X				
ОПК-1.2:Определяет и анализирует тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и взаимосвязи с другими видами художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса										
История зарубежного кино	X	X								
История отечественного кино			X	X						
История новых медиа в театре							X	X		
Основы кинодраматургии	X	X								
Теория и история цифровых медиа	X	X	X							
Режиссерский анализ музыкального произведения					X					
ОПК-2:Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры										
ОПК-2.1:Планирует свою профессиональную деятельность на основе законодательных и нормативно-правовых актов, действующих в сфере культуры РФ										
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								X		
Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии			X							
ОПК-2.2:Анализирует различные явления и тенденции отечественной и мировой культурной жизни с точки зрения современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры, участвует в культурной жизни государства и общества										
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								X		
ОПК-2.3:Оценивает возможность обращения за государственной поддержкой своей профессиональной деятельности в сфере культуры										
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								X		
ОПК-2.4:Способен осуществлять взаимодействие с государственными, муниципальными и частными учреждениями культуры										
Основы государственной культурной политики Российской Федерации								X		

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОПК-3:Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации										
ОПК-3.1:Имеет представление об основных творческо-биографических данных, анализирует произведения мастеров литературы и искусства										
История изобразительного искусства и архитектуры			X	X						
История зарубежной литературы	X	X								
История отечественной литературы			X	X						
ОПК-3.2:Выявляет и анализирует особенности экранной интерпретации произведений литературы и искусства										
История зарубежного кино	X	X								
История отечественного кино			X	X						
Основы кинодраматургии	X	X								
Теория и история цифровых медиа	X	X	X							
ОПК-3.3:Анализирует особенности разнообразных форм интерактивного повествования, в которых пользователь может влиять на презентацию повествования и его развертывание в режиме реального времени										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
Ознакомительная практика			X							
ОПК-4:Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы										
ОПК-4.1:Анализирует традиции отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры										
История зарубежного кино	X	X								
История отечественного кино			X	X						
Теория и история цифровых медиа	X	X	X							
ОПК-4.2:Воплощает творческие замыслы, используя стилистику, приемы, традиции, характерные для отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
Творческо-производственная практика					X	X				
Преддипломная практика							X	X		

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОПК-5:Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности										
ОПК-5.1:Разрабатывает концепцию и проект мультимедийного произведения с учетом полученных знаний в области культуры, искусства и навыков творческо-производственной деятельности										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
Режиссура интерактивных медиа					X	X	X	X		
Режиссура визуальных эффектов						X	X	X		
Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса				X						
Преддипломная практика							X	X		
ОПК-5.2:Создает художественные образы сценического и экранного пространства на основе замысла мультимедийного произведения, используя технику актерского мастерства										
Работа режиссера с актером и неактером при создании мультимедийного произведения	X	X								
ОПК-5.3:Исследует основные выразительные средства рисунка, основные виды и методы живописи, художественной культуры и цветового композиционного мышления при создании мультимедийного произведения										
Основы живописи и рисунка	X	X	X							
ОПК-5.4:Применяет для воплощения авторского замысла разнообразные средства художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности										
Теория и практика монтажа мультимедийного произведения	X	X	X	X	X	X				
Драматургия интерактивных медиа				X	X					
Кинооператорское мастерство			X	X						
Звуковое решение аудиовизуального произведения				X						
Изобразительное решение мультимедийного проекта						X	X	X		
Компьютерная графика и анимация			X	X	X	X				
Компьютерные музыкальные технологии					X	X				

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Программирование интерактивного проекта							X	X		
Техника и технология медиа производства					X					
Творческо-производственная практика					X	X				
ОПК-6:Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения										
ОПК-6.1:Определяет и направляет работу творческо-производственного коллектива на основе совместного обсуждения целей и направлений деятельности для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
Преддипломная практика							X	X		
ОПК-6.2:Реализует творческий проект, обеспечивая выполнение поставленных задач на основе мониторинга работы членов творческой группы и своевременного реагирования на существенные отклонения										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
Продюсирование в медиаиндустрии				X						
Преддипломная практика							X	X		
ОПК-7:Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности										
ОПК-7.1:Понимает принципы работы современных информационных технологий										
Информационные системы и технологии	X									
ОПК-7.2:Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности										
Информационные системы и технологии	X									
ПК-1:Способен выполнять художественно-творческую деятельность по созданию новых мультимедийных произведений										
ПК-1.1:Определяет и анализирует природу мультимедийного произведения, формулирует собственную художественную идею на основе анализа российских и зарубежных источников информации										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Режиссура интерактивных медиа					X	X	X	X		
Преддипломная практика							X	X		
Методика проектирования авторского произведения							X			
ПК-1.2:Определяет драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки мультимедийного проекта, разрабатывает режиссерский сценарий										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
Режиссура интерактивных медиа					X	X	X	X		
Драматургия интерактивных медиа				X	X					
Изобразительное решение мультимедийного проекта						X	X	X		
Методика проектирования авторского произведения							X			
ПК-1.3:Обогащает замысел будущего фильма в сотрудничестве с другими участниками творческого процесса, анализирует и критически оценивает творческие идеи, обосновывает правильность принимаемых режиссерских решений										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		
Преддипломная практика							X	X		
ПК-2:Способен создавать мультимедийные произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно коммуникационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента										
ПК-2.1:Определяет творческий замысел звуковой составляющей мультимедийного произведения в его взаимосвязи с технологическими аспектами										
Компьютерные музыкальные технологии					X	X				
Режиссерский анализ музыкального произведения					X					
ПК-2.2:Воплощает художественный образ мультимедийного произведения, используя выразительные средства компьютерной графики, анимации и современных технологий										
Компьютерная графика и анимация			X	X	X	X				
ПК-2.3:Создает медиапроекты различных видов и форматов в соответствии с творческим замыслом, технико-технологическими возможностями и календарным планом										
Режиссура мультимедиа	X	X	X	X	X	X	X	X		

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Режиссура интерактивных медиа					X	X	X	X		
Теория и практика монтажа мультимедийного произведения	X	X	X	X	X	X				
Режиссура визуальных эффектов						X	X	X		
Техника и технология медиа производства					X					
Творческо-производственная практика					X	X				
Преддипломная практика							X	X		
ПК-3:Способен использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокомбинированного пространства мультимедийного произведения										
ПК-3.1:Анализирует особенности звуковой структуры аудиовизуальных произведений различных видов и жанров, использует технологические возможности и технические средства современного фильмопроизводства в области звука										
Звуковое решение аудиовизуального произведения				X						
ПК-3.2:Реализует художественный замысел при помощи соответствующей киносъемочной аппаратуры, владеет искусством кинооператорской съёмки и техникой художественного киноосвещения										
Кинооператорское мастерство			X	X						
ПК-3.3:Разрабатывает интерактивную среду, применяет принципы и средства организации мультимедийного проекта как художественной формы, синтезирующей выразительные возможности широкого спектра искусств										
Изобразительное решение мультимедийного проекта						X	X	X		
ПК-3.4:Создает художественный образ, используя различные языки программирования										
Программирование интерактивного проекта							X	X		
ПК-3.5:Учитывает стилевые и технологические особенности интерактивного произведения, создает мультимедийный проект										
Теория и практика геймдизайна						X	X	X		
ПК-3.6:Создает новые мультимедийные произведения, вырабатывая оптимальные способы решения технологических задач										

Дисциплины (практики)/ компетенции	Этап 1		Этап 2		Этап 3		Этап 4		Этап 5	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Теория и практика монтажа мультимедийного произведения	X	X	X	X	X	X				
Кинооператорское мастерство			X	X						
Звуковое решение аудиовизуального произведения				X						
Изобразительное решение мультимедийного проекта						X	X	X		
Программирование интерактивного проекта							X	X		
Творческо-производственная практика					X	X				
Преддипломная практика							X	X		