

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.03.2024 11:01:19
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Производственная практика, преддипломная»,
обязательной части
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования -
программы магистратуры по направлению подготовки**

**54.04.04. Реставрация
направленность
(профиль) программы магистратуры –
«Реставрация живописи»**

*(срок получения образования
по программе магистратуры – 2 года)
форма обучения - очная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **Производственная практика, преддипломная**, части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация направленность (профиль) программы магистратуры – «Реставрация живописи»**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.24

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** при реализации учебной дисциплины **Производственная практика, преддипломная** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (магистром) при проведении практических занятий по дисциплине), части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация направленность (профиль) программы магистратуры – «Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, в условиях выполнения обучающимися (магистрами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- 1.1 1.1 - выработка у обучающегося навыка самостоятельной исследовательской работы;
- 1.2 - углубление практических навыков по реставрации предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- 1.3 - анализ состояния реставрируемого объекта по визуальным наблюдениям;
- 1.4 - применение методов технико-технологических исследований произведений искусства;
- 1.5 - проведение научной фотофиксации;
- 1.6 - анализ изученных материалов и полученных данных о состоянии памятника, разработка на их основе методов реставрации и применение их на практике;
- 1.7 - составление полного комплекта необходимой реставрационной документации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.О

- 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:
 - 2.1.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
- 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
 - 2.2.1 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-2: Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-2: Знает: методологию научных исследований; принципы аналитики; социальную, научную, этическую проблематику современного общества; методы сбора, обработки и систематизации и оценки научной информации; порядок внедрения результатов научных исследований; В

результате освоения дисциплины обучающийся должен знать профессиональную терминологию на русском и иностранном языках, а также принципы построения грамотной устной и письменной речи

ИД-2.ОПК-2: Умеет: ставить задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы; самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения; делать доклады и сообщения, участвовать в научно- практических конференциях; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь профессионально изложить результаты реставрационных исследований, подготовить доклад и выступление на международной конференции на иностранном языке

ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных научных методов; обобщать и представлять результаты научных исследований; В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками профессионального коммуникационного общения и научной терминологией на иностранном языке; техникой перевода иностранной литературы

ОПК-3: Способен выбирать оптимальную модель реставрации (консервации, реконструкции) объекта материальной культуры

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-3: Знает: методику определения оптимальной модели консервативно-реставрационной деятельности объекта материальной культуры; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные методики реставрации и консервации

ИД-2.ОПК-3: Умеет: подбирать и осуществлять оптимальный алгоритм исследований реставрационных работ объекта реставрации (консервации, реконструкции), определять степень необходимого реставрационного вмешательства, составлять реставрационный паспорт, отчёт о проведённой реставрации; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать необходимость применения той или иной реставрационной методики

ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью анализа и выбора оптимальной модели реставрации, консервации и/или реконструкции объекта материальной культуры; В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыком составления адгезивов для проведения реставрационных операций, а также умением использовать профессиональные инструменты

ОПК-4: Способен управлять комплексами реставрационных работ; владеть приемами и методами работы с персоналом; методами оценки качества и результативности труда персонала; организовывать, проводить

и участвовать в художественно-творческих мероприятиях; проявлять творческую инициативу.

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-4: Знает: этапы организации комплекса реставрационных работ, особенности участия в различных творческих мероприятиях; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать методы работы в команде, методы управления бригадой реставраторов, организацию научных и творческих мероприятий

ИД-2.ОПК-4: Умеет: управлять комплексами реставрационных работ; владеть приемами и методами работы с персоналом; принимать участие, организовывать и проводить художественные выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, проявлять творческую инициативу; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь организовывать работу над памятником в условиях реставрационной мастерской и на объекте, проводить и организовывать творческие и научные мероприятия

ИД-3.ОПК-4: Владеет: приемами и методами работы с персоналом при организации комплекса реставрационных работ; способностью выдвигать и реализовывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий; В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методами организационных работ над объектом реставрации, навыками организации научных и творческих мероприятий

ОПК-5: Способен участвовать в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия; применять знания научно-методической основы охраны объектов культурного наследия; проводить консультации по общим вопросам реставрации

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ОПК-5: Знает: функции, принципы работы и структуру методических советов, законы, регламентирующие деятельность реставратора, принципы научно-методической охраны культурного наследия; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать нормативные и правовые документы по реставрации, реконструкции, воссозданию и охране памятников культуры

ИД-2.ОПК-5: Умеет: проводить консультации по общим вопросам реставрации; принимать участие в работе методических советов в органах охраны объектов культурного наследия; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять знания нормативных правовых актов в профессиональной деятельности реставратора

ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью применять знания научно-методической основы охраны материальной культуры в экспертно-консультационной деятельности; В результате освоения дисциплины

обучающийся должен владеть навыками оформления реставрационно-проектной документации в соответствии с законодательством в сфере реставрации

ПК-1: Способность к системному подходу в оценке категории сохранности объекта материальной культуры, к выбору оптимальной модели консервационных и реставрационных мероприятий

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-1: Знает: логику построения реставрационного процесса как целостной концептуальной системы; международную профессиональную реставрационную терминологию; правила и приемы проведения фотофиксации применительно к произведениям живописи; В

результате освоения дисциплины обучающийся должен знать методики и механизмы атрибутирования объектов материальной культуры

ИД-2.ПК-1: Умеет: распознавать, исследовать и описывать технологические особенности произведений живописи; применять необходимые методики в реставрационном процессе, исходя их конкретного реставрационного задания; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь уметь мыслить объект материальной культуры в историческом контексте и контексте его бытования

ИД-3.ПК-1: Владеет: необходимыми навыками для разработки целостного проекта воссоздания произведения живописи; В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыком определения степени сохранности объекта материальной культуры

ПК-2: Способность отбора и обобщения информации для экспертизы музейного предмета, способность проводить библиографические и архивные исследования, к представлению научных изысканий в статьях, материалах конференций

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-2: Знает: историю искусств, процесс атрибуции широкого круга произведений; изобразительного искусства; категории сохранности произведений искусства; принцип работы в архивах и библиотеках; этапы развития материальной культуры, основные живописные школы и течения; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать принципы научно-исследовательской деятельности, структуру научных трудов

ИД-2.ПК-2: Умеет: устанавливать время создания произведения, принадлежность автора той или иной школе искусства; определять подлинное имя автора; определять категорию сохранности произведений искусства; анализировать конкретное произведение искусства в его

историческом контексте; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь ставить эксперимент и отрабатывать методику реставрации, подтверждать свои действия опубликованными трудами по реставрации произведений искусства

ИД-3.ПК-2: Владеет: навыками экспертизы произведения искусства; навыками работы с архивными данными; В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыком представления своих научно-исследовательских проектов на форумах, конференциях, реставрационных советах.

ПК-3: Способность систематизировать и использовать современные достижения науки и передовых технологии в НИР, способность эффективно использовать арсенал лабораторных и естественно-научных методов исследований, применяемых в реставрационном процессе

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-3: Знает: основные виды физико-химических и естественно-научных исследований, применяемые в реставрационном процессе; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать

- основные методики физико-химических исследований;
- основные реставрационные (консервационные) методики

ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять и анализировать данные лабораторных исследований, применять результаты лабораторных исследований в реставрационной практике; интерпретировать и представлять результаты научных исследований; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь

- брать пробы для химических исследований;
- провести эксперимент на утвержденном фрагменте для дальнейшего формирования методики реставрации (консервации)

ИД-3.ПК-3: Владеет: знаниями, позволяющими определить направление исследовательской деятельности и дальнейшее применение результатов исследований; В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методикой изучения реставрируемого объекта в инфракрасном и ультрафиолетовом излучении

ПК-4: Способность эффективно использовать материально-техническую базу реставрационных процессов, к проведению экспериментов по изучению современных материалов и технологий в реставрации

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-4: Знает: современные мировые тенденции в области реставрации, особенности применения материалов и методик исследования объектов реставрации; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать актуальное состояние и проблемы современной реставрации; область современных технологий, которые находят своё применение в реставрационной деятельности

ИД-2.ПК-4: Умеет: аргументировать применение тех или иных методик и материалов в реставрации произведений живописи; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать и сопоставлять текущие этические требования в реставрационной деятельности с современными технологическими и исследовательскими возможностями

ИД-3.ПК-4: Владеет: необходимыми навыками для разработки целостного проекта воссоздания произведения живописи; В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыком сбора и анализа профессиональной информации актуальных реставрационных проблем и примером их решения в мировой и отечественной практиках

ПК-5: Способность к комплексному анализу произведений искусства, воссозданию и копированию произведений искусства

Индикаторы достижения компетенции: В результате освоения компетенции обучающийся должен:

(знать, уметь, владеть)

ИД-1.ПК-5: Знает: основы техники живописи, технологии материалов; методические основы копирования; основы академического рисунка и живописи и умение использовать их при постановке реставрационных задач и копировании классических образцов; В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать

- классические и современные техники и технологии произведений искусства;
- основные требования, предъявляемые к ведению и разработке проектов воссоздания произведений живописи;
- виды и принципы работы различных живописных и реставрационных материалов и их применение.

ИД-2.ПК-5: Умеет: применять методы и средства познания практических занятий по академическому копированию и использовать полученные знания в профессиональной деятельности; на высоком профессиональном уровне выполнять воссоздание произведений живописи; пользоваться основными средствами достижения цветовой гармонии, при создании художественного произведения; В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать накопленный опыт в области техники и технологии произведений искусства; выполнять живописные копии в технике клеевой, темперной и масляной живописи; использовать опыт копирования для воссоздания утраченных фрагментов памятников.

ИД-3.ПК-5: Владеет: различными техниками копирования произведений искусства; способностью к комплексному исследованию произведения искусства; В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью к аналитическому копированию произведения искусства, техниками копирования различных произведений искусства

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия Часов	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр
	Раздел 1. Этап 1. ВВОДНЫЙ	
	1.1 Организационное собрание. Ознакомление с графиком прохождения практики и индивидуальным заданием. Постановка задач практики.	
/Пр/4	4	
	1.2 Составление плана работы для конкретного произведения искусства.	
/Пр/4	8	

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. ВВОДНЫЙ ЭТАП.

Руководитель практики знакомит студентов с графиком практики, этапами практики, проводит инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности, правилами трудового распорядка, охраны труда, знакомит студентов с содержанием индивидуальных заданий и формой отчетности. Перед началом практики обучающийся знакомится со структурой отчета.

В отчет обучающегося по практике входит:

1. График прохождения практики
2. Титульный лист
3. Введение
4. Основная часть
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложение

1. График прохождения практики: составляется преподавателем, подробно по числам расписывается ход работы.
2. Титульный лист: с примером знакомятся также на первом занятии.
3. Введение: кратко рассказать о месте проведения практики, задачах и целях.
4. Основная часть включает в себя Реставрационный отчет.
5. Заключение: кратко описать ход проделанных работ и результаты.
6. Прикрепить список использованных источников: это могут быть как печатные издания, так и интернет-ресурсы
7. В Приложении 3-5 фотографий с практики, можно в процессе работы, до и после реставрации.

2. ИСС ЕДОВАТЕ ЬСКИЙ ЭТАП практики включает в себя сбор историко-архивных данных, историко-архивные изучения объекты, определение объекта в его историческом контексте. Составление историко-архивной справки предусматривает посещение библиотек, архивов. Также могут быть использованы электронные ресурсы.

Требования к составлению исторической справки:

1. Соблюдение хронологической последовательности.
2. Факты излагать чётко, без домыслов /высказывать обоснованное предложение в качестве "рабочей гипотезы", если сведения неэтичны/
3. При использовании выписок, цитат обязательна сноска на источник /подстрочная, текстовая/
4. При использовании устных сообщений от источника информации / по словам... /

Итогом историко-библиографических и историко-архивных изысканий должна стать историческая справка о памятнике, в которой собранные сведения по возможности излагаются в последовательном порядке, как связный процесс. Поскольку историю памятника редко удается проследить по документам с исчерпывающей полнотой, в подобной реконструкции событий обычна известная гипотетичность, поэтому в справке необходимо акцентировать все положения, носящие характер предположительности.

Научная документация объекта

Формирование научной проблематики в реставрации конкретного произведения искусства. Составление плана научной работы.

Приступая к работе, автор должен ответить на ряд важных вопросов: какова общая проблема исследования, к каким выводам пришли предыдущие исследователи, какие источники нужно изучить, что нового узнать и зачем, как применить полученные результаты?.. Ответы на эти вопросы позволяют автору получить представление о предстоящей работе, выстроить ее общую концепцию, определить объект, предмет, цель и гипотезу исследования.

Объектом исследования является система, процесс или явление, в которых существует некая проблема. Предмет исследования — это элемент объекта (отдельная часть или свойство), носитель признаков объекта. Решение проблемы возможно при изучении результатов воздействия на предмет, являющийся частью объекта.

Далее автор формулирует цель.

На этапе целеполагания возможно выдвижение гипотезы — предполагаемого решения поставленной проблемы. Важно, чтобы гипотеза проверялась существующими методами и содержала имеющиеся в науке понятия.

Цель исследования предполагает определение задач — шагов, ведущих к достижению цели. Каждая последующая задача опирается на результаты

предыдущей.

После формулировки цели, гипотезы и задач автор намечает план и методику научной работы.

3. ПРАКТИЧЕСКИЙ ЭТАП

План научного произведения — это его содержание (достижение цели — решение задач с помощью методов), выстроенное логично по следующим разделам: введение, обзор литературы, основная часть (теоретический / экспериментальный раздел, аналитический / практический раздел), заключение / выводы. В научной работе разделы выделяются условно, в более крупных — это могут быть части, главы, параграфы. В структуру научной работы могут входить также аннотация, список источников и при необходимости — приложение.

Физико-химические исследования

Физико-химические исследования проводятся согласно существующим современным технологиям, с исследуемого объекта отбираются пробы для последующего лабораторного анализа. Точный план физико-химических исследований составляется индивидуально исходя из состояния сохранности памятника и технических возможностей локации, где проходит практика.

Научное заключение. Методы формирования научного заключения на основе полученных данных.

Научное заключение представляет из себя синтез научной работы, проделанной бакалавром и реставрационных исследований и практик.

Реставратор, в отличие от искусствоведа имеет возможность исследовать произведения на нескольких уровнях, проводя не только искусствоведческую работу, но и анализируя основу произведения, грунт, пигменты, а также исторически-временные воздействия на произведения искусства (следы предыдущих реставраций), изучать послойную структуру живописи, манеру художника. А также используя результаты технологических исследований произведения делать аналитические заключения о время создания произведения, его происхождении, авторстве.

В заключении дается краткая характеристика всего исследования — выполнены ли задачи, достигнута ли цель, подтверждена или опровергнута гипотеза. Важно подчеркнуть специфику исследования, его непохожесть на другие работы и главную идею — именно это придает научной работе ценность и смысл. Также нужно аргументировано обосновать предполагаемые (или осуществляемые) реставрационные работы и сформулировать дальнейшую последовательность реставрационных, (консервационных, превентивных) и других действий, а также отметить возможные перспективы дальнейшего исследования

проблемы.

4. ДОКУМЕНТАЦИОННЫЙ ЭТАП.

Заполнение пунктов №1, 2, 3, 4, 6 (подпункт а), 9, 11, 13 реставрационного паспорта:

- типологическая принадлежность памятника;
 - место постоянного хранения, владелец;
 - каталожные данные о памятнике;
 - основание для реставрации;
 - состояние памятника при поступлении в реставрацию
- Заполнение пункта №10 реставрационного паспорта.

Работа с фотографиями (обработка в прикладных программах: корректировка размера, тона, цветового баланса).

8. Оценивание результатов обучения и уровня сформированности компетенций

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.04. Реставрация направленность (профиль) программы магистратуры «Реставрация живописи», форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 29.01.24, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)), Институт:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной

образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.04. Реставрация (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества

академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

8. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**), форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 №5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**), форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.24 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной

образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **54.04.04. Реставрация** (направленность (профиль) программы магистратуры – **«Реставрация живописи»**, форма обучения – очная), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 29.01.24, лицами с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение *(комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):*

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 304):</p> <ul style="list-style-type: none"> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор 	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (73,9 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 401):</p> <ul style="list-style-type: none"> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор 	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,5 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>

<p>Сканер; Принтер</p>	
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 402):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>

<p>информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 21-13: Столы; Стулья; Доски маркерные; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>190103, г. Санкт-Петербург, ул. Дровяная, дом 9, литер А (22 кв.м., помещение № 10-Н)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 21-14: Столы; Стулья; Доски маркерные; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>190103, г. Санкт-Петербург, ул. Дровяная, дом 9, литер А (27,1 кв.м., помещение № 10-Н)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 21-15: Столы; Стулья; Доски маркерные; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>190103, г. Санкт-Петербург, ул. Дровяная, дом 9, литер А (25,3 кв.м., помещение № 10-Н)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Кабинет № 103: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27 (29,3 кв.м., помещение № 103)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Кабинет № 104: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы; Принтер</p>	<p>191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27 (16,4 кв.м., помещение № 104)</p>

<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Кабинет № 106: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27 (22,1 кв.м., помещение № 106)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 2: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы; Проектор; Доска интерактивная</p>	<p>190008, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 119, литера А (45,1 кв.м., помещение № 2)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 2Б: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>190008, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 119, литера А (21,7 кв.м., помещение № 2)</p>
<p>Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Офис № 3: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы</p>	<p>190008, г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 119, литера А (40,9 кв.м., помещение № 2)</p>

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина

Код, направление подготовки **54.04.04. Реставрация
направленность (профиль) программы магистратуры –
«Реставрация живописи»**

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения				
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично	
1	2	3	4	5	6	7	

Приложение 2

КАРТА обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина **Производственная практика, преддипломная**

Код, направление подготовки **54.04.04. Реставрация
направленность (профиль) программы магистратуры –
«Реставрация живописи»**

- **Основная литература**

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Шкала оценивания уровня знаний

Таблица 1

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
--------	------------------	-----------------------------------

5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание, не способен пояснить и полученный результат.

Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

Вопросы для устного опроса

по дисциплине «Производственная практика, преддипломная»

Критерии устного ответа:

отлично – отвечает на основные вопросы правильно и четко, отвечает на дополнительные вопросы, ответ полный и развернутый;

хорошо – отвечает на основные вопросы правильно и четко, решает задачи, отвечает на дополнительные вопросы, ответ недостаточно полный и развернутый;

удовлетворительно – отвечает на основные и дополнительные вопросы неуверенно, решает задачи с ошибками, ответ недостаточно полный и развернутый;

неудовлетворительно – не отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки обучающихся:

отлично – выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал знание теоретических основ дисциплины и изучаемой темы, самостоятельно и творчески подошел к ответу на поставленный вопрос;

хорошо – выставляется обучающемуся, если он продемонстрировал знание теоретических основ дисциплины и изучаемой темы;

удовлетворительно – выставляется обучающемуся, если продемонстрировал общее представление о теоретических аспектах изучаемой темы;

неудовлетворительно - выставляется обучающемуся, если он не продемонстрировал общее представление о теоретических аспектах изучаемой темы.