

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.02.2024 13:56:46
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский институт искусств
и реставрации»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РЕСТАВ-
РАЦИОННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ»,
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования -
программы магистратуры по направлению подготовки
07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕК-
ТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
направленность
(профиль) программы магистратуры –
«РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУР-
НОГО НАСЛЕДИЯ»**

*(срок получения образования
по программе магистратуры – 2 года 6 месяцев;
форма обучения - очно-заочная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **МЕТОДИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РЕСТАВРАЦИОННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»** 29.01.2024, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»** при реализации учебной дисциплины **МЕТОДИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РЕСТАВРАЦИОННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (магистром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»** 29.01.2024, в условиях выполнения обучающимися (магистрами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: освоение широкого спектра современных методов прикладных научных исследований в области архитектуры и градостроительства.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов знаний и умений по обследованию памятников архитектуры, подготовки и проведения архитектурных и историко-культурных экспертиз, совершенствованию опыта архивно-библиографического поиска и анализа исходных материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Методика комплексного обследования и реставрации памятников архитектуры» относится к дисциплинам базовой части общенаучного цикла магистерской программы «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

знания:

- основную проблематику методик обследования и реставрации памятников архитектуры;

умения:

- осознанно использовать прикладные методы, методики и результаты обследования и реставрации памятников архитектуры, как в процессе изучения сформировавшейся среды, так и для проектного моделирования градостроительных и архитектурных объектов,

владение:

- методами обследования и фиксации памятников архитектуры,
- методами архитектурного анализа отдельных объектов, а также сформировавшейся градостроительной среды.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Проводит комплексные предпроектные исследования; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта; учет условий будущей реализации объекта и оказывать	Знать: структуру концепции архитектурного проекта
		Уметь: формулировать концепцию архитектурного проекта на основе результатов предпроектных исследований
		Владеть: навыками формулирования концепции архитектурного проекта на основе результатов предпроектных исследований

	<p>консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование</p>	
	<p>УК-1.2 Знает взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства</p>	<p>Знать: способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода</p> <p>Уметь: искать, критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач, применять системный подход</p> <p>Владеть: навыками поиска, критического анализа и синтеза информации на основе системного подхода</p>
<p>ОПК-3 Способен осуществлять все этапы комплексного анализа и обобщать его результаты с использованием методов научных исследований</p>	<p>ОПК-3.1 Собирает информацию, определяет проблемы, применяет анализ и проводит критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; обеспечить проведение натуральных обследований и архитектурно-археологических обмеров; осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной</p>	<p>Знать: виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании</p> <p>Уметь: анализировать виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании</p> <p>Владеть: навыками анализа видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании</p>

	среды обитания; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности	
	<p>ОПК-3.2</p> <p>Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	Знать: средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками
		Уметь: синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования
		Владеть: навыками использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс.	Патт	Татт			
очно-заочная	1/1	14	22	-	1	1	0,5	4	101,5	36	Экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1 Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1	1	Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО.	2	1	-	7	-	-	16	ОК-1-12 ПК-1-19	Собеседование
2	2	Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда (1988г.).	2	1	-	7	-	-	10		Собеседование
3	3	Комплексные исследования объектов культурного наследия.	2	1	-	7	-	-	10		Собеседование
4	4	Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования.	2	1	-	8	-	-	16		Собеседование
5	5	Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.	2	1	-	10	-	-	12,5		Собеседование
6	6	Принципы разработки проектов реставрации и консервации объектов культурного наследия.	2	1	-	10	-	-			
7	7	Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные планы.	2	1	-	10	-	-			
8	1	СРП	-	-	-	-	1	-	2		Собеседование
	1	Консультация	-	-	-	-	1	-	1		Собеседование
	1	Патт	-	-	-	-	0,5	-	0,5		Реферат + презентация по теме, выбранной студентом из всего курса (согласовывается с преподавателем)
	1	Татт	-	-	-	-	4	-	4		Собеседование
Ппатт Экзамен			-	-	-	-	-	36	36		Реферат + презентация по теме, выбранной студентом из всего курса (согласовывается с преподавателем)
Итого:			14	22	-	101,5	7,5	0,5	108		

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия
П – практические занятия
Лаб – лабораторные занятия
СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника
СР – самостоятельная работа обучающегося
Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации
Патт – промежуточная аттестация
Татт – текущая аттестация
Конс – консультации

5.2 Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

1-й модуль: Комплексные исследования объектов культурного наследия.

1.1. Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО. Список и объекты Всемирного наследия; объекты Всемирного культурного и природного наследия, находящиеся под угрозой; исключение из Списка Всемирного наследия. Закон о культурном наследии народов Российской Федерации. Типология объектов культурного наследия: достопримечательные места, археологические памятники, памятники федерального, регионального, муниципального значения, вновь выявленные объекты.

1.2. Санкт-Петербург – объект Всемирного наследия. Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда (1988г.). Предложения от Ленинграда (1989г.), утвержденные на сессии ЮНЕСКО (1990г.) Современный список памятников культурного наследия Санкт-Петербурга (2005г.), система охранного зонирования в Генеральном плане Санкт-Петербурга (2005г.), предложения по изменению объекта Всемирного наследия (2006г.). Методы преобразования исторической среды и объектов исторического наследия. Стратегия преобразования градостроительной среды Санкт-Петербурга по Концепции Генерального плана и Генеральному плану Санкт-Петербурга (2002-2005гг.). Виды ремонтно-реставрационной деятельности (новое строительство, выборочный капитальный ремонт, комплексный капитальный ремонт, групповой капитальный ремонт, консервация, реставрация, воссоздание, приспособление).

1.3. Комплексные исследования объектов культурного наследия. Особые типы исследований по сравнению с объектами нового строительства. Изучение взаимосвязи исторических объектов с окружающей средой. Архивные исследования. Система государственных и ведомственных архивов в Российской Федерации. Архивные коллекции, исторические закономерности их формирования. Крупнейшие коллекции и архивы, содержащие информацию по застройке Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

1.4. Архитектурно-археологические исследования. Цели и задачи исследования, методика проведения. Шурфы, обмеры, аналитические материалы, натурные и лабораторные исследования. Выявление следов первоначального строительного периода и последующих изменений. Планировочные и функциональные исследования. Выявление следов первоначальных планировочных и функциональных систем объектов культурного наследия и их фрагментов.

2-й модуль: Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия.

2.1. Исследования конструкций и материалов. Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга. Типология исторических материалов. Исследования архитектурно-композиционных и стилевых параметров и особенностей объектов культурного наследия. Изучение архитектурно-композиционных и стилевых особенностей объектов культурного наследия на каждый период формирования объекта.

2.2. Общие принципы разработки проектов реставрации объектов культурного наследия. Стадии проекта. Учет индивидуальных особенностей, привлечение аналогов. Определение оптимальных этапов (оптимального этапа) реставрации. Обеспечение подлинности реставрируемого объекта. Степень воссоздания или изменения. Различные виды реставрации (символическая реставрация, стилистическая реставрация, научная реставрация, археологическая реставрация, воссоздание). Проекты консервации – первая и необходимая стадия проведения реставрационных работ. Проекты реставрации для различных типов объектов культурного наследия. Для зданий жилого, общественного и промышленного назначения. Для ансамблей и комплексов. Для объектов садово-паркового искусства. Изменение структуры проектов в зависимости от особенностей объектов.

2.3. Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные планы. Задачи и методика их составления. Этапы формирования исторической застройки и территорий, ценностные характеристики исторической застройки и территорий, объекты и предметы охраны, предложения по объектам культурного наследия и охраняемым мероприятиям. Проекты охранных зон. Объединенные охранные зоны, охранные зоны, зоны регулирования застройки. Градостроительные регламенты. Историко-культурные экспертизы. Особенности и состав экспертиз. Проекты межевания. Градостроительный характер. Учет исторического межевания территорий.

5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий

Лекционные занятия

Таблица 5.2.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОЗФО	
1	1	2	Тема 1.1. Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО.
2		2	Тема 1.2. Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда (1988г.).
3		2	Тема 1.3. Комплексные исследования объектов культурного наследия.
4		2	Тема 1.4. Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования.
5	2	2	Тема 2.1. Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.
6		2	Тема 2.2. Принципы разработки проектов реставрации и консервации объектов культурного наследия.
7		2	Тема 2.3. Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные планы.
Итого:		14	

Практические занятия

Таблица 5.2.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОЗФО	
1	1	2	Тема 1.1. Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии

			ЮНЕСКО.
2		2	Тема 1.2. Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда (1988г.).
3	2	2	Тема 1.3. Комплексные исследования объектов культурного наследия.
4		2	Тема 1.4. Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования.
5		2	Тема 2.1. Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.
6		2	Тема 2.2. Принципы разработки проектов реставрации и консервации объектов культурного наследия.
7		2	Тема 2.3. Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные планы.
Итого:		22	

Лабораторные занятия

Не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОЗФО		
1	1	7	Тема 1.1. Мировая и российская классификация памятников культурного наследия. Хартии ЮНЕСКО.	Подготовка к лекции
2	2	7	Тема 1.2. Система памятников истории и культуры Ленинграда, система охранных зон Ленинграда (1988г.).	Подготовка к лекции
3	3	7	Тема 1.3. Комплексные исследования объектов культурного наследия.	Подготовка к лекции
4	4	7	Тема 1.4. Архитектурно-археологические исследования. Планировочные и функциональные исследования.	Подготовка к лекции, подготовка к контрольной работе.
5	5	10	Тема 2.1. Типология исторических конструкций застройки	Подготовка к лекции

			Санкт-Петербурга.	
6	6	10	Тема 2.2. Принципы разработки проектов реставрации и консервации объектов культурного наследия.	Подготовка к лекции
7	7	10	Тема 2.3. Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные планы.	Подготовка к лекции, подготовка к контрольной работе.
Итого:		58		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного

материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, как и для обучающего (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководителями и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки 07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), Институт:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления*

в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых

невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»)**, форма обучения – **очно-заочная**), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»
<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

www.arch-grafika.ru - Архитектурная графика.
<http://Architector.ru> - Информационное агентство союзов архитекторов
<http://architektonika.ru/> - Архитектоника
<http://archi.ru/linkscat/> - Архитектура России
<http://www.know-house.ru> - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».
Architecture.artyx.ru <http://architecture.artyx.ru/> - Книги об архитектуре
<http://www.protoart.ru> - информационно-аналитический портал Protoart
<http://pages.marsu.ru/architectura/> - Архитектурные стили и их особенности
<http://www.rusarch.ru> - Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры

<http://www.georec.spb.ru> – Геореконструкция
<http://www.stroinauka.ru/> - Строительная наука. Научно-технический прогресс в московском строительстве.

<http://www.build.rin.ru> – Архитектура и строительство
<http://www.mukhin.ru> – Всё про строительство домов
<http://www.stroysovet.com/> - Строительство и обустройство дома
<http://www.ais.by/> - Архитектурно-строительный портал

Электронные журналы:

<http://www.gardener.ru> - Gardener.ru
<http://www.archvestnik.ru/> - Архитектурный вестник
<http://www.archjournal.ru/> - Архитектура. Строительство. Дизайн
<http://www.new-house.ru/> - Новый дом. Энциклопедия частного домостроения
<http://www.salon.ru/> - интернет-проект SALON-interior
<http://sp.vnegoroda.com/> - Вне Города.ru

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института (по желанию обучающегося, он имеет право использовать своё оборудование (ноутбук).

Таблица 10.1

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом</p>

<p>аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 304):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p>	<p>7, литера А (73,9 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 401):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,5 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 402):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>

<p>к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>

12. Методические указания по организации СР

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие студента на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа студентов реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий, в библиотеке, дома,.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы студентов может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина : МЕТОДИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РЕСТАВРАЦИОННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ

Код, направление подготовки/специальность 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-1.1. Проводит комплексные предпроектные исследования; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта; учет условий будущей реализации объекта и оказывать консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование	Знать (1): структуру концепции архитектурного проекта	Не знает структуру концепции архитектурного проекта	Знает структуру концепции архитектурного проекта, допуская ряд ошибок	Знает структуру концепции архитектурного проекта, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает структуру концепции архитектурного проекта
	Уметь (1): формулировать концепцию архитектурного проекта на основе результатов предпроектных исследований	Не умеет формулировать концепцию архитектурного проекта на основе результатов предпроектных исследований	Умеет формулировать концепцию архитектурного проекта на основе результатов предпроектных исследований допуская ряд ошибок	Умеет формулировать концепцию архитектурного проекта на основе результатов предпроектных исследований допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет формулировать концепцию архитектурного проекта на основе результатов предпроектных исследований
	Владеть (1): навыками формулирования концепции архитектурного проекта на основе результатов предпроектных исследований	Не владеет навыками формулирования концепции архитектурного проекта на основе результатов предпроектных исследований	Слабо владеет навыками формулирования концепции архитектурного проекта на основе результатов предпроектных исследований допуская ряд ошибок	Владеет навыками формулирования концепции архитектурного проекта на основе результатов предпроектных, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками формулирования концепции архитектурного проекта на основе результатов предпроектных
УК-1.2 Знает взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных,	Знать (2): способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода	Не знает способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода	Знает способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, допуская ряд ошибок	Знает способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода допуская незначительные	Хорошо знает способы критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода

инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства				ошибки	
	Уметь (2): искать, критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач, применять системный подход	Не умеет искать, критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач, применять системный подход	Умеет искать, критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач, применять системный подход, допуская ряд ошибок	Умеет искать, критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач, применять системный подход, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет искать, критически анализировать и синтезировать информацию для решения поставленных задач, применять системный подход
ОПК-3.1 Собирает информацию, определяет проблемы, применяет анализ и проводит критическую оценку проделанных исследований и их результатов на всех этапах проектного и предпроектного процессов проектирования и реализации объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; обеспечить проведение натурных обследований и архитектурно-археологических обмеров; осмысливать и формировать архитектурные решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности; синтезировать в	Знать (3): виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании	Не знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании	Слабо знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, допуская ряд ошибок	Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании
	Уметь (3): анализировать виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании	Не умеет анализировать виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании	Умеет анализировать виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, допуская ряд ошибок	Умеет анализировать виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет анализировать виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании
	Владеть (3): навыками анализа видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании	Не владеет навыками анализа видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании	Слабо владеет навыками анализа видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, допуская ряд ошибок	Владеет навыками анализа видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками анализа видов и методов проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании

<p>предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, в том числе относительно формирования безбарьерной среды обитания; проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности</p>	<p>полняемых при архитектурном проектировании</p>	<p>проектировании</p>	<p>архитектурном проектировании, допуская ряд ошибок</p>	<p>проектировании, допуская незначительные ошибки</p>	<p>выполняемых при архитектурном проектировании</p>
<p>ОПК-3.2 Знает виды и методы проведения комплексных предпроектных исследований, выполняемых при архитектурном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования; средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию; средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Знать (4): средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Не знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Слабо знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская ряд ошибок</p>	<p>Знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо знает средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>
	<p>Уметь (4): синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования</p>	<p>Не умеет синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования</p>	<p>Слабо умеет синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, допуская ряд ошибок</p>	<p>Умеет синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо умеет синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный отечественный и зарубежный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования</p>
	<p>Владеть (4): навыками использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Не владеет навыками использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>	<p>Слабо владеет навыками использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская ряд ошибок</p>	<p>Владеет навыками использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками, допуская незначительные ошибки</p>	<p>Хорошо владеет навыками использования средств и методов работы с библиографическими и иконографическими источниками</p>

КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: **МЕТОДИКА НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В РЕСТАВРАЦИОННОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ**

Код, направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность: Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

▪ **Основная литература**

Охрана памятников Санкт-Петербурга. Петроград. Ленинград. Санкт-Петербург. Спб.: ПроPILEI, 2008

Семь чудес света. Рождение идеи и концепция Всемирного наследия. Всемирное наследие Санкт-Петербурга. Спб. КГА, бюллетень № 3(4). 2008

Материалы Комитета Всемирного Наследия ЮНЕСКО, связанные с внесением в список всемирного наследия города Ленинграда (Санкт-Петербурга). UNESCO WHC. ICOMOS. Список Всемирного Наследия № 540.

«Доклад межправительственного комитета по охране Всемирного культурного и природного наследия о своей деятельности в 2006-2007 гг. 34-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. 12 сентября 2007 г. и Обзор некоторых официальных материалов 16-й сессии генеральной ассамблеи государств-сторон Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия. Париж, 24-25 октября 2007 г. Официальные материалы ИКОМОС // Охрана культурного наследия: проблемы и решения. Материалы ИКОМОС. Научно-информационный сборник. Вып. 1. М., 2008. С. 7-43.

«Симпозиум по историческим городским ландшафтам (ИГЛ). Корфу, 18 апреля 2008 г.

Предложения ИКОМОС по подготовке будущих направлений Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия. Париж, 17 октября 2008 г.

В.С. Антощенко, С.П. Заварихин. Архитектура Петербурга. XX век. / Спб.: Изд. дом «Морской Петербург», 2008.

▪ **Дополнительная литература**

Архитектурное наследие и реставрация: Реставрация памятников истории и культуры России: Спб. науч. тр. Вып. 5/Проектный институт по реставрации памятников истории и культуры. Спецпроектреставрация. М.

Подьяпольский С.С. Реставрация архитектурных памятников: уч. пособие для архитектурных вузов - 1998

Кедринский А.А. Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / А.А. Кедринский, М.Г. Колотов, Б.Н. Ометов, А.Г. Раскин. Л., - 1987

Ильинская Н.А. Восстановление исторических объектов ландшафтной архитектуры. Л. - 1993

Кульчицкая О.И. Восстановление старинных ландшафтных парков: Методические рекомендации по проектированию. Киев. - 1974

Кедринский А.А. Основы реставрации памятников архитектуры: обобщение опыта школы ленинградских реставраторов: Учебное пособие. М. - 1999

Князева В.П. Экология. Основы реставрации: учебное пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности «Реставрация». М. - 2005

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (УК-1, ПК-3)

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

Шкала оценивания уровня знаний

Таблица 1

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
---------------	-------------------------	--

5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание, не способен пояснить и полученный результат.

Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

Тематика собеседования для текущей аттестации обучающихся (УК-1, ПК-3):

1. Исследования конструкций и материалов.
2. Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.
3. Типология исторических материалов.
4. Исследования архитектурно-композиционных и стилевых параметров и особенностей

Вопросы, выносимые на экзамен (УК-1, ПК-3).

1. Исследования конструкций и материалов.
2. Типология исторических конструкций застройки Санкт-Петербурга.
3. Типология исторических материалов.
4. Исследования архитектурно-композиционных и стилевых параметров и особенностей объектов культурного наследия.
5. Историко-градостроительные и историко-архитектурные опорные планы. Задачи и методика их составления
6. Этапы формирования исторической застройки и территорий, ценностные характеристики

исторической застройки и территорий, объекты и предметы охраны, предложения по объектам культурного наследия и охраняемым мероприятиям.

7. Проекты охранных зон. Объединенные охранные зоны, охранные зоны, зоны регулирования застройки.

8. Градостроительные регламенты. Историко-культурные экспертизы.