



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
РЕСТАВРАЦИОННО-  
СТРОИТЕЛЬНЫЙ  
ИНСТИТУТ

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.05.2022 16:21:21

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bcad

**Частное образовательное учреждение**

**высшего образования**

**«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ»,**

**обязательного компонента**

**основной профессиональной образовательной программы**

**высшего образования - специалитет**

**52.05.01 Актерское искусство**

**Специализация:**

**Артист драматического театра и кино**

Нормативный срок освоения – 4 года

*(форма обучения - очная)*

Санкт-Петербург, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт** при реализации учебной дисциплины **ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цель дисциплины:

формирование у обучающихся основ экономического мышления, понимания закономерностей функционирования экономики в сфере культуры, экономической политики государства в сфере экономики, деятельности отдельных экономических субъектов, а также обучение экономически мыслить и ориентироваться в современных экономических отношениях в сфере культуры

### Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся культуры экономического мышления, способности к обобщению экономической информации, ее анализу, применения в сфере культуры;
- обеспечение готовности быть активным субъектом экономической деятельности на основе понимания и способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- овладение социально-экономическими критериями, используемыми при анализе общественного развития;
- изучение экономических законов и теорий, а также экономических показателей, характеризующих поведение экономических субъектов на отдельных типах рынка, а также экономики в сфере культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

*знания:*

- базовых экономических понятий и категорий;
- базовых понятий и категорий философии и истории развития общества.

*умения:*

- осуществлять математические расчеты, делать экономические оценки:

*владение:*

- базовыми навыками интерпретации полученных расчетных экономических показателей;

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1.1	<b>Знать:</b> концептуальные направления экономической политики в культуре, основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности в культуре.
		УК-9.2.1	<b>Уметь:</b> применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в анализе явлений культуры.
		УК-9.3.1	<b>Владеть:</b> системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих

			экономическую деятельность культуры.
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1.2	<b>Знать:</b> методы экономического обоснования проектных решений, регламентирующие творческую деятельность в области культуры и искусства.
		ОПК-2.2.2	<b>Уметь:</b> обосновывать принятие экономических решений, используя методы экономического планирования творческой деятельности в области культуры и искусства.
		ОПК-2.3.2	<b>Владеть:</b> навыками анализа чувствительности проекта к риску в многообразной области культуры и искусства.

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	конс.	Патт	Татт			
Очная	4	36	36	-	-	-			36		экзамен

#### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины

##### 5.1.1. Содержание дисциплины по видам учебных занятий

#### Очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб.						
1	1	Введение в экономику культуры	4	4	-	10	-	-	18	УК-9.1.1 УК-9.2.1 УК-9.3.1	Тест, реферат

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб.						
										ОПК-2.1.2 ОПК-2.2.2 ОПК-2.3.2	
2	2	Микроэкономические процессы в сфере культуры	8	16	-	10	-	-	36	УК-9.2.1 УК-9.3.1 ОПК-2.2.2 ОПК-2.3.2	Задачи, реферат
3	3	Макроэкономика культуры	6	16	-	16	-	-	38	УК-9.2.1 УК-9.3.1 ОПК-2.2.2 ОПК-2.3.2	Задачи, реферат
6	1-5	СРП	-	-	-	-	-	-	-	УК-9.1.1 УК-9.2.1 УК-9.3.1 ОПК-2.1.2 ОПК-2.2.2 ОПК-2.3.2	собеседование
	1-5	Конс	-	-	-	-	-	-	-	УК-9.1.1 УК-9.2.1 УК-9.3.1 ОПК-2.1.2 ОПК-2.2.2 ОПК-2.3.2	собеседование
	1-5	Патт	-	-	-	-	-	-	-	УК-9.1.1 ОПК-2.1.2	Устный опрос, тест
	1-5	Татт	-	-	-	-	-	-	-	УК-9.1.1 ОПК-2.1.2	Устный опрос, тест
Ппатт Экзамен			-	-	-	-	-	-	-		вопросы
<b>Итого</b>			<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>108</b>		

**Условные обозначения:**

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация  
Конс – консультации

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1. Содержание тем и разделов дисциплины (дидактические единицы).

## **Раздел 1 Введение в экономику культуры**

### **Тема 1. Методы экономики в культуре.**

Особенности современной экономики культуры. Экономика и социокультурное проектирование. Законы экономики в социокультурной сфере. Методы исследования экономических законов в культуре. Формальная логика. Диалектический метод в экономической теории. Экономическое моделирование развития культурной сферы.

### **Тема 2: Общие проблемы экономического развития и культуры.**

Экономические законы и закономерности, их функционирование в культуре. Экономика, как единство производства, распределения, обмена и потребления. Экономические отношения, в сфере культуры. Затраты и результаты. Эффект и эффективность. Экономические системы: понятие и типы. Сметная экономика в сфере культуры.

## **Раздел 2. Микроэкономические процессы в сфере культуры.**

### **Тема 3: Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.**

Условия возникновения рынка в сфере культурной деятельности. Своеобразие инфраструктуры рынка в сфере культуры. Объекты рыночных отношений, своеобразие товара в культуре. Природа стоимости, ценности и цены. Спрос и величина спроса. Закон спроса. Неценовые факторы спроса. Предложение, величина предложения и факторы их определяющие. Эластичность спроса и предложения. Взаимодействие спроса и предложения. Равновесие, равновесная цена товара в сфере культуры.

### **Тема 4: Основы теории потребительского поведения.**

Особенности поведения потребителя сферы культуры. Спрос на товары культурной сферы. Бюджетное ограничение. Оптимум потребителя. Регулирование потребительского спроса.

### **Тема 5: Особенности производства товаров в сфере культуры.**

Производство и производственная функция экономики в сфере культуры. Взаимосвязь между общим, средним и предельным продуктом труда.

Производство продуктов культуры в долгосрочном периоде.

### **Тема 6: Издержки производства и прибыль в сфере культуры.**

Понятие издержек и виды издержек, характерные для производства товаров в сфере культуры. Издержки в краткосрочном и долгосрочном периоде функционирования фирмы культуры.

### **Тема 7: Учреждения культуры в условиях рынка.**

Совершенная и несовершенная конкуренция в сфере культуры. Виды рыночных отношений учреждений и фирм сферы культуры. Поведение фирмы-монополиста и последствия монополизации рынка в сфере культуры.

## **Раздел 3 Макроэкономика культуры.**

### **Тема 8: Введение в макроэкономику культуры.**

Макроэкономика культуры: предмет, цели и задачи, инструменты. Макроэкономические показатели. Валовый внутренний продукт (производство, распределение и потребление).

Взаимосвязь основных макроэкономических показателей. Национальное культурное богатство России., его место в мировом.

**Тема 9: Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.**

Макроэкономическая динамика и особенности содержания цикличности развития экономики культуры. Экономические циклы в культуре. Причины циклов. Типология циклов. Занятость и безработица. Основные причины, формы и социально-экономические последствия безработицы в сфере деятельности культуры.

**Тема 10: Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.**

Финансовое обеспечение организаций сферы культуры. Роль НКО и их финансовое обеспечение. Банковская система и Финансовая система государства и их роль в развитии культуры.

**Тема 11: Бюджетно-налоговая политика государства в сфере культуры.**

Государственный бюджет в сфере культуры. Налоги и налоговая система РФ, ее функции в сфере культуры. Виды налогов. Бюджетно-налоговая политика государства и ее особенности действия для организаций культуры в условиях рынка.

### 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

#### *Лекционные занятия*

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	4	<b>Методы экономики в культуре.</b>
2			<b>Общие проблемы экономического развития и культуры.</b>
3	2	8	<b>Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.</b>
4			<b>Основы теории потребительского поведения.</b>
5			<b>Особенности производства товаров в сфере культуры.</b>
6			<b>Издержки производства и прибыль в сфере культуры</b>
7			<b>Учреждения культуры в условиях рынка.</b>
8	3	6	<b>Введение в макроэкономику культуры</b>
9			<b>Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.</b>
10			<b>Бюджетно-налоговая политика государства</b>
11			<b>Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.</b>
Итого:		18	—

#### *Практические занятия*

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практических занятий
		ОФО	
1	1	4	<b>Методы экономики в культуре.</b>
2			<b>Общие проблемы экономического развития и культуры.</b>

3	2	16	<b>Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.</b>
4			<b>Основы теории потребительского поведения.</b>
5			<b>Особенности производства товаров в сфере культуры.</b>
6			<b>Издержки производства и прибыль в сфере культуры</b>
7			<b>Учреждения культуры в условиях рынка.</b>
8	3	16	<b>Введение в макроэкономику культуры</b>
9			<b>Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.</b>
10			<b>Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.</b>
Итого:		36	–

### **Лабораторные работы**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

### **Самостоятельная работа обучающегося**

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема
1	1	10	<b>Методы экономики в культуре.</b>
2			<b>Общие проблемы экономического развития и культуры.</b>
3	2	10	<b>Основы теории потребительского поведения.</b>
4			<b>Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.</b>
5			<b>Особенности производства товаров в сфере культуры.</b>
6			<b>Учреждения культуры в условиях рынка.</b>
7			Поведение фирмы на различных типах рынков
8	3	16	<b>Введение в макроэкономику культуры</b>
9			<b>Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.</b>
10			Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры
11			Бюджетно-налоговая политика государства в сфере культуры
Итого:		36	–

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- визуализация учебного материала в PowerPoint в диалоговом режиме (лекционные занятия);
- работа в малых группах (практические занятия);
- разбор практических ситуаций (практические занятия).

### **6. Тематика курсовых работ/проектов**

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены



## 7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

**8. Для обучающегося, осваивающего** учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, **по индивидуальному учебному плану** (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

**б) Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего** учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

## **9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания,

специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* образовательной организацией обеспечивается:

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата**, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

**Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):**

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (*отечественное производство*);
- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

- <https://primo.nlr.ru/> - Каталог российской национальной библиотеки
- <https://urait.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»
- <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
- [http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe](http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe) - Электронная библиотечная система «Ирбис»

**11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<p align="center"><b>учебная аудитория № 310</b></p> <p align="center"><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b></p> <p>письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; <b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b> магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; <b>компьютерная техника:</b> ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7</p>
<p align="center"><b>учебная аудитория № 308</b></p> <p align="center"><b>Специализированная многофункциональная учебная</b></p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7</p>

<p><b>аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b></p> <p>письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; <b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b> магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; <b>компьютерная техника:</b> ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	
---	--

### Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<p align="center"><b>аудитория № 306</b></p> <p><b>основное оборудование:</b> письменные столы; стулья; <b>компьютерная техника:</b> - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7</p>
<p align="center"><b>аудитория № 308</b></p> <p><b>основное оборудование:</b> письменные столы; стулья; <b>компьютерная техника:</b> - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7</p>

## 12. Методические указания по организации СР

### 12.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях обучающиеся изучают основы функционирования и применения экономических законов и теорий, а также расчета экономических показателей, характеризующих поведение экономических субъектов на отдельных типах рынка и экономики в целом, с применением конспекта лекция. Для эффективной работы обучающиеся должны иметь инженерные калькуляторы и соответствующие канцелярские принадлежности. В процессе подготовки к практическим занятиям обучающиеся могут прибегать к консультациям преподавателя.

## 12.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны изучить теоретический материал по разделам и подготовить конспекты. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

## Приложение 1

### КАРТА

#### обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Экономика культуры

**52.05.01 Актерское искусство,**

**Специализация: Артист драматического театра и кино**

#### Основная литература

1. Гребенников, П. И. Экономика: учебник для вузов / П. И. Гребенников, Л. С. Тарасевич.— 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.— 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08979-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468304>

2. Назин, К. Н. Экономика России. Инфраструктура: учебник для вузов / К. Н. Назин, Д. И. Кокурин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10612-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475371>

3. Борисов, Е. Ф. Экономика: учебник и практикум / Е. Ф. Борисов.— 7-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 383 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5036-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488590>

### **Дополнительная литература**

1. Котляров, М. А. Экономика градостроительства: учебник и практикум для вузов / М. А. Котляров.— Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Высшее образование).— ISBN 978-5-534-10963-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494029>

2. Экономика организации: учебник и практикум для академического бакалавриата / Л.А. Чалдаева [и др.]; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп.— Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 344 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14485-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL:<https://urait.ru/bcode/477698>