

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Северо-Западный университет»***

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзова Елена Петровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 06.08.2025 17:18:46
Уникальный программный ключ:
47a1003be3dbe1f519918b8c0b2351a3322

Утвержден(а):
Ректор АНО ВО «СЗУ»
_____ Е.П.Борзова
«06» августа 2025 г.
(приказ № 77/О/25
протокол Ученого совета
от «06» августа 2025 г. №03/25)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
«ПМ.02 ОФОРМЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО РАЗДЕЛА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ»
ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОСТИ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
07.02.01 АРХИТЕКТУРА**

**ФОРМА ОБУЧЕНИЯ – ОЧНАЯ
СРОК ОБУЧЕНИЯ – 2 ГОДА 10 МЕСЯЦЕВ
ГОД НАБОРА – 2024**

Примечание*:

Приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 06.08.2025 № 77/О/25 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» на Автономную некоммерческую организацию высшего образования «Северо-Западный университет») реализуемой, для обучающихся 2024 года набора на 2025/2026 учебный год.

Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования, для обучающихся 2024 года набора на 2025/2026 учебный год, были утверждены приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» от 30.05.2024 № 51/О/25.

Санкт-Петербург, 2025

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2023 № 843 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура»;
- Учебным планом по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура, утвержденным приказом ректором ЧОУ ВО «СПБРСИ» 06.08.2025 г.;
- Примерной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 07.02.01 Архитектура, утвержденная приказом ФГБОУ ДПО ИРПО № 01-09-229/2024 от 17.06.2024

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 ОФОРМЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО РАЗДЕЛА ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Оформление архитектурного раздела проектной документации» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Оформление архитектурного раздела проектной документации.
ПК 2.1.	Оформлять графически и текстом архитектурный раздел проектной документации.
ПК 2.2.	Оформлять презентационный материал по проектной документации.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – оформления текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации; – внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций; – оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта; – подготовки демонстрационных материалов для представления эскизного архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы; – оформления презентационных материалов в макете, а также на электронных и бумажных носителях по проекту.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки, оформления и комплектования текстовых материалов;

	<ul style="list-style-type: none">– применять требования нормативных правовых актов, документов в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления и комплектования графических материалов по разработанным архитектурным решениям;– применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта;– использовать программные и технические средства при формировании информационной модели объекта капитального строительства;– оформлять презентационные материалы;– выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, в том числе в форме информационной модели объекта капитального строительства;– использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.
Знать	<ul style="list-style-type: none">– требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки оформления текстовых и графических материалов по архитектурному разделу проекта;– требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к составу, содержанию и оформлению разделов проектной документации;– требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку проведения экспертизы проектной документации и внесения изменений и дополнений в проектную и рабочую документацию;– методы автоматизированного проектирования;– основные программные и технические средства формирования информационной модели объекта капитального строительства;– средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;– творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;– основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;– методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;

	<ul style="list-style-type: none">– основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;– методы формирования информационной модели объекта капитального строительства с использованием программных и технических средств;– профессиональные средства визуализации и презентации проектных решений.
--	---

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

всего - **461** час, в том числе:

объем образовательной программы - **461** час, включая:

аудиторной учебной нагрузки - **240** часов;

самостоятельной работы - **77** часов;

учебной практики **36** часов

производственной практики - **72** часа

промежуточная аттестация в форме экзамена **18** часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Наименование междисциплинарного цикла в рамках модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса(курсов)					Практика		
				аудиторная учебная нагрузка обучающегося			самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная, часов	Промежуточная аттестация
				Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
ОК 01-05, ОК 09, ПК 2.1-2.2	Раздел 1. Оформление проектной документации	МДК 02.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании	170	127	99	-	43	-	-	-	-
		МДК 02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования	165	113	91	-	34	-	-	-	18
		Учебная практика	36						36		
		Производственная практика	72							72	
		Экзамен по модулю	18								18
Итого:			461	240	190		77		36	72	36

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Оформление проектной документации			
МДК 02.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании		170= 26/99/43/2	
Тема 1. Архитектурная графика	Содержание	12/28	ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 2.1, ПК 2.2
	Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.	2	
	Архитектурные шрифты. Многообразие видов архитектурных шрифтов. Принцип построения и правила выполнения шрифтов в процессе разработки эскизов и скетчей к проекту.	2	
	Линейная графика. Линия как один из главных элементов графического изображения. Характер линии, специфические свойства линии, художественная выразительность линии. Особенности выполнения чертежа в карандаше, с обводкой тушью. Инструменты и материалы для выполнения.	2	
	Техника отмывки. Отмывка как основной способ выполнения тональных и световых чертежей. Основные понятия тон, светотень, световой контраст, нюанс. Приемы выполнения техники отмывки. Сочетание техники отмывки с другими приемами. Инструменты и материалы, применяемые в технике отмывки.	2	
	Черно-белая графика. Виды линейно-графических форм: точка, линия, пятно (тон). Тональные и светотеневые чертежи в черно-белой графике. Техники выполнения графических работ в черно-белой графике. Техника выполнения графических работ.	2	
	Полихромная графика.	2	

	Цвет, цветовой спектр (основные цвета, дополнительные цвета). Насыщенность цвета, контраст, нюанс. Техника цветной отмывки, техника работы с кроющими красками (гуашь, акварель). Техника выполнения скетчей архитектурных объектов.		
	В том числе, практических занятий	28	
	Практическое занятие № 1. Отработка навыков выполнения архитектурного шрифта для использования при разработке эскизов и скетчей к проекту	4	ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 2.1, ПК 2.2
	Практическое занятие № 2. Выполнение иллюстративных чертежей в черно-белой графике.	8	
	Практическое занятие № 3. Выполнение чертежей в полихромной графике.	8	
	Практическое занятие № 4. Выполнение скетча архитектурного объекта.	8	
Тема 2. Информационные компьютерные технологии в архитектурном проектировании	Содержание	14/71	
	Информация и информационные технологии. Назначение и виды информационных систем. Информационные технологии. Виды информационных технологий. Классификация ИТ по сферам применения. Принципы реализации и функционирования информационных технологий. Инструментарий информационных технологий. Автоматизированная обработка информации. Архитектура персонального компьютера. Основные понятия и термины программного обеспечения (ПО). Техника безопасности при работе за компьютером. Информационная безопасность.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09 ПК 2.1, ПК 2.2
	Технология обработки текстовой информации. Виды прикладного программного обеспечения. Классификация прикладных программ. Системы обработки текста, их базовые возможности. Принципы создания и обработки текстовых данных. Текстовый процессор: назначение и функциональные возможности; интерфейс программы; работа с документом; редактирование и форматирование документа. Основные инструменты: нумерованные, маркированные списки и многоуровневые списки, работа с таблицами, с графическими объектами, с формулами, проверка орфографии. Нумерация страниц. Колонтитулы. Технология работы с большими документами. Стили документа. Автоматическое оглавление документа.	2	

	<p>Технология обработки табличной информации. Электронные таблицы - назначение, возможности, загрузка. Основные компоненты электронных таблиц. Типы данных в ячейках электронной таблицы. Форматирование элементов таблицы. Автоматизация работы: автозаполнение, автозавершение, выбор из списка. Правила записи арифметических операций. Правила записи формул. Абсолютная и относительная адресация. Использование библиотеки функций. Сортировка, поиск, фильтрация данных. Графическое представление данных. Файловые операции</p>	2	
	<p>Технология обработки графической информации и мультимедиа. Понятие мультимедиа. Объекты мультимедиа. Мультимедийные технологии. Назначение и основные возможности программы подготовки презентаций. Настройка презентации: анимация, наложение звука, вставка видео, гиперссылки. Растровая, векторная, трехмерная графика; форматы графических данных; средства обработки растровой графики; средства обработки векторной графики. Основы работы с растровой и векторной графикой. Компьютерная и инженерная графика.</p>	2	
	<p>Методы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей. Современные программные продукты, составляющие автоматизированное рабочее место для архитектурного проектирования. Сравнительный анализ: возможности, достоинства и недостатки.</p>	2	
	<p>Пользовательский интерфейс и настройка программного продукта. Меню, окна, панели, командная строка, строка состояния. Средства выделения объектов. Понятия слоев и операции над слоями. Полярная и прямоугольная системы координат в графических пакетах. Абсолютные и относительные координаты. Мировая и пользовательская системы координат и операции над системами координат. Настройка экрана на размер будущего объекта. Инструменты черчения и редактирования объектов на плоскости. Технология указания размеров объектов. Выполнение текстов в пространстве чертежа.</p>	2	
	<p>Последовательность этапов проектирования плана. Адаптация пользовательского интерфейса на примере создания собственной панели и кнопок для операций черчения и редактирования мультилиний. Мультилиния как основной инструмент построение стен. Настройка инструмента. Стили мультилиний масштабируемые и не масштабируемые</p>	2	

<p>Редактирование мультилиний: стыковка стен, выполнение и закрытие проемов. Понятие блока. Технология его создания, вставки и редактирования. Приемы поворота проекта (не объекта). Именованные виды: их создание и установка. Технология построения фасадов. Технология переноса четырех фасадов в одну линию и установки уровней по вертикали.</p>		
<p>В том числе, практических занятий</p>	71	
<p>Практическое занятие № 5. Решение расчетных задач в табличном процессоре. Создание комплексного документа в табличном процессоре.</p>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09 ПК 2.1, ПК 2.2
<p>Практическое занятие № 6. Выполнение упражнений в графическом редакторе. Настройка экрана, создание слоев, черчение с применением различных инструментов (отрезок, дуга, зеркальное отражение, полилиния, мультилиния, прямоугольник, подобие, штриховка, линия массив, перемещение, поворот и пр.), установка размеров и выполнение текста.</p>	10	
<p>Практическое занятие № 7. Выполнение чертежа плана этажа. Построение координатных осей и маркеров для вертикальных и горизонтальных осей. Построение по координатным осям несущих стен и внутренних перегородок. Стыковка стен. Выполнение проемов в стенах выполненных мультилинией с заданным алгоритмом. Выполнение проемов в стенах. Разработка экспликации отдельных помещений.</p>	11	
<p>Практическое занятие № 8. Выполнение чертежа крыши. Построение купола крыши. Построение конической крыши с применением полярного отслеживания. Применение линий с весом. Использование однострочного текста. Построение крыши из сопряженных линий.</p>	12	
<p>Практическое занятие № 9. Выполнение чертежа разреза. Построение лестницы, проемов, вынос отметок.</p>	12	
<p>Практическое занятие № 10.</p>	12	

	Выполнение чертежа фасадов. Построение главного и бокового фасадов.		
	Практическое занятие № 11. Работа с презентационной графикой	10	
Самостоятельная работа: Виды работ: 1. эскиз небольшого здания (например, жилого дома) с учетом всех основных элементов (фасады, план, разрез). 2. разработка плана первого этажа многоэтажного здания, включая расположение комнат, коридоров, санузлов и кухни. 3. создание перспективного рисунка: нарисуйте перспективный рисунок здания с учетом освещения и теней. используйте различные техники рисования (карандаш, акварель и т.д.). 4. анализ и зарисовка существующего здания: выберите существующее здание и зарисуйте его, анализируя архитектурные особенности и композицию. 5. исследование и зарисовка архитектурных деталей: изучите различные архитектурные детали (колонны, арки, фронтоны) и зарисуйте их. 6. анализ и зарисовка исторических зданий: изучите и зарисуйте несколько исторических зданий, анализируя их архитектурные особенности.		43	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 09 ПК 2.1, ПК 2.2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 2.1, ПК 2.2
МДК 02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования		165=22/91/34/18	
Тема 3.	Содержание	8/63	

Понятие о композиции	<p>Основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия. Объёмно-пространственная композиция - как модель архитектурного творчества, в обобщённом виде раскрывающая основные композиционные задачи, средства и методы создания архитектурных форм. Связь данной дисциплины с другими дисциплинами. Композиция на плоскости. Понятие о композиции, метр и ритм как основа построения объёмно-пространственной композиции, согласованность и соподчинённость композиционных элементов. Понятие о пропорции. Возможности композиционного решения листа бумаги с помощью ограниченного числа плоских элементов, фронтальность плоского листа, верх и низ композиции (т.е. ориентация композиции по отношению к зрителю).</p>	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 2.1
	<p>Закономерности метрических рядов. Роль ритма в решении архитектурных произведений. Метрический ряд (разновидность ритма) – повторяемость одинаковых элементов через одинаковые интервалы. Сложный метрический ряд – сочетание нескольких метрических рядов, элементы которых отличаются по одному или нескольким свойствам. Закономерности ритмических рядов. Ритм – закономерное чередование соизмеримых и ощутимых элементов (звуковых, речевых, изобразительных, конструктивных и т.д.).</p>	4	
	В том числе, практических занятий	63	
	<p>Практическое занятие № 12. Выполнение композиции на плоскости.</p>	7	ОК 01, ОК 02, ОК 04 ПК 2.1
	<p>Практическое занятие № 13. Выполнение склейки объёма «Куб».</p>	7	
	<p>Практическое занятие № 14. Выполнение склейки объёма «Цилиндр».</p>	7	
	<p>Практическое занятие № 15. Выполнение упражнения «Врезка».</p>	7	
	<p>Практическое занятие № 16. Влияние характера метрического ряда на плотность заполнения пространства.</p>	7	
	<p>Практическое занятие № 17. Построение простого метрического ряда из сложных элементов.</p>	7	
	<p>Практическое занятие № 18.</p>	7	

	<p>Построение ритмического ряда из одинаковых элементов с увеличивающимися (уменьшающимися) интервалами.</p> <p>Практическое занятие № 19. Построение возрастающего (убывающего) ритмического ряда из элементов разной высоты при одинаковых интервалах.</p> <p>Практическое занятие № 20. Построение ритмического ряда, построенного последовательным изменением массивности элементов простого метрического ряда.</p>		
		7	
		7	
		14/28	
<p>Тема 4. Основные виды композиции</p>	<p>Содержание</p>		
	<p>Фронтальная композиция. Определение. Элементы выявления фронтальности: соотношение ширины и высоты поверхности, формы в плане, положение по отношению к зрителю, силуэт. Приёмы выявления пластики фронтальной поверхности: членения вертикальные, горизонтальные, полные, неполные, выступающие, заглублённые, отношения контрастные и нюансные, фактура и цвет.</p>	4	<p>ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 2.1</p>
	<p>Объёмная композиция. Определение. Элементы выявления объёмной формы: соотношение сторон, форма в плане, положение граней в пространстве – горизонтальное, вертикальное, наклонное, величина граней. Приёмы выявления объёмной формы: членения вертикальные, горизонтальные, полные, неполные, выступающие, заглублённые, сопоставление контрастных поверхностей, массы, фактуры и цвета.</p>	6	
	<p>Глубинно-пространственная композиция. Определение. Элементы выявления пространства – экстерьерного (площади, проспекты) или интерьерного (закрытого со всех сторон и сверху). Пространство замкнутое (ограниченное со всех сторон), частично замкнутое, открытое (организуемое отдельно стоящими объёмами), форма в плане – простая, сложная, единая, расчленённая, симметричная, ассиметричная. Соподчинение расчленённых пространств, развитие пространства по горизонтальной или вертикальной координате, сужающихся или расширяющихся от зрителя или на зрителя. Средства выявления пространства: членения горизонтальные, вертикальные, проходящие через всё пространство или частично, членение объёмов или площадей, ограничивающих пространство.</p>	4	

	В том числе, практических занятий	28	
	Практическое занятие № 21. Выявление фронтальной поверхности.	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 2.1
	Практическое занятие № 22. Выявление объёмной формы.	10	
	Практическое занятие № 23. Композиционная организация открытого пространства.	10	
Самостоятельная работа: Виды работ: – объёмная композиция из геометрических фигур. – макет небольшого городского квартала с учетом пропорций и композиции. – макет, с использованием различных текстур и материалов (бумага, картон, дерево).		34	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ПК 2.1, ПК 2.2
Промежуточная аттестация в форме экзамена		18	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 ПК 2.1, ПК 2.2
Учебная практика - обмерная Виды работ: – выполнение чертежей архитектурного объекта; – построение 3d модели архитектурного объекта; – визуализация объекта.		36	ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05, ОК 09 ПК 2.1, ПК 2.2
Производственная практика Виды работ: – оформления текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации; – внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций; – оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта; – подготовки демонстрационных материалов для представления эскизного архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объёмные материалы; – оформления презентационных материалов в макете, а также на электронных и бумажных носителях по проекту.		72	ОК 01–05, ОК 09 ПК 2.1, ПК 2.2
Экзамен по модулю		18	ОК 01–05,

Приложение 3
к ОПОП по специальности 07.02.01 Архитектура

		ОК 09 ПК 2.1, ПК 2.2
Всего	461	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
<p>МДК 01.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании</p>	
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 408): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (46,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 308): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (43,6 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 412): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (28,4 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа,</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская</p>

<p>групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (Архитектурная лаборатория (аудитория № 301)): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Комплекты учебно-методических материалов; Стеллажи для хранения материалов; Демонстрационные макеты; Стеллажи для макетов; Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов</p>	<p>улица, дом 7, литера А (43,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (Информационно-аналитическая лаборатория (аудитория № 311)): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата Телевизор Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (45,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 305): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3,</p>

<p>обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для воспитательной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 303): Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер; Ударная установка; Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для воспитательной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 403): Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер; Электрическое фортепиано; Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 4, пом. 1--Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>МДК 01.02. Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования</p>	
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 309): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (57,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 401): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся;</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,5 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>

<p>Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор Сканер; Принтер</p>	
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 402): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (Архитектурная лаборатория (аудитория № 301)): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор; Комплекты учебно-методических материалов; Стеллажи для хранения материалов; Демонстрационные макеты; Стеллажи для макетов; Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (43,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающихся, с перечнем основного оборудования (Информационно-аналитическая лаборатория (аудитория № 311)): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата Телевизор Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (45,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с</p>	<p>191015,</p>

<p>перечнем основного оборудования (аудитория № 305): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 306): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 307): Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для воспитательной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 303): Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер; Ударная установка; Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p>Помещение для воспитательной работы обучающихся с перечнем основного оборудования (аудитория № 403): Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер;</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 4, пом. 1--Н (ч.п. №№ 1-19))</p>

Сканер; Электрическое фортепиано; Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки и наушники	
Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Кабинет № 103: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы	191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27 (29,3 кв.м., помещение № 103)
Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Кабинет № 104: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы; Принтер	191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27 (16,4 кв.м., помещение № 104)
Помещение для организации практической подготовки обучающихся с перечнем основного оборудования – Кабинет № 106: Столы; Стулья; Шкафы; Компьютеры; Мониторы	191144, г. Санкт-Петербург, ул. 10-я Советская, д. 15/27 (22,1 кв.м., помещение № 106)

Реализация образовательной программы предполагает обязательную производственную практику.

Производственная практика реализуется в организациях архитектурного/строительного профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

Основные печатные издания:

1. Барышников, А. П. Основы композиции / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 196 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10775-3
2. Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства: учебное пособие для спо / Р. В. Паранюшкин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2023. — 100 с. — ISBN 978-5-507-45814-1
3. Шевченко, Д. А. Изображение архитектурного замысла при проектировании средствами архитектурной графики. Архитектурный шрифт «Зодчий» : учебно-методическое пособие для спо / Д. А. Шевченко, Н. В. Вандышева, В. С. Карташова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2022. — 92 с. — ISBN 978-5-8114-9160-5

Дополнительные источники:

1. Приказ Министерства промышленности и торговли РФ. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2020 года № 282-ст «Об утверждении национального стандарта РФ - ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации». Введен с 01.01.2021. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200173797>
2. Приказ Министерства промышленности и торговли РФ. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии от 23 июня 2020 года № 280-ст «О введении в действие межгосударственного стандарта - ГОСТ 21.508-2020 «Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов». Введен с 01.01.2021. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200173795>
3. Приказ Министерства регионального развития РФ от 30 июня 2012 года № 265 «Об утверждении свода правил «СНиП 23-02-2003 Тепловая защита зданий» (СП 50.13330.2012). Введен с 01.07.2013. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200095525>
4. Приказ Министерства РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий от 20 июля 2020 года № 539 «Об утверждении свода правил «Системы противопожарной защиты. Перечень зданий, сооружений, помещений и оборудования, подлежащих защите автоматическими установками пожаротушения и системами пожарной сигнализации. Требования пожарной безопасности» (СП 486.1311500.2020). Введен с 01.03.2021. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/565719465?marker>
5. Приказ Министерства регионального развития РФ от 29 декабря 2011 года № 635/10 «Об утверждении свода правил «СНиП 31-06-2009 Общественные здания и сооружения» (СП 118.13330.2012). Введен в действие с 01 января 2013 г. Внесено и утверждено изменение №1 Приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства российской федерации от 7 августа 2014 г. № 438/пр и введено в действие с 1 сентября 2014 г. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200092705>
6. Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 20 октября 2016 года № 725/пр «Об утверждении СП 55.13330 «СНиП 31-02-2001 Дома жилые одноквартирные» (СП 55.13330.2016). Введен с 21.04.2017. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/456039916>
7. Приказ Министерства регионального развития РФ от 30 декабря 2010 года № 850 «Об утверждении свода правил «СНиП 31-03-2001 Производственные здания» (СП 56.13330.2011). Введен с 20.05.2011. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200085105>
8. Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 28 ноября 2018 года № 763/пр «Об утверждении СП 131.13330.2018 «СНиП 23-01-99* строительная климатология» (СП 131.13330.2018). Введен с 29.05.2019. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/554402860>
9. Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 3 декабря 2016 года № 891/пр «Об утверждении СП 20.13330 «СНиП 2.01.07-85* Нагрузки и воздействия» (СП 20.13330.2016). Введен с 04.06.2017. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/456044318>
10. Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 27 февраля 2017 года № 129/пр «Об утверждении СП 64.13330.2017 «СНиП II-25-80 Деревянные конструкции». Введен с 28.08.2017. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/456082589>
11. Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 16 декабря 2016 года № 970/пр «Об утверждении СП 22.13330 «СНиП 2.02.01-83* Основания зданий и

сооружений» (СП 22.13330.2016). Введен с 17.06.2017. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/456054206>

12. Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 27 февраля 2017 года № 126/пр «Об утверждении СП 16.13330.2017 «СНиП II-23-81* Стальные конструкции». Введен с 28.08.2017. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/456069588>

13. Приказ министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 30 декабря 2020 года № 902/пр «Об утверждении СП 15.13330.2020 «СНиП II-22-81* Каменные и армокаменные конструкции». Введен с 01.07.2021. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573741258>

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2020 года № 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг». Введены с 01.01.2021. – Текст: электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических [сайт]. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/573275590>

Электронные источники:

1. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектуре : учебное пособие для СПО / Е. Ф. Халдина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 147 с. — ISBN 978-5-4497-2041-2. — Текст : электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. — URL: <https://profspo.ru/books/127714>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные общие и профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1 Оформлять графически и текстом архитектурный раздел проектной документации.	Применяет основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия при оформлении проектной документации; Использует средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования и компьютерного моделирования при оформлении проектной документации.	наблюдение при выполнении практических, графических работ, тестирование, опрос, самостоятельная работа
ПК 2.2. Оформлять презентационный материал по проектной документации.	Применяет методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; Презентует разработанный материал.	наблюдение при выполнении практических, графических работ, тестирование, опрос,
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Самостоятельно определяет этапы решения поставленной задачи. Составляет план действия, определяет необходимые ресурсы.	оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Планирует процесс поиска информации. Использует современные информационные технологии для выполнения задания. Структурирует получаемую информацию.	оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля,
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Применяет знания по правовой и финансовой грамотности.	оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и	Успешно взаимодействует с коллегами, преподавателем, администрацией.	оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения

<p>работать в коллективе и команде.</p>		<p>профессионального модуля</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Применяет профессиональную терминологию с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля.</p>
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>Понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на профессиональные темы на иностранном языке. Разрабатывает текстовые документы на государственном языке.</p>	<p>оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения профессионального модуля</p>

Комплект оценочных материалов

по ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации разработан в соответствии с:

- Учебным планом по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура, утвержденным приказом ректором ЧОУ ВО «СПбРСИ» 27.08.2024 г.;
- Рабочей программой по профессиональному модулю ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации по специальности среднего профессионального образования 07.02.01 Архитектура, утвержденным приказом ректором ЧОУ ВО «СПбРСИ» 27.08.2024 г.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Комплект оценочных материалов предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу ПМ.02 Оформление архитектурного раздела проектной документации

Настоящий комплект предназначен для проведения текущей и промежуточной аттестации по профессиональному модулю.

В результате освоения профессионального модуля студенты должны:

Иметь практический опыт	<p>ПО 1 - оформления текстовых и графических материалов архитектурного раздела проектной документации;</p> <p>ПО 2 - внесения изменений в архитектурный раздел проектной документации в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, уполномоченных организаций;</p> <p>ПО 3 - оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта;</p> <p>ПО 4 - подготовки демонстрационных материалов для представления эскизного архитектурного проекта заказчику, включая текстовые, графические и объемные материалы;</p> <p>ПО 5 - оформления презентационных материалов в макете, а также на электронных и бумажных носителях по проекту;</p>
Уметь	<p>У1 - применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки, оформления и комплектования текстовых материалов;</p> <p>У2 - применять требования нормативных правовых актов, документов в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления и комплектования графических материалов по разработанным архитектурным решениям;</p> <p>У3 - применять требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку оформления рабочей документации по архитектурному разделу проекта;</p> <p>У4 - использовать программные и технические средства при формировании информационной модели объекта капитального строительства;</p> <p>У5 - оформлять презентационные материалы;</p> <p>У6 - выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства, в том числе в форме информационной модели объекта капитального строительства;</p> <p>У7 - использовать средства выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;</p>
Знать	<p>З1 - требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к порядку разработки оформления текстовых и графических материалов по архитектурному разделу проекта;</p> <p>З2 - требования нормативных правовых актов и документов в сфере градостроительной деятельности к составу, содержанию и оформлению разделов проектной документации;</p> <p>З3 - требования нормативных правовых актов, документов системы технического регулирования и стандартизации в сфере градостроительной деятельности к порядку проведения экспертизы проектной документации и внесения изменений и дополнений в проектную и рабочую документацию;</p> <p>З4 - методы автоматизированного проектирования;</p>

	<p>35 - основные программные и технические средства формирования информационной модели объекта капитального строительства;</p> <p>36 - средства и методы сбора и обработки данных об объективных условиях участка застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы;</p> <p>37 - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла;</p> <p>38 - основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия;</p> <p>39 - методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства;</p> <p>310 - основные способы выражения авторского архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео;</p> <p>311 - методы формирования информационной модели объекта капитального строительства с использованием программных и технических средств;</p> <p>312- профессиональные средства визуализации и презентации проектных решений.</p>
--	---

**МДК 02.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании
3 семестр**

1. Вопросы с одним правильным ответом (10 вопросов)

1. Какой вид графики основан на использовании линии различной толщины и характера?
 - а) Полихромная графика
 - б) Черно-белая графика
 - в) Линейная графика +
 - г) Техника отмывки

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Какой прием используется для выполнения светотеневых чертежей путем нанесения разбавленной краски?
 - а) Штриховка
 - б) Отмывка +
 - в) Скетчинг
 - г) Паспарту

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Какие цвета являются основными в цветовом спектре?
 - а) Красный, желтый, синий +
 - б) Красный, зеленый, фиолетовый
 - в) Черный, белый, серый
 - г) Оранжевый, зеленый, фиолетовый

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Что такое "мультилиния" в системе автоматизированного проектирования?
 - а) Специальный шрифт
 - б) Вид штриховки
 - в) Объект, состоящий из параллельных сегментов, используемый для построения стен +
 - г) Инструмент для создания анимации

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Как называется инструмент в САД-системе для создания симметричной копии объекта?
 - а) Массив
 - б) Зеркальное отражение +
 - в) Поворот
 - г) Масштабирование

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

6. Какой формат графических данных использует математические формулы для описания линий и фигур?
 - а) Растровый (JPEG, PNG)
 - б) Векторный (DWG, SVG) +
 - в) Трехмерный (3DS, OBJ)
 - г) Документный (PDF, DOC)

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

7. Для чего предназначена "экспликация помещений" на плане этажа?
 - а) Для указания толщины стен
 - б) Для нумерации и пояснения назначения всех помещений +
 - в) Для обозначения уровней высот
 - г) Для простановки координационных осей

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

8. Какой инструмент используется для нанесения размеров на чертеж в САД-системах?

- а) Текст
- б) Выноска
- в) Размер +
- г) Линия

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

9. Что понимается под "именованным видом" в чертеже?

- а) Название файла
- б) Сохраненная пользователем пространственная ориентация модели или чертежа для быстрого возврата +
- в) Подпись автора проекта
- г) Легенда к чертежу

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

10. Основная цель создания презентационных материалов по проекту:

- а) Хранение архивной информации
- б) Эффективная визуальная и смысловая коммуникация идеи проекта с заказчиком или комиссией +
- в) Автоматическое формирование рабочей документации
- г) Проверка расчетов конструкций

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.2

2. Задания на соответствие (5 заданий)

1. Установите соответствие между видом графики и ее описанием:

- 1. Линейная графика
- 2. Черно-белая графика
- 3. Полихромная графика
- 4. Техника отмывки

- А) Использование цвета для передачи материала, настроения, акцентов.
- Б) Использование тона, света и тени для передачи объема.
- В) Использование линии различной толщины и характера.
- Г) Работа с контрастом черного и белого, точкой, линией, пятном.

Ответ: 1-В, 2-Г, 3-А, 4-Б

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Установите соответствие между понятием в САД и его определением:

- 1. Слой (Layer)
- 2. Блок (Block)
- 3. Масштаб (Scale)
- 4. Штриховка (Hatch)

- А) Отношение размеров на чертеже к реальным размерам объекта.
- Б) Заполнение замкнутого контура определенным узором.
- В) Именованный набор объектов, сохраненный как единый элемент.
- Г) Виртуальный прозрачный лист для организации объектов чертежа.

Ответ: 1-Г, 2-В, 3-А, 4-Б

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Установите соответствие между архитектурным шрифтом и его характеристикой:

- 1. Прямой шрифт
- 2. Наклонный шрифт
- 3. Рукописный шрифт
- 4. Декоративный шрифт

- А) Используется для основного текста, имеет стандартное начертание.
- Б) Применяется для выделения, имеет угол наклона.
- В) Используется для подписей и эскизов.

Г) Применяется для заголовков и оформления.

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Формируемые результаты: ОК 05, ПК 2.1

4. Установите соответствие между этапом проектирования и его содержанием:

1. Эскиз
2. Рабочий проект
3. Презентация
4. Исполнительная документация

А) Детальная проработка всех конструктивных решений.

Б) Первоначальная идея, набросок.

В) Демонстрация проекта заказчику.

Г) Документы для строительства.

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

Формируемые результаты: ОК 01, ПК 2.1, ПК 2.2

5. Установите соответствие между типом чертежа и его назначением:

1. План
2. Фасад
3. Разрез
4. Схема

А) Вид здания снаружи.

Б) Горизонтальное сечение здания.

В) Упрощенное изображение для пояснения.

Г) Вертикальное сечение здания.

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Вопросы с кратким ответом (15 вопросов)

1. Перечислите три основных вида архитектурных чертежей.

Ответ: План, фасад, разрез

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Какой командой в AutoCAD можно создать копии объекта с заданным шагом?

Ответ: Массив (Array)

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Назовите два основных типа архитектурных шрифтов.

Ответ: Прямой и наклонный

Формируемые результаты: ОК 05, ПК 2.1

4. Что такое "выносной элемент" на чертеже?

Ответ: Увеличенное изображение фрагмента

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Каковы основные этапы построения фасада по готовому плану?

Ответ: Проецирование габаритов, построение высотных отметок, проработка деталей

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

6. Как называется чертеж, показывающий горизонтальное сечение здания?

Ответ: План

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

7. Какие инструменты используются для выполнения техники отмывки?

Ответ: Кисти, акварельные краски, вода

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

8. Как называется повторение одинаковых элементов в архитектуре?

Ответ: Ритм

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

9. Какой масштаб обычно используется для рабочих чертежей?
Ответ: 1:50, 1:100
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
10. Что означает аббревиатура САД?
Ответ: Computer-Aided Design (Автоматизированное проектирование)
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
11. Как называется документ, содержащий перечень всех помещений здания?
Ответ: Экспликация помещений
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
12. Какой цвет используется для обозначения несущих стен на чертеже?
Ответ: Сплошная заливка или более толстая линия
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
13. Как называется чертеж, показывающий вертикальное сечение здания?
Ответ: Разрез
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
14. Какая команда в AutoCAD используется для создания скругления углов?
Ответ: Fillet (Сопряжение)
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
15. Как называется предварительный набросок архитектурного объекта?
Ответ: Эскиз или скетч
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Практико-ориентированные задачи (5 задач)

1. **Задача:** Вам необходимо выполнить чертеж плана комнаты размером 4×6 метров. Укажите масштаб, который целесообразно использовать для чертежа формата А3.
Ответ: 1:50
Формируемые результаты: ОК 01, ПК 2.1
2. **Задача:** На плане изображена стена толщиной 400 мм с оконным проемом шириной 1200 мм. Рассчитайте расстояние от края стены до края окна, если окно расположено по центру стены длиной 6000 мм.
Ответ: 2200 мм
Формируемые результаты: ОК 01, ПК 2.1
3. **Задача:** Подготовьте список необходимых инструментов для выполнения чертежа в технике отмывки.
Ответ: Кисти, акварельные краски, планшет, бумага для акварели, вода, карандаш, ластик
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
4. **Задача:** Опишите последовательность действий для создания блока "окно" в AutoCAD.
Ответ: Нарисовать окно, выделить объекты, команда Block, задать имя, указать точку вставки
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
5. **Задача:** Определите, какие размеры необходимо нанести на чертеже фасада здания.
Ответ: Общая высота, отметки уровней, высоты проемов, привязки элементов
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

Критерии оценки:

1. Вопросы с одним правильным ответом: 1 балл за каждый правильный ответ (макс. 10 баллов)
2. Задания на соответствие: 2 балла за каждое полностью верное задание (макс. 10 баллов)
3. Вопросы с кратким ответом: 1 балл за каждый правильный ответ (макс. 15 баллов)
4. Практико-ориентированные задачи: 3 балла за каждую верно решенную задачу (макс. 15 баллов)

Итого: максимальный балл - 50 баллов

Шкала перевода:

- 45-50 баллов = "отлично"
- 38-44 балла = "хорошо"
- 30-37 баллов = "удовлетворительно"
- менее 30 баллов = "неудовлетворительно"

МДК 02.01 Изображение архитектурного замысла при проектировании

4 семестр

**Промежуточная аттестация
Дифференцированный зачет**

1. Вопросы с одним правильным ответом (10 вопросов)

1. Какой ГОСТ регламентирует основные требования к проектной документации?

- а) ГОСТ 21.101 +
- б) ГОСТ 21.501
- в) ГОСТ 21.201
- г) ГОСТ 21.701

Формируемые результаты: ОК 09, ПК 2.1

2. Как называется процесс создания трехмерной модели на основе чертежей?

- а) Визуализация
- б) Текстурирование
- в) 3D-моделирование +
- г) Рендеринг

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Какой вид композиции предполагает восприятие объекта со всех сторон?

- а) Фронтальная
- б) Объемная +
- в) Глубинно-пространственная
- г) Пластическая

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Как называется чертеж, показывающий расположение здания на участке?

- а) Ситуационный план
- б) Генеральный план +
- в) Схема планировочной организации
- г) Топографический план

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Какой метод используется для передачи фактуры материалов на чертеже?

- а) Штриховка +
- б) Отмывка
- в) Скетчинг
- г) Коллаж

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

6. Как называется документ, содержащий технические требования к проекту?

- а) Техническое задание +
- б) Пояснительная записка
- в) Спецификация
- г) Ведомость

Формируемые результаты: ОК 09, ПК 2.1

7. Какой вид графики использует только черный и белый цвета?
а) Полихромная
б) Черно-белая +
в) Линейная
г) Тональная

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

8. Как называется процесс проверки проектной документации?
а) Экспертиза +
б) Аудит
в) Инспекция
г) Верификация

Формируемые результаты: ОК 09, ПК 2.1

9. Какой инструмент используется для создания сложных кривых в CAD?
а) Сплайн +
б) Дуга
в) Окружность
г) Полилиния

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

10. Как называется масштабное изображение части объекта?
а) Узел +
б) Сечение
в) Фрагмент
г) Деталь

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Задания на соответствие (5 заданий)

1. Установите соответствие между типом проектной документации и ее содержанием:

1. Рабочая документация
2. Проектная документация
3. Исходные данные
4. Презентационные материалы

- А) Документы для проведения экспертизы.
Б) Документы для строительства.
В) Информация для демонстрации заказчику.
Г) Исходные условия для проектирования.

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Формируемые результаты: ОК 09, ПК 2.1, ПК 2.2

2. Установите соответствие между программным обеспечением и его назначением:

1. AutoCAD
2. Revit
3. Photoshop
4. SketchUp

- А) Система автоматизированного проектирования.
Б) Программа для информационного моделирования.
В) Редактор растровой графики.
Г) Программа для концептуального моделирования.

Ответ: 1-А, 2-Б, 3-В, 4-Г

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Установите соответствие между этапом проектирования и его результатом:

1. Предпроектные предложения

2. Эскизный проект
3. Рабочий проект
4. Рабочая документация

- А) Общее концептуальное решение.
Б) Детальные чертежи для строительства.
В) Технико-экономическое обоснование.
Г) Полный комплект чертежей для реализации.

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

Формируемые результаты: ОК 01, ПК 2.1

4. Установите соответствие между элементом чертежа и его назначением:

1. Штамп
2. Легенда
3. Ведомость
4. Спецификация

- А) Пояснение условных обозначений.
Б) Основные данные о чертеже.
В) Перечень материалов и изделий.
Г) Список чертежей комплекта.

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Установите соответствие между методом изображения и его применением:

1. Аксонометрия
2. Перспектива
3. Ортография
4. Изометрия

- А) Реалистичное изображение с учетом перспективы.
Б) Параллельная проекция без искажений.
В) Объемное изображение без перспективных искажений.
Г) Частный случай аксонометрии.

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Вопросы с кратким ответом (15 вопросов)

1. Как называется комплекс мероприятий по сбору данных об объекте перед проектированием?
Ответ: Обследование или инженерные изыскания
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
2. Какой документ подтверждает соответствие проекта нормативным требованиям?
Ответ: Заключение экспертизы
Формируемые результаты: ОК 09, ПК 2.1
3. Как называется чертеж, показывающий конструкцию фундамента?
Ответ: Чертеж фундаментов
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
4. Какой масштаб используется для детальных чертежей узлов?
Ответ: 1:10, 1:20
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
5. Как называется процесс создания реалистичного изображения на основе 3D-модели?
Ответ: Визуализация или рендеринг
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.2
6. Какой ГОСТ регламентирует условные графические обозначения на чертежах?
Ответ: ГОСТ 21.201

- Формируемые результаты:** ОК 09, ПК 2.1
7. Как называется документ, содержащий расчеты по проекту?
Ответ: Пояснительная записка
Формируемые результаты: ОК 09, ПК 2.1
8. Какой вид композиции используется для интерьеров?
Ответ: Глубинно-пространственная
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
9. Как называется система организации чертежей по разделам?
Ответ: Нумерация или маркировка разделов
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
10. Какой инструмент используется для создания массива объектов в AutoCAD?
Ответ: Команда Array
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
11. Как называется чертеж, показывающий расположение оборудования?
Ответ: Схема расстановки оборудования
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
12. Какой метод используется для создания макетов архитектурных объектов?
Ответ: Макетирование
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.2
13. Как называется документ, содержащий перечень всех чертежей проекта?
Ответ: Ведомость рабочих чертежей
Формируемые результаты: ОК 09, ПК 2.1
14. Какой вид проекции используется для строительных чертежей?
Ответ: Ортогональная проекция
Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1
15. Как называется процесс согласования проектной документации?
Ответ: Согласование или утверждение
Формируемые результаты: ОК 09, ПК 2.1

4. Практико-ориентированные задачи (5 задач)

1. **Задача:** Разработайте структуру архитектурного раздела проекта жилого дома. Укажите основные чертежи, которые должны в него входить.
Ответ: Планы этажей, фасады, разрезы, узлы, ведомости, спецификации
Формируемые результаты: ОК 01, ПК 2.1
2. **Задача:** Рассчитайте масштаб для чертежа фасада здания высотой 30 метров на формате A1 (841×594 мм).
Ответ: 1:100 (при высоте изображения 300 мм)
Формируемые результаты: ОК 01, ПК 2.1
3. **Задача:** Подготовьте перечень требований к оформлению презентационных материалов для заказчика.
Ответ: Качество графики, ясность изложения, соответствие ТЗ, эстетичность, информативность
Формируемые результаты: ОК 03, ПК 2.2
4. **Задача:** Опишите последовательность действий при внесении изменений в утвержденную проектную документацию.
Ответ: Анализ изменений, разработка корректировок, оформление изменений, согласование, утверждение
Формируемые результаты: ОК 03, ПК 2.1
5. **Задача:** Определите состав графических материалов для презентации архитектурного проекта на конкурс.
Ответ: Генплан, фасады, разрезы, перспективы, схемы, макеты, пояснительные

материалы

Формируемые результаты: ОК 01, ПК 2.2

Критерии оценки:

1. Вопросы с одним правильным ответом: 1 балл за каждый правильный ответ (макс. 10 баллов)
2. Задания на соответствие: 2 балла за каждое полностью верное задание (макс. 10 баллов)
3. Вопросы с кратким ответом: 1 балл за каждый правильный ответ (макс. 15 баллов)
4. Практико-ориентированные задачи: 3 балла за каждую верно решенную задачу (макс. 15 баллов)

Итого: максимальный балл - 50 баллов

Шкала перевода:

- 45-50 баллов = "отлично"
- 38-44 балла = "хорошо"
- 30-37 баллов = "удовлетворительно"
- менее 30 баллов = "неудовлетворительно"

МДК 02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования

3 семестр

1. Вопросы с одним правильным ответом (10 вопросов)

1. Основой построения объемно-пространственной композиции являются:

- а) Метр и ритм
- б) Цвет и фактура
- в) Текст и символ
- г) Освещение и тень

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Повторение одинаковых элементов через одинаковые интервалы называется:

- а) Метрический ряд
- б) Ритмический ряд
- в) Симметрия
- г) Асимметрия

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Композиция, воспринимаемая преимущественно с одной стороны, называется:

- а) Фронтальная
- б) Объемная
- в) Глубинно-пространственная
- г) Динамическая

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Соподчинение в композиции - это:

- а) Равное значение всех элементов
- б) Хаотичное расположение
- в) Выделение главного элемента и подчинение ему второстепенных
- г) Использование только одного элемента

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Что понимается под "пропорцией" в архитектурной композиции?

- а) Размер объекта в метрах
- б) Соотношение частей и целого между собой
- в) Количество окон на фасаде

г) Цветовое решение

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

6. Основной материал для учебного макетирования геометрических композиций:

а) Металл

• б) Бумага и картон

в) Стекло

г) Бетон

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

7. Пространство, полностью ограниченное со всех сторон, называется:

• а) Закрытым

б) Частично закрытым

в) Открытым

г) Интерьерным

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

8. Что такое "тождество" в композиции?

• а) Полное сходство элементов

б) Незначительное различие элементов

в) Резкое различие элементов

г) Зеркальное расположение элементов

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

9. Для выявления пластики фронтальной поверхности используют:

а) Только цвет

• б) Членения (вертикальные, горизонтальные)

в) Увеличение размеров

г) Изменение материала

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

10. Что такое "нюанс" в композиционных отношениях?

а) Резкое различие

• б) Незначительное различие

в) Полное сходство

г) Зеркальное отражение

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Задания на соответствие (5 заданий)

1. Установите соответствие между понятием композиции и его определением:

2. Метр

3. Ритм

4. Симметрия

5. Асимметрия

А) Закономерное чередование элементов с изменяющимися свойствами

Б) Равновесие при отсутствии зеркального соответствия

В) Равенство элементов и интервалов

Г) Зеркальное соответствие элементов относительно оси

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Установите соответствие между видом пространства и его характеристикой:

3. Закрытое

4. Частично закрытое

5. Открытое

А) Имеет проемы для связи с другими пространствами

Б) Полностью ограничено со всех сторон

В) Организовано отдельно стоящими объемами

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Установите соответствие между геометрическим телом и его характеристикой:

4. Куб

5. Цилиндр

6. Призма

7. Пирамида

А) Тело с круглым основанием и параллельными образующими

Б) Тело с многоугольным основанием и треугольными гранями

В) Правильный многогранник с квадратными гранями

Г) Тело с двумя параллельными основаниями

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Установите соответствие между композиционным средством и его назначением:

5. Контраст

6. Нюанс

7. Тождество

8. Симметрия

А) Создание гармонии через незначительные различия

Б) Создание равновесия и статичности

В) Создание акцента через противопоставление

Г) Создание однообразия

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Г, 4-Б

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Установите соответствие между типом композиции и ее признаком:

6. Фронтальная

7. Объемная

8. Глубинно-пространственная

А) Развитая третья координата (глубина)

Б) Доминирование двух координат (ширина и высота)

В) Развитие по трем координатам

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Вопросы с кратким ответом (15 вопросов)

1. Назовите три основных вида композиции.

Ответ: Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Что такое "метрический ряд"?

Ответ: Повторение одинаковых элементов через одинаковые интервалы

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Какие материалы используются для учебного макетирования?

Ответ: Бумага, картон, клей, ножницы

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Что такое "пропорция" в архитектуре?

Ответ: Соотношение частей и целого между собой

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Назовите три вида пространств по степени замкнутости.

Ответ: Замкнутое, частично замкнутое, открытое

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

6. Что такое "врезка" в объемной композиции?

Ответ: Взаимное пересечение объемов

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

7. Как называется пространство внутри здания?

Ответ: Интерьер

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

8. Что такое "симметрия"?

Ответ: Зеркальное соответствие элементов относительно оси

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

9. Как называется пространство снаружи здания?

Ответ: Экстерьер

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

10. Что такое "ритмический ряд"?

Ответ: Чередование элементов с изменяющимися свойствами

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

11. Назовите основные геометрические тела.

Ответ: Куб, шар, цилиндр, конус, пирамида

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

12. Что такое "асимметрия"?

Ответ: Равновесие при отсутствии зеркального соответствия

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

13. Как называется композиция на плоскости?

Ответ: Фронтальная композиция

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

14. Что такое "контраст" в композиции?

Ответ: Резкое различие элементов

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

15. Как называется процесс создания макета?

Ответ: Макетирование

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Практико-ориентированные задачи (5 задач)

1. Составьте метрический ряд из 5 кубов.

Ответ: Куб, интервал, куб, интервал, куб, интервал, куб, интервал, куб

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Перечислите инструменты для макетирования.

Ответ: Ножницы, нож, линейка, карандаш, клей, кисть

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Назовите этапы создания макета куба.

Ответ: Разметка, резка, сгибание, склейка

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Приведите пример фронтальной композиции.

Ответ: Фасад здания, рельеф, витраж

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Приведите пример объемной композиции.

Ответ: Скульптура, памятник, отдельно стоящее здание

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

Критерии оценки:

- Вопросы с выбором ответа: 1 балл × 10 = 10 баллов
- Задания на соответствие: 2 балла × 5 = 10 баллов

- Вопросы с кратким ответом: $1 \text{ балл} \times 15 = 15 \text{ баллов}$
- Практические задачи: $3 \text{ балла} \times 5 = 15 \text{ баллов}$

Итого: 50 баллов

Шкала оценок:

- 45-50 баллов = "отлично"
- 38-44 балла = "хорошо"
- 30-37 баллов = "удовлетворительно"
- менее 30 = "неудовлетворительно"

МДК 02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования **4 семестр**

1. Вопросы с одним правильным ответом (10 вопросов)

1. К какому виду композиции относится интерьер помещения?

- а) Фронтальная
- б) Объемная
- в) Глубинно-пространственная
- г) Пластическая

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Чередование соизмеримых элементов с изменяющимися свойствами называется:

- а) Метр
- б) Ритм
- в) Пропорция
- г) Масштаб

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Пространство, организованное отдельно стоящими объемами, является:

- а) Замкнутым
- б) Частично замкнутым
- в) Открытым
- г) Интерьерным

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Что такое "сложный метрический ряд"?

- а) Сочетание нескольких метрических рядов
- б) Ряд с разными интервалами
- в) Ряд с элементами разной формы
- г) Ряд с цветовыми различиями

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Какой прием используется для создания динамики в композиции?

- а) Симметрия
- б) Асимметрия
- в) Тождество
- г) Нюанс

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

6. Для выявления объемной формы используют:

- а) Членения и сопоставление контрастных поверхностей
- б) Только цветовые решения
- в) Изменение масштаба
- г) Добавление декоративных элементов

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

7. Что такое "масштаб" в композиции?

- а) Размер объекта в метрах

- б) Соотношение размеров объекта и человека
- в) Количество элементов
- г) Цветовая гамма

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

8. Как называется пространство, развивающееся по вертикали?

а) Горизонтальное

- б) Вертикальное

в) Диагональное

г) Криволинейное

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

9. Что такое "текстура" в макетировании?

- а) Характер поверхности материала

б) Цвет материала

в) Форма материала

г) Размер материала

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

10. Для создания городского макета используют:

а) Только бумагу

б) Только картон

- в) Разные материалы (бумагу, картон, дерево, пластик)

г) Только природные материалы

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Задания на соответствие (5 заданий)

1. Установите соответствие между приемом композиции и его назначением:

2. Врезка

3. Наклон

4. Смещение

5. Выступ

А) Создание динамики, движения

Б) Пластическое обогащение формы

В) Акцентирование части объема

Г) Нарушение статичности

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Установите соответствие между видом ритма и его характеристикой:

3. Возрастающий ритм

4. Убывающий ритм

5. Переменный ритм

6. Равномерный ритм

А) Постепенное уменьшение размера элементов

Б) Чередование разных элементов

В) Постепенное увеличение размера элементов

Г) Постоянный размер элементов и интервалов

Ответ: 1-В, 2-А, 3-Б, 4-Г

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Установите соответствие между материалом для макетирования и его свойством:

4. Бумага

5. Картон

6. Пенопласт

7. Дерево

- А) Легкий, хорошо режется
- Б) Прочный, держит форму
- В) Гибкий, легко сгибается
- Г) Прочный, требует специальных инструментов

Ответ: 1-В, 2-Б, 3-А, 4-Г

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Установите соответствие между типом городского пространства и его примером:

- 5. Площадь
- 6. Улица
- 7. Сквер
- 8. Набережная

- А) Линейное пространство для движения
- Б) Открытое пространство для скопления людей
- В) Озелененное пространство для отдыха
- Г) Пространство вдоль водоема

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Установите соответствие между композиционной задачей и средством ее решения:

- 6. Создание акцента
- 7. Достижение равновесия
- 8. Создание движения
- 9. Объединение элементов

- А) Симметрия, баланс масс
- Б) Контраст, выделение
- В) Ритм, направленность
- Г) Тожество, нюанс

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В, 4-Г

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Вопросы с кратким ответом (15 вопросов)

1. Что такое "сложный метрический ряд"?

Ответ: Сочетание нескольких метрических рядов

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Назовите приемы выявления объемной формы.

Ответ: Членения, сопоставление контрастных поверхностей

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Что такое "возрастающий ритм"?

Ответ: Постепенное увеличение размера элементов

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Какие материалы используют для городских макетов?

Ответ: Бумага, картон, дерево, пластик

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Что такое "текстура" материала?

Ответ: Характер поверхности материала

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

6. Назовите виды городских пространств.

Ответ: Площадь, улица, сквер, набережная

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

7. Что такое "масштабность"?

Ответ: Соотношение размеров объекта и человека

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

8. Как создать динамику в композиции?

Ответ: Использованием асимметрии, наклонов

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

9. Что такое "вертикальное пространство"?

Ответ: Пространство, развивающееся по вертикали

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

10. Какой материал лучше для создания рельефа?

Ответ: Пенопласт, глина

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

11. Что такое "баланс масс"?

Ответ: Равновесие объемов в композиции

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

12. Как создать акцент в композиции?

Ответ: Контрастом, выделением элемента

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

13. Что такое "рельеф местности"?

Ответ: Неровности земной поверхности

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

14. Как объединить разные элементы в композиции?

Ответ: Тожеством, нюансом

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

15. Что такое "план местности"?

Ответ: Чертеж горизонтальной проекции участка

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Практико-ориентированные задачи (5 задач)

1. Создайте схему возрастающего ритма.

Ответ: Маленький элемент, средний, большой

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Перечислите этапы создания макета города.

Ответ: Планирование, изготовление зданий, создание рельефа, сборка

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Предложите материалы для макета парка.

Ответ: Зеленая бумага, мох, деревья из проволоки

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Как создать рельеф на макете?

Ответ: Слоями картона, пенопластом, папье-маше

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Составьте композицию из трех объемов с акцентом.

Ответ: Два маленьких куба и один большой шар

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

Критерии оценки:

- Вопросы с выбором ответа: $1 \text{ балл} \times 10 = 10 \text{ баллов}$
- Задания на соответствие: $2 \text{ балла} \times 5 = 10 \text{ баллов}$
- Вопросы с кратким ответом: $1 \text{ балл} \times 15 = 15 \text{ баллов}$
- Практические задачи: $3 \text{ балла} \times 5 = 15 \text{ баллов}$

Итого: 50 баллов

Шкала оценок:

- 45-50 баллов = "отлично"
- 38-44 балла = "хорошо"

- 30-37 баллов = "удовлетворительно"
- менее 30 = "неудовлетворительно"

МДК 02.02 Объемно-пространственная композиция с элементами макетирования
5 семестр
Экзамен

1. Вопросы с одним правильным ответом (10 вопросов)

1. Объемно-пространственная композиция как модель архитектурного творчества раскрывает:

- а) Основные композиционные задачи, средства и методы
- б) Только конструктивные решения
- в) Только экономические показатели
- г) Только исторические стили

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Фронтальная композиция характеризуется:

- а) Развитием по трем координатам
- б) Доминированием ширины и высоты
- в) Только глубиной восприятия
- г) Динамичным движением

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Глубинно-пространственная композиция может быть:

- а) Только экстерьерной
- б) Только интерьерной
- в) Экстерьерной или интерьерной
- г) Только плоскостной

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Соподчинение расчлененных пространств достигается через:

- а) Хаотичное расположение
- б) Иерархию пространств
- в) Одинаковые размеры
- г) Одинаковую форму

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Пространство, сужающееся от зрителя, создает эффект:

- а) Расширения
- б) Углубления
- в) Подъема
- г) Поворота

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

6. Для выявления пространства используют:

- а) Членения горизонтальные и вертикальные
- б) Только цветовые решения
- в) Только фактурные различия
- г) Только освещение

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

7. Информационная модель объекта капитального строительства создается с использованием:

- а) Только ручных методов
- б) Программных и технических средств
- в) Только макетных методов

г) Только графических методов

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

8. Основы архитектурной композиции включают:

а) Только конструктивные принципы

• б) Закономерности визуального восприятия

в) Только экономические расчеты

г) Только исторические знания

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

9. Авторский архитектурный замысел может выражаться через:

а) Только графические средства

б) Только макетные средства

• в) Графические, макетные, компьютерные, вербальные средства

г) Только видео

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1, ПК 2.2

10. Профессиональные средства визуализации проектных решений включают:

а) Только чертежи

б) Только макеты

• в) Чертежи, макеты, компьютерные модели, презентации

г) Только текстовые описания

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1, ПК 2.2

2. Задания на соответствие (5 заданий)

1. Установите соответствие между видом композиции и средствами ее выявления:

2. Фронтальная

3. Объемная

4. Глубинно-пространственная

А) Членения горизонтальные, вертикальные, проходящие через все пространство

Б) Соотношение ширины и высоты, положение по отношению к зрителю

В) Соотношение сторон, положение граней в пространстве

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Установите соответствие между методом работы и его назначением:

3. Обмеры

4. Фотофиксация

5. Макетирование

6. Графическая фиксация

А) Создание объемной модели

Б) Точное измерение параметров

В) Визуальная документация

Г) Чертежное изображение

Ответ: 1-Б, 2-В, 3-А, 4-Г

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Установите соответствие между способом выражения замысла и его характеристикой:

4. Графический

5. Макетный

6. Компьютерный

7. Вербальный

А) Трехмерное физическое воплощение

Б) Цифровое моделирование

В) Словесное описание

Г) Рисунок, чертеж

Ответ: 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1, ПК 2.2

4. **Установите соответствие между этапом работы и его содержанием:**

5. Сбор данных

6. Анализ

7. Проектирование

8. Презентация

А) Разработка композиционного решения

Б) Обмеры, фотофиксация

В) Демонстрация результатов

Г) Изучение условий, выявление закономерностей

Ответ: 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В

Формируемые результаты: ОК 01, ОК 02, ПК 2.1, ПК 2.2

5. **Установите соответствие между понятием и его определением:**

6. Композиция

7. Пропорция

8. Ритм

9. Масштаб

А) Соотношение размеров частей и целого

Б) Закономерное чередование элементов

В) Соотношение размеров объекта и человека

Г) Согласованность и соподчиненность элементов

Ответ: 1-Г, 2-А, 3-Б, 4-В

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Вопросы с кратким ответом (15 вопросов)

1. Что такое объемно-пространственная композиция?

Ответ: Модель архитектурного творчества, раскрывающая композиционные задачи

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

2. Назовите основные виды композиции.

Ответ: Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

3. Что такое соподчинение в композиции?

Ответ: Выделение главного и подчинение второстепенного

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

4. Какие средства выявления фронтальной композиции?

Ответ: Членения вертикальные, горизонтальные, фактура, цвет

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Что такое информационная модель объекта?

Ответ: Цифровая модель с информацией об объекте

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

6. Назовите методы сбора данных об участке.

Ответ: Обмеры, фотофиксация, макетирование

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

7. Что такое творческие приемы выдвижения замысла?

Ответ: Методы генерации архитектурных идей

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

8. Какие закономерности визуального восприятия?

Ответ: Законы композиции, перспективы, цветовосприятия

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

9. Что такое методы наглядного изображения?

Ответ: Графические техники представления формы

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

10. Как выражается авторский замысел?

Ответ: Графикой, макетами, компьютерными моделями, видео

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1, ПК 2.2

11. Что такое профессиональные средства визуализации?

Ответ: Чертежи, макеты, 3D-модели, презентации

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1, ПК 2.2

12. Как создается информационная модель?

Ответ: С помощью программных и технических средств

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

13. Что такое генеральный план местности?

Ответ: Чертеж планировки территории

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

14. Какие виды пространств по форме в плане?

Ответ: Простая, сложная, симметричная, асимметричная

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

15. Что такое средства выражения архитектурного замысла?

Ответ: Графические, макетные, компьютерные, вербальные средства

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1, ПК 2.2

4. Практико-ориентированные задачи (5 задач)

1. Разработайте схему фронтальной композиции фасада.

Ответ: Центральный акцент, симметричные крылья, членение горизонтальными поясами

Формируемые результаты: ОК 01, ПК 2.1

2. Создайте план объемной композиции из трех тел.

Ответ: Центральный большой объем, два меньших по сторонам

Формируемые результаты: ОК 01, ПК 2.1

3. Предложите методы презентации архитектурного проекта.

Ответ: Макет, 3D-визуализация, чертежи, пояснительная записка

Формируемые результаты: ОК 03, ПК 2.2

4. Составьте программу сбора данных для проекта.

Ответ: Обмеры участка, фотофиксация, изучение контекста

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

5. Разработайте концепцию информационной модели здания.

Ответ: 3D-модель с данными о материалах, конструкциях, инженерии

Формируемые результаты: ОК 02, ПК 2.1

Критерии оценки:

- Вопросы с выбором ответа: $1 \text{ балл} \times 10 = 10 \text{ баллов}$
- Задания на соответствие: $2 \text{ балла} \times 5 = 10 \text{ баллов}$
- Вопросы с кратким ответом: $1 \text{ балл} \times 15 = 15 \text{ баллов}$
- Практические задачи: $3 \text{ балла} \times 5 = 15 \text{ баллов}$

Итого: 50 баллов

Шкала оценок:

- 45-50 баллов = "отлично"
- 38-44 балла = "хорошо"
- 30-37 баллов = "удовлетворительно"
- менее 30 = "неудовлетворительно"