

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзова Елена Петровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.09.2025 17:11:11  
Уникальный программный ключ:  
47a1003be3dbe1f519918b8c0b2351a332279632

**Автономная некоммерческая организация высшего образования "Северо-Западный университет"**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация выпускника: дизайнер

Форма обучения: очная

Вид подготовки: базовый

Год набора: 2025

На 2025-2026 учебный год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                                               |    |
|---------------------------------------------------------------|----|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ                | 4  |
| 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ                       | 7  |
| 3. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ    | 9  |
| 4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ | 10 |
| 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ    | 12 |

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Цель и задачи производственной практики**

Рабочая программа производственной практики разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 23 ноября 2020 г. N 658, Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. N 885/390 "О практической подготовке обучающихся" (с изменениями и дополнениями), Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного образовательной организацией. Производственная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта, реализуется в рамках профессиональных модулей образовательной программы по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Производственная практика предусмотрена календарным учебным графиком в течение 8 недель в рамках профессиональных модулей специальности. Главной целью производственной практики является: - комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), формирование общих и профессиональных компетенций, - приобретение необходимых умений и опыта практической работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Задачи производственной практики:

- знакомство с основами будущей профессиональной деятельности;
- знакомство с предприятием, прохождение инструктажа по технике безопасности;
- ознакомление с должностными инструкциями в рамках кадровой позиции практиканта;
- анализ основных аспектов управленческой и профессиональной деятельности предприятия в соответствии с изученными профессиональными модулями;
- приобретение обучающимися практических навыков, знаний и умений для самостоятельной работы;
- выработка навыков создания обзоров научной литературы и электронных информационно-образовательных ресурсов для профессиональной деятельности.

### **1.2. Место учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа производственной практики является частью образовательной программы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в части освоения основных видов профессиональной деятельности:

- Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- Организация работы коллектива исполнителей;
- Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

### **1.3. Виды профессиональной деятельности, которые реализуются обучающимися в ходе прохождения производственной практики**

В ходе производственной практики обучающийся должен овладеть следующими видами деятельности:

## **1. Вид профессиональной деятельности:**

Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

*иметь практический опыт:*

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

*уметь:*

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

*знать:*

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
  - законы создания колористики;
  - закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
  - законы формообразования;
  - систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
  - преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
  - принципы и методы эргономики;
  - современные тенденции в области дизайна;
  - систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

**2. Вид профессиональной деятельности:** Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.

*иметь практический опыт:*

- выполнении технических чертежей;

- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его
- отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

*уметь:*

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
- разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
- применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
- работать на производственном оборудовании.

*знать:*

- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- технологию сборки эталонного образца изделия;
- технологический процесс изготовления модели;
- современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

**3. Вид профессиональной деятельности:** Контроль за изготовление изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу.

*иметь практический опыт:*

- контроле промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;
- проведении метрологической экспертизы;

*уметь:*

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
- подбирать средства измерения для контроля и испытания продукции;
- определять и анализировать нормативные документы на средства измерения при контроле качества и испытании продукции;
- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерения;
- выполнять авторский надзор;

*знать:*

- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
- порядок метрологической экспертизы технической документации;
- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
- порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.

**4. Вид профессиональной деятельности:** Организация работы коллектива исполнителей.

*иметь практический опыт:*

- планировании работы коллектива исполнителей;
- составлении конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;
- контроле сроков и качества выполненных заданий;
- работе с коллективом исполнителей, приеме и сдаче работы в соответствии с техническим заданием;

*уметь:*

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта;
- осуществлять контроль деятельности персонала;
- управлять работой коллектива исполнителей;

*знать:*

- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом;
- особенности приема и сдачи работы в соответствии с техническим заданием.

**5. Вид профессиональной деятельности:** Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

*иметь практический опыт:*

- дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления;
- применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;
- использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;
- упрощения формы объекта на основе обобщения;
- разработки схемы технологического процесса изготовления изделия;
- применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования.

*уметь:*

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стиливого единства в процессе проектирования;
- использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом.

*знать:*

- методы организации творческого процесса дизайнера;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;
- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
- профессиональную методику выполнения графической работы;

- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного решения темы;
- современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;
- свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объемно-пространственной организации формы;
- технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта;
- психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изделию

#### 1.4. Количество часов на освоение программы производственной практики

Общий объем времени на проведение практики определяется ФГОС СПО и учебным планом образовательной организации.

Производственная практика проводится при освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется концентрированно.

Производственная и преддипломная практика предусмотрена календарным учебным графиком в течение 13 недель (468 часов) в рамках профессиональных модулей специальности.

| Индекс       | Наименование профессионального модуля                                                                                          | Кол-во часов     |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ПМ.01        | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 108 часов        |
| ПМ.02        | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | 108 часов        |
| ПМ.03        | Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу                                   | 72 часа          |
| ПМ.04        | Организация работы коллектива исполнителей                                                                                     | 36 часов         |
| ПДП          | Преддипломная работа                                                                                                           | 144 часа         |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                | <b>468 часов</b> |

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) и направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций:

*Освоение общих компетенций (ОК)*

| Код компетенции | Наименование общей компетенции                                                                                                                         |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 01.          | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                     |
| ОК 02.          | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;                                 |
| ОК 03.          | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;                                                                        |
| ОК 04.          | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;                                                    |
| ОК 05.          | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; |



|        |                                                                                                                                           |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК 06. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, при- |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|        |                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        | менять стандарты антикоррупционного поведения;                                                                                                                                         |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;                                                                         |
| ОК 08. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности; |
| ОК 09. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;                                                                                                                |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;                                                                                                   |
| ОК 11. | Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере                                                                   |

*Освоение профессиональных компетенций (ПК)*

| Вид профессиональной деятельности                                                                                                 | Код компетенции | Наименование профессиональной компетенции                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | ПК 1.1.         | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                   | ПК 1.2.         | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                   | ПК 1.3.         | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ                                                                                                               |
|                                                                                                                                   | ПК 1.4.         | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                                                                                                                                           |
| 2. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | ПК 2.1.         | Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия;                                                                                                                                                              |
|                                                                                                                                   | ПК 2.2.         | Выполнять технические чертежи;                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                   | ПК 2.3.         | Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);                                                               |
|                                                                                                                                   | ПК 2.4.         | Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;                                                                                                                              |
|                                                                                                                                   | ПК 2.5.         | Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия                                                                                                                                                                        |
| 3. Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу                                   | ПК 3.1.         | Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации                                                                         |
|                                                                                                                                   | ПК 3.2.         | Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов |
| 4. Организация работы коллектива исполнителей                                                                                     | ПК 4.1.         | Планировать работу коллектива                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                   | ПК 4.2.         | Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт                                                                                                                 |
|                                                                                                                                   | ПК 4.3.         | Контролировать сроки и качество выполненных заданий                                                                                                                                                                    |

|                                                                                     |         |                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                     | ПК 4.4. | Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием.-                                |
| 5. Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих | ПК 5.1. | Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика                                         |
|                                                                                     | ПК 5.2. | Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                            |
|                                                                                     | ПК 5.3. | Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ |
|                                                                                     | ПК 5.4. | Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта                             |

### 3. ОБЪЕМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Объем и структура производственной практики

| Наименование профессионального модуля                                                                                                | Объем времени, отводимый на практику | Сроки проведения практики |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|
| ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | 108 часов, 3 недели                  | 7 семестр,                |
| ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | 108 часов, 3 недели                  | 7 семестр                 |
| ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу                                   | 72 часа, 2 недели                    | 8 семестр                 |
| ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей                                                                                     | 36 часов, 1 неделя                   | 8 семестр                 |
| Преддипломная практика                                                                                                               | 144 часа, 4 недели                   | 8 семестр                 |
| Всего                                                                                                                                | 468 часов, 13 недель                 |                           |

#### 3.2. Содержание производственной практики

| Наименование разделов и тем                                                                                                            | Содержание учебного материала, виды работ                                                                                                                   | Объем часов в форме практической подготовки | Осваиваемые элементы компетенций |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|----------------------------------|
| ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов - | Разработка технического задания согласно требованиям заказчика                                                                                              | 6                                           | ОК 1 - 11,<br>ПК 1.1 - 1.4       |
|                                                                                                                                        | Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов                                                                                            | 30                                          |                                  |
|                                                                                                                                        | Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и применением специализированных компьютерных программ | 36                                          |                                  |
|                                                                                                                                        | Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта Основы компьютерной графики. Растровая компьютерная графика.                   | 36                                          |                                  |

|              |  |            |  |
|--------------|--|------------|--|
| <b>Итого</b> |  | <b>108</b> |  |
|--------------|--|------------|--|

|                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| ПМ.02<br>Техническое<br>исполнение<br>художественно-<br>конструкторских<br>(дизайнерских)<br>проектов в<br>материале | Разработка технологической карты<br>изготовления изделия                                                                                                                                                                                                                  | 12         | ОК 1-11,<br>ПК 2.1-2.5.                                                             |
|                                                                                                                      | Выполнение технических чертежей                                                                                                                                                                                                                                           | 24         |                                                                                     |
|                                                                                                                      | Выполнение экспериментальных образцов<br>объекта дизайна или его отдельных<br>элементов в макете или материале в<br>соответствии с техническим заданием<br>(описанием)                                                                                                    | 24         |                                                                                     |
|                                                                                                                      | Доведение опытного образца<br>промышленной продукции до<br>соответствия технической документации                                                                                                                                                                          | 12         |                                                                                     |
|                                                                                                                      | Разработка эталона (макет в масштабе)<br>изделия                                                                                                                                                                                                                          | 36         |                                                                                     |
|                                                                                                                      | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>108</b> |                                                                                     |
| ПМ.03 Контроль за<br>изготовлением<br>изделий на<br>производстве в<br>части соответствия<br>их авторскому<br>образцу | Осуществление контроля качества<br>промышленной продукции и предметно-<br>пространственных комплексов, оценка их<br>соответствия требованиям<br>стандартизации и сертификации                                                                                             | 36         | ОК 1-11,<br>ПК 3.1-3.2                                                              |
|                                                                                                                      | Осуществление надзора за реализацией<br>художественно-конструкторских<br>решений при изготовлении и доводке<br>опытных образцов                                                                                                                                           | 36         |                                                                                     |
|                                                                                                                      | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>72</b>  |                                                                                     |
| ПМ.04 Организация<br>работы коллектива<br>исполнителей                                                               | Планирование работы коллектива.<br>Составление конкретных технических<br>заданий для реализации дизайн-проекта<br>на основе технологических карт                                                                                                                          | 18         | ОК 1-11,<br>ПК 4.1-4.4                                                              |
|                                                                                                                      | Контролирование сроков и качества<br>выполненных заданий Осуществление<br>приема и сдачи работ в соответствии с<br>техническим заданием                                                                                                                                   | 18         |                                                                                     |
|                                                                                                                      | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>36</b>  |                                                                                     |
| Преддипломная<br>практика                                                                                            | Ознакомление с объектом практики, а<br>именно: режимом работы, работой<br>структурных подразделений, получение<br>инструктажа по охране труда, технике<br>безопасности и противопожарной защиты<br>и другое.                                                              | 4          | ОК 1 - 11,<br>ПК 1.1 - 1.4<br>ПК 2.1-2.5.<br>ПК 3.1-3.2<br>ПК 4.1-4.4<br>ПК 5.1-5.4 |
|                                                                                                                      | Исследование и анализ деятельности<br>объекта практики, а именно: общих<br>сведения о предприятии, виды<br>деятельности, производственная и<br>организационная структура организации,<br>ознакомление с функциональными<br>областями дизайнера на предприятии и<br>другое | 20         |                                                                                     |
|                                                                                                                      | Выполнение заданий руководителя<br>практики от организации на рабочем<br>месте, а именно изучение опыта работы<br>предприятия в вопросах разработки и<br>технического исполнения дизайнерских<br>проектов и другое.                                                       | 48         |                                                                                     |
|                                                                                                                      | Выполнение индивидуального задания по                                                                                                                                                                                                                                     | 52         |                                                                                     |

|              |                                                                                                                                                                                                                                |            |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|              | теме выпускной квалификационной работы, а именно: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, техническое исполнение дизайн-проекта в материале, выполнение художественно-оформительских работ и другое. |            |
|              | Систематизация материалов, собранных для написания выпускной квалификационной работы, написание отчета по практике.                                                                                                            | 20         |
| <b>Итого</b> |                                                                                                                                                                                                                                | <b>144</b> |
| <b>Всего</b> |                                                                                                                                                                                                                                | <b>468</b> |

#### 4. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Требования к организации производственной практики:

Производственная практика реализуется согласно графику учебного процесса в период освоения профессионального модуля. Практика проводится в форме работы студентов, направленной на ознакомление с особенностями профессиональной работы, включая выполнение ими временных разовых и постоянных заданий. Производственная практика проводится в учебных аудиториях преподавателями дисциплин профессионального цикла в соответствии с предусмотренной учебной нагрузкой и программой.

В обязанности руководителя практики входит:

- разработка и ежегодное обновление содержания программы практики;
- контроль реализации программы и условий проведения практики;
- оформление отчетных документов по практике.

Студенты при прохождении практики обязаны полностью выполнять задания, предусмотренные программой практики. Текущий контроль результатов освоения программы практики осуществляется руководителем практики в процессе выполнения обучающимися заданий. В результате освоения программы практики студенты проходят промежуточную аттестацию в форме в соответствии с учебным планом.

##### 4.2. Требования к материально-техническому обеспечению производственной практики:

Производственная практика проходит в образовательном учреждении или на предприятиях/организациях. Закрепленные за студентами базы практик обеспечиваются рабочими местами в соответствии с материально-техническими требованиями, предъявляемыми к профессиональной подготовке дизайнеров.

Производственная практика реализуется в организациях социально-экономического профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн; 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия; 21 Легкая и текстильная промышленность; 33 Сервис, оказание услуг населению (торговля, техническое обслуживание, ремонт, предоставление персональных услуг, услуги гостеприимства, общественное питание и пр.).

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и давать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

##### 4.3. Требования к соблюдению охраны труда и пожарной безопасности

В образовательном учреждении проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Обучающиеся, вышедшие на практику, допускаются к выполнению работы после прохождения вводного инструктажа по охране труда на рабочем месте.

Проведение инструктажа регистрируется в журнале регистрации с обязательными подписями получившего и проводившего инструктаж.

Каждому обучающемуся, выходящему на практику, необходимо:

- знать место хранения медицинской аптечки;
- уметь оказать первую медицинскую помощь при производственных травмах;
- уметь правильно действовать при возникновении пожара и в других экстремальных и чрезвычайных ситуациях;
- изучить планы эвакуации и расположение эвакуационных выходов.

#### **4.4. Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов**

*Основная литература:*

1. Усатая Т. В. Дизайн-проектирование: учебник / Т. В. Усатая, Л. В. Дерябина. – Москва : ИЦ «Академия», 2020. – 288 с., [16] с. цв. ил. – (Профессиональное образование). – 30 экз.
2. Лобанов Е.Ю. Дизайн-проектирование : учебник / Е.Ю. Лобанов. — Москва : Юстиция, 2022. — 202 с. — (Среднее профессиональное образование).
3. Гажур А.А. Промышленный дизайн (Дизайн для инжиниринга) : учебник / А.А. Гажур. — Москва : КноРус, 2022. — 326 с.
4. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.-110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование). – 25 экз.
5. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Про- фессиональное образование).
6. Панкина М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для СПО / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 197 с. — (Профессиональное образование).
7. Павловская Е. О. Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование).
8. Коротеева Л. И. Основы художественного конструирования : учебник / Л. И. Коротее- ва, А. П. Яскин. — Москва : НИЦ ИНФРА - М, 2022. - 304 с.
9. Пылаев А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия. Ч. 2: Материалы и из- делия архитектурной среды : учебник / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева. - Ростов-на-Дону ; Таган- рог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 402 с.
10. Володина Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 1 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 388 с. — (Среднее профессиональ- ное образование).
11. Володина Е. Б. Материаловедение: дизайн, архитектура : учебное пособие : в 2 томах. Том 2 / Е.Б. Володина. — Москва : ИНФРА-М, 2022. — 432 с. — (Среднее профессиональ- ное образование). — URL:

*Дополнительная литература*

1. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для

- СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2020.-110 с. : 36 с. цв. вкл.- (Профессиональное образование). – 25 экз.
2. Шокорова Л.В. Дизайн-проектирование. Стилизация: учебное пособие для СПО / Л.В. Шокорова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование).
  3. Павловская Е. О. Основы дизайна и композиции : современные концепции : учебное пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.]; ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 119 с. — (Профессиональное образование).
  4. Докучаева О. И. Архитектоника объемных структур : учебное пособие / О. И. Докучаева. — Москва: НИЦ ИНФРА - М, 2021. - 333 с.

#### **4.5. Прохождение производственной практики инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

Прохождение практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи», в соответствии с Положением об организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

### **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Практика завершается зачетом при условии положительного аттестационного листа по практике руководителей практики от организации и образовательной организации об уровне освоения профессиональных компетенций; наличия положительной характеристики организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Для осуществления контроля и оценки результатов учебной практики обучающихся образовательной организацией разрабатывается фонд оценочных средств.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной практике представлен отдельным документом

#### **Критерии оценивания промежуточной аттестации**

Оценка *"отлично"* –

1. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме.
2. Оформление и содержание отчета по учебной практике соответствует в полном объеме требованиям, предъявляемым в образовательной организации.
3. Отражены цели и задачи программы учебной практики.
4. Не нарушены сроки сдачи отчета по учебной практике.
5. Точность и обоснованность выводов в отчете по учебной практике соответствует.
6. Представлена положительная характеристика от руководителя практики.
7. Обучающийся при защите отчета демонстрирует системность и глубину



знаний, полученных при прохождении учебной практики.

8. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"хорошо"* –

1. Индивидуальное задание выполнено в полном объеме.

2. Оформление и содержание отчета по учебной практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.

3. Отражены цели и задачи программы учебной практики

4. Не нарушены сроки сдачи отчета по учебной практике.

5. Точность и обоснованность выводов в отчете соответствует.

6. Представлена положительная характеристика от руководителя практики.

7. Обучающийся при защите отчета демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении учебной практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов.

8. Точные, полные и логичные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"удовлетворительно"* –

1. Индивидуальное задание в целом выполнено.

2. Оформление и содержание отчета по учебной практике соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации, прослеживается небрежность.

3. Отражены цели и задачи программы учебной практики не полностью.

4. Нарушены сроки сдачи отчета по учебной практике.

5. Точность и обоснованность выводов в отчете частично соответствует.

6. Представлена положительная характеристика от руководителя практики.

7. Обучающийся при защите отчета демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам, полученных при прохождении учебной практики.

8. Неточные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка *"неудовлетворительно"* –

1. Индивидуальное задание выполнено частично.

2. Оформление и содержание отчета по учебной практике не полностью соответствует требованиям, предъявляемым в образовательной организации.

3. Не отражены цели и задачи программы учебной практики

4. Нарушены сроки сдачи отчета по учебной практике.

5. Точность и обоснованность выводов в отчете не соответствует.

6. Представлена положительная характеристика от руководителя практики с замечаниями.

7. . Обучающийся при защите отчета не раскрывает суть вопроса, полученного при прохождении учебной практики.

8. Грубые ошибки при ответах на дополнительные вопросы.

## **КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

по производственной практике

**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

**ПМ.02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделия на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

**ПДП преддипломная практика**

основной профессиональной образовательной программы  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Санкт-Петербург  
2025

## **1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Результатом прохождения производственной практики является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК), включающими в себя способность:

**ВД1 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:**

- ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.
- ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.
- ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.
- ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

**ВД2 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале:**

- ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
- ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.
- ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).
- ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.
- ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

**ВД3 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

- ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.
- ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов.

**ВД4 Организация работы коллектива исполнителей:**

- ПК 4.1. Планировать работу коллектива.
- ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.
- ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.
- ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

**ВД5 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

- ПК 5.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
- ПК 5.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
- ПК 5.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
- ПК 5.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

В результате прохождения производственной практики обучающийся должен

**ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.**

*иметь практический опыт:*

- разработке технического задания согласно требованиям заказчика;
- проведении предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов;
- осуществлении процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ;
- проведении расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

*уметь:*

- разрабатывать концепцию проекта;
- находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;
- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;
- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;
- использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;
- осуществлять процесс дизайн-проектирования;
- разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;
- выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;
- проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
- владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
- владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом эргономических показателей

*знать:*

- теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне;
- законы создания колористики;
- закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- принципы и методы эргономики;
- современные тенденции в области дизайна;
- систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;
- методики расчета технико-экономических показателей дизайнерского проекта.

**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале.**

*иметь практический опыт:*

- выполнении технических чертежей;
- выполнении экспериментальных образцов объекта дизайна или его

- отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
- доведении опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации;
- разработке эталона (макета в масштабе) изделия;

уметь:

- выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств;
  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);
  - выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;
  - разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;
  - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;
  - реализовывать творческие идеи в макете;
  - выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;
  - работать на производственном оборудовании.
- *знать:*
- ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;
  - технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
  - технологию сборки эталонного образца изделия;
  - технологический процесс изготовления модели;
  - современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии.

### **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:**

иметь практический опыт:

- проведения метрологической экспертизы;

уметь:

- выбирать и применять методики выполнения измерений;
  - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;
  - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;
  - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;
- знать:
- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;
  - порядок метрологической экспертизы технической документации;
  - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического - процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;
  - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования государственными стандартами.

### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей:**

иметь практический опыт:

— работы с коллективом исполнителей;

уметь:

- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;
- осуществлять контроль деятельности персонала

знать:

- систему управления трудовыми ресурсами в организации;
- методы и формы обучения персонала;
- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.
- принципы и методы эргономики

#### **ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.**

*иметь практический опыт:*

- дизайнерского проектирования, моделирования и художественного оформления;
- применения современных и традиционных методов и средств художественного проектирования и моделирования для выполнения проектов в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения графических работ в пределах поставленных задач;
- применения профессиональных методик выполнения художественно-изобразительных работ в пределах поставленных задач;
- использования техник и методик решений художественно - пластических задач формообразования;
- упрощения формы объекта на основе обобщения;
- разработки схемы технологического процесса изготовления изделия;
- применения современных средств программного обеспечения процесса дизайнерского проектирования.

*уметь:*

- проводить целевой сбор и анализ исходных данных, подготовительного материала, необходимые предпроектные исследования;
- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства, современные и традиционные методы и средства проектирования и моделирования при выполнении дизайн-проекта, методы макетирования и их специфику;
- использовать основные средства, методы и закономерности изобразительной грамоты, законы формообразования и средства композиции для обеспечения стилевого единства в процессе проектирования;
- использовать компьютерную графику при работе над дизайн-проектом.

*знать:*

- методы организации творческого процесса дизайнера;
- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;
- приемы и методы макетирования;
- закономерности построения художественной формы (функции, конструкции, материала, технологии) и особенности ее восприятия;
- правила разработки и оформления конструкторской и технологической документации;
- профессиональную методику выполнения графической работы;
- художественно-изобразительные средства для достижения пластической выразительности индивидуально-характерного или обобщенно-типического образного

решения темы;

- современные и традиционные методы и средства композиции, законы формообразования (функции, конструкции, материала, технологии), свойства и средства композиции;
- свойства, специфику работы, технологию конструирования, методику поиска оптимального решения объёмно-пространственной организации формы;
- технические и программные средства компьютерной графики при создании дизайн-проекта;
- психолого-педагогические и санитарно-гигиенические требования, предъявляемые к изделию

### 3. ПАСПОРТ КОМПЛЕКТА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

| Результаты обучения<br>(освоенные умения,<br>усвоенные знания) | ПК, ОК                   | Наименование темы                                                                                                              | Наименование оценочного материала                                                                                      |                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|                                                                |                          |                                                                                                                                | Текущий контроль<br>(поурочный)                                                                                        | Промежуточная аттестация                                          |
| Все умения и знания, практический опыт перечисленные в п. 2    | ОК 01-09, ПК 1.1-ПК 1.4  | Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов | Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий | Дифференцированный зачет/зачет (защита отчета по итогам практики) |
| Все умения и знания, практический опыт перечисленные в п. 2    | ОК 01-09, ПК 2.1-ПК 2.5, | Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале                                       | Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий | Дифференцированный зачет/зачет (защита отчета по итогам практики) |
| Все умения и знания, практический опыт перечисленные в п. 2    | ОК 01-09, ПК 3.1, ПК 3.2 | Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу                                    | Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий | Дифференцированный зачет/зачет (защита отчета по итогам практики) |
| Все умения и знания, практический опыт перечисленные в п. 2    | ОК 01-09, ПК 4.1- ПК 4.4 | Организация работы коллектива исполнителей                                                                                     | Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий | Дифференцированный зачет/зачет (защита отчета по итогам практики) |
| Все умения и знания, практический опыт перечисленные в п. 2    | ОК 01-09, ПК 5.1-ПК 5.4  | Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих                                               | Выполнение индивидуальных заданий, наблюдение за их выполнением и оценка результатов выполнения индивидуальных заданий | Дифференцированный зачет/зачет (защита отчета по итогам практики) |



#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

Оценивание обучающегося осуществляется в соответствии с положением о текущей аттестации. По итогам текущей аттестации ведущий преподаватель осуществляет допуск обучающегося к промежуточной аттестации. Предметом оценки по производственной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт» и «уметь».

В ходе практики студенты выполняют следующие работы:

##### **7 семестр**

##### **ПМ.01 Разработка художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

1. Разработка технического задания согласно требованиям заказчика
2. Проведение предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
3. Осуществление процесса дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна и применением специализированных компьютерных программ
4. Проведение расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта Основы компьютерной графики.
5. Растровая компьютерная графика.

##### **7 семестр**

##### **ПМ.02 Техническое исполнение художественно- конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

1. Разработка технологической карты изготовления изделия
2. Выполнение технических чертежей
3. Выполнение экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
4. Доведение опытного образца промышленной продукции до соответствия технической документации
5. Разработка эталона (макет в масштабе) изделия

##### **8 семестр**

##### **ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

1. Осуществление контроля качества промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов, оценка их соответствия требованиям стандартизации и сертификации
2. Осуществление надзора за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов

##### **8 семестр**

##### **ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

1. Планирование работы коллектива. Составление конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
2. Контролирование сроков и качества выполненных заданий Осуществление приема и сдачи работ в соответствии с техническим заданием

##### **8 семестр**

##### **Преддипломная практика**

1. Ознакомление с объектом практики, а именно: режимом работы, работой структурных подразделений, получение инструктажа по охране труда, технике безопасности и противопожарной защиты и другое.
2. Исследование и анализ деятельности объекта практики, а именно: общих сведения о предприятии, виды деятельности, производственная и организационная структура организации, ознакомление с функциональными областями дизайнера на предприятии и другое
3. Выполнение заданий руководителя практики от организации на рабочем месте, а именно изучение опыта работы предприятия в вопросах разработки и технического исполнения

- дизайнерских проектов и другое.
4. Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы, а именно: разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов, техническое исполнение дизайн-проекта в материале, выполнение художественно-оформительских работ и другое.
  5. Систематизация материалов, собранных для написания выпускной квалификационной работы, написание отчета по практике.

Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: наблюдение за действиями обучающихся на производственной практике, оценка результатов выполнения производственных заданий в рамках производственной практики.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет по практике.

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с положением о промежуточной аттестации обучающихся и оценивается: на дифференцированном зачете – 5, отлично; 4, хорошо; 3, удовлетворительно; 2, не удовлетворительно

Оценка знаний обучающегося оценивается по критериям, представленным ниже.

Критерии оценки образовательных результатов студента на дифф.зачете по практике

| оценка            | Критерии оценки образовательных результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| отлично           | выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программные умения и практический опыт и демонстрирует это на практике, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно излагал материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний. Причем обучающийся не затруднялся с ответом при видоизменении предложенных ему заданий, использовал в ответе материал учебной и монографической литературы, в том числе из дополнительного списка, правильно обосновывал принятое решение. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрировали высокую степень овладения программным материалом.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне –высокий. |
| хорошо            | выставляется обучающемуся, если он твёрдо усвоил программные умения и практический опыт, грамотно и по существу излагает его на практике и зачете, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют хорошую степень овладения программным материалом.<br>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – хороший (средний).                                                                                                                                                                                                               |
| удовлетворительно | выставляется обучающемуся, если он имеет и демонстрирует программные умения и практический опыт на практике и зачете только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ. Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют достаточную (удовлетворительную) степень                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – достаточный.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| неудовлетворительно | <p>выставляется обучающемуся, который не знает большей части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы на занятиях и экзамене. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.</p> <p>Учебные достижения в семестровый период и результаты рубежного контроля демонстрируют невысокую (недостаточную) степень овладения программным материалом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных отчета студента, защищенного перед комиссией, и аттестационного листа (характеристики профессиональной деятельности обучающегося на практике) с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с технологией и (или) требованиями организации, в которой проходила практика.