



**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский реставрационно-  
строительный институт»**

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 12.05.2022 15:05:19  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e4

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)  
обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования - специалитет**

**55.05.01 Режиссура кино и телевидения  
Специализация:  
Режиссер игрового кино- и телефильма**

*Нормативный срок освоения – 5 лет,  
форма обучения - очная*

Санкт-Петербург, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма** (форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2022/2023 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 12.05.2022.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» при реализации учебной дисциплины **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических/ лабораторных занятий (*при наличии*) по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма** (форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**» 12.05.2022, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью освоения дисциплины** развитие и совершенствование умений и навыков, приобретенных на предыдущей ступени образования и необходимых для общения в устной и письменной формах при решении социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, общекультурной деятельности и делового сотрудничества с зарубежными партнерами в условиях межкультурной коммуникации.

#### Задачи дисциплины:

- совершенствование навыков и умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме;
- овладение лексическим запасом, необходимым для общения на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы;
- изучение основ культуры и этики делового общения на иностранном языке;
- формирование умения самостоятельно работать со специальной литературой на иностранном языке с целью получения информации;
- расширение кругозора и повышение общей культуры обучающихся;
- реализация воспитательного потенциала иностранного языка, а именно воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)** относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 учебного плана.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Данная дисциплина (модуль) включена в Блок «Дисциплины, модули» Б1.О.07 основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**

### 3. Результаты обучения по дисциплине

УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1.2	<b>Знать:</b> основные правила грамматики и коммуникации английского языка для академического и профессионального взаимодействия.
		УК-4.2.2	<b>Уметь:</b> применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия
		УК-4.3.2	<b>Владеть:</b> современными коммуникативными технологиями. английского языка для академического и профессионального взаимодействия
ОПК-2	Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства	ОПК-2.1.1	<b>Знать:</b> правила речевого этикета на английском языке, осуществляя творческую деятельность в области культуры и искусства.
		ОПК-2.2.1	<b>Уметь:</b> сделать перевод текста (фрагмента текста) для рабочих (профессиональных) целей, осуществляя творческую деятельность в области культуры и искусства.

		ОПК-2.3.1	<b>Владеть:</b> навыками руководства и осуществления творческой деятельности в области культуры и искусства
--	--	-----------	---

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

Форма обучения	Курс/семестр	Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Всего акад. часов	Форма аттестации
		Л	П	Лаб			
очная	1/1	4	50		90	140	зачет
очная	1/2	0	54	0	90	144	зачет
очная	2/3	0	54	0	54	108	36 экзамен
Всего		4	158		234	392	

Таблица 4.1.

#### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Пром.атт – промежуточная аттестация

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1. Структура дисциплины

##### 5.1.1. Содержание дисциплины по видам учебных занятий

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час	Всего, час	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Пат				
1 семестр									
1	1	Моя биография. About myself.	0	24	0	45	54	УК-4.1.2 УК-4.2.2 ОПК-2.1.1 ОПК-2.2.1	Устный опрос, письменный опрос
2	2	Высшее образование в России и за рубежом. Higher education in Russia and abroad.	4	26	0	45	54	УК-4.1.2 УК-4.2.2 ОПК-2.1.1 ОПК-2.2.1	Устный опрос, письменный опрос/
3	Контроль (зачет)		-	-	-			УК-4.1.2 УК-4.2.2 УК-4.3.2 ОПК-2.1.1 ОПК-2.2.1	Тест

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Пат				
								ОПК-2.3.1	
	Итого за 1 семестр 1 курса		4	50	0	90	140		
2 семестр									
4	3	Моя Родина. My country.	0	20	0	20	40	УК-4.1.2 УК-4.2.2 ОПК-2.1.1 ОПК-2.2.1	Устный опрос, письменный опрос
5	4	Театр, кино. Драматургия. (Theatre and Cinema) Театральные деятели.	0	34	0	34	64	УК-4.1.2 УК-4.2.2 ОПК-2.1.1 ОПК-2.2.1	Устный опрос, письменный опрос
6	Контроль (зачет)		-	-	-	2	4	УК-4.1.2 УК-4.2.2 УК-4.3.2 ОПК-2.1.1 ОПК-2.2.1 ОПК-2.3.1	Тест
	Итого за 2 семестр 1 курса		0	54		54	108		
3 семестр									
7	5	Великие американские и британские драматурги (Great American and British Dramatists). Мюзиклы и рок- оперы (Musicals and Rock Operas).	0	16	0	20	36	УК-4.1.2 УК-4.2.2 ОПК-2.1.1 ОПК-2.2.1	Устный опрос, письменный опрос
8	6	Британские и американские писатели. Подготовка драматических отрывков для творческого экзамена.	0	16	0	16	32	УК-4.1.2 УК-4.2.2 ОПК-2.1.1 ОПК-2.2.1	Устный опрос, письменный опрос
9	Контроль (экзамен)		-	-	-	-	36	УК-4.1.2 УК-4.2.2 УК-4.3.2 ОПК-2.1.1 ОПК-2.2.1 ОПК-2.3.1	Тест
	Итого за 3 семестр 2 курса		0	36	0	36	72		

## 5.2. Содержание дисциплины

### 5.2.1. Содержание разделов дисциплины

## **Раздел 1 Моя биография.**

### **About Myself**

#### **Тема 1: Знакомство.**

##### **Getting acquainted**

Speaking: Семья. Описание внешности и характера человека. Family. Describing people's appearance and character. Грамматический материал: порядок слов в предложении, времена глагола в активном залоге, оборот There is/There are. Verb tenses in active voice: to be, to have, Present Simple, Present Continuous, Present Perfect. There is/There are. Фонетика: корректная артикуляция звуков, интонационное оформление утвердительных, восклицательных предложений, чтение букв и буквосочетаний в соответствии с типами слогов. Чтение: ознакомительное и изучающее чтение текстов по теме. Письмо: сочинение на тему «Мое семейное древо» (My family tree).

#### **Тема 2: Увлечения.**

##### **Hobbies and pastime**

Speaking: Мое свободное время. Мое хобби. Необычные хобби. Leisure. My hobby. Extraordinary hobbies. Грамматический материал: все виды вопросов, времена глагола в активном залоге, степени сравнения прилагательных и наречий. Types of questions, verb tenses in active voice: Past Simple, Past Continuous, Past Perfect, degrees of comparison of adjectives and adverbs. Фонетика: корректная артикуляция звуков, интонационное оформление вопросительных предложений. Чтение: ознакомительное и изучающее чтение текстов по теме. Письмо: сочинение на тему «Мое жизненное пространство» (My living space).

## **Раздел 2: Высшее образование в России и за рубежом**

### **Higher education in Russia and abroad.**

#### **Тема 3: Студенческая жизнь.**

##### **Student life.**

Speaking: Мой институт. Мой рабочий день (учеба, отдых). My Institute. My working day (my studies, free time). Овладение навыками подготовки и представления устного сообщения по изучаемой теме на иностранном языке. Грамматический материал: времена глагола в активном залоге, цепочка определений. Verb tenses in active voice: Future Simple, Future Continuous, Future Perfect, order of adjectives. Фонетика: ударение в многосложных словах, ритмика предложения (чередование ударных и неударных слогов). Чтение: ознакомительное и изучающее чтение текстов по теме. Письмо: сочинение на тему «Моя учеба в университете» (My studies at University).

#### **Тема 4: Лучшие вузы в России и в странах изучаемого языка.**

##### **Best Universities in Russia and English-and German-speaking countries.**

Speaking: Университеты США, Великобритании. Мировой рейтинг университетов. Universities in the USA, Great Britain. World Universities ranking Овладение навыками подготовки и представления устного сообщения по изучаемой теме на иностранном языке. Грамматический материал: согласование времен, множественное число существительных. Sequence of tenses, plural noun rules. Фонетика: ударение в многосложных словах, ритмика предложения (чередование ударных и неударных слогов). Чтение: ознакомительное и изучающее чтение текстов по теме. Письмо: перевод текста по теме.

## **Раздел 3: Моя Родина.**

### **My country.**

#### **Тема 5: Российская Федерация.**

##### **The Russian Federation.**

Speaking: Россия, ее история и современное состояние. Географическое положение. Символика Российской Федерации. Крупные города России. Культура, традиции, праздники. Russia, its history and current situation. Geography. Symbols of the Russian Federation. Large cities. Culture clips. Овладение навыками подготовки и представления устного сообщения по изучаемой теме на иностранном языке. Грамматический материал: времена английского глагола в

страдательном залоге. Verb tenses in passive voice. Чтение: ознакомительное и изучающее чтение текстов по теме. Письмо: основные правила и выражения для реферирования и комментирования текста.

### **Тема 6: Санкт-Петербург Saint Petersburg.**

Speaking: Исторический и современный Санкт-Петербург. Достопримечательности родного города. Имена великих земляков. Saint Petersburg, old and modern. Saint Petersburg sights. Outstanding citizens. Овладение навыками подготовки и представления устного сообщения по изучаемой теме на иностранном языке. Грамматический материал: косвенная речь, артикль. Reported speech, articles. Чтение: ознакомительное и изучающее чтение текстов по теме. Письмо: составление брошюры о родном городе.

#### **Раздел 4. Театр, кино. Драматургия. (Theatre and Cinema) Театральные деятели.**

Театр, кино. Драматургия. (Theatre and Cinema) Театральные деятели. Длительные времена (Continuous Tenses). Совершенные времена (Perfect Tenses) Освоение новых грамматических и лексических тем. Развитие монологической и диалогической речи. Выполнение грамматических упражнений по теме. Подготовка сообщения на тему «Особая роль У. Шекспира в мировой литературе»

#### **Раздел 5. Великие американские и британские драматурги**

**Great American and British Dramatists). Мюзиклы и рок- оперы (Musicals and Rock Operas).**

Великие американские и британские драматурги (Great American and British Dramatists). Мюзиклы и рок- оперы (Musicals and Rock Operas). Совершенно-длительные времена (Perfect Continuous Tenses). Понятие залога (Active and Passive Voice). Косвенная речь (Reported Speech). Освоение новых грамматических и лексических тем. Отработка и закрепление грамматического навыка по данным темам. Развитие монологической и диалогической речи по заданным темам. Подготовка презентаций по темам: «Т. Уильямс, А. Миллер, У. Сароян, Б.Шоу: основные произведения, темы, знаменитые постановки и экранизации.», «Знаменитые мюзиклы и рок-оперы». Выполнение грамматических упражнений по темам.

**Раздел 6. Британские и американские писатели. Подготовка драматических отрывков для творческого экзамена.**

Британские и американские писатели. Подготовка драматических отрывков для творческого экзамена. Сложное дополнение (Complex Object). Условное и сослагательное наклонения (Conditional and Subjunctive Mood). Отработка грамматического и лексического навыков по темам. Развитие монологической и диалогической речи по заданным темам. Подготовка презентаций на тему «Произведения О. Уайльда, О. Генри, С. Моэма, Э. Хемингуэя, Л. Кэрролла». Чтение и анализ отрывков из знаковых англоязычных произведений с целью выбора и подготовки драматического отрывка для творческого показа на экзамене. Выполнение грамматических упражнений по заданным темам.

**Лабораторные работы - лабораторные работы учебным планом не предусмотрены**

### **5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.**

#### **Практические занятия**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практических занятий
		ОФО	
1 семестр			
1	1	10	Знакомство Getting acquainted
2	1	14	Увлечения Hobbies
3	2	16	Студенческая жизнь Student life
4	2	10	Лучшие вузы в России и в странах изучаемого языка Best Universities in Russia and abroad
Итого:		50	X
2 семестр			
5	3	16	Моя Родина. My country.
6	3	10	Санкт-Петербург Saint Petersburg.
7	4	14	Театр, кино. Драматургия. (Theatre and Cinema)
8	4	14	Театральные деятели.
Итого:		54	X
3 семестр			
9	5	10	Моя специальность My future profession
10	5	14	Великие американские и британские драматурги (Great American and British Dramatists). Мюзиклы и рок- оперы (Musicals and Rock Operas).
11	6	16	Британские и американские писатели.
12	6	14	Подготовка драматических отрывков для творческого экзамена.
Итого:		54	X
Всего:		158	

**Самостоятельная работа обучающегося**



№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
		ОФО		
1 семестр				
1	1	22	Знакомство Getting acquainted	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики, Подготовка письменного домашнего задания
2	1	22	Увлечения Hobbies	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики. Подготовка письменного сообщения на тему «Мое жизненное пространство»
3	2	24	Студенческая жизнь Student life	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики, перевод текстов, подготовка письменного сообщения на тему «Моя учеба в институте»
4	2	22	Лучшие вузы в России и в странах изучаемого языка Best Universities in Russia and abroad	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики, перевод текстов, выполнение письменных домашних заданий.
Итого		90	X	X
2 семестр				
5	3	22	Моя Родина. My country	Подготовка к практическому занятию: выполнение письменного домашнего задания, перевод текстов, подготовка сообщений и диалогов
6	3	22	Санкт-Петербург Saint Petersburg	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики, перевод текстов, выполнение письменных домашних заданий.
7	4	24	Театр, кино. Драматургия. (Theatre and Cinema)	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики, перевод текстов, выполнение письменных домашних заданий, подготовка сообщений и диалогов.

8	4		22		Театральные деятели.	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики, перевод текстов, выполнение письменных домашних заданий.
Итого			90		X	X
3 семестр						
9	5		10		Моя специальность My future profession	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики, перевод текстов, выполнение письменных домашних заданий, подготовка сообщения о своей будущей профессии.
10	5		10		Великие американские и британские драматурги (Great American and British Dramatists).	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики, перевод текстов, выполнение письменных домашних заданий.
11	6		14		Мюзиклы и рок-оперы (Musicals and Rock Operas).	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики, перевод текстов, выполнение письменных домашних заданий.
12	6		8		Британские и американские писатели.	Подготовка к практическому занятию: изучение лексики, перевод текстов, выполнение письменных домашних заданий, составление диалогов.
Итого			54		X	X

#### 6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

#### 7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

**8. Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, по индивидуальному учебному плану**

(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося),  
**Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

**Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*),  
**Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося*);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета

по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

#### **9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 7), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего

образована обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**, форма обучения – очная, утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

**Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):**

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (*отечественное производство*);
- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

<https://primo.nlr.ru/> - Каталог российской национальной библиотеки  
<https://urait.ru/> - Электронная библиотечная система «Юрайт»  
<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU  
[http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe](http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe) - Электронная библиотечная система «Ирбис»

**11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А	<b>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования:</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор
	<b>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования:</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер
	<b>Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):</b> - серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;  
- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;  
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;  
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (отечественное производство);  
- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

## **12. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

### **12.1 Методические указания по подготовке к практическим занятиям**

На практических занятиях обучающиеся изучают основные средства и методы физической культуры, овладевают техникой игровых видов спорта, приобретают знания в области методики обучения, получают практические навыки по формированию физических качеств. Для повышения эффективности оздоровительных методов работы, обучающиеся должны иметь спортивную форму. При подготовке к практическим занятиям, обучающиеся могут обращаться за консультациями к преподавателю. Порядок выполнения основных физических упражнений по разделам программы, представлен в учебно-методических пособиях:

### **12.2 Методические указания по организации самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся заключается в теоретической подготовке тем по разделам программы. Она направлена на ознакомление с особенностями организации самостоятельных физкультурно-спортивных занятий, изучению правил техники безопасности, основам санитарно-гигиенических требований к занятиям, а также формам и методам самоконтроля за физическими нагрузками. К самостоятельным заданиям по дисциплине относится, выполнение, в свободное от учёбы время, различных форм физкультурно-спортивной деятельности, включая прохождение испытаний ВФСК ГТО, самостоятельное изучение литературы по здоровому образу жизни.

## Приложение 1

### КАРТА

#### обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

**55.05.01 Режиссура кино и телевидения**

**Специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма**

#### Основная литература

1. . Аитов, В. Ф. Английский язык (A1—B1+) : учебное пособие для вузов /

В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство

Юрайт, 2021. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07022-4. — Текст:

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471631>

#### Дополнительная литература

1. Методика обучения иностранному языку: учебник и практикум для вузов /

О. И. Трубицина [и др.] ; под редакцией О. И. Трубициной. — Москва: Издательство Юрайт,

2021. — 384 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09404-6. — Текст: электронный //

Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469537>

2. Britain Explored = Изучение Великобритании, Часть 1, Учебное пособие для студентов 4-5 курсов гуманитарного института, Оларь Ю.В., 2022

3. English Grammar in Use. A self-study reference and practice book for Intermediate learners of English. With answers. Fifth edition (5th) Raymond Murphy (2019)

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.