В составе ОПОП ВО

Автономная некоммерческая организация высшего образования
"Северо-Западный университет"*

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация:: Режиссер мультимедиа

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 5л

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
творческо-производственный

Начальник УМУ Егорова Е.Б.

1 Приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» от 27.08.2024 № 64/О/24 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» на Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет»), реализуемой для обучающихся 2024 года набора.

Приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 06.08.2025 № 77/О/25 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» на Автономную некоммерческую организацию высшего образования «Северо-Западный университет»), реализуемой для обучающихся 2024 года набора.

Приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 07.08.2026 № 21/1/26-О внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части уточнения дат, устанавливающих периоды ее реализации для обучающихся 2024 года набора.
Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования для обучающихся 2024 года набора были утверждены приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» от 31.05.2024 № 31/О/24.

-	-	Формы пром. атт.				з.е.	-	Итого акад.часов					Курс 1												Курс 2								
													Семестр 1						Семестр 2						Семестр 3						Семе		
Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Контроль	з.е.	Итого	Лек
Блок 1.Дисциплины (модули)						217		8140	8140	4876	2769	495	30	1080	234	468	342	36	24	936	144	384	354	54	29	1116	162	528	336	90	26	1008	162
Обязательная часть						207		7780	7780	4642	2670	468	27	972	234	396	306	36	21	828	144	312	345	27	29	1116	162	528	336	90	26	1008	162
Б1.О.01	Философия	3				4	36	144	144	72	54	18													4	144	36	36	54	18			
Б1.О.02	История России	1				4	36	144	144	126		18	4	144	54	72		18														
Б1.О.03	Основы российской государственности		1			2	36	72	72	54	18		2	72	18	36	18															
Б1.О.04	Иностранный язык	3	1	2		8	36	288	288	126	144	18	3	108		54	54		2	72		36	36		3	108		36	54	18			
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	36	72	72	36	36		2	72	18	18	36															
Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		6			3	36	108	108	72	36																					
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	1				3	36	108	108	54	36	18	3	108	18	36	36	18														
Б1.О.08	Психология и педагогика			4		2	36	72	72	54	18																			2	72	18
Б1.О.09	История и теория искусств	3	12			7	36	252	252	180	54	18	3	108	36	36	36		2	72	18	36	18		2	72	18	36		18			
Б1.О.10	История русского изобразительного искусства		5			2	36	72	72	72																						
Б1.О.11	История русской литературы			4		3	36	108	108	72	36																			3	108	36
Б1.О.12	История зарубежной литературы	5				3	36	108	108	54	27	27																				
Б1.О.13	История зарубежного кино	6	5			4	36	144	144	108	18	18																				
Б1.О.14	История отечественного кино	7				3	36	108	108	54	18	36																				
Б1.О.15	Эстетика		5			3	36	108	108	54	54																					
Б1.О.16	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		7			3	36	108	108	54	54																					
Б1.О.17	Основы финансовой грамотности		7			2	36	72	72	36	36																					
Б1.О.18	Антикоррупционное поведение		8			2	36	72	72	36	36																					
Б1.О.19	Мастерство актера	46	5			6	36	216	216	108	54	54																			2	72	
Б1.О.20	Основы кинооператорского мастерства	23				7	36	252	252	126	81	45							5	180	36	36	81	27	2	72		54		18			
Б1.О.21	Речь: культура и техника		2	3		4	36	144	144	84	60								2	72	36	6	30		2	72	36	6	30				
Б1.О.22	Кинодраматургия	3	12			7	36	252	252	180	54	18	3	108	36	36	36		2	72	18	36	18		2	72	18	36		18			
Б1.О.23	Сценарное мастерство	4				2	36	72	72	54		18																			2	72	18
Б1.О.24	Звуковое решение мультимедиа произведений		5	6		4	36	144	144	72	72																					
Б1.О.25	Режиссура мультимедиа	48	12357	6	7	26	36	936	936	612	288	36	3	108	36	36	36		2	72	18	36	18		3	108	18	36	54		3	108	18
Б1.О.26	Теория и практика монтажа	78	13	2456		22	36	792	792	432	306	54	3	108	18	36	54		2	72	18	18	36		3	108	18	36	54		3	108	36
Б1.О.27	Режиссура интерактивных медиа	8	35	467	8	13	36	468	468	234	216	18													2	72		36	36		2	72	
Б1.О.28	Основы рисунка мультимедиа произведений			2		2	36	72	72	36	36								2	72		36	36									
Б1.О.29	Колористика мультимедиа произведений		3			2	36	72	72	54	18														2	72	18	36	18				
Б1.О.30	Изобразительное решение мультимедийного произведения	4	3			3	36	108	108	72	18	18													1	36		36			2	72	
Б1.О.31	Компьютерная графика и анимация	8	1357	246		16	36	576	576	306	252	18	1	36		36			2	72		36	36		1	36		36			2	72	
Б1.О.32	Компьютерные музыкальные технологии		7			3	36	108	108	54	54																					
Б1.О.33	Основы драматургии интерактивных медиа		7	8		4	36	144	144	72	72																					
Б1.О.34	Техника и технология медиа производства			3		2	36	72	72	36	36														2	72		36	36				
Б1.О.35	Практикум по интерактивным медиа			8		3	36	108	108	54	54																					
Б1.О.36	Основы трехмерной графики			7		4	36	144	144	72	72																					
Б1.О.37	Программное обеспечение и аппаратные средства			4		2	36	72	72	36	36																			2	72	
Б1.О.38	Моделирование виртуальной реальности		5	6		3	36	108	108	72	36																					
Б1.О.39	Основы продюссерского мастерства			8		3	36	108	108	54	36	18																				
Б1.О.40	Экономика культуры	5				3	36	108	108	72	36																					
Б1.О.41	Правоведение. Авторское право			8		3	36	108	108	72	36																					
Б1.О.42	Менеджмент			4		3	36	108	108	72	36																			3	108	36
Б1.О.43	Элективные курсы по физической культуре и спорту		23456					328	328	292	36									72		36	36			72		72				72	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						10		360	360	234	99	27	3	108		72	36		3	108		72	9	27									

			Курс 3												Курс 4												Курс 5											
стр 4			Семестр 5						Семестр 6						Семестр 7						Семестр 8						Семестр 9						Семестр A					
Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	СР	Конт роль
468	306	72	31	1188	198	558	405	27	23	868	108	418	288	54	30	1080	126	450	432	72	24	864	90	378	306	90												
468	306	72	29	1116	180	522	387	27	21	796	108	382	252	54	30	1080	126	450	432	72	24	864	90	378	306	90												
									3	108	36	36	36																									
36	18																																				
			2	72	36	36																															
36	36																																				
			3	108	18	36	27	27																													
			2	72	18	36	18		2	72	18	36		18																							
															3	108	18	36	18	36																	
			3	108	18	36	54																															
															3	108	18	36	54																		
															2	72	18	18	36																		
																					2	72	18	18	36												
36	18	18	2	72		36	36		2	72		36		36																							
36		18																																			
			2	72	18	18	36		2	72	18	18	36																							
36	36	18	3	108	36	54	18		4	144	36	54	54		4	144	36	72	36		4	144	18	72	36	18										
36	36		3	108		54	54		2	72		54	18		3	108		54	18	36	3	108		54	36	18										
36	36		2	72		36	36		2	72		36	36		3	108		54	54		2	72		36	18	18										
36	18	18																																			
36	36		3	108		36	72		2	72		36	36		3	108		54	54		2	72		36	18	18										
															3	108	18	36	54																		
															2	72		36	36		2	72		36	36												
																					3	108		54	54												
															4	144	18	54	72																		
36	36																																				
			1	36		36			2	72		36	36																								
																					3	108	18	36	36	18											
			3	108	36	36	36																															
																					3	108	36	36	36												
36	36																																				
72				72		72				40		40																									
			2	72	18	36	18		2	72		36	36																								

Б1.В.01	Художественное проектирование современных мультимедиа			5		2	36	72	72	54	18																						
Б1.В.02	Антология современной анимации	2	1			4	36	144	144	72	45	27	2	72		36	36		2	72		36	9	27									
Б1.В.03	Моделирование в технологии захвата движения		12			2	36	72	72	72			1	36		36			1	36		36										
Б1.В.04	Интернет-решения и медиатехнологии		6			2	36	72	72	36	36																						
Блок 2.Практика						23		828	828	30	798								6	216		6	210							5	180		
Обязательная часть						23		828	828	30	798								6	216		6	210							5	180		
Б2.О.01	**Учебная практика**	**2**		**24**		11		**396**	**396**	**12**	**384**								6	**216**		**6**	**210**							5	**180**		
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	2		2		6	36	216	216	6	210								6	216		6	210										
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4		5	36	180	180	6	174																			5	180		
Б2.О.02	**Производственная практика**			**68**		12		**432**	**432**	**18**	**414**																						
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика			6		6	36	216	216	6	210																						
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика (проектно-творческо-производственная) практика			8		6	36	216	216	12	204																						
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						60		2160	2160	80	2071	9																						
Б3.01	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А				60	36	2160	2160	80	2071	9																						
ФТД.Факультативные дисциплины						10		360	360	344	16		1	36		36			1	36		36			1	36		34	2		1	36		
ФТД.01	Основы компьютерного виртуального моделирования		2			2	36	72	72	72			1	36		36			1	36		36											
ФТД.02	Моделирование трехмерного пространства		468			6	36	216	216	200	16														1	36		34	2		1	36		
ФТД.03	Современные мультимедиа программы		8			2	36	72	72	72																							

			2	72	18	36	18																															
									2	72		36	36																									
6	174								6	216		6	210								6	216		12	204													
6	174								6	216		6	210								6	216		12	204													
6	**174**																																					
6	174																																					
									6	**216**		**6**	**210**								6	**216**		**12**	**204**													
									6	216		6	210																									
																					6	216		12	204													
																											30	1080		40	1040		30	1080		40	1031	9
																											30	1080		40	1040		30	1080		40	1031	9
30	6		1	36		34	2		1	36		30	6		2	72		72			2	72		72														
30	6		1	36		34	2		1	36		30	6		1	36		36			1	36		36														
															1	36		36			1	36		36														