

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.05.2022 15:00:34

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a3

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор

Частного образовательного учреждения
высшего образования
«Санкт-Петербургский
реставрационно-строительный институт»
А.А. Борзов



**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность:

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Специализация:

Режиссер игрового кино- и телефильма

Квалификация выпускника

Режиссер игрового кино- и телефильма

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения специализации «Режиссер игрового кино- и телефильма» ЧОУ ВО «Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института» рассмотрена и принята на заседании кафедры театрального и музыкального искусства, протокол № 7 от 12.05.22 и утверждена на заседании Ученого совета № 7 от «12» мая 2022 г.

Рецензенты:

Толшин Андрей Валерьевич.

Доктор культурологии, кандидат искусствоведения, актер кино и телевидения, артист Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры "Академический театр комедии им. Н.П. Акимова"

Слободской Александр Ильич.

Режиссер, общество с ограниченной ответственностью "Лаборатория Научных Фильмов"

Составитель:

Богатырев В.Ю., декан факультета музыки и театра СПбРСИ, доктор искусствоведения, профессор.

Структура ООП

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	
1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП ВО).....	
1.2. Нормативная правовая база.....	
1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по специальности	
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ	
2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускника	
2.2. Перечень профессиональных стандартов основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»	
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	
4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП.....	
4.1. Учебный план	
4.2. Календарный учебный график.....	
4.3. Рабочие программы дисциплин	
4.4. Рабочие программы практик	
4.5. Рабочая программа воспитания	
4.6. Календарный план воспитательной работы	
4.7. Фонды оценочных средств	
4.8. Итоговая аттестация.....	
5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
6. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ.....	
7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА... ..	
8. ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ СПЕЦИАЛИТЕТА.....	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения специализации представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, программы итоговой аттестации, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы и форм аттестации.

1.2. Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», вступивший в силу с 01.09.2013 г;
- • Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (уровень высшего образования – специалитет), утвержденный приказом Минобрнауки России от 1 августа 2017 г. № 733 (далее – ФГОС ВО);
- Положение «О практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования», утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390;
- Федеральный закон от 24.11.1995 N 181-ФЗ (ред. от 11.06.2021) "О социальной защите инвалидов в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021);
- Нормативные документы Минобрнауки РФ;
- Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Министерством образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014г. №АК-44/05вн);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам специалитета, программам специалитета, программам магистратуры (приказ Минобрнауки РФ от 06.04.2021 № 245);
- Устав ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт».

1.3. Общая характеристика ОПОП ВО по направлению подготовки

При разработке ОПОП ВО ЧОУВО «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» (далее – СПбРСИ) формирует требования к результатам ее освоения в виде универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения специализации.

При реализации ОПОП ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения специализации возможно применение дистанционных образовательных технологий. Электронное обучение, в том числе дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – инвалиды и лица с ОВЗ), предусматривает возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

ОПОП ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения специализации реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Обучение по ОПОП ВО в СПбРСИ осуществляется в очной форме обучения.

Срок получения образования по программе специалитета (вне зависимости от применяемых образовательных технологий): в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, составляет 5 лет; при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.

Объем программы специалитета составляет 300 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану. Объем программы специалитета, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы специалитета с использованием сетевой формы, реализации программы специалитета по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1 Общее описание профессиональной деятельности выпускника

2.1.1 Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 04 Культура, искусство (в сфере экранных искусств).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.1.2. Типы задач профессиональной деятельности, к решению которых готовятся выпускники.

- художественно-творческие
- творческо-производственные

Область профессиональной деятельности	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности
04 Культура, искусство	художественно-творческие	по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием других литературных произведений) режиссер должен разработать концепцию и осуществить создание и публичный показ художественных кинопроизведений различных жанров, обеспечить их высокий художественный уровень, участвовать в работе по пропаганде киноискусства, привлечению зрителей
04 Культура, искусство	творческо-производственные	в соответствии с разработанной концепцией и проектом использовать технические и технологические средства современного аудиовизуального производства; объединять и направлять усилия членов творческой группы

2.2. Перечень профессиональных стандартов основной профессиональной образовательной программы по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения»

п/п	Код профессионального стандарта	Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта
		04 Культура, искусство
1.	04.001	Вид профессиональной деятельности: организация кинопроизводства. Наименование профессионального стандарта: продюсер в области кинематографии. Утверждён приказом Министерства труда Российской Федерации №610н от 08.09.2014. Изменения в профессиональный стандарт внесены под №45230 от 13.01.2017. Дата введения профстандарта в действие: 28.01.2017

**Раздел 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

3.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенций	Индикаторы достижения компетенции	Предмет
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1.1 Знать: проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления философского знания, характер современных глобальных проблем и пути их развития.	Философия
		УК-1.2.1 Уметь: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе системного подхода.	
		УК-1.3.1 Владеть: навыками применения принципов формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата	
		УК-1.1.2 Знать: наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов, осуществляя критический анализ проблемных ситуаций.	История России
		УК-1.2.2 Уметь: использовать навыки оценочной деятельности для определения и обоснования своего отношения к историческим и современным событиям.	
		УК-1.3.2 Владеть культурой исторического мышления и применения полученных знаний для понимания, осмысления, анализа исторической природы общественно-политических процессов и событий современности.	

		УК-1.1.3 Знать: практические методы осуществления критического анализа проблемных ситуаций	Учебная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
		УК-1.2.3 Уметь: на практике выработать стратегию действий в проблемных ситуациях	
		УК-1.3.3 Владеть: системным подходом в критическом анализе проблемных ситуаций для выработки стратегии действий на практике	
		УК-1.1.4 Знать: методы осуществления критического анализа проблемных ситуаций в полном объеме	ВКР
		УК-1.2.4 Уметь: выработать стратегию действий в проблемных ситуациях в полном объеме	
		УК-1.3.4 Владеть: системным подходом в критическом анализе проблемных ситуаций для выработки стратегии действий в полном объеме	
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.1 Знать: цели внедрения и области применения информационных технологий и ИС в концепции реализуемого проекта.	Информационные технологии
		УК-2.2.1 Уметь: делать разбор типов информации в зависимости от порядка ее предоставления для разработки плана реализации проекта.	
		УК-2.3.1 Владеть: методами организации информации для удобства хранения и поиска в выборе оптимального способа решения поставленной задачи проекта.	
		УК-2.1.2 Знать: методы и способы управления проектом	Менеджмент
		УК-2.2.2 Уметь: разрабатывать и управлять проектами на различных этапах	
		УК-2.3.2 Владеть: методиками управления проектами	
		УК-2.1.3 Знать: практические методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	Производственная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
		УК-2.2.3 Уметь: управлять постановкой на всех этапах его жизненного цикла на практике	
		УК-2.3.3 Владеть: практическими методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	
		УК-2.1.4 Знать: методы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	ВКР
		УК-2.2.4 Уметь: управлять постановкой на всех этапах его жизненного цикла	
		УК-2.3.4 Владеть: методами управления проектом на всех этапах его жизненного цикла	
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1.1 Знать: принципы командной работы, формы социального взаимодействия для достижения поставленной цели.	Психология и педагогика
		УК-3.2.1 Уметь: устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия, выработывая командную стратегию.	

		УК-3.3.1 Владеть: навыками принципов командной работы, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.	
		УК-3.1.2 Знать: принципы формирования и организации командной работы	Менеджмент
		УК-3.2.2 Уметь: выбирать и определять командную стратегию для достижения поставленной цели	
		УК-3.3.2 Владеть: навыками организации командной работы	
		УК-3.1.3 Знать: практические способы организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Производственная практика, преддипломная практика (проектно-творческо-производственная) практика
		УК-3.2.3 Уметь: на практике организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
		УК-3.3.3 Владеть: практическими способами организации и руководства работой команды. вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
		УК-3.1.4 Знать: принципы организации и руководства работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	ВКР
		УК-3.2.4 Уметь: организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
		УК-3.3.4 Владеть: методами организации и руководства работой команды. вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	
Коммуникация	УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1.1 Знать: о сущности русского языка как универсальной коммуникативной технологии для академического и профессионального взаимодействия	Современный русский язык и культура речи
		УК-4.2.1 Уметь: применять современные коммуникативные технологии на русском языке для академического и профессионального взаимодействия	
		УК-4.3.1 Владеть: современными коммуникативными технологиями. русского языка для академического и профессионального взаимодействия	
		УК-4.1.2 Знать: основные правила грамматики и коммуникации английского языка для академического и профессионального взаимодействия.	Иностранный язык
		УК-4.2.2 Уметь: применять современные коммуникативные технологии на иностранном языке для академического и профессионального взаимодействия	

		УК-4.3.2 Владеть: современными коммуникативными технологиями. английского языка для академического и профессионального взаимодействия	
		УК-4.1.3 Знать: практические способы применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Учебная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
		УК-4.2.3 Уметь: на практике применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
		УК-4.3.3 Владеть: практическими способами применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
		УК-4.1.4 Знать: виды современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	ВКР
		УК-4.2.4 Уметь: применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
		УК-4.3.4 Владеть: современными коммуникативными технологиями, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1.1 Знать: методы анализа произведений искусства в историческом контексте	История и теория искусств
		УК-5.2.1 Уметь: учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в сфере искусства	
		УК-5.3.1 Владеть: понятийным аппаратом в области культуры и искусства.	
		УК-5.1.2 Знать: взаимосвязи литературы с научными, религиозными и философскими идеями, сформировавшими менталитет западноевропейца в процессе межкультурного взаимодействия	История зарубежной литературы
		УК-5.2.2 Уметь: анализировать информацию об имеющемся зарубежном литературном опыте в процессе межкультурного взаимодействия для повышения профессиональных и личностных качеств.	
		УК-5.3.2 Владеть: международной	

		литературоведческой терминологией в контексте межкультурного взаимодействия.	
		УК-5.1.3 Знать: принципы выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий на основе конкретного содержания типологических характеристик культурно-исторических эпох как исторических типов культуры	История мировой культуры
		УК-5.2.3 Уметь: понимать различия между ключевыми цивилизациями, выделяя их общие и особенные черты и применять принципы выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия и его места в формировании общечеловеческих культурных универсалий.	
		УК-5.3.3 Владеть: приемами анализа и систематизации информации по истории мировой культуры и навыками применения принципов выявления ценностных оснований межкультурного взаимодействия.	
		УК-5.1.4 Знать: основные этапы развития русской культуры с учетом связи с принципами ценностных оснований межкультурного взаимодействия.	История русской культуры
		УК-5.2.4 Уметь: выстраивать социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий в процессе межкультурного взаимодействия.	
		УК-5.3.4 Владеть: приемами анализа и систематизации информации по истории русской культуры, навыками применения принципов идентификации собственной личности в процессе межкультурного взаимодействия.	
		УК-5.1.5 Знать: практические способы межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Производственная практика, практика по освоению технологий творческо-производственного процесса
		УК-5.2.5 Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия на практике	
		УК-5.3.5 Владеть: практическими способами межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур на практике	
		УК-5.1.6 Знать: методы анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	ВКР
		УК-5.2.6 Уметь: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия в полном объеме	
		УК-5.3.6 Владеть: методами анализа разнообразия культур с учетом межкультурного взаимодействия	

Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1.1 Знать: роль психологии и педагогики в реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Психология и педагогика
		УК-6.2.1 Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности с учетом педагогических и психологических знаний	
		УК-6.3.1 Владеть: способами совершенствования собственной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
		УК-6.1.2 Знать: практические способы определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Учебная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
		УК-6.2.2 Уметь: на практике определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
		УК-6.3.2 Владеть: на практике способами определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
		УК-6.1.3 Знать: принципы определения и реализации приоритетов собственной деятельности в течение всей жизни	Итоговая аттестация (ВКР)
		УК-6.2.3 Уметь: определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
		УК-6.3.3 Владеть: методами определения и реализации приоритетов собственной деятельности и способами ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1.1 Знать: основы физической культуры и спорта для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Физическая культура и спорт
		УК-7.2.1 Уметь: использовать средства и методы физического воспитания для здорового образа жизни.	
		УК-7.3.1 Владеть: современными средствами и методами физкультурно-оздоровительной направленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
		УК-7.1.2 Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на	Шахматы

		укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний.	
		УК-7.2.2 Уметь: использовать средства и методы физического воспитания для здорового образа жизни.	
		УК-7.3.2 Владеть: средствами и методами физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.	
		УК-7.1.3 Знать: методы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Общефизическая подготовка
		УК-7.2.3 Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
		УК-7.3.3 Владеть: способами поддержки должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
		УК-7.1.4 Знать: практические способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Производственная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
		УК-7.2.4 Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности на практике	
		УК-7.3.4 Владеть: способами поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности на практике	
		УК-7.1.5 Знать: способы поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в полном объеме	Итоговая аттестация (ВКР)
		УК-7.2.5 Уметь: поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в полном объеме	
		УК-7.3.5 Владеть: способами поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности в полном объеме	
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности	УК-8.1.1 Знать: правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности. УК-8.2.1 Уметь: идентифицировать основные	Безопасность жизнедеятельности

	для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	опасности среды обитания человека, оценивать риск их реализации, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей профессиональной деятельности и способы обеспечения комфортных условий жизнедеятельности.	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
		УК-8.3.1 Владеть: навыками поддержания безопасных условий жизнедеятельности при возникновении чрезвычайной ситуации природного и техногенного характера		
		УК-8.1.2 Знать: функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики, формы и практики культурной политики Российской Федерации для обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
		УК-8.2.2 Уметь: определять приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
		УК-8.3.2 Владеть: навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
		УК-8.1.3 Знать: практические способы создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		Производственная практика, преддипломная практика (проектно-творческо-производственная) практика
		УК-8.2.3 Уметь: на практике создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов		
		УК-8.3.3 Владеть: практическими способами создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для		

		сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	
		УК-8.1.4 Знать: способы создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Итоговая аттестация (ВКР)
		УК-8.2.4 Уметь: создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	
		УК-8.3.4 Владеть: способами создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и в профессиональной деятельности	
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1.1 Знать: концептуальные направления экономической политики в культуре, основные документы, регламентирующие экономическую деятельность; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности в культуре для принятия обоснованных решений	
		УК-9.2.1 Уметь: применять современные методы экономических исследований, осуществлять рациональный поиск и использовать научно-техническую и экономическую информацию в анализе явлений культуры	
		УК-9.3.1 Владеть: системой знаний о сущности и содержании законодательных и нормативно-правовых актов, регламентирующих экономическую деятельность культуры для принятия обоснованных решений	
		УК-9.1.2 Знать: практические способы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности	Учебная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса

		УК-9.2.2 Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности на практике		
		УК-9.3.2 Владеть: практическими способами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности		
		УК-9.1.3 Знать: принципы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности в объеме, предусмотренном ООП	Итоговая аттестация (ВКР)	
		УК-9.2.3 Уметь: принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности в объеме, предусмотренном ООП		
		УК-9.3.3 Владеть: методами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности в объеме, предусмотренном ООП		
Гражданская позиция	УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК-10.1.1 Знать: принципы структуры и закономерности формирования системы российского права, формирующие нетерпимое отношение к коррупционному поведению		Правоведение
		УК-10.2.1 Уметь: анализировать и выявлять основные процессы противодействия коррупционному поведению, происходящие в области культуры и искусства в РФ.		
		УК-10.3.1 Владеть: навыками эффективного выхода из спорных или конфликтных ситуаций на основе применения правовых знаний нетерпимого отношения к коррупционному поведению.		
			УК-10.1.2 Знать: практические способы формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению	Производственная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
			УК-10.2.2 Уметь: формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению на практике	
			УК-10.3.2 Владеть: практическими способами формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению	
			УК-10.1.3 Знать: формы проявления коррупционного поведения и способы противодействия ему	Итоговая аттестация (ВКР)
			УК-10.2.3 Уметь: формировать и проявлять нетерпимое отношение к коррупционному поведению	
			УК-10.3.3 Владеть: методами формирования нетерпимого отношения к коррупционному поведению	

3.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Предмет
-----------------------	--------------------------------	-----------------------------------	---------

Культура личности. Культурно-историческое мышление	ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК-1.1.1 Знать: содержание категорий философии, универсальных законов исторического развития общества с целью применения для анализа тенденций и направлений развития кинематографии с учетом общего развития гуманитарных знаний	Философия
		ОПК-1.2.1 Уметь: соотносить содержание философских категорий и универсальных законов исторического развития между собой и с практикой социально-исторического развития с целью применения для анализа тенденций и направлений развития кинематографии с учетом общего развития гуманитарных знаний	
		ОПК-1.3.1 Владеть: способностью творческого применения основных положений философии для анализа тенденций и направлений развития кинематографии	
		ОПК-1.1.2 Знать: историю театра при воплощении творческих замыслов	История театра
		ОПК-1.2.2 Уметь: анализировать тенденции и направления развития кинокультуры в историческом контексте в связи с развитием мирового театрального искусства	
		ОПК-1.3.2 Владеть: методикой анализа пьесы и спектакля в историческом контексте с учетом общего развития гуманитарных знаний	
		ОПК-1.1.3 Знать: исторический контекст для анализа тенденций и направлений развития кинематографии в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний	История России
		ОПК-1.2.3 Уметь: использовать знание исторического контекста для анализа тенденций и направления развития кинематографии в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний	
		ОПК-1.3.3 Владеть: навыками анализа исторического контекста для осмысления тенденций и направления развития кинематографии и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний	
		ОПК-1.1.4 Знать: практические способы анализа тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	Производственная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
ОПК-1.2.4 Уметь: анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием			

		гуманитарных знаний и научно-технического прогресса на практике			
		ОПК-1.3.4 Владеть: практическими способами анализа тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса			
		ОПК-1.1.5 Знать: способы анализа тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	Итоговая аттестация (ВКР)		
		ОПК-1.2.5 Уметь: анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса в практике			
		ОПК-1.3.5 Владеть: способами анализа тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса			
Государственная культурная политика	ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1.1 Знать: нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		
		ОПК-2.2.1 Уметь: анализировать нормативно-правовую базу, регулиующую вопросы современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры			
		ОПК-2.3.1 Владеть: навыком практического опыта реализации изученных приемов и методик с учетом проблематики современной государственной политики РФ в сфере культуры			
				ОПК-2.1.2 Знать: практические способы ориентирования в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Производственная практика, преддипломная практика (проектно-творческо-производственная) практика
				ОПК-2.2.2 Уметь: на практике ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	
				ОПК-2.3.2 Владеть: практическими способами ориентирования в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	

		ОПК-2.1.3 Знать: способы ориентирования в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	Итоговая аттестация (ВКР)		
		ОПК-2.2.3 Уметь: ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры			
		ОПК-2.3.3 Владеть: способами ориентирования в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры			
Художественный анализ	ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.1.1 Знать: анализировать произведения литературы и искусства на иностранном языке, выявлять особенности их экранной интерпретации	Иностранный язык		
		ОПК-3.2.1 Уметь: сделать перевод текста (фрагмента текста) для рабочих (профессиональных) целей, осуществляя анализ произведения литературы и искусства			
		ОПК-3.3.1 Владеть: грамматикой и лексикой иностранного языка для осуществления анализа произведения литературы и искусства, выявления особенности их экранной интерпретации			
				ОПК-3.1.2 Знать: основные тексты зарубежной литературы для анализа произведения литературы и искусства и выявления особенностей их экранной интерпретации	История зарубежной литературы
				ОПК-3.2.2 Уметь: анализировать произведения зарубежной литературы, выявлять особенности их экранной интерпретации	
				ОПК-3.3.2 Владеть: методами анализа произведений зарубежной литературы, выявлять особенности их экранной интерпретации	
				ОПК-3.1.3 Знать: основные тексты русской литературы для анализа произведения литературы и искусства и выявления особенностей их экранной интерпретации	История русской литературы
				ОПК-3.2.3 Уметь: анализировать произведения русской литературы, выявлять особенности их экранной интерпретации	
				ОПК-3.3.3 Владеть: методами анализа произведений русской литературы, выявлять особенности их экранной интерпретации	
				ОПК-3.1.4 Знать: теорию и историю искусств	История и теория искусств
		ОПК-3.2.4 Уметь: анализировать произведения искусств, выявлять особенности их экранной интерпретации			

		ОПК-3.3.4 Владеть: методами анализа произведений искусств, выявлять особенности их экранной интерпретации			
		ОПК-3.1.5 Знать: практические способы анализа произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	Учебная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		
		ОПК-3.2.5 Уметь: на практике анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации			
		ОПК-3.3.5 Владеть: практическими навыками анализа произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации			
		ОПК-3.1.6 Знать: способы анализа произведения литературы и искусства, выявления особенностей их экранной интерпретации	ВКР		
		ОПК-3.2.6 Уметь: анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации			
		ОПК-3.3.6 Владеть: методами анализа произведений искусств, выявлять особенности их экранной интерпретации			
Преимственность традиций культуры и искусства	ОПК-4 Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.1.1 Знать: историю зарубежной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры	История зарубежного кино		
		ОПК-4.2.1 Уметь: воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции кинематографа и достижения мировой кинокультуры			
		ОПК-4.3.1 Владеть: стилистикой и приемами, характерными для зарубежной школы экранных искусств, для различных жанров и направлений мирового кинематографа.			
				ОПК-4.1.2 Знать: историю отечественной школы экранных искусств, историю и важнейшие достижения мировой кинокультуры.	История отечественного кино
				ОПК-4.2.2 Уметь: воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественного кинематографа и достижения мировой кинокультуры;	
				ОПК-4.3.2 Владеть: стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы экранных искусств, для различных жанров и направлений мирового кинематографа.	
				ОПК-4.1.3 Знать: основы традиций отечественной режиссуры кино, основы смежных кинематографических профессий для воплощения творческих замыслов	Режиссура игрового фильма
				ОПК-4.2.3 Уметь: реализовывать проект аудиовизуального произведения в ходе творческо-производственного процесса, опираясь на традиции	

		отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры	
		ОПК-4.3.3 Владеть: средствами художественной выразительности, способными воздействовать на зрительскую аудиторию, для воплощения творческого замысла на основе знания традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры	
		ОПК-4.1.4 Знать: историю отечественной и мировой школы телевидения для воплощения творческих замыслов	История телевидения
		ОПК-4.2.4 Уметь: воплощать свои творческие замыслы, опираясь на традиции отечественной и мировой школы телевидения	
		ОПК-4.3.4 Владеть: стилистикой и приемами, характерными для отечественной школы телевидения, а также для мировой кинокультуры	
		ОПК-4.1.5 Знать: основы традиций отечественной режиссуры телевидения, основы смежных кинематографических профессий для воплощения творческих замыслов	Режиссура телевизионного фильма
		ОПК-4.2.5 Уметь: реализовывать проект аудиовизуального произведения в ходе творческо-производственного процесса, опираясь на традиции отечественной школы экранных искусств, в том числе телевидения	
		ОПК-4.3.5 Владеть: средствами художественной выразительности, способными воздействовать на телезрителей, для воплощения творческого замысла на основе знания традиций отечественной школы экранных искусств	
		ОПК-4.1.6 Знать: роль сценария в воплощении творческих замыслов в отечественной школе экранных искусств	Сценарное мастерство
		ОПК-4.2.6 Уметь: воплощать творческие замыслы, определяя драматургическую конструкцию аудиовизуального произведения, опираясь на традиции школы экранных искусств	
		ОПК-4.3.6 Владеть: навыками работы над сценарием, принципами сценарной записи для воплощения творческого замысла на основе знания традиций школы экранных искусств	
		ОПК-4.1.7 Знать: практические способы, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	Производственная практика, преддипломная практика (проектно-творческо-производственная) практика
		ОПК-4.2.7 Уметь: используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы на практике	

		ОПК-4.3.7 Владеть: практическими способами, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы		
		ОПК-4.1.8 Знать: способы, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	Итоговая аттестация (ВКР)	
		ОПК-4.2.8 Уметь: используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы		
		ОПК-4.3.8 Владеть: способами, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы		
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ОПК-5 Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.1.1 Знать: основы режиссуры кино и телефильма при разработке концепции и проекта аудиовизуального произведения		Мастерство режиссера кино- и телефильма
		ОПК-5.2.1 Уметь: определять требуемые средства художественной выразительности при разработке концепции и проекта аудиовизуального произведения, кино и телефильма		
		ОПК-5.3.1 Владеть: навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения, кино и телефильма		
			ОПК-5.1.2 Знать: основные средства художественной выразительности в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности в области кинодраматургии	Кинодраматургия
			ОПК-5.2.2 Уметь: реализовывать средства художественной выразительности в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности в области кинодраматургии	
			ОПК-5.3.2 Владеть: широким спектром средств художественной выразительности в области культуры, искусства и навыков творческо-производственной деятельности в области кинодраматургии	
			ОПК-5.1.3 Знать: основные теоретические средства художественной выразительности и творческо-производственной деятельности в области монтажа игрового кино- и телефильма	Теория и практика монтажа -
			ОПК-5.2.3 Уметь: использовать навыки творческо-производственной деятельности в области монтажа игрового кино- и телефильма	
			ОПК-5.3.3 Владеть: практическими навыками творческо-производственной деятельности и средствами художественной выразительности в области монтажа игрового кино- и телефильма	

		ОПК-5.1.4 Знать: основы разработки формирования драматургии звука для реализации проекта аудиовизуального произведения	Звукорежиссура
		ОПК-5.2.4 Уметь: разрабатывать звуковое оформление проекта аудиовизуального произведения с помощью средств художественной выразительности	
		ОПК-5.3.4 Владеть: навыками создания звукового оформления проекта аудиовизуального произведения	
		ОПК-5.1.5 Знать: принципы формирования зрительных образов для аудиовизуальных произведений; технические основы операторской профессии	Мастерство кинооператора
		ОПК-5.2.5 Уметь: формировать визуальный образ фильма с помощью средств художественной выразительности	
		ОПК-5.3.5 Владеть: навыками композиционного построения кадра, техникой съёмки и навыком практической работы кинооператора при реализации проекта аудиовизуального произведения	
		ОПК-5.1.6 Знать: законы взаимодействия музыки и визуального ряда при воплощении творческих замыслов	Музыка в кино -
		ОПК-5.2.6 Уметь: использовать законы стилистического единства и контрапункта стилей музыки и кино при воплощении творческих замыслов	
		ОПК-5.3.6 Владеть: основами музыкальной драматургии фильма при воплощении творческих замыслов	
		ОПК-5.1.7 Знать: практические основы режиссуры	Производственная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
		ОПК-5.2.7 Уметь: на практике определять идейную концепцию, драматургическую конструкцию, изобразительное решение, жанровые и стилевые признаки будущего фильма, развивать и обогащать свой замысел, используя полученные знания в области культуры и искусства	
		ОПК-5.3.7 Владеть: практическими навыками разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения на основе литературного сценария	
		ОПК-5.1.8 Знать: способы разработки на основе литературного сценария концепции и проекта аудиовизуального произведения и реализации его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ВКР
		ОПК-5.2.8 Уметь: на основе литературного сценария разработать концепцию и проект	

		<p>аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности</p> <p>ОПК-5.3.8 Владеть: способами на основе литературного сценария разработки концепции и проекта аудиовизуального произведения и реализации его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности</p>	
Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса	ОПК-6 Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1.1 Знать: особенности речевой выразительности на сцене и в кадре для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	Речь: культура и техника
		ОПК-6.2.1 Уметь: работать со словом на съёмочной площадке для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	
		ОПК-6.3.1 Владеть: культурой речи для реализации проекта, для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	
		ОПК-6.1.2 Знать: основы педагогики и психологии для руководства членами творческой группы	Психология и педагогика
		ОПК-6.2.2 Уметь: применять различные методы обучения при реализации художественных проектов	
		ОПК-6.3.2 Владеть: приемами психологии и навыками педагогической работы для работы с творческой группой	
		ОПК-6.1.3 Знать: способы поддержания должного уровня физической подготовленности для руководства творческой группой	Физическая культура и спорт
		ОПК-6.2.3 Уметь: руководить творческой группой и осуществлять проект, учитывая уровень физической подготовленности участников	
		ОПК-6.3.3 Владеть: методиками поддержания необходимого уровня физической подготовки участников проектов для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	
		ОПК-6.1.4 Знать: теоретические основы и методические принципы актерского искусства для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	Мастерство актера
ОПК-6.2.4 Уметь: направлять деятельность актеров для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения			

		ОПК-6.3.4 Владеть: пониманием актерских техник, необходимых для воплощения эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	
		ОПК-6.1.5 Знать: основные этапы и принципы процесса подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	Работа с актером на съемочной площадке
		ОПК-6.2.5 Уметь: способствовать реализации творческого потенциала каждого члена съемочной группы при реализации проекта аудиовизуального произведения	
		ОПК-6.3.5 Владеть: навыками руководства творческим коллективом при реализации проекта аудиовизуального произведения	
		ОПК-6.1.6 Знать: способы руководства членами творческой группы в соответствии с правовыми, нормативными и организационными основами безопасности жизнедеятельности	Безопасность жизнедеятельности
		ОПК-6.2.6 Уметь: руководить членами творческой группы и осуществлять собственную творческую деятельность в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности	
		ОПК-6.3.6 Владеть: методами руководства творческой группой в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности	
		ОПК-6.1.7 Знать: роль спорта в поддержании физической и психологической формы членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	Шахматы
		ОПК-6.2.7 Уметь: организовывать спортивные мероприятия, направленные на поддержание здоровой обстановки в творческой группе в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	
		ОПК-6.3.7 Владеть: методами поддержания физической и психологической формы сотрудников творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	
		ОПК-6.1.8 Знать: различные способы поддержания уровня физической подготовленности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	Общефизическая подготовка
		ОПК-6.2.8 Уметь: осуществлять творческую	

		<p>деятельность в области культуры и искусства, учитывая уровень физической подготовленности членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения</p> <p>ОПК-6.3.8 Владеть: методиками поддержания необходимого уровня физической подготовки членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения</p>	
		<p>ОПК-6.1.9 Знать: основы продюсирования при создании художественного аудиовизуального произведения</p> <p>ОПК-6.2.9 Уметь: осуществлять адресную продюсерскую деятельность при создании художественного аудиовизуального произведения</p> <p>ОПК-6.3.9 Владеть: навыками управления творческой группой с целью создания художественного аудиовизуального произведения</p>	<p>Основы продюсерского мастерства</p>
		<p>ОПК-6.1.10 Знать: практические способы объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения</p> <p>ОПК-6.2.10 Уметь: на практике объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения</p> <p>ОПК-6.3.10 Владеть: практическими способами объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения</p>	<p>Производственная практика, преддипломная практика (проектно-творческо-производственная) практика</p>
		<p>ОПК-6.1.11 Знать: способы объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения</p> <p>ОПК-6.2.11 Уметь: объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения</p> <p>ОПК-6.3.11 Владеть: способами объединять и направлять усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения</p>	<p>Итоговая аттестация (ВКР)</p>

Информационно-коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-7.1.1 Знать: основные возможности, представляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности.	Информационные системы и технологии
		ОПК-7.2.1 Уметь: классифицировать информационные системы по уровням управления, различать приоритеты каждого уровня, их особенности и работу.	
		ОПК-7.3.1 Владеть: навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности.	
		ОПК-7.1.2 Знать: практические принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Производственная практика, практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
		ОПК-7.2.2 Уметь: понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности на практике	
		ОПК-7.3.2 Владеть: пониманием принципов работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности на практике	
		ОПК-7.1.3 Знать: принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Итоговая аттестация (ВКР)
		ОПК-7.2.3 Уметь: понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	
ОПК-7.3.3 Владеть: пониманием принципов работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности			

3.1.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Задача ПД	Код и наименование профессиональной компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Предмет	Основание*
Формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съёмочной групп, работа с актёрами, режиссёрами, творческим и	ПК-1 Способен и готов к созданию экранного произведения в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе	ПК-1.1.1 Знать: способы создания замысла будущего фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе в рамках творческой студии	Творческие студии: игровой фильм	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения

производственным коллективами		ПК-1.2.1 Уметь: развивать замысел будущего фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе в рамках творческой студии		консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
Формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съёмочной групп, работа с актёрами, режиссёрами, творческим и производственным коллективами		ПК-1.1.2 Знать: способы создания замысла будущего игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе	Режиссура игрового фильма	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
	ПК-1.2.2 Уметь: развивать замысел будущего игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе			
	ПК-1.3.2 Владеть: способами создания замысла будущего игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе			
Формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съёмочной групп, работа с актёрами, режиссёрами, творческим и производственным коллективами		ПК-1.1.3 Знать: способы создания замысла будущего телефильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе	Режиссура телевизионного фильма	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
	ПК-1.2.3 Уметь: развивать замысел будущего телефильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе			
	ПК-1.3.3 Владеть: способами создания замысла будущего телефильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе			
Формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съёмочной групп,		ПК-1.1.4 Знать: способы создания замысла документального фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и	Творческие студии: документальный фильм	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда,

<p>работа с актёрами, режиссёрами, творческим и производственным коллективами</p>		<p>технических профессий в съёмочном коллективе в рамках творческой студии</p> <p>ПК-1.2.4 Уметь: развивать замысел документального фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе в рамках творческой студии</p> <p>ПК-1.3.4 Владеть: способами создания замысла документального фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе в рамках творческой студии</p>		<p>обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.</p>
		<p>ПК-1.1.5 Знать: принципы руководства и организации взаимодействия с представителями других творческих и технических профессий для создания экранного произведения</p> <p>ПК-1.2.5 Уметь: применять принципы руководства и организации взаимодействия с представителями других творческих и технических профессий для создания экранного произведения</p> <p>ПК-1.3.5 Владеть: принципами руководства и организации взаимодействия с представителями других творческих и технических профессий для создания экранного произведения</p>	<p>Менеджмент</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.</p>
		<p>ПК-1.1.6 Знать: способы создания замысла будущего игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе на практике</p> <p>ПК-1.2.6 Уметь: развивать замысел будущего игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съёмочном коллективе на практике</p> <p>ПК-1.3.6 Владеть: способами создания замысла будущего игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и</p>	<p>Производственная практика, преддипломная практика (проектно-творческо-производственная) практика</p>	<p>Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.</p>

		технических профессий в съемочном коллективе на практике		
		ПК-1.1.7 Знать: способы создания экранного произведения в форме игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съемочном коллективе	ВКР (итоговая работа)	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
		ПК-1.2.7 Уметь: создавать экранное произведение в форме игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съемочном коллективе		
		ПК-1.3.7 Владеть: способами создания экранного произведения в форме игрового фильма в сотрудничестве с представителями других творческих и технических профессий в съемочном коллективе		
Формирование творческого и производственного коллективов, авторской и съемочной групп, работа с актёрами, режиссёрами, творческим и производственным коллективами	ПК-2 Способен формировать и реализовывать замысел экранного произведения, развивать и обогащать его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства	ПК-2.1.1 Знать: способы формирования и реализации замысла кино и телефильма, развития и обогащения его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства	Мастерство режиссера кино и телефильма	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
		ПК-2.2.1 Уметь: Способен формировать и реализовывать замысел кино и телефильма, развивать и обогащать его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства		
		ПК-2.3.1 Владеть: Способен формировать и реализовывать замысел кино и телефильма, развивать и обогащать его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства		
		ПК-2.1.2 Знать: нормы и правила русского языка для формирования и реализации замысла экранного произведения, его развития и обогащения в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства	Современный русский язык и культура речи	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
		ПК-2.2.2 Уметь: применять нормы и правила русского языка для формирования и реализации замысла экранного произведения, его развития и обогащения в процессе создания, применяя в работе над ним		

		разнообразные выразительные средства		
		ПК-2.3.2 Владеть: нормами и правилами русского языка для формирования и реализации замысла экранного произведения, его развития и обогащения в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства		
		ПК-2.1.3 Знать: практические способы формирования и реализации замысла экранного произведения, развития и обогащения его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства	Учебная, ознакомительная практика	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
	ПК-2.2.3 Уметь: способен формировать и реализовывать замысел экранного произведения развивать и обогащать его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства на практике			
	ПК-2.3.3 Владеть: практическими способами формирования и реализации замысла экранного произведения, развития и обогащения его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства			
		ПК-2.1.4 Знать: способы формирования и реализации замысла экранного произведения, развития и обогащения его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства	ВКР	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
	ПК-2.2.4 Уметь: способен формировать и реализовывать замысел экранного произведения развивать и обогащать его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства			
	ПК-2.3.4 Владеть: способами формирования и реализации замысла экранного произведения, развития и обогащения его в процессе создания, применяя в работе над ним разнообразные выразительные средства			
	ПК-3 Способен ориентироваться в нормах права, источники регулирования гражданско-правовых отношений для	ПК-3.1.1 Знать: источники регулирования гражданско-правовых отношений	Правоведение. Авторское право	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на

	руководства творческим коллективом	ПК-3.2.1 Уметь: руководствоваться нормами права, в том числе авторского, для осуществления творческого проекта в сфере экранных искусств		рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
		ПК-3.3.1 Владеть: способностью ориентироваться в системе норм права Российской Федерации	Преддипломная практика	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
		ПК-3.1.2 Знать: источники регулирования гражданско-правовых отношений на практике	ВКР	Анализ требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли.
ПК-3.2.2 Уметь: на практике руководствоваться нормами права, в том числе авторского, для осуществления творческого проекта в сфере экранных искусств				
ПК-3.3.2 Владеть: способностью на практике ориентироваться в системе норм права Российской Федерации				
		ПК-3.1.3 Знать: Способы ориентироваться в нормах права, источники регулирования гражданско-правовых отношений для руководства творческим коллективом		
		ПК-3.2.3 Уметь: ориентироваться в нормах права, источники регулирования гражданско-правовых отношений для руководства творческим коллективом		
		ПК-3.3.3 Владеть: способами ориентироваться в нормах права, источники регулирования гражданско-правовых отношений для руководства творческим коллективом		

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

4.1 Календарный учебный график

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности (теоретического обучения, практик, итоговой аттестации) и периоды каникул.

Образовательный процесс по ОПОП организуется по периодам обучения – учебным годам (курсам), а также по периодам обучения, выделяемым в рамках курсов (семестрам). При организации образовательного процесса в рамках каждого курса выделяется 2 семестра. Общая продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 7 недель.

При расчете продолжительности обучения и каникул в указанную продолжительность не входят нерабочие праздничные дни. Осуществление образовательной деятельности по ОПОП в нерабочие праздничные дни не проводится.

4.2 Учебный план

В учебном плане указывается перечень дисциплин, практик, итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателями (контактная работа) по видам учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся в академических часах. Для каждой дисциплины и практики указывается форма промежуточной аттестации.

Учебным планом определяются компоненты образовательной программы, реализуемые в форме практической подготовки, объем часов на освоение компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

Учебным планом определяется объем программы специалитета, реализуемый за конкретный учебный год.

Структура ОПОП включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Итоговая аттестация».

В рамках ОПОП выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

В обязательную часть ОПОП включаются дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных компетенций, а также профессиональных компетенций, установленных ОПОП в качестве обязательных (при наличии).

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, включаются в обязательную часть ОПОП и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части, без учета объема итоговой аттестации, должен составлять не менее 35 процентов общего объема программы специалитета.

Институт предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по ОПОП, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

4.3 Рабочие программы дисциплин

Рабочая программа дисциплины определяет место конкретной дисциплины в системе подготовки специалиста.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя: наименование дисциплины (модуля); перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; указание места дисциплины (модуля) в структуре ОПОП; объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся; содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий; перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю); контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов, экзаменов; тесты; примерную тематику курсовых работ (проектов), и т.п.; методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля); перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля); перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети, необходимых для освоения дисциплины (модуля); перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); состав комплекта лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства; описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

4.4. Рабочие программы практик.

При реализации ОПОП предусматриваются учебная и производственная практики (далее вместе - практики).

Рабочая программа практики включает в себя: указание типа, вида практики, способа ее проведения; перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций; указание места практики в структуре ОПОП; указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики в форме практической подготовки; указание форм отчетности по практике; типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотнесенных с установленными индикаторами достижения компетенций; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости); описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

4.5. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания определяет комплекс основных характеристик воспитательной работы по основной профессиональной образовательной программе: отражает цель, задачи, основные направления и темы воспитательной работы, возможные формы средства и методы воспитания, включая использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей), подходы к индивидуализации содержания воспитания с учетом особенностей обучающихся, показателей эффективности воспитательной работы. в том числе планируемые личностные результаты воспитания, и иные компоненты.

4.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы содержит конкретный перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся СПбРСИ и (или) в которых институт принимает участие, в соответствии с основными направлениями и темами воспитательной работы, выбранными формами, средствами и методами воспитания в учебном году или периоде обучения.

Воспитательная среда института способствует тому, чтобы каждый обучающийся имел возможность проявлять активность, включаться в социальную практику, в решение проблем вуза, города, страны, развивая при этом соответствующие общекультурные и профессиональные компетенции.

4.7 Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств – это комплекс методических и контрольно-измерительных материалов, оценочных средств, предназначенных для определения качества результатов обучения и уровня сформированности компетенций обучающихся в ходе освоения образовательной программы по направлениям подготовки и их направленности.

Фонды оценочных средств являются частью ОПОП и обеспечивают процедуру оценки качества освоения образовательной программы и повышение качества образовательного процесса.

Фонд оценочных средств включает оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам, практикам и оценочные средства итоговой аттестации выпускников.

Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю), практике включает: контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотношенных с установленными индикаторами достижения компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

4.8. Итоговая аттестация Фонд оценочных средств для итоговой аттестации включает в себя: перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ОПОП; описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания, соотношенных с индикаторами достижения компетенций; типовые практико-ориентированные задания и (или) иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, соотношенных с установленными индикаторами достижения компетенций; методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ОПОП.

5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.

Организация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в Институте осуществляется в соответствии с положением «Об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Преподавательский коллектив готов к созданию необходимых условий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Процесс обучения возможен как в общих инклюзивных группах, так и по индивидуальным программам (при необходимости).

Проводятся мероприятия по созданию безбарьерной среды для инвалидов и лиц с ОВЗ.

Выбор методов обучения определяется содержанием обучения, уровнем профессиональной подготовки профессорско-преподавательского состава, методического и материально-технического обеспечения, особенностями восприятия учебной информации лицами с ОВЗ. В образовательном процессе используются обычные условия со сниженной напряженностью и интенсивностью методов обучения.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации обучающимися с различными нарушениями, что никак не влияет на слушателей с обычным восприятием.

Студенты с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность работы с «Электронной образовательной средой», а также с удаленными электронными ресурсами электронно-библиотечных систем (Каталог российской национальной библиотеки, Электронная библиотечная система «Юрайт», Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, Электронная библиотечная система «Ирбис») из любой точки, подключенной к сети Internet, в т.ч. и из дома.

Форма проведения текущей, промежуточной аттестации по итогам изучения дисциплин (модулей) и итоговой аттестации для студентов-инвалидов и лиц с ОВЗ устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), а при необходимости студенту-инвалиду предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

В целях доступности получения высшего образования вуз предоставляет альтернативную версию официального сайта института для слабовидящих в сети «Интернет».

В случае необходимости, при обращении студента-инвалида ему оказывается содействие в определении мест прохождения учебных и производственных практик с учетом ограничений возможностей здоровья.

Для инвалидов и лиц с ОВЗ в вузе установлен особый порядок освоения учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Для данной категории обучающихся организуются отдельные занятия в специальных (медицинских) группах, учитывающие возможности здоровья и предусматривающие доступную физическую нагрузку. Предоставляется возможность обучения по специально разработанному курсу «Общефизическая подготовка», направленному на реабилитацию и адаптацию студентов с ограниченными возможностями. Для обучающихся с ограниченными возможностями передвижения допускается подготовка рефератов по темам здоровьесбережения.

В структуре вуза действует медпункт, где лица с ОВЗ могут получить квалифицированную медицинскую помощь. Психолого-педагогическое сопровождение предполагает создание условий для мотивации обучения, проявления индивидуальности и самостоятельности обучающегося.

Организация самостоятельной работы, наличие дисциплин по выбору, возможность составления индивидуального расписания занятий и индивидуальных консультаций с преподавателями помогает инвалидам и лицам с ОВЗ самостоятельно определять пути личностного развития.

Комплексное сопровождение образовательного процесса для инвалидов и лиц с ОВЗ включает организационно-педагогическое, психолого-педагогическое и социальное направление.

Организационно-педагогическое сопровождение направлено на контроль освоения ОПОП обучающимися с ОВЗ в соответствии с учебным графиком. Оно включает в себя контроль посещаемости занятий, контроль текущей и промежуточной успеваемости, помощь в организации самостоятельной работы, индивидуальных консультаций с преподавателями, ликвидации академических задолженностей.

Социальное сопровождение образовательного процесса студентов с ограниченными возможностями здоровья в вузе направлено на социальную поддержку инвалидов при их обучении.

Одно из важнейших направлений деятельности по обеспечению социальной защиты - это содействие занятости и трудоустройству студентов-инвалидов, повышение их социальной адаптации на региональном рынке труда. Вузом организуется волонтерское движение, направленное на оказание социальной помощи инвалидам и лицам с ОВЗ; координацию участия инвалидов и лиц с ОВЗ, обучающихся в вузе, в выставках, конференциях, конкурсах, олимпиадах и форумах; содействие организации научных исследований по проблемам образования инвалидов и лиц с ОВЗ.

В Институте оказывается информационная и консультационная поддержка преподавателям и сотрудникам по вопросам образования инвалидов и лиц с ОВЗ. С целью получения знаний о психофизиологических особенностях обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ, а также учета этих знаний при организации образовательного процесса в СПбРСИ организуется проведение учебно-практических семинаров, обучение профессорско-преподавательского состава на курсах повышения квалификации по программам дополнительного профессионального образования.

Документы, отражающие особенности организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в Институте, размещены на официальном сайте в разделе «Сведения об образовательной организации», рубрике «Доступная среда».

6. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ. ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

СПБРСИ располагает материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации ОПОП по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда СПбРСИ обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ОПОП;

- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Учебные аудитории обеспечивают проведение учебных занятий и отдельных видов практики, предусмотренных программой специалитета, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей), в том числе просмотровые залы, съемочные павильоны различной модификации, с учетом специализации программы специалитета, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажные комплексы, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионный учебный комплекс, виртуальную студию, сценические площадки, а также помещения для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом, расходными материалами.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет», и обеспечивают доступ в электронную информационно-образовательную среду СПБРСИ.

В институте имеется необходимый комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства. Состав такого обеспечения определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и обновляется при необходимости.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩАЯ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ, ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Система приоритетов в вузе определяет инновационное развитие, миссию и соответствующие задачи всех направлений деятельности.

Приоритеты социально-воспитательной деятельности:

- обеспечение воспитательной и социальной деятельности, способствующей становлению и самоактуализации личности студента как будущего специалиста, обладающего мировоззренческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью;

- создание оптимальной социальной среды, обеспечивающей реализацию всех видов социальной поддержки студентов и работников института.

В вузе осуществляется:

- политика социального партнерства и диалога субъектов воспитательной деятельности на основе развития системы студенческого самоуправления как приоритета организационной культуры и общественно-значимой личностной самореализации студентов вуза;

- система стратегического проектирования и программного психолого-педагогического обеспечения воспитательной деятельности, которая развивается на основе внедрения научных достижений, ведущих ученых и преподавателей института;

- становление корпоративной идеологии как контента профессионально-личностной культуры и компетенций в процессе формирования мировоззрения студентов, профессорско-преподавательского состава, всех сотрудников института, основанного на ценностях, убеждениях и принципах гордости и любви к профессии, патриотическому отношению к своему вузу, культуре толерантности, личной нравственной ответственности, преемственности в развитии научных школ вуза;

- формирование информационного пространства как условия обеспечения интеграционной и коммуникативной функций воспитательной и социальной работы вуза на основе развития образовательно-научно-творческой деятельности и информационно-коммуникативных технологий;

- интеграция воспитательной работы вуза в межрегиональное, федеральное и международное социально-культурное и образовательное пространство на основе системы взаимодействия с региональными, российскими и международными общественными объединениями, ассоциациями, комитетами и союзами для реализации проектной деятельности по духовно-нравственному воспитанию студенческой молодежи, взаимного сотрудничества молодежи в распространении идей толерантности и ценности культурного разнообразия, развитии межкультурных обменов;

- социально-культурное и научно-методическое сопровождение реализации социальных проектов и программ вуза, развитие социокультурного творчества студентов и преподавателей;

- развивается система социального партнерства в осуществлении социальной поддержки и обеспечении правовых компетенций студенческой молодежи, устройство их профессиональной карьеры, социальная поддержка преподавателей и сотрудников.

В Институте созданы все необходимые формы активного участия студенчества в этой работе, через сформированные выборные социальные институты, посредством участия своих представителей или личного участия через советы факультетов, различные общественные организации, органы студенческого самоуправления и т. д.

Осуществляется политика доступности медицинской помощи, улучшение ее качества, укрепление здоровья студентов, преподавателей и сотрудников на основе использования различных ресурсов здравоохранения; профилактика заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; содействие улучшению жилищных и бытовых условий студентов, преподавателей и сотрудников вуза.

Реализация программы позволяет вузу развиваться в соответствии с требованиями государственной политики в области образования и науки, наращивать свой потенциал в формировании социокультурной среды для образования, науки и творчества, воспитания и

развития творческой личности, становления культуры человека, будет способствовать созданию предпосылок для дальнейшего стабильного и устойчивого развития вуза.

Документы, регламентирующие создание и развитие среды вуза, обеспечивающей развитие универсальных (социально-личностных) компетенций выпускников размещены в Сведениях об образовательной организации официальном сайте.

8. ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП осуществляется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки.

В целях совершенствования ОПОП институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ОПОП обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ОПОП в рамках процедуры итоговой аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе специалитета требованиям ФГОС ВО.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП осуществляется в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями.