**Автономная некоммерческая организация высшего образования**
**«Северо-Западный университет»1**

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

# «ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ МЕДИА ПРОИЗВОДСТВА»,

**обязательного компонента**
**основной профессиональной образовательной программы**
**высшего образования – специалитет**

## 55.05.01 РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**Направленность программы специалитета**
**«Режиссер мультимедиа»**

(*срок получения образования*
*по программе специалитета – 5 лет*
*форма обучения – очная*)

Санкт-Петербург, 2026

1 Приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 07.08.2026 № 21/1/26-О внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части уточнения дат, устанавливающих периоды ее реализации для обучающихся 2026 года набора.

Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования для обучающихся 2026 года набора были утверждены приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 13.04.2026 № 14/1/26-О.

Рабочая программа учебной дисциплины **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ МЕДИА ПРОИЗВОДСТВА**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения Направленность (профиль) программы специалитета – «Режиссер мультимедиа»** разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована образовательной организацией при реализации учебной дисциплины **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ МЕДИА ПРОИЗВОДСТВА** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических/ лабораторных занятий (при наличии) по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения Направленность (профиль) программы специалитета – «Режиссер мультимедиа»**, в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

**1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Цель дисциплины «Техника и технология медиа производства» — сформировать знания и практические умения, необходимые режиссёру мультимедиа для осмысленного применения методов и средств данной предметной области в профессиональной деятельности.

Задачи: освоить основные понятия и методы; изучить последовательность решения профессиональных задач; научиться анализировать примеры и применять освоенные подходы при разработке мультимедийного произведения.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина Б1.О.34 относится к обязательной части Блока 1 учебного плана. Изучается в 3 семестре.

**3. Результаты обучения по дисциплине**

| Код и наименование компетенции | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК) | Код и наименование результата обучения по дисциплине |
|---|---|---|
| УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1.1 | Знать: проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления философского знания, характер современных глобальных проблем и пути их развития. |
| | УК-1.2.1 | Уметь: осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе системного подхода. |
| | УК-1.3.1 | Владеть: навыками применения принципов формулирования и аргументирования выводов и суждений, в том числе с применением философского понятийного аппарата |
| | УК-1.1.2 | Знать: наиболее существенные связи и признаки исторических явлений и процессов, осуществляя критический анализ проблемных ситуаций. |
| | УК-1.2.2 | Уметь: использовать навыки оценочной деятельности для определения и обоснования своего отношения к историческим и современным |

| | | |
|---|---|---|
| | | событиям. |
| | УК-1.3.2 | Владеть культурой исторического мышления и применения полученных знаний для понимания, осмысления, анализа исторической природы общественно-политических процессов и событий современности. |
| | УК-1.1.3 | Знать: практические методы осуществления критического анализа проблемных ситуаций |
| | УК-1.2.3 | Уметь: на практике вырабатывать стратегию действий в проблемных ситуациях |
| | УК-1.3.3 | Владеть: системным подходом в критическом анализе проблемных ситуаций для выработки стратегии действий на практике |
| | УК-1.1.4 | Знать: методы осуществления критического анализа проблемных ситуаций в полном объеме |
| | УК-1.2.4 | Уметь: вырабатывать стратегию действий в проблемных ситуациях в полном объеме |
| | УК-1.3.4 | Владеть: системным подходом в критическом анализе проблемных ситуаций для выработки стратегии действий в полном объеме |
| ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса | ОПК-1.1.1 | Знать: содержание категорий философии, универсальных законов исторического развития общества с целью применения для анализа тенденций и направлений развития кинематографии с учетом общего развития гуманитарных знаний |
| | ОПК-1.2.1 | Уметь: соотносить содержание философских категорий и универсальных законов исторического развития между собой и с практикой социально-исторического развития с целью применения для анализа тенденций и направлений развития кинематографии с учетом общего развития гуманитарных знаний |
| | ОПК-1.3.1 | Владеть: способностью творческого применения основных положений философии для анализа тенденций и направлений развития кинематографии |
| | ОПК-1.1.2 | Знать: историю театра при воплощении творческих замыслов |
| | ОПК-1.2.2 | Уметь: анализировать тенденции и направления развития кинокультуры в историческом контексте в связи с развитием мирового театрального искусства |
| | ОПК-1.3.2 | Владеть: методикой анализа пьесы и спектакля в историческом контексте с учетом общего развития гуманитарных знаний |
| | ОПК-1.1.3 | Знать: исторический контекст для анализа тенденций и направлений развития кинематографии в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний |
| | ОПК-1.2.3 | Уметь: использовать знание исторического контекста для анализа тенденций и направления развития кинематографии в связи с развитием |

| | | |
|---|---|---|
| | | других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний |
| | ОПК-1.3.3 | Владеть: навыками анализа исторического контекста для осмысления тенденций и направления развития кинематографии и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний |
| | ОПК-1.1.4 | Знать: практические способы анализа тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса |
| | ОПК-1.2.4 | Уметь: анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно- технического прогресса на практике |
| | ОПК-1.3.4 | Владеть: практическими способами анализа тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно- технического прогресса |
| | ОПК-1.1.5 | Знать: способы анализа тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно- технического прогресса |
| | ОПК-1.2.5 | Уметь: анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно- технического прогресса в практике |
| | ОПК-1.3.5 | Владеть: способами анализа тенденций и направлений развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса |

**4. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость: 2 з.е., 72 академических часов. Формы промежуточной аттестации по учебному плану: зачёт с оценкой: 3.

| Семестр | з.е. | Всего | Лекции | Практич. | Лаб. | Самост. | Контроль |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 2 | 72 | 0 | 36 | 0 | 36 | 0 |
| Итого | 2 | 72 | 0 | 36 | 0 | 36 | 0 |

**5. Структура и содержание дисциплины**

5.1. Структура дисциплины

5.1.1. Содержание дисциплины по видам учебных занятий

| Вид учебной работы | Всего часов | Из них часы на практическую подготовку | Семестр |
|---|---|---|---|
| | | | 3 |
| Контактная работа | | | |
| Лекционные занятия | 0 | | 0 |
| Практические занятия | 36 | | 36 |
| Иная контактная работа, в том числе: | | | |
| Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам | - | - | - |
| контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта); | | | |
| Часы на контроль | 0 | | 0 |
| Самостоятельная работа (СР) | 36 | | 36 |
| Общая трудоемкость дисциплины | | | |
| часы: | 72 | | 72 |
| зачетные единицы: | 2 | | 2 |

5.2. Содержание дисциплины

5.2.1. Содержание разделов дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Семестр | Контактная работа (по учебным занятиям), час. | | | | | | СР | Всего час | Код индикатора достижения компетенции |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | лекции | | ПЗ | | ЛР | | | | |
| | | | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | всего | из них на практическую подготовку | | | |
| 1 | Этапы медиапроизводства | 3 | 0 | | 8 | | 0 | | 8 | 16 | УК-1, ОПК-1 |
| 2 | Форматы и параметры цифрового контента | 3 | 0 | | 7 | | 0 | | 7 | 14 | УК-1, ОПК-1 |
| 3 | Съемочный и постпроизводственный | 3 | 0 | | 7 | | 0 | | 7 | 14 | УК-1, ОПК-1 |

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | процессы | | | | | | | | | | |
| 4 | Хранение и передача медиаданных | 3 | 0 | | 7 | | 0 | | 7 | 14 | УК-1, ОПК-1 |
| 5 | Контроль качества и выпуск проекта | 3 | 0 | | 7 | | 0 | | 7 | 14 | УК-1, ОПК-1 |
| | Итого: | | 0 | | 36 | | 0 | | 36 | 72 | |

**Тема 1. Этапы медиапроизводства**

Ключевые понятия и материалы темы «этапы медиапроизводства». Разбор профессиональных примеров и способов решения задач. Связь темы с разработкой, производством либо анализом мультимедийного произведения. Практический результат — обоснованное решение или фрагмент учебного проекта.

**Тема 2. Форматы и параметры цифрового контента**

Ключевые понятия и материалы темы «форматы и параметры цифрового контента». Разбор профессиональных примеров и способов решения задач. Связь темы с разработкой, производством либо анализом мультимедийного произведения. Практический результат — обоснованное решение или фрагмент учебного проекта.

**Тема 3. Съемочный и постпроизводственный процессы**

Ключевые понятия и материалы темы «съемочный и постпроизводственный процессы». Разбор профессиональных примеров и способов решения задач. Связь темы с разработкой, производством либо анализом мультимедийного произведения. Практический результат — обоснованное решение или фрагмент учебного проекта.

**Тема 4. Хранение и передача медиаданных**

Ключевые понятия и материалы темы «хранение и передача медиаданных». Разбор профессиональных примеров и способов решения задач. Связь темы с разработкой, производством либо анализом мультимедийного произведения. Практический результат — обоснованное решение или фрагмент учебного проекта.

**Тема 5. Контроль качества и выпуск проекта**

Ключевые понятия и материалы темы «контроль качества и выпуск проекта». Разбор профессиональных примеров и способов решения задач. Связь темы с разработкой, производством либо анализом мультимедийного произведения. Практический результат — обоснованное решение или фрагмент учебного проекта.

**6. Тематика курсовых работ и практических занятий**

Практические занятия включают разбор профильных примеров, решение задач и обсуждение результатов. Если учебным планом предусмотрена курсовая работа, её тема выбирается в рамках содержания дисциплины и согласуется с преподавателем; отдельная тема в плане не определена.

**7. Контроль и самостоятельная работа**

Текущий контроль: ответы на занятиях, тематические задания, обсуждение и представление результатов. Самостоятельная подготовка включает изучение рекомендованных материалов и выполнение заданий по темам в объеме, указанном в учебном плане.

**8.** Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Направленность (профиль) программы специалитета – «Режиссер мультимедиа**», одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 13.04.2026 № 03/26), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «**Северо-Западный университет**» 13.04.2026, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося)**, Университет:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, индивидуальный учебный план конкретного обучающегося (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану одинаковые дидактические единицы - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Университетом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Направленность (профиль) программы специалитета – «Режиссер мультимедиа**», форма обучения – очная, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) объём учебной дисциплины с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Направленность (профиль) программы специалитета – «Режиссер мультимедиа**», одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 13.04.2026 № 03/26), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «**Северо-Западный университет**» 13.04.2026, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), **Университет**:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту индивидуальный учебный план конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (одинаковые дидактические единицы - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Университетом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Направленность (профиль) программы специалитета – «Режиссер мультимедиа»**, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для

конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (специалиста) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) объём учебной дисциплины с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

**9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Направленность (профиль) программы специалитета – «Режиссер мультимедиа»**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 13.04.2026 № 03/26), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «**Северо-Западный университет**» 13.04.2026, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) осуществляется Университетом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Направленность (профиль) программы специалитета – «Режиссер мультимедиа»**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 13.04.2026 № 03/26), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «**Северо-Западный университет**» 13.04.2026, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образована обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья

предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **55.05.01 Режиссура кино и телевидения, Направленность (профиль) программы специалитета – «Режиссер мультимедиа»**, утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «**Северо-Западный университет**» 13.04.2026, лицами с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (специалиста) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 1.

**Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):**

- серверные и пользовательские операционные системы: Microsoft Windows 10 Pro Education лицензионный договор № ЛД/836/782201 от 01.09.2021 до 28.02.2023 (с продлением до 28.08.2024 и далее каждые 18 месяцев), Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Microsoft 365 лицензионный договор № ЛД/836/782202 от 01.09.2021 до 01.09.2024, OpenOffice (*отечественное производство*), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Яндекс (*отечественное производство*);
- программное обеспечение: 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296

04.04.2022 до 04.04.2026, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-04/22 от 15.04.2022 до 15.04.2026;

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

https://primo.nlr.ru/ - Каталог российской национальной библиотеки
https://urait.ru/ - Электронная библиотечная система «Юрайт»
http://elibrary.ru/ - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU
http://92.255.101.238:56666/CGI/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe - Электронная библиотечная система «Ирбис»

**11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно- наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|
| **учебная аудитория № 310**<br>**Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования** (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*):<br>письменные столы обучающихся;<br>стулья обучающихся;<br>письменный стол педагогического работника;<br>стул педагогического работника;<br>**технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:**<br>магнитно-маркерная доска;<br>мультимедийный проектор;<br>экран;<br>**компьютерная техника:**<br>ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации | 190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7 |
| **учебная аудитория № 307**<br>**Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа,** | 190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7 |

| | |
|---|---|
| **групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования** (*включая, специализированную мебель и технические средства обучения*):<br>письменные столы обучающихся;<br>стулья обучающихся;<br>письменный стол педагогического работника;<br>стул педагогического работника;<br>**технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:**<br>магнитно-маркерная доска;<br>мультимедийный проектор;<br>экран;<br>**компьютерная техника:**<br>ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации | |

**Помещения для самостоятельной работы обучающихся:**

| Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения | Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор) |
|---|---|
| **аудитория № 304**<br>**основное оборудование:**<br>письменные столы;<br>стулья;<br>**компьютерная техника:**<br>- персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации | 190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7 |
| **аудитория № 308**<br>**основное оборудование:**<br>письменные столы;<br>стулья;<br>**компьютерная техника:**<br>- персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации | 190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7 |

## 12. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

В объем самостоятельной работы по дисциплине включается следующее:

- изучение теоретических вопросов по всем темам дисциплины с помощью системы moodle;

- подготовка к зачету с оценкой.

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса.

Программой дисциплины предусмотрено проведение установочных лекционных занятий, на которых дается основной материал, и практических занятий, предполагающих формирования умений и навыков необходимых для работы в системе moodle. Кроме того, важнейшим этапом изучения дисциплины является самостоятельная работа обучающихся с использованием системы дистанционного обучения moodle.

*Итогом изучения дисциплины является зачет с оценкой, который проводится по расписанию сессии. Форма проведения занятия – итоговое тестирование в системе moodle. Студенты, не прошедшие аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке.*

Приложение 1

**КАРТА**
**обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой**

Дисциплина **ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ МЕДИА ПРОИЗВОДСТВА**
**55.05.01 Режиссура кино и телевидения**
**Направленность (профиль) программы специалитета – «Режиссер мультимедиа»**

**Основная литература**

1. Петров А.А. Классическая анимация. Нарисованное движение. Учебное пособие. – М.: ВГИК, 2009.
2. Смолянов Г.Г. Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме. Учебное пособие. М.: ВГИК, 2005.

.**Дополнительная литература**

1. Иванов Б. Введение в японскую анимацию. М., Фонд развития кинематографии РОФ «Эйзенштейновский центр исследований кинокультуры», 2001.
2. Хитрук Ф.С. Профессия-аниматор. (В 2 тт.) -М.: Гаятри, 2007.
3. Кривуля Н. Г. Ожившие тени волшебного фонаря. М., Аметист, 2006.
4. Эйзенштейн С.М. Дисней.// Метод. Том 2.М.: Музей Кино, Эйзенштейн-центр, 2002.».

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.