

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 12.05.2022 15:04:47

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e4

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Б1.В.ДВ.02.01 ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ:
СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ (ШАХМАТЫ)**

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Форма обучения

Очная

1. Таблица компетенций и индикаторов их достижения

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК-7.1.2	Знать: влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний.
		УК-7.2.2	Уметь: использовать средства и методы физического воспитания для здорового образа жизни.
		УК-7.3.2	Владеть: средствами и методами физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1.7	Знать: роль спорта в поддержании физической и психологической формы членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения
		ОПК-6.2.7	Уметь: организовывать спортивные мероприятия, направленные на поддержание здоровой обстановки в творческой группе в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения
		ОПК-6.3.7	Владеть: методами поддержания физической и психологической формы сотрудников творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения

2. Оценочные материалы по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ используются следующие процедуры и технологии:

- письменные ответы на вопрос(ы),
- тестирование
- практические задания

2.1. Текущий контроль

Примерный тестовый материал для оценивания знаний

Тест по курсу «Элективные курсы по физической культуре и спорту: спортивные игры (шахматы)» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с физической культурой в общекультурной и профессиональной подготовке. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с освоение основ техники и тактики по виду спорта «шахматы». Тестовое задание предполагает следующие разделы:

1. Основы игры в шахматы и основные понятия шахмат.
 2. Стратегия и тактика шахматной партии.
- В тестовом задании вопросы, которые имеют закрытый характер.
Правильные ответы выделены знаком +.

Тестовое задания по программе. Первый год обучения.

1. Какая страна родина шахмат? (ОПК-6.1.7)

- А) Россия;
- Б) Китай;
- В) Индия; +
- Г) Италия.

2. Сколько полей на шахматной доске? (ОПК-6.1.7)

- А) 48;
- Б) 64; +
- В) 50;
- Г) 16.

3. Что такое диаграмма? (УК-7.3.2)

- А) Начальная позиция;
- Б) Запись шахматной игры;
- В) Материальное преимущество;
- Г) Печатное изображение шахматной игры. +

4. Найди среди фигур тяжелую фигуру: (УК-7.2.2)

- А) Конь;
- Б) Слон;
- В) Ладья; +
- Г) Пешка.

5. Назови среди фигур легкую фигуру: (УК-7.2.2)

- А) Ферзь;
- Б) Пешка;
- В) Слон; +
- Г) Ладья.

6. Назови среди фигур фигуру, которая ходит только вперед: (УК-7.2.2)

- А) Король;
- Б) Конь;
- В) Пешка; +
- Г) Ферзь.

7. Назови среди фигур единственную фигуру, которая может перепрыгивать через свои и чужие фигуры: (УК-7.2.2)

- А) Слон;
- Б) Конь; +
- В) Пешка;
- Г) Ферзь.

8. Стадия шахматной партии, где главная цель - проведение пешек в ферзи: (ОПК-6.1.7)

- А) Миттельшпиль;
- Б) Эндшпиль; +
- В) Дебют;
- Г) Начальная позиция.

9. Назови среди фигур фигуру, которая отличается исключительной маневренностью: (УК-7.2.2)

- А) Король;
- Б) Ферзь;
- В) Конь; +
- Г) Слон.

10. Запись шахматной партии называется: (ОПК-6.1.7)

- А) Позиция;
- Б) Дневник;
- В) Нотация; +
- Г) Запись.

Тестовое задания по программе. Второй год обучения.

1. Найди среди фигур тяжелую фигуру: (УК-7.2.2)

- А) Конь;
- Б) Слон;
- В) Ладья; +
- Г) Пешка.

2. Назови среди фигур легкую фигуру: (УК-7.2.2)

- А) Ферзь;
- Б) Пешка;
- В) Слон; +
- Г) Ладья.

3. Какая фигура всегда ходит только на одно поле? (ОПК-6.1.7)

- А) Король; +
- Б) Конь;
- В) Пешка;
- Г) Ферзь.

4. Фигура, которая может превратиться в любую фигуру, кроме короля, достигнув последней горизонтали: (ОПК-6.1.7)

- А) Конь;
- Б) Слон;
- В) Ладья;

Г) Пешка. +

5. Стадия шахматной партии, в которой происходит мобилизация сил, рокировка: (ОПК-6.1.7)

- А) Миттельшпиль;
- Б) Эндшпиль;
- В) Дебют; +
- Г) Начальная позиция.

6. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки: (ОПК-6.1.7)

- А) Миттельшпиль;
- Б) Пешечный эндшпиль; +
- В) Дебют;
- Г) Стратегия.

7. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру: (ОПК-6.1.7)

- А) Рокировка;
- Б) Мат;
- В) Связка; +
- Г) Стратегия.

8. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов: (ОПК-6.1.7)

- А) Мат;
- Б) Ничья;
- В) Пат; +
- Г) Вечный шах.

9. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться: (ОПК-6.1.7)

- А) Миттельшпиль;
- Б) Эндшпиль; +
- В) Дебют;
- Г) Начальное положение.

10. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король? (ОПК-6.1.7)

- А) Двойной шах;
- Б) Кованый шах;
- В) Открытый шах; +
- Г) Спертый шах.

11. Задание на соотношение (ОПК-6.1.7)

А) Слон	1) ходит и бьет по вертикали и горизонтали на любое число клеток
Б) Ладья	2) ходит и наносит удары во все стороны по диагонали на любое число клеток

В) Король	3) ходит и наносит удары по вертикали, горизонтали и диагонали, но только на одну клетку в любую сторону
-----------	--

Ответ: А) – 2); Б) – 1); В) – 3).

12. Соотнеси шахматные фигуры с их ценностью (ОПК-6.1.7)

А) Пешка	1) 5
Б) Конь	2) 3
В) Слон	3) 1
Г) Ладья	4) Бесценная фигура
Д) Ферзь	5) 9
Е) Король	

Ответ: А) – 3); Б) – 2); В) – 2); Г) – 1); Д) – 5); Е) – 4).

2.2 Примерное практическое задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ

Практическое задание. (ОПК-6.3.7)

Самостоятельно составьте таблицу на тему «Современное развитие шахмат. Дебют. Тактика. Атака на короля. Обоснуйте предложенное вами содержание таблицы.

Решение задания: 6 способов атаки на вражеского короля.

Атака на короля без рокировки

Атака на короля, потерявшего право рокировки

Классическая жертва слона на h7

Открытые линии при атаке на рокированного короля

Диагонали при атаке на рокированного короля

Горизонтали при атаке на рокированного короля

2.3 Промежуточная аттестация

Открытые вопросы

1. Дайте определение: что такое шахматы? (ОПК-6.1.7)

Шахматы — это игра специальными фигурами по определённым правилам на 64-клеточной доске (32 белые клетки, 32 чёрные) для двух партнёров: один играет белыми, которые начинают партию, другой — чёрными. основным понятием: что такое физическая культура.

2. Назовите стадии шахматной партии (УК-7.1.2)

Известны 3 стадии шахматной партии: дебют (начало игры), миттельшпиль (середина), эндшпиль (окончание).

4. Назовите основные принципы разыгрывания дебютов в шахматах. (УК-7.3.2)

три главных принципа разыгрывания дебюта в шахматах включают в себя: борьбу за центр, скорейшую мобилизацию сил, безопасность короля.

5. Стратегия в шахматной партии это? (УК-7.3.2)

Шахматная стратегия — принципы и способы шахматной партии, охватывающие подготовку и осуществление систематического, последовательного развивающегося воздействия на позицию соперника.

6. Тактика в шахматной партии это? (УК-7.3.2)

Шахматная тактика — совокупность приёмов и способов выполнения отдельных шахматных операций, входящих в стратегический план и его завершающих.

7. Шахматная нотация это? (УК-7.1.2)

Система условных обозначений, применяемых для записи шахматной партии или положения фигур на шахматной доске.

8. Отражение непосредственных угроз это? (УК-7.3.2)

Защита в шахматных этюдах — отражение наступательных действий противника.

В шахматных задачах защита — ход чёрных, парирующий угрозу (угрозы), но позволяющий белым выполнить задание отличным от угрозы способом.

9. Что такое двойной удар? (ОПК-6.2.7)

Двойной удар - это тактический прием, при котором наша фигура или фигура соперника нападает на две беззащитные фигуры вражеского лагеря, при этом одна фигура противника спасается бегством, а вторая погибает.

10. Стратегическая атака это? (УК-7.1.2)

Атака — планомерное или внезапное наступление на неприятельского короля — является одной из форм шахматной стратегии. Создание предпосылок для атаки нередко связано с жертвами, тактическими осложнениями. Можно сказать, что атака — такая форма стратегии, в которой тактика находит наибольшее применение.

11. Назовите город проведения первого соревнования международного масштаба по шахматам на территории России. (ОПК-6.2.7)

Санкт-Петербург

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«**Зачтено**» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый**; обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«**Не зачтено**» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций**; обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Пороговый и выше	Зачтено	60	100
Нулевой	Не зачтено	0	59