**Автономная некоммерческая организация высшего образования**
**«Северо-Западный университет»**[1]

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
45ac1bbbd883bfa2e44bcad3e1ef4a33800

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

# Б1.В.04 ИНТЕРНЕТ-РЕШЕНИЯ И МЕДИАТЕХНОЛОГИИ

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Направленность программы специалитета
«Режиссер мультимедиа»
Форма обучения
очная

[1]Приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» от 27.08.2024 № 64/О/24 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» на Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет»), реализуемой для обучающихся 2024 года набора. Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования для обучающихся 2024 года набора были утверждены приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» от 31.05.2024 № 31/О/24.

Санкт-Петербург, 2026

## ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине «Интернет-решения и медиатехнологии» осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- Обсуждение.
- Творческое задание.
- Зачет.

2. Текущий контроль знаний по дисциплине Оценивание и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

3. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Сводная таблица фонда оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

| № п.п. | Перечень компетенций, формируемых дисциплиной | |
|---|---|---|
| 1. | ПК-1, ПК-3 | |
| 2. | Этапы формирования компетенций | |
| | Название и содержание этапа | Код(ы) формируемых на этапе компетенций |
| | Этап 1: Формирование базы знаний:<br>- практические занятие (практические занятие с показом);<br>- обсуждения тем. | ПК-1, ПК-3 |
| | Этап 2: Формирование навыков практического использования знаний:<br>- подготовка к обсуждению практических заданий;<br>- подготовка практических заданий по темам. | ПК-1, ПК-3 |
| | Этап 3: Проверка усвоения материала:<br>- выполнение творческих заданий: создание сцен с изучаемых программах. | ПК-1, ПК-3 |
| 3. | Показатели оценивания компетенций | |
| | Этап 1:<br>Формирование базы знаний | - посещение практических занятий;<br>- ведение конспекта занятий;<br>- участие в обсуждении теоретических и практических вопросов на практических занятиях;<br>- наличие на практических занятиях требуемых материалов (конспекты лекций);<br>- наличие выполненных самостоятельных заданий. |
| | Этап 2:<br>Проверка усвоения материала | - степень готовности к участию в практическом занятии |

| | | |
|---|---|---|
| | | - степень правильности составленных планов, тезисов, презентаций<br>- степень активности и эффективности участия по итогам каждого практического занятия<br>- успешное выполнение творческих заданий |
| | Этап 1:<br>Формирование базы знаний | - посещаемость не менее 90% практических занятий<br>- наличие конспекта лекций по всем темам;<br>- участие в обсуждении практических заданий;<br>- практические задания выполнены своевременно. |
| | Этап 2:<br>Формирование навыков практического использования знаний | - способность обосновать свою точку зрения, опираясь на результаты анализа, прогноза и моделирования в рамках творческих заданий;<br>- способность самостоятельно выполнить практическое задание. |
| | Этап 3:<br>Проверка усвоения материала | - творческие задания выполнены с использованием изучаемых по данной программе программ;<br>- представленные учебные творческие (практические) работы соответствуют критериям достаточного уровня творческого замысла, степени его реализации и качества художественных решений;<br>- в процессе обсуждения практических работ продемонстрировано знание теоретических основ и фактического материала, усвоены практические навыки;<br>- творческие задания сделаны самостоятельно, в отведенное время, результат выше пороговых значений<br>-ЗАЧЕТ |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности**

| № | Аббревиатура компетенций | Оценочные средства |
|---|---|---|
| 1 | ПК-1 | Обсуждения Творческое (практическое) задание Зачет |
| 2 | ПК-3 | Обсуждения Творческое (практическое) задание Зачет |

**Обсуждение**

В процессе обсуждения участвует вся студенческая группа. Каждый из учащихся высказывает собственные идеи по поводу просмотренного материала (практического задания

с использованием изучаемых по данной программе компьютерных программ) или предложенного педагогом. Метод носит импровизационный характер, преподаватель не требует предварительного анализа и отработки сообщений, разрешается предлагать любые нестандартные варианты, даже те, которые на первый взгляд могут казаться противоречащими здравому смыслу. Работа продолжается до момента достижения консенсуса в группе.

Этот метод развивает у студентов способность нешаблонно мыслить, а также прививает навык быстрого интеллектуального реагирования, столь необходимый для профессии режиссера, в которой часто приходится выполнять работу в сжатые сроки (особенно в условиях мультимедийного производства).

**Творческое задание**

Основной задачей творческого задания является формирование практических навыков работы в преподаваемых компьютерных программах.

В ходе занятий студент должен получить представление и навыки работы в преподаваемых по данной программе компьютерных программах.

**Зачет**

Проходит в форме защиты творческого проекта, выполненного с помощью изучаемых по данной программе компьютерных программ.

**Шкалы оценивания результатов обучения**

Оценка «зачтено»:

- полные и систематизированные знания;

- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях и давать им критическую оценку;

- логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

- владение инструментарием для решения творческих задач;

- пороговый уровень сформированности заявленных компетенций.

Оценка «не зачтено»:

- фрагментарные теоретические знания;

- знание отдельных рекомендованных источников;

- наличие грубых ошибок;

- недостаточный уровень сформированности заявленных в программе практики компетенций.

4. Самостоятельная работа обучающихся Самостоятельная работа подразумевает выполнение практических заданий по изучаемым темам.

**Оценочные средства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Оценочные средства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:**

 Для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла,

 Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа.

 Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа,

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене, при необходимости промежуточная аттестация может проводиться в

несколько этапов, а также дистанционно Адаптационные и вспомогательные технологии, используемые в процессе преподавания дисциплины:

• наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;

• наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий; • наличие наглядного сопровождения изучаемого материала;

• наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

• обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

• предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

• сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

Технологии активизации речевой деятельности: обеспечиваются соблюдением режима слухо-зрительного восприятия речи, использованием различных видов коммуникации; активизацией всех сторон и видов словесной речи (устная, письменная). Для студентов, не имеющих возможности посещать очные занятия, осуществляются онлайн-консультирование. Консультации предполагают дополнительный разбор учебного материала и восполнение пробелов в знаниях студентов. Технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций. Технологии визуализации: обеспечиваются дублированием аудиальной информации зрительной, применением средств программного и методического обеспечения наглядности обучения (мультимедийная среда для изложения и наглядного отображения информации).