

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.01.2024 13:11:13
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО
ВЫПОЛНЕНИЮ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

**направление подготовки
54. 03.01 ДИЗАЙН
Квалификация: бакалавр**

Санкт-Петербург, 2023

Содержание

Введение

1. Требования к результатам освоения ОПОП, компетенциям, которыми должен обладать выпускник
2. Основные положения
3. Основные правила оформления ВКР
4. Порядок предоставления ВКР к защите
5. Процедура защиты выпускной квалификационной работы
6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций
7. Список рекомендуемой литературы
8. Приложения

Введение

Государственная итоговая аттестация направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО). Целью государственной итоговой аттестации является оценка качества освоения образовательной программы бакалавриата, знаний и умений, уровня подготовки и компетенций выпускников.

К видам государственной итоговой аттестации обучающихся в СПбИИР по программе 54. 03.01 ДИЗАЙН относится защита выпускной квалификационной (бакалаврской) работы (далее - ВКР).

ВКР– это квалификационное, комплексное, научное исследование по отечественной или всеобщей истории, являющееся заключительным этапом обучения по образовательной программе бакалавриата 50.03.03 История искусств.

Защитой ВКР не только завершается обучение бакалавра, но и определяется его готовность решать профессиональные задачи научного и практического характера, степень сформированности комплекса компетенций.

ВКР представляет собой самостоятельную и логически завершённую работу, связанную с решением конкретных задач профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

1. Требования к результатам освоения ОПОП, компетенциям, которыми должен обладать выпускник

В ходе подготовки выпускной квалификационной работы завершается формирование следующих компетенций

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научнопрактических конференциях;

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение

композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции (ПК) направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера

ПК-1. Способен владеть основами рисунка и умением использовать рисунки в практике составления композиции; принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; основами живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями;

ПК-2. Способен анализировать поставленную проектную задачу, синтезировать набор возможных решений и подходов к выполнению дизайн-проекта;

ПК-3. Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту;

ПК-4. Способен применять современные проектные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-5. Способен учитывать при разработке дизайн-проекта особенности материалов, их свойства и технологии применения;

ПК-6. Способен разрабатывать конструкцию объектов и элементов интерьерного оборудования с учетом антропометрии и требований

эргономики, выполнять технические эскизы и чертежи с учетом технологии изготовления;

ПК-7. Способен использовать информационные ресурсы, современные информационные технологии и графические редакторы для создания проектной документации по дизайн-проектам

Профессиональные компетенции (ПК) направленность (профиль) Коммуникативный дизайн

ПК-1 Способен выполнять предпроектный анализ, согласовывать с заказчиком проектное задание в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проводить анализ графических аналогов, изучать потребности и предпочтения целевой аудитории

ПК-2 Способен разрабатывать на основе теоретических знаний дизайн-концепцию системы художественных графических объектов, оформлять результаты проекта, обосновывать проектную идею и предложения по направлениям деятельности

ПК-3 Способен разрабатывать визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, выполнять проработку эскизов, осуществлять авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-4 Способен разрабатывать художественную политику проекта; разрабатывать дизайн-проекты объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

Обучающиеся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический

2. Основные положения

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Проверяется способность автора решать поставленные задачи дизайн-проекта, генерировать проектные идеи, обосновывать и графически оформлять дизайнпроект интерьера (комплекса интерьеров). Выпускник должен продемонстрировать уровень полученных теоретических и практических знаний и подтвердить квалификацию бакалавра в области дизайна интерьера.

Выпускная квалификационная работа имеет, как правило, практический характер и должна включать элементы научного и художественного поиска, представлять собой самостоятельный творческий проект. По решению кафедры выпускная квалификационная работа может быть представлена в виде обобщения курсовых работ, выполняемых студентом.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайна. Тематика выпускных квалификационных должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна.

Выпускная квалификационная работа может разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, содержать творческое решение задач с разработкой дизайн-проекта интерьеров и выполняется для реального пространства (здания, сооружения или их комплекса) и на конкретной подоснове существующего объекта или исходного архитектурного проекта.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать задачам, объектам и видам профессиональной деятельности, определенным ФГОС ВО по направлению подготовки, современным направлениям развития науки и практики в области подготовки бакалавров, быть актуальной, практико-ориентированной; обеспечивать возможность для формирования необходимых универсальных, общепрофессиональных и профессиональных

компетенций выпускника в процессе ее разработки. По письменному заявлению обучающегося может предоставить возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Вопрос о подготовке выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, обсуждается на заседании выпускающей кафедры. Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач, должна отражать уровень профессиональной подготовки, а также умение применять приобретенные знания на практике.

Темы ВКР выбираются обучающимся совместно с руководителем.

1. Наименование решаемой практико-ориентированной прикладной задачи (дизайн-проект);
2. Наименование конкретного объекта разработки проектной части ВКР;
3. По необходимости - метод или способ решения задачи (методы дизайн-проектирования, применение информационных технологий и т.д.).

Выпускная квалификационная работа содержит следующие составляющие:

- Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть);
- Графический раздел (дипломный проект)
- Пояснительная записка к дипломному проекту

3. Основные правила оформления ВКР

В распечатанном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляются:

1. Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть) в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4;

2. Пояснительная записка к дипломному проекту;

3. Изображение всего дипломного проекта, представленное последовательно по листам/планшетах линейно по горизонтали, распечатанное в цвете.

В электронном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляется:

1. Графический раздел ВКР (дипломный проект) в виде двух электронных файлов формата PDF (рекомендованное разрешение 200 dpi), структурированных в соответствии со схемой подачи дипломного проекта.

Первый файл представляет собой объединенную подачу листов/планшетов дипломного проекта, в которой все изображения сохранены как единый постраничный файл в формате PDF последовательно от первого до последнего листа/планшета.

Второй файл включает общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных по горизонтали изображений листов/планшетов дипломного проекта.

На процедуре защиты ВКР указанные файлы демонстрируются членам ГЭК с помощью средств мультимедиа на экранах или мониторах большого формата.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (теоретическая часть) состоит из текстовой части, в которой содержатся формулировки целей, задач и основных положений дизайн-

проекта, анализ исходных данных и объектов-аналогов, сведения о нормативных документах, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта, а также аргументированные выводы о новизне и практической значимости дизайн-проекта.

Графическая часть предпроектного исследования наглядно иллюстрирует его основные разделы. Работа над иллюстрированным исследованием по закрепленной теме ВКР является проверкой теоретической подготовки студента. На этом этапе подтверждается его профессиональная компетенция в части способности к исследовательской деятельности и анализу темы, умения собирать необходимые для работы исходные данные, нормативные документы и справочные материалы, а также обобщать и анализировать собранный материал.

Данный этап работы ведется как исследование по литературным, информационным и прочим источникам, нормативным документам, музейным собраниям, личным наблюдениям и т.д. Обобщенный материал исследования в его текстовой и графической части во многом определяет направление разработки будущего дипломного проекта и входит неотъемлемой составной частью в ВКР.

Иллюстрированное предпроектное исследование формируется в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) в объеме не менее 20 страниц и сохраняется как публикация копии документа в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Файл PDF представляется руководителю ВКР, на кафедру и направляется для проверки на антиплагиат.

Дополнительный графический материал (по желанию автора) оформляется в виде иллюстративного приложения к исследованию. В этой части могут содержаться листы других форматов (например, А3) с графическими документами и др.

Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть) представляется в ГЭК в распечатанном виде.

Основные разделы предпроектного исследования и их содержание:

Титульный лист

Содержание (план)

Введение: - тема дипломного проекта; - краткая формулировка задания на дипломное проектирование; - цель и задачи работы.

Глава I: - краткая характеристика объекта, намеченного к дипломному проектированию: исходные данные с указанием местоположения, архитектурного окружения, функционального назначения, основных архитектурных решений, конструктивной схемы и прочих параметров объекта; - краткая историческая справка: история создания объекта, обоснование необходимости разработки проекта дизайна интерьеров (новое строительство, реконструкция и т.п.); - краткая характеристика помещений, архитектурных объемов и их взаимосвязь в границах дипломного проектирования.

Глава II: - сведения об аналогах данного типа архитектурных сооружений или архитектурно-пространственных комплексов с подобной функциональной нагрузкой: иллюстрации с указанием авторов проектов объектов-аналогов, их местоположения, времени создания и прочие данные; - анализ архитектурно-планировочных, объемно-пространственных решений, конструктивных и технологических схем, архитектуры интерьеров, приемов освещения, технического оснащения, отделочных материалов и пр.

Заключение: - выводы на основе собранного материала и его анализа (обоснование актуальности, новизны и практической значимости темы проекта); - краткая формулировка положений, которые могут быть использованы в ходе работы над дипломным проектом.

Список источников информации: литературы, периодических изданий, Интернет-ресурсов и пр.; - перечень нормативных документов, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта

Приложения: -таблицы, схемы, прочие графические и текстовые материалы, отражающие требования эргономики, освещенности и т. п. в части проектирования дизайна интерьеров.

Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть) представляется в распечатанном виде и брошюруется в отдельный том формата А4.

II. ГРАФИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ ВКР (ДИЗАЙН-ПРОЕКТ).

Графический раздел ВКР (дипломный проект) представляется в электронном виде и содержит файлы в формате PDF, структурированные в соответствии со схемой подачи проекта.

Объем графического раздела ВКР должен составлять не менее 5 и не более 7 листов/планшетов указанного формата в электронном виде.

Графический раздел ВКР включает поисковые эскизы (скетчи-зарисовки), чертежи, демонстрационные материалы и текстовые аннотации, выполненные вручную с последующей оцифровкой изображений, и/или с помощью компьютерных технологий и подготовленные к печати в графическом редакторе (по выбору автора).

Физический размер каждого листа/планшета проекта (электронного изображения) - 1000 мм (ширина) на 1400 мм (высота) с рекомендованным разрешением 200 dpi. Все изображения листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единый постраничный файл в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов_ВКР_ПО ЛИСТАМ».

Обязательным является формирование и представление в электронном виде PDF файла, включающего общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных листов графического раздела. Все изображения

листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единое изображение в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов_ВКР_СБОРКА».

Состав и содержание графических проектных материалов, а также компоновка планшетов (листов) дизайн-проекта определяются схемой графического раздела, утвержденной руководителем ВКР. Чертежи выполняются в соответствии с правилами оформления архитектурно-строительного проекта.

III. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Пояснительная записка (ПЗ) к дипломному проекту является неотъемлемой частью дизайн-проекта и состоит из текстовой и графической части.

Текстовая часть ПЗ составляет в объеме 5 – 10 страниц формата А4 и поясняет все разделы дизайн-проекта. Текст должен быть выполнен в программе MicrosoftWord, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — TimesNewRoman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.

Графическая часть ПЗ идентично повторяет графический раздел ВКР в масштабе, вписанном в формат А4. Все части пояснительной записки формируются в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) и сохраняются как публикация копии документа в формате PDFc именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов_ВКР_ПЗ».

Пояснительная записка представляется в ГЭК в распечатанном виде

4. Порядок предоставления ВКР к защите

График подготовки к процедуре защиты ВКР

График подготовки к процедуре защиты ВКР содержит в себе сведения об этапах работы и о сроках выполнения этапов и является единым

документом, регламентирующим последовательность и временные рамки этапов выполнения программы ГИА. Форма графика подготовки к процедуре защиты ВКР приведена в Приложении 1. График защит разрабатывается руководителем ВКР в согласовании с обучающимся, утверждается заведующим выпускающей кафедры в соответствии с календарным учебным графиком

Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР

Сроки и продолжительность подготовки к процедуре защиты ВКР определяются учебным планом, календарным учебным графиком и устанавливаются приказом ректора СПбРСИ. Этапы подготовки к защите ВКР контролируются кафедральными и комплексными просмотрами в соответствии с утвержденным графиком.

Этапы подготовки к защите ВКР

Подготовка к процедуре защиты ВКР включает в себя следующие этапы:

1. Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР);
2. Проверка ВКР на объем заимствований;
3. Получение отзыва руководителя ВКР;
4. Разработка текста доклада для защиты ВКР;
5. Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре;
6. Представление ВКР в государственную экзаменационную комиссию (ГЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит).

Представление ВКР на комплексный просмотр

Комплексный просмотр проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты ВКР, выполненная в ходе преддипломной

практики, в полном объеме (предпроектное исследование - теоретическая часть, проектная часть - графический раздел с пояснительной запиской, а также портфолио) представляется на комплексный просмотр для оценки состояния выполнения ВКР.

Решение о допуске к защите ВКР осуществляется комиссией комплексного просмотра на основании представленной работы, а также при условии отсутствия академической задолженности и полного выполнения обучающимся учебного плана.

Проверка ВКР на объем заимствований

Проверку ВКР на объем заимствований осуществляет обучающийся (автор ВКР). Руководитель ВКР в целях контроля также осуществляет проверку ВКР, распечатывает и подписывает справку об объеме заимствований. Пороговое значение оригинальности текста ВКР составляет не менее 55%. Выпускные квалификационные работы, имеющие пороговое значение оригинальности текста ниже указанного значения не подлежат допуску к защите.

Получение отзыва руководителя ВКР

В соответствии с графиком подготовки к процедуре защиты ВКР обучающийся представляет выполненную ВКР и пояснительную записку к ней, а также портфолио руководителю ВКР для нормоконтроля и определения степени готовности к защите. После экспертизы ВКР руководитель подписывает пояснительную записку и представляет заведующему выпускающей кафедрой письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки ВКР.

В отзыве руководителя должна присутствовать оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности и критериям оценивания, общая характеристика выпускной квалификационной работы, где оцениваются параметры: –

актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач; – теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению; – умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем; – общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы. Форма отзыва руководителя о ВКР приведена в Приложении 2.

Получение рецензии на ВКР

Не требуется

Разработка текста доклада для защиты ВКР

Доклад обучающегося об основных результатах ВКР готовится после завершения теоретической и графической (практической) частей работы. Обучающийся должен продумать план и текст выступления, рассчитанный на свободное изложение основного содержания ВКР в течение не более 10 минут. Доклад выстраивается в виде развернутого доказательства выносимых на защиту положений.

План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.

Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте. В докладе важно быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.

В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели. Целесообразно построить заключение доклада как последовательный ряд выводов.

Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре

Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре проводится в соответствии с графиком подготовки к процедуре публичной защиты ВКР, но не позднее, чем за 5 дней до процедуры защиты ВКР в ГЭК. Предварительная защита проводится в целях уточнения положений доклада обучающегося.

В день предварительной защиты кафедра предоставляет обучающемуся возможность ознакомиться с отзывом руководителя ВКР.

5. Процедура защиты выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы

Защита выпускной квалификационной работы является завершающим этапом государственной итоговой аттестации выпускника.

Защита выпускных квалификационных работ проводится на заседаниях государственной экзаменационной комиссии в специально оборудованных для этих целей аудиториях и в установленное и доведенное до сведения обучающихся время.

Перед началом защиты председатель ГЭК знакомит студентов с порядком проведения защиты, а секретарь комиссии дает краткую информацию по личному делу обучающегося.

Защита выпускной квалификационной работы начинается с доклада обучающегося об основных результатах работы. Как правило, на доклад по выпускной квалификационной работе отводится до 10 минут. Студент должен

излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, в отдельных случаях допускается использование письменного текста.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как правило, непосредственно связанные с темой ВКР. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

После ответов на вопросы слово предоставляется руководителю ВКР. В конце своего выступления руководитель дает общее заключение и предлагает свою оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в отзыве.

После выступления руководителя начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица. После дискуссии студенту предоставляется заключительное слово.

Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы составляет, как правило, не более 30 минут

6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Выпускник делает краткое сообщение, доклад (не более 10 минут).

План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.

Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте. В докладе важно быть раскрыты

суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.

В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели.

По окончании доклада выпускник отвечает на вопросы. Вопросы могут быть заданы не только по содержанию представленной работы, но и в рамках компетенций, оценка сформированности которых у выпускника подлежат оценке в рамках итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Отзыв научного руководителя должен содержать оценку выполненной работы и сведения о сформированности оцениваемых компетенций выпускника, а также замечания и недостатки в работе.

ВКР и защита ВКР оцениваются по следующим критериям:

- освоение выпускником компетенций;
- соответствие требований к выпускной квалификационной работе, установленных настоящей Программой;
- актуальность тематики ВКР, ее соответствие современному состоянию и перспективам развития дизайна;
- наличие элементов научного и художественного поиска
- самостоятельность творческого решения задач разработки дизайн-проекта
- качество выполнения графической части
- практический характер, возможность практического применения
- полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты ВКР оцениваются по 4-х бальной шкале в виде оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

Критерии оценки результатов защиты ВКР:

— оценки «отлично» заслуживает выпускник, который продемонстрировал освоение компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, соответствие представленной ВКР и выступления во время защиты высокому уровню; убедительно обосновал актуальность работы; показал высокий уровень при раскрытии теоретических основ исследования, творческое решение дизайн-проекта; четкое построение изложения и убедительную аргументацию; свободно владел материалом и понятийным аппаратом; дал полные ответы на вопросы комиссии; предложил качественно выполненные визуальные материалы.

— оценки «хорошо» заслуживает выпускник, показавший соответствие достаточно высокому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: достаточно убедительно обосновал актуальность работы; показал достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; представил ход и результаты творческой работы; выступление содержало несколько неточностей и пробелов в логике изложения и аргументации; показал хорошее владение темой и понятийным аппаратом, дал адекватные ответы на основную часть вопросов комиссии; предложил качественно выполненные наглядные и раздаточные материалы.

— оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, показавший соответствие среднему уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: недостаточность в обоснованности актуальности темы; достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; недостаточную самостоятельность творческого решения дизайн-проекта; заметные нарушения логики и последовательности изложения; удовлетворительное владение темой и понятийным аппаратом, затруднения при ответах на вопросы комиссии; визуальные материалы не вполне содержательны.

— оценки «неудовлетворительно» заслуживает выпускник, показавший несоответствие минимально допустимому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты.

7. Список рекомендуемой литературы

Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера

1. Алгазина, Н. В. Проектирование. Выставочное пространство : монография / Н. В. Алгазина, Л. Н. Козлова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. — 187 с. — ISBN 978-5- 93252-265-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/12701.html>.
2. Жилина, Н. Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н. Д. Жилина, М. В. Лагунова. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 43 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/16010.html>.
3. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. — 4-е изд. — Москва : Альпина Паблицер, 2020. — 302 с. — ISBN 978-5-9614-5559-5. — Текст : электронный

// Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/93036.html>.

4. Михальченко, М. С. Организация художественно-образного средового пространства жилого интерьера / М. С. Михальченко, Е. А. Щербакова. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 86 с. — ISBN 978-5-93252-307-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/26688.html>.

5. Додсворт, С. Фундаментальные основы дизайна интерьеров : учебное пособие / С. Додсворт. - М. : Тридэ Кукинг, 2011. - 184 с. : ил.

6. Матюнина, Д. С. История интерьера : учебное пособие / Матюнина. - М. : Академический проект, 2008. - 581 с. - (Gaudeamus).

7. Угрюмов, С.А. Линейно-конструктивное построение: учебное пособие для обуч. по напр. подг. бак. 54.03.01 Дизайн / С.А. Угрюмов. - Санкт-Петербург : СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2022 – 204 с. : ил. - online. - Режим доступа: <http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/>

8. Чернышев, В. В. Пространственная организация и проектирование интерьеров загородного жилища : учебно-методическое пособие по дисциплине "Проектирование" для 54.03.01 Дизайн (Дизайн интерьера) / В. В. Чернышев, А. А. Шмонькин ; Кафедра интерьера и оборудования. - СПб. : СПГХПА, 2022. - 52 с. : ил. + on-line. - Режим доступа: http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=728.2/Ч-49-498631196&bns_string=IBIS.

9. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Генерирование проектной идеи. Основы методологии: учебное пособие по направлениям подготовки "Дизайн архитектурной среды", "Архитектура" / В. Т. Шимко. - М. : Архитектура-С, 2016. - 248 с. : ил.

10. Шмонькин, А. А. Проектирование интерьеров квартиры повышенной комфортности. Учебно-методическое пособие по дисциплине: "Проектирование" для направления подготовки 54.03.01 - Дизайн. Профиль

подготовки - "Дизайн интерьера" / А. А. Шмонькин, В. В. Чернышев; Кафедра интерьера и оборудования. - СПб. : СПГХПА, 2020. - 62 с. : ил. + online. -

Режим

доступа:

[http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=728.4/Ш 74-228246854&bns_string=IBIS.](http://lib.ghpa.ru:8087/jirbis2/index.php?option=com_irbis&view=irbis&Itemid=108&task=set_static_req&sys_code=728.4/Ш 74-228246854&bns_string=IBIS)

Направленность (профиль) Коммуникативный дизайн

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>

2. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научноисследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам : методические указания / М. Б. Быкова, Ж. А. Гореева, Н. С. Козлова, Д. А. Подгорный. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 76 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72577.html>

3. Галактионова, Л. В. Учебно-методические основы подготовки выпускной квалификационной работы : учебное пособие для студентов / Л. В. Галактионова, А. М. Русанов, А. В. Васильченко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33662.html>

4. Голубева, Е. Я. Скетч: Учебное пособие по специальности 54.05.03 Графика, специализация "Художник анимации и компьютерной графики" : учебнометодический комплекс / Е. Я. Голубева ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра графического дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2018. - 88 с. : ил. + 1 on-line. - Библиогр.: с. 41.

5. Лаврухин, Н. Ю. Выпускная квалификационная работа. Структура. Этапы подготовки и выполнения : учеб.-методич. пособие для обуч. по спец. 54.05.03 Графика (Художникграфик (искусство книги) / Н. Ю. Лаврухин ; СПГХПА; Кафедра станковой и книжной графики. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2022. - 44 с. : ил. + 1 on-line. - Библиогр.: с. 17-19.

6. Макарова, К. В. Программа спец-курса «Книжная графика» / К. В. Макарова, А. М. Прокофьев. — Москва : Прометей, 2012. — 24 с. — ISBN 978-5-7042-2296-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/58184.html>

7. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-1397-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61972.html>

8. Павлова, Н. А. Шрифт: учебно-методическое пособие для направления подготовки 54.03.01 Дизайн ("Графический дизайн"); специальность 54.05.03 Графика ("Искусство графики и плаката", "Художник анимации и компьютерной графики") : учебно-

методический комплекс / Н. А. Павлова ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра графического дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2019. - 63 с. : ил. + 1 on-line. - Библиогр.: с. 25-27.

9. Савельева, А. С. Проектирование: от шрифтовой композиции к плакату : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1517-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102672.htm>

10. Уханов, В. С. Организация преддипломной практики : методические указания / В. С. Уханов, О. В. Солдаткина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 30 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21627.html>

11. Халиуллина, О. Р. Проектная графика : методические указания к практическим занятиям / О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21651.html>

12. Аронов, В. Р. Концепции современного дизайна : к изучению дисциплины. кн. 3. 1990-2010 / В. Р. Аронов ; Российская академия художеств, НИИ теории и истории изобразительных искусств. - М. : Артпроект, 2011. - 209 [14] с. : ил.

13. Брингхерст, Р. Основы стиля в типографике : учебно-методический комплекс / Р. Брингхерст. - М. : Аронов, 2006. - 430 с. : ил., граф. - Пер. с англ

14. Герчук, Ю. Я. Художественная структура книги [Текст] : к изучению дисциплины / Ю. Я. Герчук. - М. : Книга, 1984. - 207 С. : ил.

15. Келейников, И. В. Дизайн книги: от слов к делу [Текст] : учебное пособие / И. В. Келейников. - М. : РИП-холдинг, 2012. - 299 [4] с. : ил.

16. Котломанов, А. О. Методика написания диссертационного исследования [Текст : Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для направлений подготовки 50.06.01 искусствоведение, 07.06.01 Архитектура / А. О. Котломанов ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. . - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2018. - 34 с. on-line. - ISBN 978-5-6040693-4-9

17. Орлов, И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент : учебно-методическое пособие / И. И. Орлов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-533-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>

18. Павлова, Н. А. Шрифт: учебно-методическое пособие для направления подготовки 54.03.01 Дизайн ("Графический дизайн", бакалавр); специальность 54.05.03 Графика ("Искусство графики и плаката", "Художник анимации и компьютерной графики", специалист") [Текст : Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Н. А. Павлова ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра графического дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2019. - 63 с. : ил. + 1 on-line.

19. Хеллер, С. Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до нового века : научное издание / С. Хеллер, С. Чваст. - М. : Студия Артемия Лебедева, 2015. - 320 с. : ил.

20. Чихольд, Я. Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике [Текст] : научное издание / Я. Чихольд. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство студии Артемия Лебедева, 2009. - 228 с.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

ГРАФИК

подготовки к защите и процедуры публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) на 20__ – 20__ учебный год.

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

Направленность:

	Мероприятия	Сроки выполнения	Отметка руководителя о выполнении
1	Представление ВКР на комплексный просмотр по состоянию выполнения ВКР (допуск к защите ВКР).		
2	Получение отзыва руководителя ВКР.		
3	Разработка текста доклада для защиты ВКР.		
4	Предварительная защита ВКР на кафедральном просмотре		
5	Представление ВКР в Государственную экзаменационную комиссию (ГЭК) на процедуру публичной защиты (в соответствии с графиком защит)		

График составлен _____ 20__ г.

С графиком ознакомлен (а) _____

Отзыв руководителя о выпускной квалификационной работе

студента (ки) _____
(фамилия, имя, отчество)
Группа _____
На тему: _____

1. Объем выпускной квалификационной работы:
 - 1.1 Предпроектное исследование (теоретическая часть): количество страниц _____.
 - 1.2 Проектная часть (графический раздел): количество листов (планшетов) _____.
 - 1.3 Пояснительная записка: количество страниц _____.
2. Оценка сформированности компетенций выпускника по показателям их сформированности:
 3. Общая характеристика выпускной квалификационной работы.
 - 3.1 Актуальность темы ВКР и степень выполнения ее задач: _____
 - 3.2 Теоретическая, художественная и практическая значимость работы и готовность к внедрению: _____
 - 3.3 Умение обучающегося конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с руководителем: _____
 - 3.4 Общее заключение и предлагаемая оценка выпускной квалификационной работы:

Руководитель _____ (фамилия, имя,
отчество, должность, ученая степень, ученое звание)

Дата: « ___ » _____ 20__ г.
Подпись: _____