

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.05.2024 11:22:31
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c888bfa2e44bcad3e1e



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»**

**обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования - специалитет**

**52.05.01 Актерское искусство
Специализация:
Артист драматического театра и кино**

Нормативный срок освоения – 4 года
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 17.05.2024, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 17.05.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации учебной дисциплины **ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА** (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы специалитета по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 17.05.2024, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - формирование теоретических знаний в области психологии и педагогики, приобретение умений применять их на практике, а также формирование компетенций, необходимых выпускнику согласно направлению его подготовки.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов современные научные представления о механизмах и закономерностях психологических и педагогических явлений;
- дать студентам теоретические и практические знания психолого-педагогических аспектов жизнедеятельности людей;
- познакомить будущих специалистов с системой знаний и умений, позволяющих организовывать процесс общения так, чтобы каждая личность получила оптимальное развитие.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основы общей педагогики и психологии;
- основы психологического анализа профессиональных и учебных ситуаций;
- основы профессионального общения, работы в малых группах над проектами;
- основные педагогические принципы, формы и методы обучения и воспитания.

Уметь:

- работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- применять основные методы, приемы, технологии педагогического воздействия;
- заниматься самоорганизацией и самообразованием, проектированием профессионального саморазвития.

Владеть:

- навыками работы в коллективе, способностью к толерантному восприятию социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- навыками анализа педагогических ситуаций, способами педагогической диагностики;
- методами и приемами самоорганизации и самообразования, навыками саморегуляции и самоконтроля.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы	Знать: функции и роли членов команды, собственную роль в команде Уметь: осознавать функции и роли членов команды, собственную роль в команде Владеть: навыками осознания функции и роли членов команды, собственную роль в команде

	УК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели	Знать: формы социального взаимодействия Уметь: устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия Владеть: навыками установления контактов в процессе социального взаимодействия
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и ее способы	УК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания;	Знать: – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы;

совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки	Уметь: – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; Владеть: – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели.

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Планирует образовательный процесс; ОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы; ОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	Знать на высоком уровне основы педагогики и психологии; особенности образовательного процесса в области культуры и искусства. Знать на среднем уровне основы педагогики и психологии. Знать на низком уровне основные понятия психологии и педагогики. Уметь на высоком уровне анализировать и применять различные методы обучения. Уметь на среднем уровне применять различные методы обучения. Уметь на низком уровне применять различные методы обучения. Владеть на высоком уровне навыками педагогической работы и оценки ее эффективности. Владеть на среднем уровне навыками педагогической работы и оценки ее эффективности. Владеть на низком уровне навыками педагогической работы.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппат т	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс	Патт	Татт			
очная	3/4	18	18	-					72		Зачет/ экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

5.1. Тематический план дисциплины (модуля)

№	Разделы дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям), час.						СР	Все-го час	Код индикатора достижения компетенции
			лекции		ПЗ		ЛР				
			всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку	всего	из них на практическую подготовку			
1	Психология как наука	3	2		2				8		УК-3.1 УК-6.1 ОПК-4.1
2	Психология познавательных процессов.	3	2		2				8		УК-3.1 УК-6.1 ОПК-4.1
3	Психические свойства и состояния.	3	2		2				8		УК-3.2 УК-6.2 ОПК-4.2
4	Личность как предмет психологии.	3	2		2				8		УК-3.2 УК-6.2 ОПК-4.2
5	Основы социальной психологии.	3	2		2				8		УК-3.3 УК-6.3 ОПК-4.3
6	Педагогика как наука и ее основные категории	3	2		2				8		УК-3.1 УК-6.1 ОПК-4.1
7	Педагогический процесс как базовая категория педагогики, его структура.	3	2		2				8		УК-3.1 УК-6.1 ОПК-4.1

8	Обучение, его функции. Содержание обучения и его форма.	3	2		2				8		УК-3.2 УК-6.2 ОПК-4.2
9	Воспитание в педагогическом процессе, его функции и виды.	3	2		2				8		УК-3.3 УК-6.3 ОПК-4.3
	Итого	108	18		18				72		
	Зачет	3									
	Экзамен	4									

5.2. Содержание дисциплины.

Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Тема 1. Психология как наука. Определение психологии. Психология научная и обыденная (житейская). Принципы психологии: детерминизма, системности и целостности, развития, единства внешних воздействий и внутренних условий, единства сознания и деятельности, принцип активности. Методы психологии: организационные, эмпирические, методы обработки данных, интерпретационные методы. Структура психологии, связь психологии с другими науками. Психология и философия, Психология и технические науки, психология и гуманитарные науки, психология и естественные науки. Отрасли психологии.

Тема 2. Психология познавательных процессов. Когнитивные функции психики. Классификация познавательных процессов. Ощущение. Восприятие. Представление. Законы восприятия. Память: виды, механизмы, свойства. Внимание: виды, свойства. Мышление: виды, свойства. Творческое мышление. Воображение: виды, механизмы. Интеллект.

Тема 3. Психические свойства и состояния. Понятие психического свойства и состояния. Классификация психических свойств. Человек как индивид, личность и индивидуальность. Классификация психических состояний. Активность. Эмоциональные состояния. Виды эмоций. Эмоции и чувства.

Тема 4. Личность как предмет психологии. Многообразие определений личности в психологии. Личность как социальный тип. Личность как психологическое образование. Структура личности. Свойства нервной системы как основа личности. Темперамент, типы темперамента. Характер, черты характера. Классификации характеров. Теории личности. Теория личности как область научного знания, основные характеристики теории личности. Основные подходы к изучению личности в 20 веке. Развитие личности: факторы и механизмы. Стадии в развитии личности. Критерии развития личности. Жизненный путь личности, его основные характеристики. Субъектность как свойство личности. Норма и отклонение в развитии личности. Патологии в развитии личности.

Тема 5. Человек как субъект социального взаимодействия. Психология внутри- и межгруппового взаимодействия. Понятие и структура социального взаимодействия. Системный анализ социального взаимодействия. Единство когнитивных, аффективных структур и социального поведения. Понятие социальной установки, ее структура и роль в

поведении. Диспозиционная концепция личности. Понятие конструктивного и неконструктивного поведения. Проблема девиантного поведения. Стигматизация и навешивание ярлыков как феномен социального взаимодействия. Понятие группы в психологии. Виды групп. Малая группа, ее структура. Психология взаимодействия в малой группе. Команда и коллектив. Факторы успешности командной работы. Командные роли. Психология больших групп. Психологические эффекты больших групп. Толпа. Законы толпы. Группа как социальный субъект. Межгрупповое взаимодействие.

Тема 6. Педагогика как наука и ее основные категории. Объект, предмет, задачи, функции, методы педагогики. Педагогика как наука и искусство. Педагогическая теория и практика. Основные категории педагогики: образование, воспитание, обучение, педагогическая деятельность, педагогическое взаимодействие, педагогическая технология, педагогическая задача.

Тема 7. Педагогический процесс как базовая категория педагогики, его структура. Понятие педагогического процесса. Стихийный и специально организованный педагогический процесс. Внешний и внутренний педагогический процесс. Структура педагогического процесса. Технологизация педагогического процесса. Педагогическая технология: история термина, многообразие определений. Сущность педагогической технологии. Классификация педагогических технологий. Традиционные технологии обучения и воспитания. Программированное обучение. Технологии активного и интерактивного обучения. Проблемное и контекстное обучение. Понятие педагогической ситуации и педагогической задачи. Классификация педагогических ситуаций и задач. Структура педагогической ситуации. Принципы и методики анализа педагогических ситуаций. Управление педагогической ситуацией. Постановка и решение педагогических задач.

Тема 8. Обучение, его функции. Содержание обучения и его форма. Понятие обучения. Функции обучения: образовательная, воспитательная, развивающая, их взаимосвязь. Содержание обучения и его форма, их диалектическая взаимосвязь. Содержание обучения детей различного возраста и взрослых. Принципы отбора содержания обучения. Основные формы организации обучения. Обучение и самообучение. Понятия метода, приема, средства обучения, их соотношение. Классификации методов и приемов обучения. Средства обучения, их классификация. Система дидактических принципов. Понятие формы организации обучения (учебной деятельности). Историческая динамика форм организации обучения детей и взрослых.

Тема 9. Воспитание в педагогическом процессе, его функции и виды (направления). Понятие воспитания. Соотношение воспитания с обучением и развитием. Основные функции воспитания. Классификации воспитания. Направления воспитания. Трудности в воспитании различных категорий детей, их причины. Понятия метода, приема, средства воспитания, их соотношение. Классификации методов и приемов воспитания. Позитивные (стимулирующие) и негативные (тормозящие) методы. Средства воспитания.

Содержание дисциплины по видам учебных занятий. **Лекционные занятия**

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1 Психология	10	Психология как наука
2			Психология познавательных процессов.
3			Психические свойства и состояния.

4	2 Педагогика	8	Личность как предмет психологии.
5			Основы социальной психологии.
6			Педагогика как наука и ее основные категории
7			Педагогический процесс как базовая категория педагогики, его структура.
8			Обучение, его функции. Содержание обучения и его форма.
9			Воспитание в педагогическом процессе, его функции и виды.
Итого:		18	

Практические занятия

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1 Психология	10	Психология как наука
2			Психология познавательных процессов.
3			Психические свойства и состояния.
4			Личность как предмет психологии.
5			Основы социальной психологии.
6	2 Педагогика	8	Педагогика как наука и ее основные категории
7			Педагогический процесс как базовая категория педагогики, его структура.
8			Обучение, его функции. Содержание обучения и его форма.
9			Воспитание в педагогическом процессе, его функции и виды.
Итого:		18	

Лабораторные работы

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа

Таблица 5.2.3

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СРС
		ОЗФО		
1	1	36	Введение в психологию личности	Написание эссе
2			Формирование и развитие личности. Периодизация развития личности	

3			Индивидуально-психологические особенности личности	Защита реферата
4			Эмоциональная сфера личности	Решение проблемных ситуаций
5			Волевая сфера личности	Решение проблемных ситуаций
6	2	36	Предмет, задачи, особенности педагогики как науки	Изучение теоретического материала
7			Общая характеристика основных педагогических явлений и процессов	Изучение теоретического материала
8			Воспитание человека	Написание эссе
9			Образование человека	Написание реферата
10			Методики психолого-педагогической диагностики	Изучение теоретического материала
11			Механизмы и средства социализации личности	Написание эссе
12			Публичные выступления	Изучение теоретического материала
13			Общение в ситуации конфликта	Написание эссе
14			Имидж делового человека	Защита реферата
Итого:		74		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- визуализация учебного материала в Power Point в диалоговом режиме (лекционные занятия);
- работа в малых группах (практические занятия);
- разбор практических ситуаций (практические занятия).

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения учебной деятельности

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения - очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке, согласно соответствующему локальному нормативному акту, **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося

(учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);

- устанавливает для конкретного обучающегося по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

б) Для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*, **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* *(учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося);*

- устанавливает для конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося, осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося с ограниченными

возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 12.05.2022, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 12.05.22 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 12.05.2022, обучающимися с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися с ограниченными возможностями

здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе по направлению подготовки **52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино**, форма обучения – очная, утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 12.05.2022, лицами с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство),

LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge
- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (*отечественное производство*) лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (*отечественное производство*) лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

<http://www.protoart.ru> - информационно-аналитический портал Protoart

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
учебная аудитория № 310 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7
учебная аудитория № 307 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий	190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7

лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	
--	--

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
аудитория № 304 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7
аудитория № 308 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская, 7

12. Методические указания по организации СР

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации, необходимые для освоения материала. Для эффективного выполнения самостоятельной работы обучающемуся необходимо владеть следующими способами

деятельности для решения различных типов учебных задач. В первую очередь речь идет об умении конспектировать, подбирать примеры, сравнивать, устанавливать межпредметные связи, использовать дополнительную литературу, перефразировать, составлять понятийное дерево и др. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: **Психология профессиональной деятельности**

Код, направление подготовки: 52.05.01 Актерское искусство, Специализация: Артист драматического театра и кино, форма обучения – очная

Основная литература

1. Пономарев П.А. Основы психологии и педагогики. Учебное пособие. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. - 444 с.
2. Хайретдинова О.А. Психология и педагогика: учебное пособие. – Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015. – 136 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=445130&sr=1

■ Дополнительная литература

3. Козьяков Р.В. Психология и педагогика: учебник. Ч.2. Педагогика. – М.: Директ-медиа, 2013. – 727 с. [Электронный ресурс]. – URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214209)
4. Гуревич, П.С. Психология: Учебник / П.С. Гуревич // М: Юнити-Дана, 2015. – 319 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=118130&sr=1
5. Макогон, И.К. Психология. Краткий курс / И.К. Макогон . - М: Проспект, 2015. – 112 с. – [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=276967&sr=1
6. Диянова, З. В. Психология личности. Закономерности и механизмы развития личности: учебное пособие для вузов / З. В. Диянова, Т. М. Щеголева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08187-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472951>
7. Бороздина, Г. В. Психология и этика делового общения: учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова; под общей редакцией Г. В. Бороздиной. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 463 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01527-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431163>

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

Шкала оценивания уровня знаний

Таблица 1

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня знаний
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существенными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание, не способен пояснить и полученный результат.

Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

Темы для самостоятельной работы

1. Роль делового общения в профессии.
2. Взаимоотношение поколений: конфликт и взаимодействие.
3. Одиночество: изоляция или уединение?
4. Лидерство и руководство.
5. Если бы я был психологом 21 века...
6. Манипуляции и манипуляторы.
7. Моральная свобода личности.
8. Сущность и способы формирования нравственного поведения человека.
9. Лидерство и руководство.

10. Роль вербальной и невербальной коммуникации в социальном взаимодействии.
11. Личностный рост и самореализация человека.
12. Перспектива моего профессионального развития.
13. Стратегия моего личного развития.
14. Самопознание - самоактуализации - ценностное самоотношение.
15. Личностный рост в моей жизненной истории.
16. Мое проживание внутреннего локуса контроля.
17. Ценностные предпочтения индивидов, движущихся к личностной зрелости.
18. Личностный рост и развитие, как социокультурный феномен.

Вопросы к экзамену

По дисциплине «**Психология и педагогика**»
(УК-3; УК-6; ОПК-4)

1. Общая характеристика психологии как науки. Объект и предмет психологии.
2. Методы исследования в психологии.
3. Психика и организм. Основные функции психики.
4. Соотношение понятий: индивид, субъект, личность.
5. Соотношение сознания и бессознательного в психике человека.
6. Психологическая структура личности.
7. Психические познавательные процессы, их роль в жизнедеятельности человека.
8. Ощущение и восприятие.
9. Внимание, его виды и условия развития.
10. Память: сущность, виды и основные методы развития памяти.
11. Воображение, его виды и функции.
12. Мышление и интеллект, особенности творческого мышления.
13. Речь: сущность, основные функции и значение в жизнедеятельности человека.
14. Темперамент, характер и способности.
15. Эмоции и чувства, их характеристика.
16. Воля. Психологические механизмы развития волевых качеств личности.
17. Психические состояния человека.
18. Психология малых групп, их классификация. Коллектив.
19. Психология общения. Сущность и основные функции.
20. Психология конфликтов.
21. Педагогика как наука о воспитании подрастающего поколения.
22. Объект, предмет и задачи педагогики.
23. Основные категории педагогики.
24. Цели и идеалы образования и воспитания.
25. Образование как педагогический процесс и как результат педагогической деятельности.
26. Понятие воспитания в широком и узком смысле слова.
27. Сущность и содержание педагогического процесса.
28. Образовательная система России. Управление образовательными системами.
29. Сущность и содержание процесса обучения.
30. Дидактические принципы, их характеристика.
31. Методы обучения, их характеристика и условия успешного применения.
32. Сущность, содержание и методы воспитания.
33. Сущность и содержание государственно-патриотического воспитания.
34. Сущность и содержание правового воспитания.
35. Особенности организации трудового воспитания в современных условиях.
36. Экологическое воспитание как проблема.
37. Основные направления совершенствования физического воспитания молодежи.

- 38. Сущность и содержание эстетического воспитания.
- 39. Пути достижения единства обучения, воспитания, развития и психологической подготовки специалистов.
- 40. Гуманизация подготовки специалистов как проблема.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 51.03.01 Культурология (приказ Минобрнауки России от 06.12.2017 №1177).
(ред. от 12.05.2022)

Программу составил:

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры социально-гуманитарных наук

Заведующий кафедрой _____ к. культурологии, доцент Т.А. Василевская

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета
_____, протокол № _____.

Председатель УМК _____