Автономная некоммерческая организация высшего образования «Северо-Западный университет»[1]

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.16 Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург, 2026

[1]Приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 07.08.2026 № 21/1/26-О внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части уточнения дат, устанавливающих периоды ее реализации для обучающихся 2026 года набора. Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования для обучающихся 2026 года набора были утверждены приказом ректора Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» от 13.04.2026 № 14/1/26-О.

1. Таблица компетенций и индикаторов их достижения

УК-5	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-5.1.2	**Знать:** функции, закономерности, принципы, направления государственной культурной политики, формы и практики культурной политики Российской Федерации для обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-5.2.2	**Уметь:** определять приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
		УК-5.3.2	**Владеть:** навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1.1	Знать: нормативно-правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
		ОПК-2.2.1	Уметь: анализировать нормативно-правовую базу, регулирующую вопросы современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры
		ОПК-2.3.1	Владеть: навыком практического опыта реализации изученных приемов и методик с учетом проблематики современной государственной политики РФ в сфере культуры

2. Оценочные материалы по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ используются следующие процедуры и технологии:

- письменные ответы на вопрос(ы),
- тестирование
- практические задания

2.1. Текущий контроль

Примерный тестовый материал для оценивания знаний

Тест по курсу «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» является одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных с государственной культурной политикой. Его цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с сущностными аспектами культурной политики.

В тестовом задании вопросы, которые имеют закрытый характер.

Правильные ответы выделены знаком +.

1. Функция, отражающая гуманистическую направленность государственной культурной политики, называется: (УК-8.1.2)

1) аксиологическая
2) воспитательная +
3) регулятивная
4) нормативная
5) социальная

2. На какие два понятия делится культурная политика? (УК-8.1.2)

1) культура +
2) политика +
3) политика культуры
4) политическая культура

3. Культурная политика решает задачи: (УК-8.2.2)

1) Познания объективных закономерностей развития культурных явлений
2) Изучения и формирования принципов и технологий управления культурными процессами +
3) описания и интерпретации культурных событий
4) анализа семантики культурных объектов

4. Закон РФ N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о Культуре» был принят в: (ОПК-2.1.1)

1) 1992 г. +
2) 2012 г.
3) 1995 г.
4) 2014 г.

5. Смысл и направленность государственной политики в сфере культуры: (УК-8.1.2)

1). Направленность на организацию, развитие и проектирование культуры, +

2) Изучение потребностей рынков,

3) Руководство производством священных религиозных предметов,

4) Реставрация художественных памятников.

6. Какая из технологий решает задачу разработки и реализации федеральных, региональных, муниципальных и иных целевых программ поддержки и развития социокультурной сферы. (ОПК-2.2.1)

1) Технология менеджмента

2) Технология маркетинга

3) Проектные технологии +

4) Информационные технологии

7. Объектами государственной культурной политики можно назвать (несколько вариантов ответов): (УК-8.1.2)

1) материальное и нематериальное культурное наследие; +

2) все виды и результаты творческой деятельности; +

3) органы государственной власти РФ и органы местного самоуправления;

4) организации культуры

8. Главным исполнителем государственной культурной политики является: (ОПК-2.1.1)

1) Министерство культуры РФ +

2) Министерство здравоохранения и социального развития РФ

3) Министерство высшего и среднего образования РФ

9. Одной из главных целей государственной культурной политики является: (УК-8.2.2)

1) Формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития +

2) Формирование единого культурного пространства, создание условий для обеспечения доступа различных групп граждан к культурным благам и информационным ресурсам

3) Формирование в сети организаций культуры в субъектах федерации

4) Формирование культурного пространства регионов и мониторинг результатов работы органов местного самоуправления

10. Субъектами государственной культурной политики можно назвать: (УК-8.1.2)

1) Образовательные и научные организации; +

2) Общественные объединения и организации; +

3) Системы межличностной и общественной коммуникации;

4) медийное и информационное пространство

2.2 Примерное практическое задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ

Практическое задание. **Раскройте основные подходы к определению понятия «культурный суверенитет».** (УК-8.3.2)

Заполните таблицу, в которой отразите содержание нижеперечисленных подходов к определению понятия «культурный суверенитет».

Юридический	Социологический	Культурно-исторический

Решение задания

Юридический	Социологический	Культурно-исторический
совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей.	информационный суверенитет современного социального государства. Это способность общества консолидироваться для решения общенациональных задач	"культурный суверенитет" - это совокупность социально-культурных факторов, позволяющих народу и государству формировать свою идентичность, избегать социально-психологической и культурной зависимости от внешнего влияния, быть защищенными от деструктивного идеологического и информационного воздействия, сохранять историческую память, придерживаться традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2.3 Промежуточная аттестация

Открытые вопросы

1. Дайте определение понятию «культурная политика», согласно законодательству Российской Федерации. (УК-8.1.2)

Культурная политика – это действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и общественными институтами, направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры.

2. Как обеспечивается распространение культурных ценностей в российском обществе? (УК-8.2.2)

Распространение культурных ценностей в российском обществе обеспечивается правами граждан на доступ ко всем источникам информации.

3. По какому принципу осуществляется культурная политика в Российской Федерации? (ОПК-2.2.1)

Культурная политика в России осуществляется на принципах разделения полномочий между федеральными и региональными органами управления отраслью культуры.

4. Назовите объекты культурной политики. (УК-8.1.2)

Объекты культурной политики: материальное и нематериальное культурное наследие, все виды и результаты творческой деятельности, система образования, наука, русский язык и языки народов Российской Федерации, семья, системы межличностной и общественной коммуникации, медийное и информационное пространство, международные культурные и гуманитарные связи.

5. Субъекты культурной политики? (УК-8.1.2)

К субъектам культурной политики относят всех, кто включен в культурную жизнь страны.

6. Что включает в себя определение «культурное наследие»? (УК-8.2.2)

Культурное наследие – это совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность.

7. Приоритеты культурной политики Российской Федерации. (УК-8.2.2)

Приоритетами культурной политики РФ являются: всестороннее развитие системы социально-культурных ценностных ориентаций человека и общества; приобщение людей ко всему многообразию культур человечества.

8. Способы осуществления государственной культурной политики РФ. (ОПК-2.3.1)

1) осуществление задач государственной культурной политики; 2) государственная охрана национального культурного достояния и культурного наследия Российской Федерации; 3) формирование и реализация государственных программ в области культуры; 4) государственные гарантии прав и свобод субъектов культурной деятельности; 5) государственная поддержка культурной деятельности; 6) мониторинг, учет и контроль в сфере культуры; 7) образование и научно-исследовательская деятельность в сфере культуры; 8) правовое регулирование общественных отношений в сфере культуры и установление и применение ответственности за нарушения законодательства о культуре.

9. Основная цель культурной политики РФ. (УК-8.2.2)

Основная цель государственной культурной политики - формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества посредством приоритетного культурного и гуманитарного развития.

10. Что подразумевает политика «мягкой силы»? (ОПК-2.2.1)

Политика «мягкой силы» — это форма политической власти, предполагающая способность кого-либо добиваться желаемых результатов на основе добровольного участия, симпатии и привлекательности.

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме экзамена** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета** определяются «зачтено», «не зачтено».

«Зачтено» выставляется, если обучающийся достиг уровней формирования компетенций: **продвинутый, повышенный, пороговый;** обучающийся знает курс на уровне лекционного материала, базового учебника, дополнительной учебной, научной и методологической литературы, умеет привести разные точки зрения по излагаемому вопросу.

«Не зачтено» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся имеет пробелы в знаниях основного учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании 100-балльной шкалы оценивания при промежуточной аттестации, знания, умения и навыки обучающихся определяются в данной шкале и переводятся в оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно», «зачтено», «не зачтено».

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме экзамена

Уровень формирования компетенции	**Оценка**	**Минимальное количество баллов**	**Максимальное количество баллов**
Продвинутый	Отлично	90	100
Повышенный	Хорошо	75	89
Пороговый	Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не удовлетворительно	0	59