

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.05.2024 11:48:31
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bc



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение высшего
образования**

**«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Б1.О.07. Рисунок», обязательного
компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования -
программы бакалавриата по направлению подготовки
Направление подготовки 54.03.01 – Дизайн
направленность
(профиль) программы бакалавриата –
Коммуникационный дизайн**

*(срок получения образования по
программе бакалавриата – 4 года;
форма обучения - очно)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **«Б1.О.07. Рисунок»**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Коммуникационный дизайн»**, форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2023/2024 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 15.05.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** при реализации учебной дисциплины **«Б1.О.07. Рисунок»** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Коммуникационный дизайн»**, форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Академический рисунок» формирует профессиональное объемнопространственное и художественно-образное мышление, владение принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, освоение методов поиска гармоничных пропорциональных отношений проектируемых и изображаемых объектов; освоение приемов работы с художественными материалами и инструментами.

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: основы композиции, пропорции, правило золотого сечения

Уметь: строить композицию, распределять массы для гармоничной композиции, изобразительно отображать мир, различать техники рисунка карандаш, тушь, перо, мягкие материалы; создавать фактуры; передавать перспективу в пейзаже; Создать пространство в интерьере; Передать объем и материальность предметов в натюрморте, отделять главное от второстепенного; изображать живую натуру, связывать ее с интерьером; изобразить живую натуру, используя знания анатомии, и принципы выразительности

Владеть: техникой рисования, копирования, навыками построения композиции (самостоятельно ставить натюрморт), техникой светотеневой моделировки объемов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5

№ п./п.	Код компетенции (из ФГОС)	Название компетенции, которая ставится в описываемой дисциплине	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция ¹
	ОПК-3;	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-		

¹ См. РУП по направлению подготовки.

		объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
	ОПК-4;	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
	ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Компетенция	Расшифровка	Этапы формирования компетенций
-------------	-------------	--------------------------------

ОПК-3;	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ведения Знает: О технологии эскизирования проектов Умеет: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) Владеет: навыком эскизирования проектов
ОПК-4;	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знает: что такое моделирование, конструирование предметов, товаров, промышленного образца и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, Умеет: проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

		Владеет: навыком проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знает Кто организывает и участвует в выставках. Какие цели участия в выставках. Умеет участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях Владеет навыками организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общий объем дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Патт		
1						
Очно	1/1	4	32		36	Зачет
Очно	1/2		36	18	54	Экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**Распределение часов учебной работы студента очной****формы обучения**

№ п./п.	Наименование темы (раздела)	Кол-во ауд. часов		
		лекции	практ. занятия	ВСЕГО
1	2	3	4	5
1 семестр				
Раздел 1				
1.	Знакомство с различными материалами. Композиционные эскизы. Понятие масштаба.	4		4
2.	Рисунок пером. Композиционные эскизы драпировки.		6	6
3.	Рисунок карандашом. Линейный. Натюрморт		6	6
4.	Капитель. Рисунок карандашом.		6	6
5.	Натюрморт. Фактуры		6	6
6.	Пространство. Пространство в натюрморте.		4	4
7.	Более сложные формы в натюрморте		4	4
	ВСЕГО:	4	32	36
	Формы итогового контроля	экзамен 36		
2 семестр				
Раздел 2				
8.	Выделение главного в натюрморте. Решение сложного объема в упрощенном колористическом натюрморте.		12	12
9.	Тоновое решение при различных типах освещения.		10	10

№ п./п.	Наименование темы (раздела)	Кол-во ауд. часов		
		лекции	практ. занятия	ВСЕГО
10.	Работа с живой моделью. Этюды с натуры в зоомузее		10	10
11.	Подготовка к изображению человека. Пропорции человека. Схема построения фигуры человека		10	10
12.	Сочетание человека с окружающей средой		12	12
	ВСЕГО:		54	54
	Формы итогового контроля	экзамен 54		

Организация самостоятельной работы студента

Виды СРС	Формируемые компетенции	Форма контроля
	ОПК-1	
Композиционные эскизы.	+	Просмотр, корректировка
Эскизы пейзажей	+	Просмотр, корректировка
Рисунки пером	+	Просмотр, корректировка
Композиционные эскизы драпировки	+	Просмотр, корректировка
Рисунок карандашом	+	Просмотр, корректировка
Натюрморт.	+	Просмотр, корректировка
Графическое решение при различных типах освещения	+	Просмотр, корректировка
Подготовка к изображению человека	+	Просмотр, корректировка

6. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ/ПРОЕКТОВ

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Не предусмотрены

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенций	Критерии оценивания
ОПК-3;	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Умение встраивать собственный дизайн-проект в окружающую среду предметную и социальную.	Готовность пользоваться нормативными документами в процессе дизайнерской деятельности.
ОПК-4;	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы,	Навыки конструирования предметов,	Умение доказывать экономическую обоснованность

	товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	объектов; подготовки документации по дизайн-проекту и экономические расчеты к нему.	учебного дизайнпроекта в ходе практического занятия.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Навыки организовывать мероприятия художественно культурного плана.	Умение участвовать в конкурсах и фестивалях, организовывать подобные мероприятия и беспристрасно оценивать деятельность других дизайнеров и художников.

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Формы текущего контроля

Текущий контроль освоения дисциплины осуществляется в виде корректировки работы студентов, консультации с преподавателем, обсуждение проблем в работе.

Выполнение всех практических заданий является обязательным для всех студентов. Студенты, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче экзамена по данной учебной дисциплине.

Форма промежуточного контроля

Учебным планом по дисциплине «Академический рисунок» предусмотрен экзамен в 1 и 2 семестрах.

Экзамен проходит в форме семестровых просмотров-обходов.

На просмотр-обход студенты выставляют все работы и подготовительные материалы, выполненные по практическим заданиям. Отдельно оценивается каждое практическое задание, потом оценка суммируется и выставляется оценка за просмотр-обход.

8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Задание для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены *на оценивание*:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:

- по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
- по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
- по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;
- по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.

При составлении заданий необходимо иметь в виду, что они должны носить практикоориентированный комплексный характер, быть направлены на формирование и закрепление общекультурных и профессиональных компетенций.

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением периодическим просмотров работ студентов на занятиях.

Формы, методы и периодичность текущего контроля определяет преподаватель. На периодическом просмотре, обучаемый должен получить не менее одной оценки.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине «проводится в форме экзамена в 1 и 2 семестре.

На экзамене оценивается уровень освоения дисциплины «и степень сформированности компетенции.

При текущем контроле уровень освоения учебной дисциплины и степень сформированности компетенции определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» , по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);
- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» , (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра));
- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – ДИЗАЙН** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Коммуникационный дизайн**», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «**Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт**», обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – ДИЗАЙН** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Коммуникационный дизайн»**, форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«СанктПетербургский реставрационно-строительный институт»**, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – ДИЗАЙН** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Коммуникационный дизайн»**, форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«СанктПетербургский реставрационно-строительный институт»**, лицами с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* образовательной организацией обеспечивается: - **для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля); присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации; - **для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения); обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- **для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата**, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоекбарьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Желондиевская Л.В., Чуканова Е.С. Эмоции графики. Изобразительные и выразительные возможности графических техник: Учеб. пос. – М.: Квадрига, 2009. – 96 с.: ил. 2009
2. Жабинский В.И. Рисунок: учеб. пособие / В.И.Жабинский, А.В. Винтова. – М.: ИНФРАМ, 2011. – 256 с.: 16 с. цв. ил. – (Среднее профессиональное образование). 2011
3. Купер Д. Практика рисования. Об акцентах восприятия присутствующих в натурных зарисовках / Дуглас Купер; пер. с англ. А.В. Банкрашкова. – М.: Аст: Астрель, 2010. – 208 с.: ил. 2010
4. Бялик В.М. Графика / В.М. Бялик. – М.: Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2010. – 112 с.: ил. – (Искусство- это интересно!). 2010
5. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условностистилизованному: учеб. пособие / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова. – Изд. 2-е. – Ростовн/Д.: Феникс, 2011. – 190 с.: ил.; [16]л. Ил.- (Высшее образование). 2011

б) дополнительная литература:

1. Демьянов, В.Б. Подрезков. Репринт. изд. – М.: Архитектура-С, 2004. – 296 с.: ил. – (Специальность «Архитектура»). 2004
2. Уильямс Р. Недизайнерская книга о дизайне. Основы дизайна и типографика для новичков. – СПб: Ид»ВЕСЬ», 2003. – 128 с.: ил. 2003
3. Дюваль М. Анатомия для художников. / Пер. с франц. – М.: Изд-во В. Шевчук, 2001. – 368 с.: ил. 2001
4. Учебный рисунок: Учеб. пос. / Сост. С.А. Гавриляченко. – М.: Искусство, 2003. – 92 с.: ил. 2003
5. Будовнич; Авт. М.Д. Янес, Э.Р. Домингес. - М.: АРТ-Родник, 2006. – 192 с.: ил. – (Рисунок для профессионалов). 2006
6. Балухта К.В. Техника рисунка. – М.: Эксмо, 2007. – 480 с.: ил. – (Компьютер вместо кисточки). 2007

- 7 Жилкина. – М.: Архитектура-С, 2005. – 128 с.: ил. – (Специальность «Архитектура»). 2005
- 8 Тимофеев Г., Тимофеева Е. Графический дизайн. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. – 320 с.: ил. 2002
- 9 Учебный рисунок: Учеб. пос. / Сост. С.А. Гавриляченко. – М.: Искусство, 2003. –92 с.: ил. 2003

10.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет»

- 1 Свободный доступ к электронно-библиотечной системе <https://urait.ru>

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
учебная аудитория № 408 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): Мольберты ; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

учебная аудитория № 409 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
Мольберты ; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно- наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
--	---

аудитория № 206 основное оборудование: Мольберты ; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
аудитория № 308 основное оборудование: Мольберты ; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

12. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ, ПОД РУКОВОДСТВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РАБОТНИКА

Приложение 1

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
1	2	3	4	5	6	7

Приложение

2 КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой Дисциплина: **Дорожное материаловедение и технологии дорожно-строительных материалов**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Формы текущего контроля

Текущий контроль освоения дисциплины осуществляется в виде корректировки работы студентов, консультации с преподавателем, обсуждение проблем в работе.

Выполнение всех практических заданий является обязательным для всех студентов. Студенты, не выполнившие в полном объеме все задания, не допускаются к сдаче экзамена по данной учебной дисциплине.

Форма промежуточного контроля

Учебным планом по дисциплине «Академический рисунок» предусмотрен экзамен в 1 и 2 семестрах.

Экзамен проходит в форме семестровых просмотров-обходов.

На просмотр-обход студенты выставляют все работы и подготовительные материалы, выполненные по практическим заданиям. Отдельно оценивается каждое практическое задание, потом оценка суммируется и выставляется оценка за просмотр-обход.

6.3.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Задание для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены *на оценивание*:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:

- по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
- по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
- по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;
- по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.

При составлении заданий необходимо иметь в виду, что они должны носить практикоориентированный комплексный характер, быть направлены на формирование и закрепление общекультурных и профессиональных компетенций.

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучающихся и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением периодическим просмотров работ студентов на занятиях.

Формы, методы и периодичность текущего контроля определяет преподаватель. На периодическом просмотре, обучаемый должен получить не менее одной оценки.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине «проводится в форме экзамена в 1 и 2 семестре.

На экзамене оценивается уровень освоения дисциплины «и степень сформированности компетенции.

При текущем контроле уровень освоения учебной дисциплины и степень сформированности компетенции определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание
5	Отлично (зачтено)	Полное и свободное владение материалом, знание дополнительной литературы или источников; Способность выделить ключевые моменты изучаемой темы, её связи с другими темами; не вызывают трудностей видоизменённые вопросы по теме; способность самому задавать корректные вопросы сокурсникам и преподавателю. Задачи и практические задания не вызывают затруднений; практические работы выполняются без нареканий.
4	Хорошо (зачтено)	Полное владение материалом, способность отвечать на любой вопрос по теме занятия, иногда может требоваться наводящий вопрос; способность решать задачи и находить ошибки в ответах более слабых студентов. В практических работах не допускает ошибок, но возможны неточности.

3	Удовлетворительно (зачтено)	Студент показывает владение теоретическими азами предмета, но не в состоянии применить их на практике или в рассуждении. При ответе на вопросы преподавателя требует уточнения и вместо объяснения
		часто пользуется примерами. Выдает воспроизведение материала за его знание и понимание. При выполнении практических работ опирается лишь на имеющиеся элементарные знания, грубых ошибок не допускает, но в целом с заданием не справляется.
2	Неудовлетворительно (незачтено)	Студент имеет некоторое представление о предмете, но большая часть материала не усвоена, знания, в лучшем случае фрагментарны, не фактологичны. Распространены грубые ошибки в практических работах.