

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.12.2023 18:37:20
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c8835fa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ
программы бакалавриата по направлению подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН**

направленность (профиль) программы
«Коммуникационный дизайн»

*(срок получения образования
по программе бакалавриата – 4 года;
форма обучения - очная)*

Санкт-Петербург, 2023

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности 54.03.01 ДИЗАЙН (направленность - «УОММУНИКАЦИОННЫЙ ДИЗАЙН») квалификация (степень) выпускника бакалавр, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры. Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 12.05. 2022 г., протокол № 1. Переутверждена 12.05.2023 г., протокол № 3.

1. Общие положения

Настоящая Программа итоговой (государственной итоговой) аттестации составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, уровень высшего образования, бакалавриат, направление подготовки, 54.03.01 ДИЗАЙН, Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 апреля 2017 г. № 301.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация выпускников направления подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН (уровень бакалавриата) в полном объеме относится к базовой части основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН, далее - ООП, завершает освоение ООП, является обязательной и проводится в соответствии с настоящей программой.

К итоговой (государственной итоговой) аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по ООП. Лицам, успешно прошедшим итоговую (государственную итоговую) аттестацию, присваивается квалификация «Бакалавр» в соответствии с перечнем специальностей и направлений подготовки высшего образования, утверждаемым Министерством образования и науки Российской Федерации.

Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.

Итоговая (государственная итоговая) аттестация по ООП проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

Выпускная квалификационная работа по ООП выполняется в виде бакалаврской работы. Требования к ней, порядок ее выполнения и критерии ее оценки устанавливаются настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации в соответствии с требованиями, установленными стандартом. Объем государственной итоговой аттестации, ее структура и содержание устанавливаются ООП, настоящей программой итоговой (государственной итоговой) аттестации в соответствии со стандартом.

Сроки проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации определяются календарным учебным графиком ООП.

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) завершает обучение и позволяет оценить степень сформированности компетенций обучающегося в рамках профессиональной деятельности.

. Нормативные документы для разработки программы ГИА по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры"(Зарегистрирован 13.08.2021 № 64644);
- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (Зарегистрировано в Минюсте России 22.07.2015 N 38132);
- Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – Уровень высшего образования – бакалавриат; направление– 54.03.01 Дизайн (утв. приказом

Министерства науки и высшего образования № 1015 от 13.08.2020 г.); государственной итоговой аттестации выпускников.

Форма проведения и объем государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, включает подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы (далее – ВКР). Государственная итоговая аттестация проводится в форме публичной защиты выпускной квалификационной работы (ВКР) перед государственной экзаменационной комиссией. Государственный экзамен ОПОП ВО не предусмотрен и не проводится

2. Цели и задачи итоговой (государственной итоговой) аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускников к выполнению профессиональных задач и соответствия их подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 Дизайн. Задачи государственной итоговой аттестации:

- оценить готовность выпускника к видам профессиональной деятельности, определенных ОПОП;
- выявить уровень сформированности у выпускника результатов освоения ОПОП;
- оценить готовность выпускника решать профессиональные задачи.

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности,

Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие программу по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 04 Культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна);
- 40 Сквозные виды профессиональной деятельности (в сфере дизайна).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

- культура, искусство (в сферах: дизайна; культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности; изобразительного искусства);
- художественное исполнение объектов графического дизайна;
- комплексы предметной среды и визуально-информационные системы, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека в его жизнедеятельности;
- авторские образцы, серии и коллекции графической промышленной продукции и товаров народного потребления

Обучающиеся по направлению подготовки 54.03.01 готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческой;
- проектный;
- информационно-технологический

Оценка сформированности у выпускника следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП:

Универсальные компетенции:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;
- УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;
- ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
- ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
- ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции (ПК)

- ПК-1. Способен выполнять предпроектный анализ, согласовывать с заказчиком проектное

задание в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проводить анализ графических аналогов, изучать потребности и предпочтения целевой аудитории

ПК-2 Способен разрабатывать на основе теоретических знаний дизайн-концепцию системы художественных графических объектов, оформлять результаты проекта, обосновывать проектную идею и предложения по направлениям деятельности

ПК-3 Способен разрабатывать визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, выполнять проработку эскизов, осуществлять авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-4 Способен разрабатывать художественную политику проекта; разрабатывать дизайн-проекты объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

3. Требования к результатам освоения ООП в соответствии с ФГОС

3.1. Показатели оценивания сформированности компетенций выпускника

Компетенции	Показатели оценивания сформированности компетенций
<p>УК-1</p> <p>способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Знать: особенности и границы философского мышления, специфику предмета философии.</p> <p>Уметь: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции.</p> <p>Владеть: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>
<p>УК-2</p> <p>способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать: основные понятия и принципы правоведения.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентироваться в отраслях права; -квалифицированно формулировать правовые определения; <p>Владеть:</p> <p>правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями.</p>
<p>УК-3</p> <p>способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Знать: основы организации социального взаимодействия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.</p> <p>Уметь: организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия и реализации своей роли в команде.</p> <p>Владеть: методами организации конструктивного социального взаимодействия.</p>
<p>УК-4</p> <p>способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.
<p>УК-5</p> <p>способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -историю становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии; -иметь представление о значении вклада каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки. <p>Уметь:</p>

	<p>-использовать методологический инструментарий анализа конкретно-исторических типов культуры;</p> <p>-использовать эмпирический материал культурных практик в своей учебной и исследовательской работе.</p> <p>Владеть:</p> <p>-навыками работы с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;</p> <p>-умением применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.</p>
<p>УК-6</p> <p>способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать: технологию упорядочения времени, направленную на повышение эффективности его использования; теоретические аспекты саморазвития и стресса.</p> <p>Уметь: определять краткосрочные и долгосрочные цели; выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: методами планирования и управления своим временем в краткосрочной и долгосрочной перспективе; приемами саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях и методами педагогической коррекции для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>УК-7</p> <p>способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: практические основы физической культуры и здорового образа жизни.</p> <p>Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.</p> <p>Владеть: средствами и методами укрепления здоровья, физического самосовершенствования.</p>
<p>УК-8</p> <p>способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; -основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности; -анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; -средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; -методы мониторинга опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; -правовые, нормативно-технические и организационные основы управления безопасностью жизнедеятельности. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; -эффективно применять средства экобиозащиты от негативных воздействий. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; -способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; -приёмами первой помощи в чрезвычайных ситуациях.
<p>УК-9</p> <p>Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Иметь базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах. Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.</p>
<p>УК-10</p> <p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые</p>

	инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.
УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	<p>Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.</p> <p>Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p>
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	<p>Знать: основы теории и истории искусств, теории и истории дизайна</p> <p>Уметь: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода; критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;	<p>Знать</p> <p>Методы работы с научной литературой</p> <p>Уметь</p> <p>анализировать и обобщать результаты научных исследований</p> <p>самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу</p> <p>Владеть</p> <p>Навыками сбора, анализа и обобщения результатов научного исследования; участия в научно-практических конференциях;</p>
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	<p>Знать</p> <p>методики разработки проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Уметь</p> <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p> <p>Владеть</p> <p>навыками практической разработки концептуального творческого дизайн-проекта</p>

<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>Знать возможности проектной графики Уметь проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна Владеть Методиками линейно-конструктивного построения, принципами цветового решения композиции, современной шрифтовой культурой</p>
<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</p>	<p>Знать Методику организации и проведения выставок Уметь Разрабатывать проекты и оформлять документацию для участия в конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях Владеть навыками создания творческих проектов</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Знать: принципы работы современных информационных технологий Уметь: использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; Владеть: Навыками безопасной работы с цифровыми носителями информации</p>
<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;</p>	<p>Знать. Основы педагогики Уметь: разрабатывать программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования; Владеть: Способами трансляции компетенций, полученных в процессе освоения ООП.</p>
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>Знать: историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой. Уметь: оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе. Владеть: основными методами и приемами анализа документов культурной политики</p>
<p>ПК-1. Способен выполнять предпроектный анализ, согласовывать с заказчиком проектное задание в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проводить анализ графических аналогов, изучать потребности и предпочтения целевой аудитории</p>	<p>Знать: принципы и методики предпроектного анализа Уметь: согласовывать с заказчиком проектное задание в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, Владеть: анализом графических аналогов, изучать потребности и предпочтения целевой аудитории</p>
<p>ПК-2. Способен разрабатывать на основе теоретических знаний дизайн-концепцию системы художественных</p>	<p>Уметь разрабатывать на основе теоретических знаний дизайн-концепцию системы художественных графических объектов, обосновывать проектную идею и предложения по направлениям деятельности</p>

графических объектов, оформлять результаты проекта, обосновывать проектную идею и предложения по направлениям деятельности	Владеть методами оформления результатов проектной работы
ПК-3. Способен разрабатывать визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, выполнять проработку эскизов, осуществлять авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: принципы разработки визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ Уметь выполнять проработку эскизов Владеть: навыками осуществления авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
ПК-4 Способен разрабатывать художественную политику проекта; разрабатывать дизайн- проекты объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: принципы и методы проектной деятельности Уметь: разрабатывать художественную политику проекта Владеть навыками разработки дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации

3.2. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

В результате защиты выпускной квалификационной работы оценивается готовность выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП, указанных в разделе 2 настоящей Программы, а также компетенции, указанные в разделе 3.1 настоящей Программы.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается по следующим критериям:

- освоение выпускником компетенций;
- соответствие требований к выпускной квалификационной работе, установленных настоящей Программой;
- актуальность тематики ВКР, ее соответствие современному состоянию и перспективам развития дизайна;
- наличие элементов научного и художественного поиска
- самостоятельность творческого решения задач разработки дизайн-проекта
- качество выполнения графической части
- практический характер, возможность практического применения
- полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Оценка по каждому из критериев носит экспертный характер и выставляется каждым членом комиссии по 4-х бальной шкале: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое всех оценок, выставленных выпускнику по результатам защиты, с учетом математических правил округления.

4. Требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения

4.1. Общие положения о выпускной квалификационной работе

Государственная итоговая аттестация относится к базовой части учебного плана. Государственная итоговая аттестация завершает освоение основной образовательной программы, является обязательной для всех обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основной образовательной программы с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Подготовка и защита выпускной квалификационной работы (ВКР) является основным этапом итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников. Выпускная квалификационная работа (далее — ВКР) выполняется в виде «Бакалаврской работы» и направлена на выявление уровня освоения следующих универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенций (см. раздел 3 настоящей программы).

4.2. Порядок выполнения выпускной квалификационной работы

ВКР выполняется в период прохождения студентом Преддипломной практики, являющейся обязательным элементом основной образовательной программы. Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты ВКР осуществляется в период итоговой (государственной итоговой) аттестации. Период прохождения преддипломной практики и итоговой (государственной итоговой) аттестации устанавливается учебным планом и календарным учебным графиком.

Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Проверяется способность автора решать поставленные задачи дизайн-проекта, генерировать проектные идеи, обосновывать и графически оформлять дизайнпроект интерьера (комплекса интерьеров). Выпускник должен продемонстрировать уровень полученных теоретических и практических знаний и подтвердить квалификацию бакалавра в области дизайна интерьера.

Выпускная квалификационная работа имеет, как правило, практический характер и должна включать элементы научного и художественного поиска, представлять собой самостоятельный творческий проект. По решению кафедры выпускная квалификационная работа может быть представлена в виде обобщения курсовых работ, выполняемых студентом.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайна. Тематика выпускных квалификационных должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна.

Выпускная квалификационная работа может разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, содержать творческое решение задач с разработкой дизайн-проекта интерьеров и выполняется для реального пространства (здания, сооружения или их комплекса) и на конкретной подоснове существующего объекта или исходного архитектурного проекта.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать задачам, объектам и видам профессиональной деятельности, определенным ФГОС ВО по направлению подготовки, современным направлениям развития науки и практики в области подготовки бакалавров, быть актуальной, практико-ориентированной; обеспечивать возможность для формирования необходимых универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в процессе ее разработки.

По письменному заявлению обучающегося может предоставить возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в

соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Вопрос о подготовке выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся, обсуждается на заседании выпускающей кафедры.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач, должна отражать уровень профессиональной подготовки, а также умение применять приобретенные знания на практике.

Темы ВКР выбираются обучающимся совместно с руководителем.

Перечень примерных тематик ВКР по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиль Дизайн интерьера:

1. Принципы проектирования интерактивной графики
2. Настольная игра с функцией дополненной реальности
3. Визуализация интерактивной системы для предприятий
4. Интерфейс управления сложным устройством
5. Исследование принципов разработки интерфейсов инновационных приложений
6. Принципы проектирования распределенного интерфейса управления системой навигации
7. Разработка фирменного стиля бренда
8. Разработка дизайна линейки упаковок продукции
9. Разработка графического оформления настольной игры
10. Разработка многополосного издания
11. Разработка цвето-графической концепции дизайна журнала
12. Разработка корпоративной айдентики
13. Разработка серии пользовательских интерфейсов
14. Дизайн системы визуальных коммуникаций и навигации

Тема выпускной квалификационной работы может быть уточнена с учетом возможных корректировок после завершения производственной (преддипломной) практики.

Руководство выпускной квалификационной работой

Руководство ВКР осуществляет руководитель, назначенный кафедрой. Тема ВКР и назначение руководителей обучающимся утверждается приказом ректора по представлению кафедры. Контроль за выполнением ВКР осуществляется заведующим выпускающей кафедрой и комплексным просмотром согласно утвержденному графику.

Заведующий кафедрой осуществляет руководство по организации и выполнению ВКР по следующим направлениям:

- разработка и представление к утверждению кафедрой и советом факультета тематики ВКР;
- организация выбора обучающимися темы ВКР;
- определение и назначение руководителей ВКР;
- контроль выполнения ВКР в соответствии с календарным графиком;
- контроль соответствия ВКР требованиям образовательных стандартов и локальным нормативным актам СПбРСИ.

Руководитель ВКР назначается из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. Руководитель ВКР определяет задание на выполнение ВКР обучающегося с учетом возможностей апробации результатов ВКР, знакомит с графиком консультаций и календарным графиком выполнения ВКР и осуществляет систематический контроль за ходом выполнения. Руководитель ВКР рекомендует обучающемуся для изучения необходимую научную литературу, справочные и архивные материалы, другие источники информации по разрабатываемой теме, информирует заведующего кафедрой в случае несоблюдения обучающимся графика выполнения ВКР и посещения консультаций.

При необходимости может быть назначен консультант ВКР из числа специалистов профильной отрасли. В обязанности консультанта входит формулирование задания на выполнение соответствующего этапа или раздела ВКР по согласованию с руководителем ВКР, определение структуры соответствующего этапа или раздела ВКР. Консультант оказывает необходимую

консультационную и технологическую помощь обучающемуся при выполнении соответствующего этапа или раздела ВКР, проверяет соответствие объема этапа и содержания раздела ВКР заданию. В обязанности консультанта входит также принятие решения о готовности этапа или раздела, подтвержденного соответствующими подписями на титульном листе ВКР или пояснительной записке.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа содержит следующие составляющие:

- Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть);
- Графический раздел (дипломный проект)
- Пояснительная записка к дипломному проекту

В распечатанном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляются:

1. Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть) в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4;
2. Пояснительная записка к дипломному проекту;
3. Изображение всего дипломного проекта, представленное последовательно по листам/планшетам линейно по горизонтали, распечатанное в цвете.

В электронном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляется:

1. Графический раздел ВКР (дипломный проект) в виде двух электронных файлов формата PDF (рекомендованное разрешение 200 dpi), структурированных в соответствии со схемой подачи дипломного проекта.

Первый файл представляет собой объединенную подачу листов/планшетов дипломного проекта, в которой все изображения сохранены как единый постраничный файл в формате PDF последовательно от первого до последнего листа/планшета.

Второй файл включает общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных по горизонтали изображений листов/планшетов дипломного проекта.

На процедуре защиты ВКР указанные файлы демонстрируются членам ГЭК с помощью средств мультимедиа на экранах или мониторах большого формата.

ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (теоретическая часть) состоит из текстовой части, в которой содержатся формулировки целей, задач и основных положений дизайн-проекта, анализ исходных данных и объектов-аналогов, сведения о нормативных документах, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта, а также аргументированные выводы о новизне и практической значимости дизайн-проекта.

Графическая часть предпроектного исследования наглядно иллюстрирует его основные разделы. Работа над иллюстрированным исследованием по закреплённой теме ВКР является проверкой теоретической подготовки студента. На этом этапе подтверждается его профессиональная компетенция в части способности к исследовательской деятельности и анализу темы, умения собирать необходимые для работы исходные данные, нормативные документы и справочные материалы, а также обобщать и анализировать собранный материал.

Данный этап работы ведется как исследование по литературным, информационным и прочим источникам, нормативным документам, музейным собраниям, личным наблюдениям и т.д. Обобщенный материал исследования в его текстовой и графической части во многом определяет направление разработки будущего дипломного проекта и входит неотъемлемой составной частью в ВКР.

Иллюстрированное предпроектное исследование формируется в электронном виде в текстовом редакторе Microsoft Word (файл doc. или docx.) в объеме не менее 20 страниц и сохраняется как

публикация копии документа в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Файл PDF представляется руководителю ВКР, на кафедру и направляется для проверки на антиплагиат.

Дополнительный графический материал (по желанию автора) оформляется в виде иллюстративного приложения к исследованию. В этой части могут содержаться листы других форматов (например, А3) с графическими документами и др.

Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть) представляется в ГЭК в распечатанном виде.

Основные разделы предпроектного исследования и их содержание:

Титульный лист

Содержание (план)

Введение: - тема дипломного проекта; - краткая формулировка задания на дипломное проектирование; - цель и задачи работы.

Глава I: - краткая характеристика объекта, намеченного к дипломному проектированию: исходные данные с указанием местоположения, архитектурного окружения, функционального назначения, основных архитектурных решений, конструктивной схемы и прочих параметров объекта; - краткая историческая справка: история создания объекта, обоснование необходимости разработки проекта дизайна интерьеров (новое строительство, реконструкция и т.п.); - краткая характеристика помещений, архитектурных объемов и их взаимосвязь в границах дипломного проектирования.

Глава II: - сведения об аналогах данного типа проектов: иллюстрации с указанием авторов проектов объектов-аналогов, их местоположения, времени создания и прочие данные; их анализ

Заключение: - выводы на основе собранного материала и его анализа (обоснование актуальности, новизны и практической значимости темы проекта); - краткая формулировка положений, которые могут быть использованы в ходе работы над дипломным проектом.

Список источников информации: литературы, периодических изданий, Интернет-ресурсов и пр.; - перечень нормативных документов, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта

Приложения: -таблицы, схемы, прочие графические и текстовые материалы, отражающие требования эргономики, освещенности и т. п. в части проектирования дизайна интерьеров.

Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть) представляется в распечатанном виде и брошюруется в отдельный том формата А4.

II. ГРАФИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ ВКР (ДИЗАЙН-ПРОЕКТ).

Графический раздел ВКР (дипломный проект) представляется в электронном виде и содержит файлы в формате PDF, структурированные в соответствии со схемой подачи проекта.

Объем графического раздела ВКР должен составлять не менее **5** и не более **7 листов/планшетов указанного формата в электронном виде.**

Графический раздел ВКР включает поисковые эскизы (скетчи-зарисовки), чертежи, демонстрационные материалы и текстовые аннотации, выполненные вручную с последующей оцифровкой изображений, и/или с помощью компьютерных технологий и подготовленные к печати в графическом редакторе (по выбору автора).

Физический размер каждого листа/планшета проекта (электронного изображения) - 1000 мм (ширина) на 1400 мм (высота) с рекомендованным разрешением 200 dpi. Все изображения листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единый постраничный файл в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов_ВКР_ПО ЛИСТАМ».

Обязательным является формирование и представление в электронном виде PDF-файла, включающего общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных листов графического раздела. Все изображения

листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единое изображение в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов_ВКР_СБОРКА».

Состав чертежей и демонстрационных материалов зависит от тематики проекта

Состав и содержание графических проектных материалов, а также компоновка планшетов (листов) дизайн-проекта определяются схемой графического раздела, утвержденной руководителем ВКР. Чертежи выполняются в соответствии с правилами оформления архитектурно-строительного проекта.

III. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА Пояснительная записка (ПЗ) к дипломному проекту является неотъемлемой частью дизайн-проекта и состоит из текстовой и графической части.

Текстовая часть ПЗ составляет в объеме 5 – 10 страниц формата А4 и поясняет все разделы дизайн-проекта. Текст должен быть выполнен в программе MicrosoftWord, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — TimesNewRoman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов.

Графическая часть ПЗ идентично повторяет графический раздел ВКР в масштабе, вписанном в формат А4. Все части пояснительной записки формируются в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) и сохраняются как публикация копии документа в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов_ВКР_ПЗ».

Пояснительная записка представляется в ГЭК в распечатанном виде.

4.3. Перечень рекомендуемой литературы, необходимой для выполнения выпускной квалификационной работы

1. Безрукова, Е. А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн» / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 130 с. — ISBN 978-5-8154-0407-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76349.html>
2. Выполнение и оформление выпускных квалификационных работ, научноисследовательских работ, курсовых работ магистров и отчетов по практикам : методические указания / М. Б. Быкова, Ж. А. Гореева, Н. С. Козлова, Д. А. Подгорный. — Москва : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 76 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72577.html>
3. Галактионова, Л. В. Учебно-методические основы подготовки выпускной квалификационной работы : учебное пособие для студентов / Л. В. Галактионова, А. М. Русанов, А. В. Васильченко. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33662.html>
4. Голубева, Е. Я. Скetch: Учебное пособие по специальности 54.05.03 Графика, специализация "Художник анимации и компьютерной графики" : учебнометодический комплекс / Е. Я. Голубева ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра графического дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2018. - 88 с. : ил. + 1 on-line. - Библиогр.: с. 41.
5. Лаврухин, Н. Ю. Выпускная квалификационная работа. Структура. Этапы подготовки и выполнения : учеб.-методич. пособие для обуч. по спец. 54.05.03 Графика (Художникграфик (искусство книги) / Н. Ю. Лаврухин ; СПГХПА; Кафедра станковой и книжной графики. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2022. - 44 с. : ил. + 1 on-line. - Библиогр.: с. 17-19.

6. Макарова, К. В. Программа спец-курса «Книжная графика» / К. В. Макарова, А. М. Прокофьев. — Москва : Прометей, 2012. — 24 с. — ISBN 978-5-7042-2296-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/58184.html>
7. Муртазина, С. А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С. А. Муртазина, В. В. Хамматова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 124 с. — ISBN 978-5-7882-1397-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/61972.html>
8. Павлова, Н. А. Шрифт: учебно-методическое пособие для направления подготовки 54.03.01 Дизайн ("Графический дизайн"); специальность 54.05.03 Графика ("Искусство графики и плаката", "Художник анимации и компьютерной графики") : учебно-методический комплекс / Н. А. Павлова ; СПГХПА им. А. Л. Штигица; Кафедра графического дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2019. - 63 с. : ил. + 1 on-line. - Библиогр.: с. 25-27.
9. Савельева, А. С. Проектирование: от шрифтовой композиции к плакату : учебное пособие для студентов вузов / А. С. Савельева. — Санкт-Петербург : СанктПетербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. — 105 с. — ISBN 978-5-7937-1517-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102672.htm>
10. Уханов, В. С. Организация преддипломной практики : методические указания / В. С. Уханов, О. В. Солдаткина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2012. — 30 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21627.html>
11. Халиуллина, О. Р. Проектная графика : методические указания к практическим занятиям / О. Р. Халиуллина, Г. А. Найданов. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013. — 24 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/21651.html>
12. Аронов, В. Р. Концепции современного дизайна : к изучению дисциплины. кн. 3. 1990-2010 / В. Р. Аронов ; Российская академия художеств, НИИ теории и истории изобр. искусств. - М. : Артпроект, 2011. - 209 [14] с. : ил.
13. Брингхерст, Р. Основы стиля в типографике : учебно-методический комплекс / Р. Брингхерст. - М. : Аронов, 2006. - 430 с. : ил., граф. - Пер. с англ
14. Герчук, Ю. Я. Художественная структура книги [Текст] : к изучению дисциплины / Ю. Я. Герчук. - М. : Книга, 1984. - 207 С. : ил.
15. Келейников, И. В. Дизайн книги: от слов к делу [Текст] : учебное пособие / И. В. Келейников. - М. : РИП-холдинг, 2012. - 299 [4] с. : ил.
16. Котломанов, А. О. Методика написания диссертационного исследования [Текст : Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для направлений подготовки 50.06.01 искусствоведение, 07.06.01 Архитектура / А. О. Котломанов ; СПГХПА. Санкт-Петербургская художественно-промышленная академия. . - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2018. - 34 с. on-line. - ISBN 978-5-6040693-4-9
17. Орлов, И. И. Шрифты, шрифтовые композиции, буквенный орнамент : учебнометодическое пособие / И. И. Орлов. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. — 78 с. — ISBN 978-5-88247-533-7. — Текст

: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/74419.html>

18. Павлова, Н. А. Шрифт: учебно-методическое пособие для направления подготовки 54.03.01 Дизайн ("Графический дизайн", бакалавр); специальность 54.05.03 Графика ("Искусство графики и плаката", "Художник анимации и компьютерной графики", специалист") [Текст : Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс / Н. А. Павлова ; СПГХПА им. А. Л. Штиглица; Кафедра графического дизайна. - Электрон. текстовые дан. - СПб. : СПГХПА, 2019. - 63 с. : ил. + 1 on-line.

19. Хеллер, С. Эволюция графических стилей. От викторианской эпохи до нового века : научное издание / С. Хеллер, С. Чваст. - М. : Студия Артемия Лебедева, 2015. - 320 с. : ил.

20. Чихольд, Я. Облик книги. Избранные статьи о книжном оформлении и типографике [Текст] : научное издание / Я. Чихольд. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство студии Артемия Лебедева, 2009. - 228 с.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

www.urait.ru «Электронное издательство ЮРАЙТ»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Информационные справочные системы http://www.garant.ru/ – «Гарант», компьютерная справочная правовая система	http://www.garant.ru/
http://rosmetod.ru/lk – Росметод, информационно-образовательная программа	http://rosmetod.ru/lk
Министерство культуры РФ	http://www.kultura@mkrf.ru
Нормативно-правовая база данных.	www.kodeks.net

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института.

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
учебная аудитория № 207 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся;	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

<p>письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	
<p>учебная аудитория № 208 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
<p>аудитория № 206 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>
<p>аудитория № 308 основное оборудование: письменные столы;</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>

стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	
--	--

5. Фонды оценочных средств для проведения защиты выпускной квалификационной работы

5.1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения ООП, оцениваемые по результатам защиты выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР направлены на оценку уровня сформированности у выпускника следующих компетенций:

Универсальные компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях; ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений

и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК-1 Способен выполнять предпроектный анализ, согласовывать с заказчиком проектное задание в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проводить анализ графических аналогов, изучать потребности и предпочтения целевой аудитории

ПК-2 Способен разрабатывать на основе теоретических знаний дизайн-концепцию системы художественных графических объектов, оформлять результаты проекта, обосновывать проектную идею и предложения по направлениям деятельности

ПК-3 Способен разрабатывать визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, выполнять проработку эскизов, осуществлять авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-4 Способен разрабатывать художественную политику проекта; разрабатывать дизайн-проекты объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

При оценке сформированности компетенций выпускника комиссия основывается на следующих критериях оценивания освоения компетенций:

Оценка «Отлично» ставится, если студент демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «Хорошо» ставится, если студент демонстрирует частичное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «Удовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий студент показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, студент испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если студент демонстрирует явную недостаточность знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями

5.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ООП на защите бакалаврской работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Выпускник делает краткое сообщение, доклад (не более 10 минут).

План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.

Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте. В докладе важно быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.

В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели.

По окончании доклада выпускник отвечает на вопросы. Вопросы могут быть заданы не только по содержанию представленной работы, но и в рамках компетенций, оценка сформированности которых у выпускника подлежат оценке в рамках итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Отзыв научного руководителя должен содержать оценку выполненной работы и сведения о сформированности оцениваемых компетенций выпускника, а также замечания и недостатки в работе.

ВКР и защита ВКР оцениваются по следующим критериям:

- освоение выпускником компетенций;
- соответствие требований к выпускной квалификационной работе, установленных настоящей Программой;
- актуальность тематики ВКР, ее соответствие современному состоянию и перспективам развития дизайна;
- наличие элементов научного и художественного поиска
- самостоятельность творческого решения задач разработки дизайн-проекта
- качество выполнения графической части
- практический характер, возможность практического применения
- полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты ВКР оцениваются по 4-х бальной шкале в виде оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

Критерии оценки результатов защиты ВКР:

- оценки «отлично» заслуживает выпускник, который продемонстрировал освоение компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, соответствие представленной ВКР и выступления во время защиты высокому уровню; убедительно обосновал актуальность работы; показал высокий уровень при раскрытии теоретических основ исследования, творческое решение дизайн-проекта; четкое построение изложения и убедительную аргументацию;

свободно владел материалом и понятийным аппаратом; дал полные ответы на вопросы комиссии; предложил качественно выполненные визуальные материалы.

— оценки «хорошо» заслуживает выпускник, показавший соответствие достаточно высокому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: достаточно убедительно обосновал актуальность работы; показал достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; представил ход и результаты творческой работы; выступление содержало несколько неточностей и пробелов в логике изложения и аргументации; показал хорошее владение темой и понятийным аппаратом, дал адекватные ответы на основную часть вопросов комиссии; предложил качественно выполненные наглядные и раздаточные материалы.

— оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, показавший соответствие среднему уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: недостаточность в обоснованности актуальности темы; достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; недостаточную самостоятельность творческого решения дизайн-проекта; заметные нарушения логики и последовательности изложения; удовлетворительное владение темой и понятийным аппаратом, затруднения при ответах на вопросы комиссии; визуальные материалы не вполне содержательны.

— оценки «неудовлетворительно» заслуживает выпускник, показавший несоответствие минимально допустимому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты.

6. Порядок проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации

6.1. Общие положения проведения итоговой (государственной итоговой) аттестации

Итоговая (государственная итоговая) аттестация заключается в защите выпускной квалификационной работы, включает подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

По результатам государственных аттестационных испытаний обучающийся имеет право на апелляцию.

Не позднее чем за 30 календарных дней до дня проведения государственного аттестационного испытания Институт утверждает распорядительным актом расписание государственных аттестационных испытаний (далее — расписание), в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний, и доводит расписание до сведения обучающегося, членов государственных экзаменационных комиссий и апелляционных комиссий, секретарей государственных экзаменационных комиссий, руководителей и консультантов выпускных квалификационных работ

6.2. Порядок проведения защиты выпускных квалификационных работ

Защита ВКР осуществляется на заседании государственной экзаменационной комиссии.

Предзащиты проводятся в период не ранее начала государственной итоговой аттестации, установленной календарным учебным графиком ООП и не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты ВКР. После завершения подготовки обучающимся выпускной квалификационной работы руководитель ВКР представляет письменный отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы (далее — отзыв).

Не менее, чем за две недели до защиты, студент передает в учебный отдел электронную версию текста ВКР. Тексты ВКР размещаются в электронно-библиотечной системе на сайте Института и проверяются на объем заимствования.

Лицо, назначенное осуществлять нормоконтроль, осуществляет проверку ВКР на соответствие требованиям, предъявляемым к ВКР, а также осуществляет проверку на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований. Процент уникальности текста работы должен быть не менее 70-75%.

Доступ к текстам ВКР на сайте организации должен быть обеспечен в соответствии с законодательством Российской Федерации. В ВКР изымаются производственные, технические, экономические, организационные и другие сведения, в том числе о результатах интеллектуальной деятельности в научно-технической сфере, о способах осуществления профессиональной деятельности, которые имеют действительную или потенциальную коммерческую ценность в силу неизвестности их третьим лицам, в соответствии с решением правообладателя.

Перед началом защиты председатель ГЭК знакомит студентов с порядком проведения защиты, а секретарь комиссии дает краткую информацию по личному делу обучающегося.

Защита выпускной квалификационной работы начинается с доклада обучающегося об основных результатах работы. Как правило, на доклад по выпускной квалификационной работе отводится до 10 минут. Студент должен излагать основное содержание своей выпускной квалификационной работы свободно, в отдельных случаях допускается использование письменного текста.

После завершения доклада члены ГЭК задают студенту вопросы, как правило, непосредственно связанные с темой ВКР. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.

После ответов на вопросы слово предоставляется руководителю ВКР. В конце своего выступления руководитель дает общее заключение и предлагает свою оценку выпускной квалификационной работы, которая отражена в отзыве.

После выступления руководителя начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены ГЭК, так и присутствующие заинтересованные лица. После дискуссии студенту предоставляется заключительное слово.

Общая продолжительность защиты выпускной квалификационной работы составляет, как правило, не более 30 минут

По окончании защит выпускных квалификационных работ, предусмотренных на текущий день, государственная экзаменационная комиссия в присутствии секретаря проводит совещание с целью обсуждения оценок выпускников. Во время совещания студенты и иные лица не вправе находиться в аудитории, где состоялась защита ВКР. Оценка выставляется комиссией с учетом мнения каждого члена комиссии в соответствии с критериями, предусмотренными настоящей Программой. В случае расхождения мнений членов комиссии спорные вопросы решаются голосованием, при этом председатель государственной экзаменационной комиссии обладает правом решающего голоса.

В процессе оглашения результатов защиты ВКР председатель вправе отметить проекты выпускников, показавших наиболее высокий уровень подготовки, а также обратить внимание тех студентов, чьи работы имели существенные недостатки. Результаты защиты ВКР объявляются в день ее проведения

6.3. Порядок подачи и рассмотрения апелляции по результатам прохождения государственного аттестационного испытания

По результатам государственного аттестационного испытания (государственного экзамена или защиты ВКР) обучающийся имеет право на апелляцию.

Обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Апелляция подается лично обучающимся в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов государственного аттестационного испытания.

Для рассмотрения апелляции секретарь государственной экзаменационной комиссии направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного аттестационного испытания, выпускную квалификационную работу, отзыв и рецензию (рецензии).

Апелляция рассматривается не позднее 2 рабочих дней со дня подачи апелляции на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются председатель государственной экзаменационной комиссии и обучающийся, подавший апелляцию.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения обучающегося, подавшего апелляцию, в течение 3 рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии. Факт ознакомления обучающегося, подавшего апелляцию, с решением апелляционной комиссии удостоверяется подписью обучающегося.

При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственного аттестационного испытания апелляционная комиссия принимает одно из следующих решений:

— об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося не подтвердились и (или) не повлияли на результат государственного аттестационного испытания;

— об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях процедуры проведения государственной итоговой аттестации обучающегося подтвердились и повлияли на результат государственного аттестационного испытания.

В случае удовлетворении апелляции результат проведения государственного аттестационного испытания подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения апелляционной комиссии. Обучающемуся предоставляется возможность пройти государственное аттестационное испытание в течение двух недель с момента принятия решения об аннулировании аттестационного испытания.

Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленного результата государственного аттестационного испытания и выставления нового.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

Повторное проведение государственного аттестационного испытания осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.

Апелляция на повторное проведение государственного аттестационного испытания не принимается.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Программу составил:

_____ Сташкунас А.А., кандидат культурологии _____

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры 02.05.2022, протокол № 9

И.о.заведующего кафедрой _____ к.ф.н.

Программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии факультета 12.05.2023, протокол № _____

