

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.12.2023 18:37:20
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

направление подготовки 54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) программы
«Коммуникационный дизайн»

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная, заочная

Утвержден на заседании кафедры
29.06.2023, протокол №10.

Составитель: А.А. Сташкунас,
доцент кафедры истории искусств
и реставрации

Санкт-Петербург, 2023

Фонд оценочных средств

1.1 Перечень оцениваемых компетенций:

Универсальные компетенции:

- УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
- УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах;
- УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;
- УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК)

- ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;
- ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;
- ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;
- ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;
- ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;
- ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

Профессиональные компетенции (ПК)

ПК-1 Способен выполнять предпроектный анализ, согласовывать с заказчиком проектное задание в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проводить анализ графических аналогов, изучать потребности и предпочтения целевой аудитории

ПК-2 Способен разрабатывать на основе теоретических знаний дизайн-концепцию системы художественных графических объектов, оформлять результаты проекта, обосновывать проектную идею и предложения по направлениям деятельности

ПК-3 Способен разрабатывать визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, выполнять проработку эскизов, осуществлять авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-4 Способен разрабатывать художественную политику проекта; разрабатывать дизайн-проекты объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации.

1.2. Показатели оценивания сформированности компетенций выпускника

Компетенции	Показатели оценивания сформированности компетенций
УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: особенности и границы философского мышления, специфику предмета философии. Уметь: логически обосновывать собственную мировоззренческую, научную, социальную позиции. Владеть: навыками критического мышления для анализа и синтеза информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: основные понятия и принципы правоведения. Уметь: -ориентироваться в отраслях права; -квалифицированно формулировать правовые определения; Владеть: правовыми определениями, юридическими понятиями и категориями.
УК-3 способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: основы организации социального взаимодействия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Уметь: организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия и реализации своей роли в команде. Владеть: методами организации конструктивного социального взаимодействия.
УК-4 способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	Знать: -тенденции развития и особенности функционирования языковой системы и комплекса, сложившихся в настоящее время языковых норм; -принципы функционирования языковых единиц, принципы языковой стратификации. Уметь: -строить письменную и устную речь в соответствии с разнообразными профессиональными задачами; -критически осмысливать профессиональные тексты в рамках исследовательской, просветительской и педагогической деятельности. Владеть: -навыками, необходимыми при участии в межличностных и межкультурных коммуникациях; -приемами профессионального общения.
УК-5	Знать:

<p>способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>-историю становления теоретического наследия, составляющего фундамент современной культурологии; -иметь представление о значении вклада каждого из изучаемых авторов в становление культурологической науки. Уметь: -использовать методологический инструментарий анализа конкретно-исторических типов культуры; -использовать эмпирический материал культурных практик в своей учебной и исследовательской работе. Владеть: -навыками работы с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями; -умением применять полученные знания для последующего усвоения культурологических дисциплин, рассматривая их проблематику в историческом ракурсе культурологии.</p>
<p>УК-6 способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знать: технологию упорядочения времени, направленную на повышение эффективности его использования; теоретические аспекты саморазвития и стресса. Уметь: определять краткосрочные и долгосрочные цели; выстраивать индивидуальную траекторию саморазвития на основе принципов последовательности и систематичности образования в долгосрочной перспективе для решения задач профессиональной деятельности. Владеть: методами планирования и управления своим временем в краткосрочной и долгосрочной перспективе; приемами саморегуляции и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях и методами педагогической коррекции для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>УК-7 способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Уметь: творчески использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. Владеть: средствами и методами укрепления здоровья, физического самосовершенствования.</p>
<p>УК-8 способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Знать: -теоретические основы безопасности жизнедеятельности в системе «человек — среда обитания»; -основы взаимодействия человека со средой обитания и рациональные условия деятельности; -анатомио-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих и вредных факторов; -средства и методы повышения безопасности, экологичности и устойчивости технических средств и технологических процессов; -методы мониторинга опасных и чрезвычайно опасных ситуаций; -правовые, нормативно-технические и организационные основы управления безопасностью жизнедеятельности. Уметь: -проводить контроль параметров негативных воздействий и оценки их уровня на их соответствие нормативным требованиям; -эффективно применять средства экобиозащиты от негативных воздействий. Владеть: -законодательными и правовыми основами в области безопасности и охраны окружающей среды, требованиями безопасности технических регламентов в сфере профессиональной деятельности; -способами и технологиями защиты в чрезвычайных ситуациях; -приёмами первой помощи в чрезвычайных ситуациях.</p>
<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и</p>	<p>Иметь базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья. Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.</p>

<p>профессиональной сферах</p>	<p>Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.</p>
<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.</p> <p>Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.</p>
<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p>Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни.</p> <p>Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.</p> <p>Умеет правильно анализировать, толковать и применять нормы права в различных сферах социальной деятельности, а также в сфере противодействия коррупции. Осуществляет социальную и профессиональную деятельность на основе развитого правосознания и сформированной правовой культуры.</p>
<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p>	<p>Знать: основы теории и истории искусств, теории и истории дизайна</p> <p>Уметь: рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;</p> <p>критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию.</p> <p>Владеть: навыками применения знаний в области истории и теории искусства, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях;</p>	<p>Знать</p> <p>Методы работы с научной литературой</p> <p>Уметь</p> <p>анализировать и обобщать результаты научных исследований</p> <p>самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу</p> <p>Владеть</p> <p>Навыками сбора, анализа и обобщения результатов научного исследования; участия в научно-практических конференциях;</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор</p>	<p>Знать</p> <p>методики разработки проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Уметь</p> <p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека</p>

<p>возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);</p>	<p>Владеть</p> <p>навыками практической разработки концептуального творческого дизайн-проекта</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>Знать</p> <p>возможности проектной графики</p> <p>Уметь</p> <p>проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна</p> <p>Владеть</p> <p>Методиками линейно-конструктивного построения, принципами цветового решения композиции, современной шрифтовой культурой</p>
<p>ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;</p>	<p>Знать</p> <p>Методику организации и проведения выставок</p> <p>Уметь</p> <p>Разрабатывать проекты и оформлять документацию для участия в конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p> <p>Владеть</p> <p>навыками создания творческих проектов</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;</p>	<p>Знать:</p> <p>принципы работы современных информационных технологий</p> <p>Уметь:</p> <p>использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Владеть:</p> <p>Навыками безопасной работы с цифровыми носителями информации</p>
<p>ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;</p>	<p>Знать.</p> <p>Основы педагогики</p> <p>Уметь:</p> <p>разрабатывать программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования;</p> <p>Владеть:</p> <p>Способами трансляции компетенций, полученных в процессе освоения ООП.</p>
<p>ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p>Знать: историческую морфологию, структуру, характер и функции государственных органов управления культурой.</p> <p>Уметь: оценивать факторы, влияющие на культурную политику, видеть перспективы социальных и культурных трансформаций, связанные с изменениями в обществе.</p> <p>Владеть: основными методами и приемами анализа документов культурной политики</p>

<p>ПК-1. Способен выполнять предпроектный анализ, согласовывать с заказчиком проектное задание в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации, проводить анализ графических аналогов , изучать потребности и предпочтения целевой аудитории</p>	<p>Знать: принципы и методики предпроектного анализа Уметь: согласовывать с заказчиком проектное задание в сфере дизайна объектов и систем визуальной информации, Владеть: анализом графических аналогов, изучать потребности и предпочтения целевой аудитории</p>
<p>ПК-2 Способен разрабатывать на основе теоретических знаний дизайн-концепцию системы художественных графических объектов, оформлять результаты проекта, обосновывать проектную идею и предложения по направлениям деятельности</p>	<p>Уметь разрабатывать на основе теоретических знаний дизайн-концепцию системы художественных графических объектов, , обосновывать проектную идею и предложения по направлениям деятельности Владеть методами оформления результатов проектной работы</p>
<p>ПК-3. Способен разрабатывать визуализацию образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ, выполнять проработку эскизов, осуществлять авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать: принципы разработки визуализации образов проектируемой системы в целом и ее составляющих с помощью средств графического дизайна и специальных компьютерных программ Уметь выполнять проработку эскизов Владеть: навыками осуществления авторский надзор за выполнением объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>
<p>ПК-4 Способен разрабатывать художественную политику проекта; разрабатывать дизайн- проекты объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знать: принципы и методы проектной деятельности Уметь: разрабатывать художественную политику проекта Владеть навыками разработки дизайн- проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

2. Требования к выпускной квалификационной работе

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Проверяется способность автора решать поставленные задачи дизайн-проекта, генерировать проектные идеи, обосновывать и графически оформлять дизайнпроект интерьера (комплекса интерьеров). Выпускник должен продемонстрировать уровень полученных теоретических и практических знаний и подтвердить квалификацию бакалавра в области дизайна интерьера.

Выпускная квалификационная работа имеет, как правило, практический характер и должна включать элементы научного и художественного поиска, представлять собой самостоятельный творческий проект. По решению кафедры выпускная квалификационная работа может быть представлена в виде обобщения курсовых работ, выполняемых студентом.

Содержание выпускной квалификационной работы должно опираться на достижение отечественной и мировой науки, техники и культуры, на современные методы и средства дизайна.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть актуальной, соответствовать современному состоянию и перспективам развития дизайна.

Выпускная квалификационная работа может разрабатываться на основе конкретных исходных материалов и заказов, содержать творческое решение задач с разработкой дизайн-проекта интерьеров и выполняется для реального пространства (здания, сооружения или их комплекса) и на конкретной подоснове существующего объекта или исходного архитектурного проекта.

Темы выпускных квалификационных работ должны соответствовать задачам, объектам и видам профессиональной деятельности, определенным ФГОС ВО по направлению подготовки, современным направлениям развития науки и практики в области подготовки бакалавров, быть актуальной, практико-ориентированной; обеспечивать возможность для формирования необходимых универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускника в процессе ее разработки.

Тематика выпускных квалификационных работ должна быть направлена на решение профессиональных задач, должна отражать уровень профессиональной подготовки, а также умение применять приобретенные знания на практике.

Структура и содержание выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа содержит следующие составляющие:

- Иллюстрированное предпроектное исследование по теме ВКР (теоретическая часть);
- Графический раздел (дипломный проект)
- Пояснительная записка к дипломному проекту

3. Критерии оценки результатов защиты выпускной квалификационной работы

В результате защиты выпускной квалификационной работы оценивается готовность выпускника к выполнению профессиональных задач в соответствии с типами профессиональной деятельности, на которые ориентирована ООП, указанных в разделе 2 настоящей Программы, а также компетенции, указанные в разделе 3.1 настоящей Программы.

Защита выпускной квалификационной работы оценивается по следующим критериям:

- освоение выпускником компетенций;
- соответствие требований к выпускной квалификационной работе, установленных настоящей Программой;
- актуальность тематики ВКР, ее соответствие современному состоянию и перспективам развития дизайна;
- наличие элементов научного и художественного поиска
- самостоятельность творческого решения задач разработки дизайн-проекта
- качество выполнения графической части
- практический характер, возможность практического применения
- полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Оценка по каждому из критериев носит экспертный характер и выставляется каждым членом комиссии по 4-х бальной шкале: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично». Итоговая оценка выставляется как среднее арифметическое всех оценок, выставленных выпускнику по результатам защиты, с учетом математических правил округления.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения ООП на защите бакалаврской работы

Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Выпускник делает краткое сообщение, доклад (не более 10 минут).

План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР,

кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.

Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте. В докладе важно быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.

В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели.

По окончании доклада выпускник отвечает на вопросы. Вопросы могут быть заданы не только по содержанию представленной работы, но и в рамках компетенций, оценка сформированности которых у выпускника подлежат оценке в рамках итоговой (государственной итоговой) аттестации.

Отзыв научного руководителя должен содержать оценку выполненной работы и сведения о сформированности оцениваемых компетенций выпускника, а также замечания и недостатки в работе.

ВКР и защита ВКР оцениваются по следующим критериям:

- освоение выпускником компетенций;
- соответствие требований к выпускной квалификационной работе, установленных настоящей Программой;
- актуальность тематики ВКР, ее соответствие современному состоянию и перспективам развития дизайна;
- наличие элементов научного и художественного поиска
- самостоятельность творческого решения задач разработки дизайн-проекта
- качество выполнения графической части
- практический характер, возможность практического применения
- полнота и информативность доклада основных положений выпускной квалификационной работы и ответов на возникшие вопросы при выступлении на защите.

Решения комиссий принимаются простым большинством голосов членов комиссий, участвующих в заседании. При равном числе голосов председательствующий обладает правом решающего голоса.

Результаты защиты ВКР оцениваются по 4-х бальной шкале в виде оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний экзаменационной комиссии.

Критерии оценки результатов защиты ВКР:

— оценки «отлично» заслуживает выпускник, который продемонстрировал освоение компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, соответствие представленной ВКР и выступления во время защиты высокому уровню; убедительно обосновал актуальность работы; показал высокий уровень при раскрытии теоретических основ исследования, творческое решение дизайн-проекта; четкое построение изложения и убедительную аргументацию; свободно владел материалом и понятийным аппаратом; дал полные ответы на вопросы комиссии; предложил качественно выполненные визуальные материалы.

— оценки «хорошо» заслуживает выпускник, показавший соответствие достаточно высокому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты: достаточно убедительно обосновал актуальность работы; показал достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; представил ход и результаты творческой работы; выступление содержало несколько неточностей и пробелов в логике изложения и аргументации; показал хорошее владение темой и понятийным аппаратом, дал адекватные ответы на основную часть вопросов комиссии; предложил качественно выполненные наглядные и раздаточные материалы.

— оценки «удовлетворительно» заслуживает выпускник, показавший соответствие среднему уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной

ВКР и выступления во время ее защиты: недостаточность в обоснованности актуальности темы; достаточный уровень при раскрытии теоретических основ исследования; недостаточную самостоятельность творческого решения дизайн-проекта; заметные нарушения логики и последовательности изложения; удовлетворительное владение темой и понятийным аппаратом, затруднения при ответах на вопросы комиссии; визуальные материалы не вполне содержательны.

— оценки «неудовлетворительно» заслуживает выпускник, показавший несоответствие минимально допустимому уровню освоения компетенций, оценка которых предусмотрена ВКР, представленной ВКР и выступления во время ее защиты.