

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзов Александр Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 28.02.2024 13:57:15  
Уникальный программный ключ:  
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8



**Частное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский институт искусств  
и реставрации»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ПО НАПРАВ-  
ЛЕНИЮ "ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТ В  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ"»,  
обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования -  
программы магистратуры по направлению подготовки  
07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕК-  
ТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
направленность  
(профиль) программы магистратуры –  
«РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУР-  
НОГО НАСЛЕДИЯ»**

*(срок получения образования  
по программе магистратуры – 2 года 6 месяцев;  
форма обучения - очно-заочная)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**, форма обучения – **очно-заочная**), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2024/2025 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 29.01.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» при реализации учебной дисциплины **ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (магистром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**, форма обучения – **очно-заочная**), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, в условиях выполнения обучающимися (магистрами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель дисциплины:** показать процесс развития архитектуры и градостроительства XX-XXI вв. на примере России и зарубежных стран в русле темы выпускной квалификационной работы магистранта.

### Задачи дисциплины:

- Проследить возникновение и эволюцию конкретных (в соответствии с темой) новых идей, концепций в истории архитектуры и градостроительства, их реализацию или их значение.
- Рассмотреть тему выпускной квалификационной работы магистранта в русле основных проблем теории архитектуры и их реализацию в произведениях архитектуры и градостроительства на разных исторических этапах.
- Провести сравнительный анализ отечественных и зарубежных концепций и произведений в новейшей архитектуре и градостроительстве.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»» относится к дисциплинам базовой части общенаучного цикла магистерской программы «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» по направлению подготовки «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия».

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

#### знания:

- понятийно-категориальный аппарат;
- основные программы для подачи материала;

#### умения:

- отбирать документы для научного исследования;
- организовывать процесс планирования;

#### владение:

- основной терминологией дисциплины;
- основной законодательной базой;
- культурой современного мышления.

## 3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 1

Код компетенции	Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Умеет проводить комплексные предпроектные исследования; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; формулировать	Знать: основы предпроектных исследований
		Уметь: применять методику предпроектных исследований
		Владеть: навыками проведения предпроектных исследований

	<p>на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта; учет условий будущей реализации объекта и оказывать консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование</p>	
	<p>УК-1.2. Знает взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства</p>	<p>Знать: основы формирования концепции архитектурного проекта</p> <p>Уметь: применять результаты предпроектных исследований в концепции архитектурного проектирования</p> <p>Владеть: навыками формирования концепции архитектурного проекта</p>
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки</p>	<p>УК-6.1. Периодически проходит ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки, в целях продолжения образования; участвует в организации и проведении ма-</p>	<p>Знать: о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки</p> <p>Уметь: оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки</p> <p>Владеть: навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки</p>

	<p>стер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p>	
	<p>УК-6.2. Знает мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность; понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию</p>	<p>Знать: правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности</p> <p>Уметь: выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития</p> <p>Владеть: навыками выстраивания личной траектории профессионального и интеллектуального развития</p>
<p>ПК-2. Способен выполнять разработку и оформление архитектурно-реставрационного раздела рабочей документации</p>	<p>ПК-2.1 Выполняет разработку и оформление рабочей документации; осуществлять процедуры координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Знать: методы автоматизированного проектирования и программные комплексы создания чертежей и моделей</p> <p>Уметь: применять методы автоматизированного проектирования и основные программные комплексы создания чертежей и моделей при оформлении графических и текстовых материалов</p> <p>Владеть: навыками оформления графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации</p>
	<p>ПК-2.2 Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации;</p>	<p>Знать: методы и средства профессиональной и персональной коммуникации</p> <p>Уметь: применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации</p> <p>Владеть: навыками представления и публичной защиты проектных решений, в том числе в экспертных инстанциях</p>

	методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	
ПК-3. Способен проводить предварительные работы и комплексные научные исследования и подготовку данных для разработки научно-проектной документации по сохранению, реставрации и приспособлению объектов культурного наследия и объектов исторической застройки	ПК-3.1 Выполняет проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданиям контролирующего органа и заказчика; осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных иданных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий; определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации; выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта; участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите	Знать: проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания Уметь: формулировать проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания Владеть: навыками определения актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания
	ПК-3.2 Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и реферативные, и методы ее анализа; профессиональные приемы,	Знать: основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным и пространственным решениям зданий и сооружений относительно их функционального назначения Уметь: разрабатывать новые архитектурные решения с учетом условий участка застройки Владеть: навыками разработки новых архитектурных решений с учетом условий участка застройки

	<p>виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании</p>	
<p>ПК-4. Способен организовывать, управлять и участвовать в комплексных прикладных и фундаментальных исследованиях по истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, дизайна архитектурной среды для объектов культурного наследия и исторической среды</p>	<p>ПК-4.1 Осуществляет сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натурных исследований изучаемых объектов; осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды; выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ; использовать средства автоматизации получения и анализа информации</p>	<p>Знать: творческие приемы, способы и средства выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла</p> <p>Уметь: аргументированно обосновывать принятые архитектурные решения на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик</p> <p>Владеть: навыками аргументированного обоснования принятых архитектурных решений на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик</p>

	<p>ПК-4.2</p> <p>Знает историю всемирного и регионального градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества; историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна; основные источники получения информации в процесса изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; региональные и местные архитектурно-художественные традиции; виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические; основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия; основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования</p>	<p>Знать: требования к оформлению результатов проектных работ и научных исследований</p> <p>Уметь: оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций</p> <p>Владеть: навыками представления результатов проектных работ и научных исследований</p>
--	---	---



#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс.	Патт	Татт			
очно-заочная	2/4	-	18	-	-	-	0,25	2	51,75	-	Зачет
очно-заочная	3/5	-	74	-	-	4	0,5	4	97,5	36	Экзамен

#### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

#### 5. Структура и содержание дисциплины

##### 5.1 Структура дисциплины

#### Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1	1	Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания	-	25	-	32			57	УК-1.1, 1.2, 1.4,	собеседование, опрос
2	2	Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития	-	24	-	32			56	УК-6.4, 6.5, ПК-2.1, 2.2, 2.3, ПК-3.2, 3.3, 3.4,	собеседование, опрос
3	3	Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных зна-	-	25	-	33,5			58,5	ПК-4.1, 4.2	собеседование, опрос

		ний в процессе исторического развития архитектуры									
		КРП					3		3		Защита КП
		Конс					1		1		
		Татт					4		4		
		Патт					0,5		0,5		
		Ппатт Экзамен						36	36		Экзамен
Итого:			-	74	-	97,5	8,5	36	288		

### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

## 5.2 Содержание дисциплины.

### Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

#### Раздел 1. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания.

Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем.

#### Раздел 2. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития

Методологические проблемы современной теории архитектуры. Проблема статуса и структуризации теоретического знания. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры.

#### Раздел 3. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры.

Смена архитектурных эпох и стилей. Архитектурная форма и ее специфика.

### 5.2.2 Содержание дисциплины по видам учебных занятий

#### Лекционные занятия

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

#### Практические занятия

Таблица 5.2.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
1	1		
		31	Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем
2	2		

		31	Методологические проблемы современной теории архитектуры. Проблема статуса и структуризации теоретического знания. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры
<b>3</b>	<b>3</b>		
		30	Смена архитектурных эпох и стилей. Архитектурная форма и ее специфика.
Итого:		92	

### *Лабораторные занятия*

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены

### *Самостоятельная работа студента*

Таблица 5.2.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>49</b>		
			Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию, опросу
<b>2</b>	<b>2</b>	<b>49</b>		
			Методологические проблемы современной теории архитектуры. Проблема статуса и структуризации теоретического знания. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
<b>3</b>	<b>3</b>	<b>51,25</b>		
			Смена архитектурных эпох и стилей. Архитектурная форма и ее специфика	(подготовка к практическому занятию) подготовка к собеседованию
Итого:		<b>149,25</b>		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Проектный метод обучения, цель которого состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся: самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

### **6. Тематика курсовых работ/проектов**

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

### **7. Контрольные работы**

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

### *Примечание:*

**а) Для обучающегося (магистра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководителями и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

**б) Для обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации»**

29.01.2024, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (магистра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (магистра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося магистра с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководителями и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (магистра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (при необходимости).

## **9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», форма обучения – очно-заочная)**, одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья (при наличии факта зачисления в образовательную организацию

*такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (магистров).

Образование обучающихся (магистров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (магистрами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**, форма обучения – **очно-заочная**), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (магистров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (магистрам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (магистрами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (магистрам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе магистратуры по направлению подготовки **07.04.02 РЕКОНСТРУКЦИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (направленность (профиль) программы магистратуры - «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия»**, форма обучения – **очно-заочная**), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 29.01.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский институт искусств и реставрации» 29.01.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (магистра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

**- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:**

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (магистров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей)

справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (магистру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (магистра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (магистров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

#### **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

**Используемое программное обеспечение** (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.

- пакетные менеджеры: rpm, yarn, bundler;

- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;

- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;

- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

[www.urait.ru](http://www.urait.ru) «Электронное издательство ЮРАЙТ»

<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».

[www.arch-grafika.ru](http://www.arch-grafika.ru) - Архитектурная графика.

<http://Architector.ru> - Информационное агентство союзов архитекторов

<http://architektonika.ru/> - Архитектоника

<http://archi.ru/linkscat/> - Архитектура России

<http://www.know-house.ru> - Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

[Architecture.artyx.ru](http://Architecture.artyx.ru) <http://architecture.artyx.ru/> - Книги об архитектуре

<http://www.protoart.ru> - информационно-аналитический портал Protoart

<http://pages.marsu.ru/architectura/> - Архитектурные стили и их особенности

<http://www.rusarch.ru> - Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры

<http://www.georec.spb.ru> – Геореконструкция

<http://www.stroinauka.ru/> - Строительная наука. Научно-технический прогресс в московском строительстве.

<http://www.build.rin.ru> – Архитектура и строительство

<http://www.mukhin.ru> – Всё про строительство домов

<http://www.stroysovet.com/> - Строительство и обустройство дома

<http://www.ais.by/> - Архитектурно-строительный портал

Электронные журналы:

<http://www.gardener.ru> - Gardener.ru

<http://www.archvestnik.ru/> - Архитектурный вестник

<http://www.archjournal.ru/> - Архитектура. Строительство. Дизайн

<http://www.new-house.ru/> - Новый дом. Энциклопедия частного домостроения

<http://www.salon.ru/> - интернет-проект SALON-interior

<http://sp.vnegoroda.com/> - Вне Города.ru

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Для материально-технического обеспечения практики используются средства и возможности института (по желанию обучающегося, он имеет право использовать своё оборудование (ноутбук).

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
<b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 408):</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (46,1 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))
<b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования (аудитория № 308):</b> Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска;	191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (43,6 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))



<p>Проектор; Сканер; Принтер</p>	
<p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 401):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; Проектор Сканер; Принтер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (44,5 кв.м.; этаж 4, пом. 10-Н (ч.п. №№ 1-19))</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 305):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (16,2 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 306):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,4 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>
<p><b>Помещение для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования</b> (аудитория № 307):</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>	<p>191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А (15,5 кв.м.; этаж 3, пом. 9-Н (ч.п. №№ 1-18))</p>

## 12. Методические указания по организации СР

Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Практические занятия представляют особую форму сочетания теории и практики. Их назначение – углубление проработки теоретического материала предмета путем регулярной и планомерной самостоятельной работы обучающихся на протяжении всего курса. Процесс подготовки к практическим занятиям включает изучение нормативных документов, обязательной и дополнительной литературы по рассматриваемому вопросу.

Непосредственное проведение практического занятия предполагает, например:

- индивидуальные выступления обучающихся с сообщениями по какому-либо вопросу изучаемой темы;
- фронтальное обсуждение рассматриваемой проблемы, обобщения и выводы;
- решение ситуационных производственных (профессиональных) задач;
- проектирование и моделирование разных видов и компонентов профессиональной деятельности.
- выполнение контрольных работ;
- работу с тестами.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся рекомендуется: внимательно ознакомиться с тематикой практического занятия; прочесть конспект лекции по теме, изучить рекомендованную литературу; составить краткий план ответа на каждый вопрос практического занятия; проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки; если встретятся незнакомые термины, обязательно обратиться к словарю и зафиксировать их в тетради.

Практические занятия развивают у обучающихся навыки самостоятельной работы по решению конкретных задач.

Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучаемых имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовку к предстоящему занятию и экзамену по дисциплине, а также формирование представлений об основных понятиях и разделах курса, навыков умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний. В часы самостоятельной работы преподаватель проводит консультации с обучаемыми с целью оказания им помощи в самостоятельном изучении тем учебного курса. Консультации носят групповой и индивидуальный характер. Успешное усвоение курса предполагает активное, творческое участие обучающегося на всех этапах ее освоения путем планомерной, повседневной работы.

Самостоятельная работа обучающихся реализуется:

- 1) непосредственно в процессе аудиторных занятий – путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний;
- 2) в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, при выполнении индивидуальных заданий;
- 3) в библиотеке, дома.

Видом внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся может быть подготовка к участию в научно-теоретических конференциях.

### Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина: ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Код, направление подготовки/специальность 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Код, наименование ИДК	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-1.1. Умеет проводить комплексные предпроектные исследования; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации для решения поставленных задач, применять системный подход; выполнять сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование; формулировать на основе результатов предпроектных исследований концепцию архитектурно-реставрационного проекта; учет условий будущей реализации объекта и оказывать консультационные услуги заказчику по разработке стратегии его разработки и реализации; осуществлять консультирование заказчика на этапе разработки задания на проектирование	Знать: основы предпроектных исследований	Не знает основы предпроектных исследований	слабо знает основы предпроектных исследований	Хорошо знает основы предпроектных исследований	Отлично знает основы предпроектных исследований
	Уметь: применять методику предпроектных исследований	Не умеет применять методику предпроектных исследований	Слабо умеет применять методику предпроектных исследований	Хорошо умеет применять методику предпроектных исследований	Отлично умеет применять методику предпроектных исследований
	Владеть: навыками проведения предпроектных исследований	Не владеет навыками проведения предпроектных исследований	Слабо владеет навыками проведения предпроектных исследований	Хорошо владеет навыками проведения предпроектных исследований	Отлично владеет навыками проведения предпроектных исследований
УК-1.2. Знает взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов архитектурно-реставрационной деятельности и капитального строительства; принципы проектирования средовых качеств объекта капитального строительства, включая акустику, освещение, микроклимат и специфические	Знать: основы формирования концепции архитектурного проекта	Не знает основы формирования концепции архитектурного проекта	слабо знает основы формирования концепции архитектурного проекта	Хорошо знает основы формирования концепции архитектурного проекта	Отлично знает основы формирования концепции архитектурного проекта
	Уметь: применять результаты предпроектных исследований в	Не умеет применять результаты предпроектных исследований в концепции	Слабо умеет применять результаты предпроектных исследований в	Хорошо умеет применять результаты предпроектных исследований в	Отлично умеет применять результаты предпроектных исследований в

аспекты, учитывающие потребности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; основные строительные материалы, изделия, конструкции и их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики; основы технологии проведения архитектурно-реставрационных работ и возведения объектов капитального строительства	концепции архитектурного проектирования	архитектурного проектирования	следований в концепции архитектурного проектирования	следований в концепции архитектурного проектирования	следований в концепции архитектурного проектирования
	Владеть: навыками формирования концепции архитектурного проекта	Не владеет навыками формирования концепции архитектурного проекта	Слабо владеет навыками формирования концепции архитектурного проекта	Хорошо владеет навыками формирования концепции архитектурного проекта	Отлично владеет навыками формирования концепции архитектурного проекта
УК-6.1. Периодически проходит ФПК, КПК, научные и проектно-технологические стажировки, в целях продолжения образования; участвует в организации и проведении мастер-классов, проектных семинаров и научно-практических конференций; готов к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности	Знать: о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Не знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Плохо знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская ряд ошибок	Знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает о важности роли архитектора в развитии общества, культуры, науки
	Уметь: оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки	Не умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки	Слабо умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки, допуская ряд ошибок	Умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет оценивать вклад архитектора в развитие общества, культуры, науки
	Владеть: навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Не владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки	Слабо владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская ряд ошибок	Владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, допуская незначительные ошибки	Хорошо владеет навыками оценки роли архитектора в развитии общества, культуры, науки
УК-6.2. Знает мотивацию к архитектурной и научно-исследовательской деятельности, профессиональную ответственность; понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, имеет самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества, активную гражданскую позицию	Знать: правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности	Не знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности	Плохо знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, допуская ряд ошибок	Знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности, допуская незначительные ошибки	Хорошо знает правила общения в научной, производственной и социальной сферах деятельности
	Уметь: выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития	Не умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития	Слабо умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития, допуская ряд ошибок	Умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития, допуская незначительные ошибки	Хорошо умеет выстраивать личную траекторию профессионального и интеллектуального развития
	Владеть: навыками выстраивания личной траектории профессионального и	Не владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и	Слабо владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и	Владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и	Хорошо владеет навыками выстраивания личной траектории профессионального и

	траектории профессионального и интеллектуального развития	онального и интеллектуального развития	интеллектуального развития, допуская ряд ошибок	онального и интеллектуального развития, допуская незначительные ошибки	рии профессионального и интеллектуального развития
ПК-2.1 Выполняет разработку и оформление рабочей документации; осуществлять процедуры координации различных разделов рабочей документации между собой, а также с архитектурно-реставрационным разделом; использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования	Знать (1): методы автоматизированного проектирования и программные комплексы создания чертежей и моделей	Не знает методы автоматизированного проектирования и программные комплексы создания чертежей и моделей	Знает методы автоматизированного проектирования и программные комплексы создания чертежей и моделей, допуская ряд ошибок	Знает методы автоматизированного проектирования и программные комплексы создания чертежей и моделей, допуская незначительные ошибки	Знает методы автоматизированного проектирования и программные комплексы создания чертежей и моделей
	Уметь (1): применять методы автоматизированного проектирования и основные программные комплексы создания чертежей и моделей при оформлении графических и текстовых материалов	Не умеет применять методы автоматизированного проектирования и основные программные комплексы создания чертежей и моделей при оформлении графических и текстовых материалов	Умеет применять методы автоматизированного проектирования и основные программные комплексы создания чертежей и моделей при оформлении графических и текстовых материалов, допуская ряд ошибок	Умеет применять методы автоматизированного проектирования и основные программные комплексы создания чертежей и моделей при оформлении графических и текстовых материалов, допуская несущественные ошибки	Умеет применять методы автоматизированного проектирования и основные программные комплексы создания чертежей и моделей при оформлении графических и текстовых материалов
	Владеть (1): навыками оформления графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации	Не владеет навыками оформления графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации	Владеет навыками оформления графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации, допуская ряд ошибок	Владеет навыками оформления графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации, допуская несущественные ошибки	Владеет навыками оформления графических и текстовых материалов по архитектурному разделу проектной документации
ПК-2.2 Знает требования законодательства и нормативных документов по архитектурному проектированию; взаимосвязи градостроительного, архитектурного, архитектурно-реставрационного, конструктивного, инженерных, сметного разделов рабочей документации; методы и приемы автоматизированного проектирования, основные программные комплексы проектирования, создания чертежей и моделей	Знать (2): методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	Не знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации	Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, допуская ряд ошибок	Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации, допуская несущественные ошибки	Знает методы и средства профессиональной и персональной коммуникации
	Уметь (2): применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации	Не умеет применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации	Умеет применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации, допуская	Умеет применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации, допуская	Умеет применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации

			ряд ошибок	несущественные ошибки	
	Владеть (2): навыками представления и публичной защиты проектных решений, в том числе в экспертных инстанциях	Не владеет навыками представления и публичной защиты проектных решений, в том числе в экспертных инстанциях	Владеет навыками представления и публичной защиты проектных решений, в том числе в экспертных инстанциях, допуская ряд ошибок	Владеет навыками представления и публичной защиты проектных решений, в том числе в экспертных инстанциях, допуская несущественные ошибки	Владеет навыками представления и публичной защиты проектных решений, в том числе в экспертных инстанциях
ПК-3.1 Выполняет проверку комплектности и оценку качества исходно-разрешительной документации в контексте соответствия заданием контролирующего органа и заказчика; осуществлять сводный анализ исходных данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий; определять состав и объемы дополнительных исследований и инженерных изысканий, необходимых для разработки разделов научно-проектной документации; выполнять комплексные натурные и лабораторные исследования проектируемого объекта; участвовать в обобщении результатов натурных и теоретических исследований и представлении их к защите	Знать: проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания	Не знает основные составляющие искусственной архитектурной среды	слабо знает основные составляющие искусственной архитектурной среды	Хорошо знает основные составляющие искусственной архитектурной среды	Отлично знает основные составляющие искусственной архитектурной среды
	Уметь: формулировать проблемы развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания	Не умеет видеть проблемы построения искусственной архитектурной среды	Слабо умеет видеть проблемы построения искусственной архитектурной среды	Хорошо умеет видеть проблемы построения искусственной архитектурной среды	Отлично умеет видеть проблемы построения искусственной архитектурной среды
	Владеть: навыками определения актуальных прикладных и фундаментальных проблем развития искусственной среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания	Не владеет навыками формулировки проблем построения искусственной архитектурной среды	Слабо владеет навыками формулировки проблем построения искусственной архитектурной среды	Хорошо владеет навыками формулировки проблем построения искусственной архитектурной среды	Отлично владеет навыками формулировки проблем построения искусственной архитектурной среды
ПК-3.2 Знает актуальные прикладные и фундаментальные проблемы сохранения исторической среды, архитектурной деятельности и архитектурного знания; основные источники получения информации в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании, включая справочные, методические и	Знать: основные требования, предъявляемые к объемно-планировочным и пространственным решениям зданий и сооружений относительно их функционального назначения	Не знает составляющие проектных задач в архитектуре	слабо знает составляющие проектных задач в архитектуре	Хорошо знает составляющие проектных задач в архитектуре	Отлично знает составляющие проектных задач в архитектуре

реферативные, и методы ее анализа; профессиональные приемы, виды и методы проведения исследований в реставрационном и архитектурно-строительном проектировании	Уметь: разрабатывать новые архитектурные решения с учетом условий участка застройки	Не умеет решать проектные задачи в архитектуре	Слабо умеет решать проектные задачи в архитектуре	Хорошо умеет решать проектные задачи в архитектуре	Отлично умеет решать проектные задачи в архитектуре
	Владеть: навыками разработки новых архитектурных решений с учетом условий участка застройки	Не владеет навыками решения проектных задач в архитектуре	Слабо владеет навыками решения проектных задач в архитектуре	Хорошо владеет навыками решения проектных задач в архитектуре	Отлично владеет навыками решения проектных задач в архитектуре
ПК-4.1 Осуществляет сбор, обработку и документальное оформление архивных, библиографических, картографических и иных исторических, фактологических данных и данных натуральных исследований изучаемых объектов; осуществлять сбор, обработку и анализ данных о историко-градостроительных, социально-культурных и историко-архитектурных условиях формирования объектов и изучаемой исторической среды, включая состояние и историческое развитие существующих архитектурных объектов и комплексов, региональные культурные традиции, социальное окружение и демографическую ситуацию; проводить исследования по истории развития архитектурных стилей, застройки, ансамблей и комплексов, всей исторической среды. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту расположения и условиям существования объектов, комплексов и ансамблей, градостроительных типов среды; выбирать и применять оптимальные формы и методы изображения и моделирования результатов исследований и аналитических работ; использовать средства автоматизации получения и анализа информации	Знать: творческие приемы, способы и средства выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла	Не знает основы представления архитектурной деятельности на согласование	слабо знает основы представления архитектурной деятельности на согласование	Хорошо знает основы представления архитектурной деятельности на согласование	Отлично знает основы представления архитектурной деятельности на согласование
	Уметь: аргументированно обосновывать принятые архитектурные решения на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик	Не умеет представлять архитектурную деятельность на согласование	Слабо умеет представлять архитектурную деятельность на согласование	Хорошо умеет представлять архитектурную деятельность на согласование	Отлично умеет представлять архитектурную деятельность на согласование
	Владеть: навыками аргументированного обоснования принятых архитектурных решений на основе их качественных архитектурно-художественных, объемно-пространственных и технико-экономических и иных характеристик	Не владеет навыками использования составляющих требований к архитектурному проекту	Слабо владеет навыками использования составляющих требований к архитектурному проекту	Хорошо владеет навыками использования составляющих требований к архитектурному проекту	Отлично владеет навыками использования составляющих требований к архитектурному проекту
ПК-4.2 Знает историю всемирного и регионального	Знать: требования к	Не знает составляющие	слабо знает составляющие	Хорошо знает составляющие части	Отлично знает составляющие части

градостроительства, архитектуры, ландшафтного искусства (садово-паркового искусства), архитектурного (средового) дизайна, прикладных искусств, развития стилей и других областей и направлений духовной жизни общества; историю мировой и региональной литературы, живописи, скульптуры, мебели, прикладного дизайна; основные источники получения информации в процессе изучения истории и теории градостроительства, архитектуры, ландшафтной архитектуры, дизайна, включая библиографические, иконографические, археологические, нормативные, методические, справочные и реферативные источники; методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование; региональные и местные архитектурно-художественные традиции; виды и методы проведения фундаментальных и прикладных научных исследований, включая историографические и культурологические; основы архитектурно-художественной композиции и закономерности визуального восприятия; основные средства автоматизации научных исследований, архитектурно-реставрационного и конструктивно-технологического проектирования и компьютерного моделирования	оформлению результатов проектных работ и научных исследований	ющие части презентации архитектурных решений	ляющие части презентации архитектурных решений	презентации архитектурных решений	презентации архитектурных решений
	Уметь: оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций	Не умеет представлять и оформлять презентации архитектурных решений	Слабо умеет представлять и оформлять презентации архитектурных решений	Хорошо умеет представлять и оформлять презентации архитектурных решений	Отлично умеет представлять и оформлять презентации архитектурных решений
	Владеть: навыками представления результатов проектных работ и научных исследований	Не владеет навыками презентации архитектурных решений	Слабо владеет навыками презентации архитектурных решений	Хорошо владеет навыками презентации архитектурных решений	Отлично владеет навыками презентации архитектурных решений



## КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: **ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ИССЛЕДОВАНИЕ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ЛАНДШАФТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Код, направление подготовки: 07.04.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

Направленность: Реконструкция и реставрация архитектурного наследия

▪ **Основная литература**

Опарин, С. Г. Архитектурно-строительное проектирование : учебник и практикум для вузов / С. Г. Опарин, А. А. Леонтьев ; под общей редакцией С. Г. Опарина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 283 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8767-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait.ru/bcode/469726>

Цирес, А. Г. Искусство архитектуры / А. Г. Цирес. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 272 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05825-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474012>

Ананьин, М. Ю. Архитектурно-строительное проектирование производственного здания : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 214 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06761-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473463>

▪ **Дополнительная литература**

Ананьин, М. Ю. Основы архитектуры и строительных конструкций: термины и определения : учебное пособие для вузов / М. Ю. Ананьин ; под научной редакцией И. Н. Мальцевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 130 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09421-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474289>

**Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и  
промежуточной аттестации обучающихся  
(УК-1, УК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-4)**

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется*:

1.) Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

2.) 4-балльная шкала. Шкала соотносится с целями дисциплины и предполагаемыми результатами ее освоения.

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

**Шкала оценивания уровня знаний**

Таблица 1

<b>Оценка</b>	<b>Уровень освоения</b>	<b>Критерии оценивания уровня знаний</b>
5	Максимальный уровень	Студент полно, правильно и логично ответил на теоретический вопрос. Показал понимание материала, отличные знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на все дополнительные вопросы. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
4	Средний уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с небольшими неточностями. Показал хорошие знания в рамках усвоенного учебного материала. Ответил на большинство дополнительных вопросов. Продемонстрировал соблюдение норм литературной речи.
3	Минимальный уровень	Студент ответил на теоретический вопрос с существен-

		ными неточностями. Показал удовлетворительные знания в рамках усвоенного учебного материала. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей. Допустил нарушения норм литературной речи.
2	Минимальный уровень не достигнут	При ответе на теоретический вопрос студент продемонстрировал недостаточный уровень знаний, материал излагал непоследовательно. При ответах на дополнительные вопросы было допущено множество неправильных ответов. Допустил существенные нарушения норм литературной речи.

### Шкала оценивания уровня умений

Таблица 2

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня умений
5	Максимальный уровень	Студент правильно выполнил практическое задание в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Студент выполнил практическое задание, допустив незначительные погрешности, которые смог самостоятельно исправить.
3	Минимальный уровень	Студент в целом выполнил практическое задание, но допустил существенные неточности, не проявил умения правильно интерпретировать полученные результаты.
2	Минимальный уровень не достигнут	Студент не выполнил практическое задание, не способен пояснить и полученный результат.

### Шкала оценивания уровня владения навыками

Таблица 3

Оценка	Уровень освоения	Критерии оценивания уровня владения навыками
5	Максимальный уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме с использованием рациональных способов решения. Студент точно ответил на контрольные вопросы, свободно ориентируется в предложенном решении, может его модифицировать, при изменении условия задания. Решение оформлено аккуратно и в соответствии с предъявляемыми требованиями.
4	Средний уровень	Практическое задание выполнено в полном объеме. Студент ответил на контрольные вопросы, испытывая небольшие затруднения.
3	Минимальный уровень	Практическое задание в целом выполнено в полном объеме. Студент не может полностью объяснить полученные результаты, путается в решении при изменении условия задания.
2	Минимальный уровень не достигнут	Практическое задание не выполнено. Студент не может объяснить полученные результаты.

### Оценочные средства для текущей аттестации (УК-1, УК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-4)

Форма текущего контроля обучающегося – собеседование, опрос. Задание считается выполненным, если обучающийся использовал корректно все изученные инструменты в ходе работы, аккуратно и грамотно выполнил поставленную задачу, использовал знания и навыки ранее изученных дисциплин для создания эстетически привлекательного облика и технически верного решения.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Наименование раздела	Вид задания для текущей аттестации	
			Форма текущей аттестации	Вид задания
1	1	Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания	Опрос, собеседование	Опрос, собеседование на тему: теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания
2	2	Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития	Опрос, собеседование	Опрос, собеседование на темы: основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития

3	3	Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры	Опрос, собеседование	Опрос, собеседование на тему: проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры
		Итого:	Собеседование, опрос	

Критерии оценки собеседования, опроса:

Считается пройденным, если обучающийся активно участвует в обсуждении темы изучения, грамотно аргументирует свою позицию, основываясь на достоверных объективных факторах.

Считается не пройденным, если обучающийся не участвует в обсуждении темы изучения, аргументирует свою позицию, основываясь на не достоверных субъективных факторах.

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации (УК-1, УК-6, ПК-2, ПК-3, ПК-4)**

#### 4 семестр

Практическая письменная работа по тематике истории и философии соответствующей отрасли науки. (Проведение аналитической обработки данных по истории конкретной (предметной) области специализации в рамках вопросов научного исследования)

#### 5 семестр

##### **Примерная тематика рефератов:**

- 1 Принципы гибкости и многофункциональности в архитектуре современных гражданских зданий.
- 2 Современные многофункциональные жилые комплексы.
- 3 Интеграция культурно-познавательных и рекреационных функций в жилые здания.
- 4 Понятие устойчиво-сбалансированного развития. Экологическая архитектура.
- 5 Архитектурные принципы и методы обеспечения энергоэффективности здания.
- 6 Понятие «зеленое здание». Ренатурализация, связь архитектуры здания с природной средой.
- 7 Современные конструктивные системы жилых и общественных зданий.
- 8 Способы решения проблемы эвакуации из современных высотных зданий.
- 9 Текстильные, мембранные материалы в современной архитектуре.
- 10 Экологические стандарты в архитектуре. Цель, задачи, критерии оценки зданий.
- 11 Строительные, конструктивные, инженерные принципы обеспечения энергоэффективности здания.
- 12 Принципы трансформации и мобильности в современной архитектуре.
- 13 Взаимосвязь внутреннего и внешнего пространств в архитектуре.
- 14 Атриумы в гражданских зданиях. Пространственно-композиционные типы атриумов, их назначение.
- 15 Способы и методы борьбы с ветровыми нагрузками в высотных зданиях.

Критерии оценки реферата:

Оценка «неудовлетворительно» за реферат выставляется в следующих случаях:

- невыполнение реферата,
- работа, выполненная не в соответствии с заявленной темой,
- низкий уровень культуры исполнения и неверный подбор источников.

Оценка «удовлетворительно» за реферат выставляется в следующих случаях:

- реферат выполнен с замечаниями в количестве более пяти,
- низкий уровень культуры исполнения,
- в реферате освещены менее половины необходимых аспектов.

Оценка «хорошо» за реферат выставляется в следующих случаях:

- реферат выполнен с замечаниями в количестве не более трех,
- высокий уровень культуры исполнения,
- в реферате присутствуют все необходимые составляющие,

Оценка «отлично» за реферат выставляется в следующих случаях:

- содержание реферата четко отвечает заявленной тематике,

- реферат выполнен аккуратно и грамотно, без замечаний,
- в реферате присутствуют все составляющие.

### **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания.
2. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.
3. Проблематика накопления и аккумуляции профессиональных знаний в процессе исторического развития архитектуры.