Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Северо-Западный университет»

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
4e0d0b9ebe1a2e44bcad3e1ef4a33800

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ФТД.03 СОВРЕМЕННЫЕ МУЛЬТИМЕДИА ПРОГРАММЫ

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
Направленность программы специалитета
«Режиссер мультимедиа»
Форма обучения
очная

Санкт-Петербург, 2026

3. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Фонд оценочных средств (ФОС)

Сводная таблица фонда оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

№ п.п.	Перечень компетенций, формируемых дисциплиной	
1.	ПК-3	
2.	Этапы формирования компетенций	
	Название и содержание этапа	Код(ы) формиру- емых на этапе компетенций
	Этап 1: Формирование базы знаний: - практические занятие (практические занятие с пока- зом);	ПК-3
	- обсуждения тем.	
	Этап 2: Формирование навыков практического ис-пользования знаний: - подготовка к обсуждению практических заданий; - подготовка практических заданий по темам.	ПК-3
	Этап 3: Проверка усвоения материала: - выполнение творческих заданий.	ПК-3
3.	Показатели оценивания компетенций	
	Этап 1: Формиро-вание базы зна-ний	- посещение практических занятий; - ведение конспекта занятий; - участие в обсуждении теоретических и практиче- ских вопросов на практических занятиях; - наличие на практических занятиях требуемых мате- риалов (конспекты лекций); - наличие выполненных самостоятельных заданий.
	Этап 2: Формиро-вание навыков практического ис-пользования зна-ний	- правильное и своевременное выполнение практиче- ских заданий; - способность аргументировать свою точку зрения; - участие в обсуждении выполнения практических за- даний.
	Этап 3: Проверка усвоения матери-ала	- степень готовности к участию в практическом заня- тии - степень правильности составленных планов, те- зисов, презентаций - степень активности и эффективности участия по итогам каждого практического занятия - успешное выполнение творческих заданий
4.	Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттеста-ции	
	Этап 1: Формиро-вание базы зна-ний	- посещаемость не менее 90% практических занятий - наличие конспекта лекций по всем темам; - участие в обсуждении практических заданий; - практические задания выполнены своевременно.
	Этап 2: Формиро-вание навыков практического ис-пользования зна-ний	- способность обосновать свою точку зрения, опи- раясь на результаты анализа, прогноза и моделирова- ния в рамках творческих заданий; - способность самостоятельно выполнить практиче- ское задание.
	Этап 3: Проверка усвоения матери-ала	- творческие задания выполнены с использованием изучаемых по данной программе программ; - представленные учебные творческие (практиче- ские) работы соответствуют критериям достаточного уровня творческого замысла, степени его реализации и качества художественных решений;

		- в процессе обсуждения практических работ проде- монстрировано знание теоретических основ и факти- ческого материала, усвоены практические навыки; - творческие задания сделаны самостоятельно, в от- веденное время, результат выше пороговых значений -ЗАЧЕТ

3.2. Текущий контроль знаний по дисциплине Оценивание и контроль сформированности компетенций осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

3.3. Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№	Аббревиатура компетенций	Оценочные средства
1	ПК-3	Обсуждения Творческое (практическое) задание Зачет

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине «Современные мультимедиа программы» осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- Обсуждение. - Творческое задание. - Зачет.

Обсуждение В процессе обсуждения участвует вся студенческая группа. Каждый из учащихся высказывает собственные идеи по поводу просмотренного материала (практического задания с использованием изучаемых по данной программе компьютерных программ) или предложенного педагогом. Метод носит импровизационный характер, преподаватель не требует предварительного анализа и отработки сообщений, разрешается предлагать любые нестандартные варианты, даже те, которые на первый взгляд могут казаться противоречащими здравому смыслу. Работа продолжается до момента достижения консенсуса в группе.

Этот метод развивает у студентов способность нешаблонно мыслить, а также прививает навык быстрого интеллектуального реагирования, столь необходимый для профессии режиссера, в которой часто приходится выпол-

нять работу в сжатые сроки (особенно в условиях мультимедийного производства).

Творческое задание Основной задачей творческого задания является формирование практических навыков работы в преподаваемых компьютерных программах.

В ходе занятий студент должен получить представление и навыки работы в преподаваемых по данной программе компьютерных программах.

Основными видами творческих работ являются: создание статических композиций, видеопрезентаций и коротких анимационных сцен, выполненных с помощью изучаемых по данной программе компьютерных программ.

Зачет Проходит в форме защиты практической работы, выполненной с помощью изучаемых по данной программе компьютерных программ.

Примерный перечень вопросов и заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Примеры творческих заданий (тем для обсуждения).

 Работа со студентами с целью решения технически сложных сцен в их

собственных учебных фильмах. Индивидуальные задания по объединению различных сред в единую

законченную среду.

Задание для зачета

Упражнения и задания, выполненные в течение семестра.

3.4. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа подразумевает выполнение практических заданий по пройденным темам.

Оценочные средства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Оценочные средства для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

 Для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом,

в форме электронного документа, в форме аудиофайла, Для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа. Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа,

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене, при необходимости промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов, а также дистанционно

Адаптационные и вспомогательные технологии, используемые в процессе преподавания дисциплины:

• наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие осуществлять приём и передачу информации;

• наличие системы заданий, обеспечивающих систематизацию вербального материала, его схематизацию, перевод в таблицы, схемы, опорные тексты, глоссарий;

• наличие наглядного сопровождения изучаемого материала; • наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

• обеспечение практики опережающего чтения, когда студенты заранее знакомятся с материалом и выделяют незнакомые и непонятные слова и фрагменты;

• предоставление возможности соотносить вербальный и графический материал; комплексное использование письменных и устных средств коммуникации при работе в группе;

• сочетание на занятиях всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения, письма, зрительного восприятия с лица говорящего).

Технологии активизации речевой деятельности: обеспечиваются соблюдением режима слухозрительного восприятия речи, использованием различных видов коммуникации; активизацией всех сторон и видов словесной речи (устная, письменная).

Для студентов, не имеющих возможности посещать очные занятия, осуществляются онлайн-консультирование. Консультации предполагают дополнительный разбор учебного материала и восполнение пробелов в знаниях студентов.

Технологии индивидуализации обучения: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Технологии визуализации: обеспечиваются дублированием аудиальной информации зрительной, применением средств программного и методического обеспечения наглядности обучения (мультимедийная среда для изложения и наглядного отображения информации).