

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзова Елена Петровна
Должность: Ректор
Дата подписания: 25.06.2025 17:44:55
Уникальный программный ключ:
47a1003be3dbe1f519918b8c0b2351a332279632

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Северо-Западный университет»**

Программа кандидатского экзамена по научной специальности

2.1.11. Теория и история архитектуры,
реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия

Санкт-Петербург
2025

Настоящая программа кандидатского экзамена по научной специальности «2.1.11. Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия» составлена в соответствии с паспортом научной специальности и основной образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по указанному научному направлению.

В основу настоящей программы положена дисциплина «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия», включающая в себя «Основные концепции, историко-теоретические научные аспекты исследований в области теории и истории архитектуры, архитектурной реставрации и реконструкции историко-архитектурного наследия», а также разделы «Методологические основы научных исследований в области теории и истории архитектуры, архитектурной реставрации и реконструкции» и «Актуальные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна».

Настоящая программа базируется на основных положениях теории и истории архитектуры, градостроительства и дизайна, включает их важнейшие разделы: развитие отечественного и мирового зодчества, основные этапы становления истории и теории архитектуры и градостроительства, их современное состояние и проблемы, а также проблемы формообразования в архитектуре, реставрации памятников архитектуры и реконструкции исторически сложившейся городской среды.

1. Теория архитектуры

Архитектура как среда жизнедеятельности и важнейшая составляющая материальной и духовной культуры общества. Теория архитектуры и ее место в системе современного научного знания, фундаментальный и прикладной уровни теории архитектуры. Теоретическое знание и творческая практика, органичность взаимосвязей между ними. Основные этапы становления и развития теории архитектуры. Современное состояние и основные тенденции развития.

Проблема статуса и структуризации теоретического знания. Философские основы теории архитектуры, междисциплинарные связи. Методологические проблемы современной теории архитектуры. Проблема объективизации знания. Теория и практика: методологические и организационные проблемы. История и теория архитектуры: специфика взаимосвязей в прошлом, настоящем и будущем. Проблематика накопления и аккумуляции профессионального знания в процессе исторического развития архитектуры. Смена архитектурных эпох и стилей, диалектический эффект отрицания предшествующего и проблема преемственности.

Архитектурная форма и ее специфика. Категории архитектурной формы. Теория композиции и ее основные составляющие. Основные средства гармонизации архитектурной формы, ансамбля, города. Средовой подход в архитектурном проектировании и развитие представлений об архитектурном ансамбле, его специфике и принципах формирования.

2. История архитектуры

Основные очаги возникновения древнейших цивилизаций, архитектуры и градостроительства. Периодизация всемирной истории архитектуры. Стадиальный и региональный аспекты.

Происхождение зодчества. Древнейшие формы расселения и поселений. Новейшие расшифровки структуры мегалитических сооружений. Актуальные проблемы включения памятников археологии в контекст истории мировой архитектуры. Черты общности в развитии древнейших строительных структур.

Архитектура Древнего мира. Зодчество Египта, Двуречья, Средиземноморья и сопредельных стран Азии. Выдающиеся памятники и ансамбли. Развитие градостроительства.

Архитектура Античного мира. Древняя Греция - основные этапы развития зодчества. Выдающиеся города, ансамбли, памятники. Гипподамова планировка греческих городов. Архитектура акрополей, агор, храмов. Древний Рим. Генеральные планы военных лагерей и городов. Городские центры, форумы, улицы, массовая застройка. Основные памятники древнеримского зодчества. Архитектурный ордер, его становление и развитие.

Архитектура античных поселений в Северном Причерноморья. Архитектура Древней Америки. Основные культуры, города, храмовые ансамбли.

Архитектура Средних веков

Архитектура и градостроительство Византии. Крестовокупольная система в храмовом зодчестве, ее влияние на последующее развитие культовой архитектуры.

Зодчество стран средневековой Европы. Романская архитектура. Готика. Архитектура и ансамбли Парижа, Реймса, Кельна, Амьена, Лондона, Флоренции, Венеции и других городов.

Архитектура древней Руси X — середины XV вв. Основные архитектурные школы и их влияние на последующее развитие русского зодчества.

Принципы русского средневекового градостроительства. Архитектура Московского государства второй половины XV - XVII вв. Русское деревянное зодчество.

Архитектура эпохи Возрождения. «Идеальные» города. И его стиль, распространение в странах Европы и Америки.

Классицизм как международный стиль. Его национальные варианты в Европе и Америке. Архитектурные теории эпохи классицизма. Мастера и их основные работы.

Архитектура Российской империи XVIII - первой половины XIX вв. Архитектура Российской империи XVIII — первой половины XIX вв. Архитектура и градостроительство Петровского времени и середины XVIII в. Русский классицизм, его выдающиеся представители. Перепланировка городов России во II половине XVIII - начале XIX вв. Образцы планировочного искусства, городские ансамбли.

Архитектура Украины и Белоруссии XV - XVIII вв.

Архитектура Закавказья и Центральной Азии. Региональные и национальные школы, основные этапы их развития. Градостроительная культура. Выдающиеся ансамбли и памятники, народное жилище.

Зодчество стран Ближнего, Среднего и Дальнего Востока, Южной и Юго-Восточной Азии. Основные школы, взаимовлияния. Особенности градостроительной культуры, садово-парковом искусстве и архитектурного формообразования

Архитектура Нового и Новейшего времени. Исторические, социально-экономические и культурные условия и противоречия развития градостроительства и архитектуры XIX – начала XX вв. Развитие экономики, промышленности, общественно-политической мысли и их влияние на развитие зодчества. Градостроительные идеи. Основные типы сооружений.

Историзм и эклектизм как метод архитектурного творчества. Разнообразие его проявлений в архитектуре различных стран. Национально-романтические течения. Европейские варианты стиля «модерн» и его ведущие мастера. Чикагская школа. Возрождение традиций классицизма в начале XX в. Зарождение отечественной историко-архитектурной науки, основные этапы ее развития.

Истоки современной архитектуры. Современное движение. Де стиль. Экспрессионизм в архитектуре. Баухауз и ВХУТЕМАС. Развитие Функционализма в архитектуре и градостроительстве и реакция на «Новую архитектуру» в 1930-е годы.

«Афинская хартия» и развитие градостроительства в конце 1940–50-х годов. Творчество и теоретические концепции выдающихся мастеров 1920–60-х годов. Критика «современного движения» и тенденции 1970–80-х годов. Новый консерватизм, массово-коммерческое и авангардное творчество. Развитие ретроспективных направлений. Программа и противоречия постмодернизма, деконструктивизма. Новый классицизм, регионализм, архитектура хай-тек.

Становление национальных архитектурных школ в странах Европы, Азии и Латинской Америки.

Архитектура СССР и России XX века. Архитектура первых лет советской власти. Социальные утопии и поиски новых форм расселения, типов жилища, общественных зданий. Основные творческие направления.

Первая пятилетка и развертывание строительства промышленных предприятий, новых городов и жилых комплексов. Участие в строительстве архитекторов Европы и Америки.

Изменение творческой направленности в советской архитектуре начала 1930-х годов, курс на освоение мирового и национального архитектурного наследия. Генеральный план реконструкции Москвы 1935 года и его влияние на практику советского градостроительства.

Послевоенное строительство. Восстановление городов, строительство крупных общественных зданий, мемориалов. Изменение творческой направленности советской архитектуры в 1954–1955 гг. Становление новых

принципов градостроительства. Строительство новых городов (Тольятти, Набережные Челны и др.).

Возникновение противоречий между централизованным и типовым проектированием, массовостью и унификацией индустриального строительства и требованиями учета региональных, местных, национальных особенностей. Первые попытки их преодоления, актуальные проблемы формирования полноценной среды городов и сел.

Проблема национального своеобразия в советской архитектуре 1970–80-х годов. Развитие региональных школ зодчества. Мастера архитектуры и их произведения. Проблемы местного своеобразия и синтеза искусств. Социальные программы жилищного строительства, задача обеспечения каждой семьи отдельной квартирой или домом. Архитектура России 1990-х – начала 2000 годов. Новые тенденции и проблемы. Генеральный план развития Москвы на период до 2020 года.

3. Реставрация памятников архитектуры и реконструкция исторически сложившейся среды

Становление и эволюция принципов реставрации памятников архитектуры. Выдающиеся теоретики и практики реставрационного дела. «Венецианская хартия» и современные проблемы реставрации памятников прошлого.

Аспекты ценности памятников архитектуры. Диалектика отношения к позднейшим наслоениям. Критерии допустимости и целесообразности воссоздания утраченных памятников архитектуры и элементов зданий. Основные принципы приспособления памятников архитектуры к современному использованию.

Понятие «исторический город». Проблемы, возникающие при его реконструкции. Предпроектный исследовательский цикл, его содержание и место в общей системе проектных работ при реконструкции исторического города. Цели и методы исследования исторического города, используемые источники, их комплексная систематизация и обобщение. Предпроектные исследования и обоснования. Основные принципы реконструкции и развития исторических городов.

Проект зон охраны, исторического города, его состав и содержание. Охранные зоны памятников архитектуры, исторических ансамблей, заповедные зоны города. Зоны охраняемого ландшафта, регулирования строительства. Методы определения границ, режимы использования и строительства.

Правила проведения кандидатского экзамена по специальности

Кандидатский экзамен по специальности состоит из двух частей: 1) письменные ответы на вопросы экзаменационного билета, 2) устное изложение ответов на вопросы билета и дополнительные вопросы экзаменационной комиссии. Продолжительность экзамена составляет 1 час.

В каждом билете содержатся 3 вопроса по программе-минимум и 1 вопрос по теме научного исследования экзаменуемого.

При прохождении экзамена экзаменуемый получает экзаменационный лист, на который записывает вопросы билета и ответы (тезисы, заметки) на них. По окончании экзамена лист подписывается аспирантом и сдается в комиссию.

По результатам экзамена на каждого аспиранта составляется протокол, в который вносятся вопросы билета и дополнительные вопросы. Протокол подписывается принимавшими экзамен членами комиссии, но не менее чем двумя, в том числе одним доктором архитектуры.

Содержание заданий и тем программы испытаний

1. Основные этапы становления и развития теории архитектуры.
2. Архитектурная композиция, ее средства. Понятие масштаба и масштабности.
3. Архитектурная форма, ее взаимосвязь с функцией и конструкцией.
4. Цвет и свет в архитектуре. Восприятие их в исторических архитектурных стилях.
5. Античная архитектура Древней Греции и Рима.
6. Разновидности готической архитектуры Европы.
7. Архитектура и живопись в архитектуре эпохи Возрождения.
8. Архитектура Византии и русское зодчество средних веков.
9. Развитие архитектуры Санкт-Петербурга XVIII- начала XX вв.
10. Архитектура классицизма в России.
11. Эkleктика в русской и европейской архитектуре.
12. Архитектура модерна в Европе и Америке. Северный модерн Санкт-Петербурга.
13. Новаторские школы 1920-х годов – Баухауз и Вхутемас.
14. Ведущие архитекторы XX века, их наследие.
15. «Афинская Хартия» 1933 г.
16. Зарождение авангарда в архитектуре.
17. Концепция «Хай-тек» в архитектуре.
18. Конструктивизм и деконструктивизм в советской архитектуре.
19. Тенденции современной архитектуры конца XX – начала XXI вв.
20. Общие положения реставрации и охраны памятников.
21. Классификация памятников историко-культурного наследия.
22. Вид реставрационной деятельности. Принципы реставрации памятников архитектуры.
23. «Археологический» метод реставрации Западной Европы XIX-XX веков.
24. Реставрационные работы в СССР.
25. Современные проблемы реставрации. «Венецианская хартия».
26. Принципы реконструкции исторических городов.

27. Приспособление памятников архитектуры к современному использованию.
28. Историко-архитектурные исследования в исторической среде.
29. Исследования объектов культурного наследия.
30. Международное законодательство по охране ОКН. Деятельность ЮНЕСКО и действие Федерального закона №73-ФЗ.

Критерии оценки

За каждый ответ на вопрос билета экзаменуемый может получить до 10 баллов. Всего за правильные ответы можно получить до 40 баллов.

Суммарно за дополнительные вопросы – до 10 баллов.

10-8 – ответ полный, исчерпывающий и аргументированный ответ на вопросы билета. Ответы на вопросы отличаются логической последовательностью, четкостью в выражении мыслей и обоснованностью выводов. Аспирант демонстрирует умение проиллюстрировать ответ примерами и графическими изображениями.

10-8 - ответы на дополнительные вопросы, показывают свободное владение профессиональной терминологией и навыки профессиональной аргументации, знание проблемного поля собственных исследований.

7-5 – ответ достаточно полный, исчерпывающий и аргументированный ответ на теоретические вопросы. Ответы на вопросы отличаются логичностью, четкостью, знанием понятийного аппарата и литературы по теме вопроса при незначительных упущениях при ответах. Незначительные затруднения при иллюстрации ответа примерами, отсутствие графических иллюстраций ответа

7-5- ответы на дополнительные вопросы, показывают владение профессиональной терминологией и владение общим проблемным полем вопроса, но при этом демонстрирующие некоторую неуверенность в ответах.

4-1 – ответы правильные, но неполные и слабо аргументированные ответы на поставленные теоретические вопросы. Демонстрирует общее представление и элементарное понимание существа поставленных вопросов, понятийного аппарата

4-1 - правильные, но неполные ответы на дополнительные вопросы. Отсутствие свободы в оперировании знаниями, фактами и архитектурной терминологией.

0 Незнание и непонимание аспирантом существа экзаменационных вопросов Несформированность основных понятий дисциплины.

40-32 баллов приравнивается к оценке «отлично»

31-24 баллов – оценка «хорошо»

23-12 баллов – оценка «удовлетворительно»

Менее 12 баллов – оценка «неудовлетворительно».

Баллы выставляются, как среднее арифметическое оценок всех членов экзаменационной комиссии

ЛИТЕРАТУРА

1. {Печатный ресурс} Памятники архитектуры в дореволюционной России [Текст]: Очерки истории архитектурной реставрации / под общ. ред. А.С. Щенкова - М.: Терра-книжный клуб, 2002. - 528 с. Кол-во: 1 (2002)
2. {Печатный ресурс} Мансурова Ф.М. Историко-теоретические предпосылки планировки и застройки городов Прикамья [Текст]: автореферат дис. ... канд. архитектуры. Спец. 18.00.01 / науч. рук. докт. арх., проф. Я.В. Косицкий; МАРХИ - на правах рукописи - М.: МАРХИ, 1981. - 19 с. Кол-во: 1 (1981)
3. {Печатный ресурс} Теория композиции в советской архитектуре [Текст] / Под ред. Л.И. Кирилловой; ЦНИИ теории и истории архитектуры - М.: Стройиздат, 1986. - 256 с. Кол-во: 1 (1986)
4. {Печатный ресурс} Каплун А.И. Стил и архитектура [Текст] / ЦНИИ теории и истории архитектуры - М.: Стройиздат, 1985. - 232 с. Кол-во: 1
5. {Печатный ресурс} Минервин Г.Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды [Текст]: Учеб. пос. для вузов - Рек. УМО - М.: Архитектура-С, 2004. - 96 с. Кол-во: 10 (2004)
6. {Печатный ресурс} Архитектурное творчество СССР. Выпуск 6 / ЦНИИ теории и истории архитектуры - М.: Стройиздат, 1979. - 155 с. Кол-во: 1
7. {Печатный ресурс} Всеобщая история архитектуры [Текст]: В 12 т. Т.7: Западная Европа и Латинская Америка XVII - первая половина XIX в. / Гос. комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, НИИ теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры - М.: Изд-во литературы по строительству, 1969. - 659 с. Кол-во: 2 (1969)
8. {Печатный ресурс} Снитко А.В. Формирование и развитие архитектуры текстильных предприятий г. Иванова и пути их реконструкции [Текст]: автореферат дис. ... канд. архитектуры. Спец. 18.00.02 / науч. рук. докт. архитектуры, проф. Г.Н. Черкасов; Иван. ГАСА - на правах рукописи - Иваново: ИГАСА, 1999. - 24 [4] с. Кол-во: 1 (1999)
9. {Печатный ресурс} Всеобщая история архитектуры [Текст]: В 12 т. Т.3: Архитектура Восточной Европы. Средние века / Гос. комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, НИИ теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры - Л.-М.: Изд-во литературы по строительству, 1966. - 688 с. Кол-во: 2 (1966)
10. {Печатный ресурс} Всеобщая история архитектуры [Текст]: В 12 т. Т.5: Архитектура Западной Европы XV-XVI веков. Эпоха возрождения / Гос. комитет

по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, НИИ теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры - М.: Изд-во литературы по строительству, 1967. - 660 с. Кол-во: 3 (1967)

11. {Печатный ресурс} Всеобщая история архитектуры [Текст]: В 12 т. Т.3: Архитектура Восточной Европы. Средние века / Гос. комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, НИИ теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры - Л.-М.: Изд-во литературы по строительству, 1966. - 688 с. Кол-во: 2 (1966)

12. {Печатный ресурс} Архитектура Запада. 1 [Текст]: Мастера и течения / НИИ теории и истории архитектуры; под ред. С.О. Хан-Магомедова - Сб. научн. статей - М.: Стройиздат, 1972. - 216 с. Кол-во: 1 (1972)

13. [Электронный ресурс biblioclub: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437055>] Бородов В. Е. Основы реконструкции и реставрации: укрепление памятников архитектуры / В.Е. Бородов - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. - 180 с

Дополнительная литература:

2. [Электронный ресурс biblioclub: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274222>] Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 292 с.

3. [Электронный ресурс biblioclub: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436740>] Слукин В. М. Инженерные методы исследования технического состояния объектов архитектурноисторического наследия / В.М. Слукин - Екатеринбург: УралГАХА, 2013. - 112 с.

Программа утверждена на заседаниях кафедры:
29.08.2022