

Документ подписан электронной подписью
«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 12.05.2023 18:20:03
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800859e8

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПД.01 Родная литература

для специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Санкт-Петербург
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью основной профессиональной образовательной программы, реализуемой при подготовке специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет входит в состав общеобразовательных предметов, формируемых из обязательной предметной области ФГОС СОО «Русский язык и литература» и изучается на базовом уровне.

1.3. Требования к результатам освоения предмета:

Содержание программы общеобразовательного предмета «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской литературы;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО.

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 02. Осуществлять поиск, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессионально й деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего сознанию своего места в поликультурном мире; – совершенствование языковой и читательской культуры, как средства взаимодействия между людьми и познания мира; – осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; – создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; – оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; – использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических нор, норм информационной безопасности; 	<ul style="list-style-type: none"> – формировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; – владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных посетителей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; – выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной, проектно-исследовательской деятельности; – интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек, электронных библиотечных систем; – иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
	– владеть навыками распознавания и защиты информационной безопасности личности	самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность нравственного сознания, этического поведения; – способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; – осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; – ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень; – самоконтроль: использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению – эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: внутренней мотивации, включающей 	<ul style="list-style-type: none"> – иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; – осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей – сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
	<p>стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты</p>	
<p>ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>	<p>– готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; – овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: – совместная деятельность – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. Овладение универсальными регулятивными действиями: – Принятия себя и других людей: принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; признавать свое право и право других на ошибки; развивать способность понимать мир с позиции другого человека</p>	<p>– Выявлять идейно-тематическое содержание родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательно, учебной проектно-исследовательской деятельности</p>
<p>ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей</p>	<p>В области эстетического воспитания: – Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; – Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства</p>	<p>– Интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы</p>

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные
социального и культурного контекста	<p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Общение – развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. 	<ul style="list-style-type: none"> – традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; – Создавать самостоятельные письменные работы разных жанров
ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<ul style="list-style-type: none"> – Осознание обучающимися российской гражданской идентичности; – На основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы – В части гражданского воспитания: – Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; – Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении; <p>В части патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сознать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей; – Понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	40
в том числе:	
Основное содержание	
в том числе:	
теоретическое обучение	27
практические занятия	9
Промежуточная аттестация –зачет	

2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в		8	
Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в.в современном литературном процессе	Содержание учебного материала Теоретическое занятие Серьезное и ироническое переосмысление древнерусской литературы и литературы XVIII в в современном литературном процессе. Рецепция образом и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06
Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	Содержание учебного материала: Практические занятия Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские иллюзии в песнях Б. Окуджавы и В.Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей -постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т.Кибирова	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06
Тема 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	Содержание учебного материала: Практическое занятие Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен.Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06
Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XXв	Практическое занятие Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Раздел 2. Литература о Великой Отечественной войне		4	
	Содержание учебного материала	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой Отечественной войне	Теоретические занятия Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны. Роль литературы поп-action в изображении ВОВ, Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопея «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В Гроссмана.	2	ОК 02 ОК03 ОК06
Тема 2.2. Лейтенантская проза	Содержание учебного материала: Практическое занятие Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы. Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киновоплощении (художественный фильм А Иванова «Солдаты», А. Тарковского «Иваново детство»)	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
Раздел 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс		6	ОК 02
Тема 3.1. Основные принципы классической эстетики	Теоретические занятия Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций	2	ОК 03 ОК 06
Тема 3.2 Художественный образ в литературе и других видах искусства	Практическое занятие Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературные концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 3.3 Рецепция современной литературы в других видах искусства	Практическое занятие	2	ОК 02
	Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (Экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)		ОК 03 ОК 06
Раздел 4. Литература эпохи оттепели		6	
Тема 4.1. Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг	Теоретическое занятие	2	ОК 02
	Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XXв.		ОК 03 ОК 06
Тема 4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели	Практическое занятие	2	ОК 02
	Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «Тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии.		ОК 03 ОК 06
Тема 4.3. Ироническая проза	Практическое занятие	2	ОК 02
	Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического		ОК 03 ОК 06
Раздел 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х гг		6	
Тема 5.1. Истоки деревенской прозы	Теоретическое обучение	2	ОК 02
	Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицина «Матренин двор»		ОК 03 ОК 06
Тема 5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России	Практическое занятие	2	ОК 02
	Образ русской деревни в творчестве русских писателей		ОК 03 ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, индивидуальный проект	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 5.3. Городская проза и «жесткая» проза	Практическое занятие	2	ОК 03
	Образ города в творчестве советских писателей второй половины XXв, Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «Другую» («жесткую») прозу (Т. Толстая, Л.Петрушевская, Н. Садур и др)		ОК 04 ОК 05 ОК 06
Раздел 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе		14	
Тема 6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе	Теоретическое обучение	2	ОК 02
	Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе		ОК 03 ОК 06
Тема 6.2. Постмодернистские поэтические течения	Практическое занятие	2	ОК 02
	История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии материалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов.		ОК 03 ОК 06
Тема 6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе	Практическое занятие	2	ОК 02
	Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина		ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06
<i>Промежуточная аттестация по предмету в виде зачета</i>		2	ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05 ОК 06
ВСЕГО		40	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

191015, г. Санкт-Петербург, Кавалергардская улица, дом 7, литера А	<p>Специализированные многофункциональные учебные аудитории для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, в том числе, для организации практической подготовки обучающийся, с перечнем основного оборудования:</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Стол педагогического работника; Стул педагогического работника; Компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Интерактивная доска; - Проектор</p>
	<p>Помещения для самостоятельной работы обучающихся с перечнем основного оборудования:</p> <p>Столы для обучающихся; Стулья для обучающихся; Компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Ноутбуки с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду лицензиата; Принтер; Сканер</p>
	<p>Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):</p> <ul style="list-style-type: none">- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian FreeBSD, Linux.- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/22 от 30.08.2022 до 30.08.2026, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 18.07.2022 до 18.07.2024, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-09/22 от 15.07.2022 до 15.07.2025;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, дополнительной литературы, Интернет-ресурсов

Основные источники

1.Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 212 с. —

2.Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 232 с.

Дополнительные источники:

1.Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 438 с.

2.Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 211 с.

3.Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с.

Интернет-ресурсы:

1.Электронный ресурс «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Форма доступа: <http://window.edu.ru> 17

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:<http://schoolcollection.edu.ru/>

3. Каталог учебников, оборудования, электронных ресурсов: <http://ndce.edu.ru>

4. 1.<http://www.bookomania.ru/unhebniki-i-posobij>

5. Электронный ресурс «Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов».

4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 02. Осуществлять поиск, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессионально й деятельности	Раздел 1 Тема 1.1., 1.2.,1.3., 1.4 Раздел 2. Тема 2.1., 2.2. Раздел 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, Раздел 4 Тема 4.1., 4.2., 4.3.,	– Устный опрос – Тестирование – Выполнение доклада
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	Раздел 5 Тема 5.1, 5.2., 5.3. Раздел 6 Тема 6.1., 6.2., 6.3	
ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Тема 1.4., 2.2., 5.3., 6.3.	

<p>ОК. 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>Тема 1.4., 2.2., 5.3., 6.3</p>	
<p>ОК.06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p>Раздел 1 Тема 1.1., 1.2.,1.3., 1.4 Раздел 2. Тема 2.1., 2.2. Раздел 3 Тема 3.1., 3.2., 3.3, Раздел 4 Тема 4.1., 4.2., 4.3., Раздел 5 Тема 5.1, 5.2., 5.3. Раздел 6 Тема 6.1., 6.2., 6.3</p>	