Автономная некоммерческая организация высшего образования «Северо-Западный университет»[1]

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.08 Психология и педагогика

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург, 2024

[1]Приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» от 27.08.2024 № 64/О/24 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» на Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет»), реализуемой для обучающихся 2024 года набора. Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования для обучающихся 2024 года набора были утверждены приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» от 31.05.2024 № 31/О/24.

1. Таблица компетенций и индикаторов их достижения

УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1.1	**Знать:** принципы командной работы, формы социального взаимодействия для достижения поставленной цели
		УК-3.2.1	**Уметь:** устанавливать контакты в процессе социального взаимодействия, вырабатывая командную стратегию.
		УК-3.3.1	**Владеть:** навыками командной работы, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1.1	**Знать:** роль психологии и педагогики в реализации приоритетов собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни
		УК-6.2.1	**Уметь:** определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности с учетом педагогических и психологических знаний
		УК-6.3.1	**Владеть:** способами совершенствования собственной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1.2	**Знать:** основы педагогики и психологии для руководства членами творческой группы
		ОПК-6.2.2	**Уметь:** применять различные методы обучения при реализации художественных проектов
		ОПК-6.3.2	**Владеть:** приемами психологии и навыками педагогической работы для работы с творческой группой

2. Оценочные материалы по дисциплине

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ используются следующие процедуры и технологии:

- письменные ответы на вопрос(ы),
- тестирование
- практические задания

2.1. Текущий контроль

Примерный тестовый материал для оценивания знаний

Тестовое задание «Психология и Педагогика» предполагает следующие разделы:

1. Психология;
2. Педагогика.

Цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием проблем общей педагогики и психологии.

В тестовом задании вопросы, которые имеют закрытый характер.

Правильные ответы выделены знаком +.

1. Передача эмоционального состояния человеку или группе в командном взаимодействии помимо собственно смыслового воздействия – это … (УК-3.3.1)

а) убеждение

б) психическое заражение +

в) эмпатия

2. Вербальные коммуникации в командной работе НЕ осуществляются с помощью: Выберите несколько вариантов (УК-3.1.1)

1. жестов+
2. информационных технологий+
3. похлопываний по плечу+
4. устной речи

3. Деловой стиль взаимодействия партнеров в процессе социального взаимодействия включает: (УК-3.2.1)

1. ослабление контроля за социально-статусными и этикетными нормами
2. признание ценности и значимости поведенческих действий друг друга +
3. рациональное использование партнерами поддерживающих техник
4. умение партнеров адаптировать собственные профессиональные знания к каждой деловой ситуации

4. Для достижения поставленной цели надо понимать, что деловые партнеры с визуальной модальностью мыслят преимущественно: (УК-3.3.1)

1. аудиальными образами
2. зрительными образами +

3. тактильными образами

5. Волевые качества личности для реализации приоритетов собственной деятельности это (УК-6.2.1)

1. свойства, сформировавшиеся в ходе жизненного опыта, связанные с преодолением препятствий и выработки силы воли+

2. сильные стороны характера индивида, позволяющие ему хладнокровно реагировать на жизненные трудности;

3. способность к стрессоустойчивости в сложных жизненных ситуациях.

6. Самооценка личности в психологии: (УК-6.1.1)

1. оценивание собственных личностных качеств, чувств, достоинств и демонстрирование их окружающим+

2. психологическое состояние, когда человек концентрируется на своем ego и не замечает собственных недостатков;

3. представление о собственных навыках и талантах.

7. Мотивы личности в психологии как способы совершенствования собственной деятельности. (УК-6.3.1)

1.движущая и направляющая сила деятельности+

2. тайны и желания индивида;

3. факторы, объясняющие поведения индивида.

8. Реализация принципа общедоступности образования предполагает: (УК-6.1.1)

1. построение образовательной программы с учетом национальных особенностей;

2. учет человеческих ценностей и свободное развитие индивида в социуме; +

3. приспособление системы образования к особенностям подготовки обучающихся.

9. Соотнесите этап проектной деятельности и его результат (ОПК-6.2.2)

Этап

1. Исследовательский

2. Заключительный

3.Технологический Результат:

Результат

А) готовый проект

Б) осмысленная идея

В) презентация проекта

Ответ: 1-Б. 2-В. 3-Б

10. Соотнесите этап художественной проектной деятельности и ведущий метод обучения (ОПК-6.2.2)

Этап:

1. Исследовательский

2 Заключительный

3 Технологический

Метод обучения

А) рефлексия

Б) мозговой штурм

В) функционально-стоимостный анализ

Ответ: 1-Б, 2-А, 3-В

11. Предметом педагогики является: (ОПК-6.1.2)

1. ступени адаптации учащегося к образовательной среде;
2. девиантное поведение некоторых индивидов в образовательном процессе;
3. процесс развития личности человека в ходе функционирования в образовательной среде +

12. Традиционными методами исследования в педагогике являются: (ОПК-6.1.2)

1. наблюдение, изучение, анализ; +
2. запись, заучивание, беседа;
3. наблюдение, запись, воспитание.

13. Что такое самообразование в педагогике? (УК-6.1.1)

1. прохождение программы обучающимися удаленно от учебного заведения через интернет;
2. процесс получения знаний вне системы образования независимо от возраста; +
3. посещение факультативов после основных занятий.

14. Соотнесите этапы и результаты реализации художественных проектов (ОПК-6.2.2)

Этапы	Результаты
1	2
1) Обоснование, осознание и принятие идеи	А) Доведение идеи до возможности ее практической реализации
2. Технологическая разработка идеи	Б) Осмысленная и принятая идея-задача
3. Практическая работа над идеей	В) Анализ решения творческой задачи и обработка объекта творчества
4. Апробирование объекта в работе, доработка и самооценка творческого решения идеи	Г) Практическая реализация идеи

Ответ: 1- Б, 2-А, 3-Г,4-В

2.2 Примерное практическое задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ

Практическое задание 1. (ОПК-6.3.2)

Педагогика. Опишите характеристики основных видов педагогической деятельности и раскройте их содержание

Решение:

Основные виды педагогической деятельности-это коммуникационная деятельность по передачи информации, установлению благоприятных отношений в процессе обучения и воспитания между всеми участниками педагогического процесса,

Диагностическая деятельность по определение динамики обучения и развития обучающихся, проектная деятельность по формированию инновационной дидактики.

Практическое задание 2. (ОПК-6.3.2)

Психология. Назовите факторы, определяющие понятие Личность

Решение:

Личность-это субъект социальных отношений, сформированный в процессе общения и совместной деятельности.

Это субъект общественного поведения и коммуникаций

Практическое задание 3. (ОПК-6.3.2)

Заполните таблицу: Психолого-педагогическая готовность к художественно-творческой деятельности будущего режиссера

Структура готовности к художественно-творческой деятельности

Компоненты готовности	Критерии готовности	Показатели готовности

Ответ

Компоненты готовности	Критерии готовности	Показатели готовности
Мотивационно-ценностный	Профессиональная направленность	1) потребность в творческой деятельности, в реализации творческих идей и замыслов; 2) удовлетворенность выбранной профессией
Содержательно-операционный	Профессионально-ориентированное творческое мышление	1) креативность - способность создавать оригинальные сценарии и режиссерские замыслы культурно-досуговых мероприятий; 2) адекватность в выборе методов, приемов, средств и вариантов действия для решения проблемных творческих задач и ситуаций
Эмоционально- волевой	Самостоятельность в художественно-творческой деятельности	1) мобилизация и управление внутренними ресурсами, волевой активностью и позитивными эмоциями в процессе создания сценического произведения; 2) сознательное преодоление внутренних и внешних препятствий для достижения поставленной цели

Рефлексивно-оценивающий	Профессиональное самосознание	1) потребность в самоанализе, само-изучении и самонаблюдении; 2) устойчивая мотивация на самосовершенствование своей профессиональной деятельности, адекватную оценку ее уровня и своих способностей

Показатели результативности работы творческой группы:

2.3 Промежуточная аттестация

Открытые вопросы

1. Какой смысл заложен в этом определении - Гармонизация личности в коллективе? (УК-3.1.1.)

Личность внешне подчиняется требованиям коллектива, сохраняя, личность открыто (бунтует), сопротивляется, конфликтует.

2. Дайте определение понятию «личности» в психологии как важному понятию для реализации приоритетов деятельности человека. (УК-6.1.1)

Личность — это система социальных качеств, приобретаемая индивидом в деятельности и общении.

3. Охарактеризуете понятие деятельности. (УК-3.2.1.)

Деятельность можно определить как специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающего мира, включая самого себя и условия своего существования.

4. Что понимают под потребностью личности в психологии как важном элементе совершенствования личности? (УК-6.3.1)

Под потребностью личности понимают объективную нужду, которая является источником активной деятельности и выражается субъективно.

5. Что означает в психологии Завышенная самооценка, определяющая собственные приоритеты личности? (УК-6.2.1)

Завышенная самооценка – при которой человек считает, что его недооценивают, приписывает себе таланты и качества, которые почти не имеют отношения к реальности.

6. Выделите в структуре общения три взаимосвязанные стороны: (УК-3.3.1)

коммуникативная, интерактивная и перцептивная.

7. Дайте определению понятию «педагогика» (УК-6.1.1)

Педагогика – это ключевая наука о развитии человека, которая изучает процессы обучения и воспитания человека.

8. Назовите методы обучения при реализации художественных проектов (ОПК-6.2.2)

Поисково-аналитический, информационно-репродуктивный, частично-поисковый

9. Какие существуют методы изучения коллективных явлений в педагогике? (ОПК-6.2.2.)

Анкетирование — метод массового сбора материала с помощью специально разработанных опросников, называемых анкетами. В педагогических исследованиях широко применяются различные типы анкет: открытые, требующие самостоятельного ответа; закрытые, в которых надо выбрать один из готовых ответов; именные, требующие, указывать фамилию испытуемого и анонимные и т. д.

Широко используется социометрический метод, позволяющий анализировать внутриколлективные отношения.

10. Назовите основные формы работы с творческим коллективом (ОПК-6.3.2)

Групповые формы (репетиции и тренинги, семинары, практикумы, консультации, творческие микрогруппы, открытые просмотры, деловые игры и т.д.); индивидуальные формы (индивидуальные консультации, собеседования, работа над ролью, речевые и дыхательные тренинги).

11. Какие методы используются при организации теоретических занятий с членами творческой группы? (ОПК-6.2.2)

Словесный, наглядный, практический, активный, интерактивный методы.

12. Какими стадиями может быть представлен процесс творческой деятельности? (ОПК-6.1.2)

Процесс творческой деятельности может быть представлен следующими стадиями: подготовка-замысел-поиск-реализация.

13. Назовите принципы организации работы с творческой группой (ОПК-6.3.2)

Принцип гуманизации, принцип фундаментальности, принцип личностной ориентации, принцип дифференциации, принцип культуросообразности, принцип информационной компетентности участников, принцип вариативности.

3. Критерии оценивания

3.1 Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета с оценкой** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

3.2 Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Зачтено/Отлично	90	100
Повышенный	Зачтено/Хорошо	75	89
Пороговый	Зачтено/Удовлетворительно	60	74
Нулевой	Не зачтено/Не удовлетворительно	0	59