

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

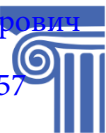
ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2024 11:31:57

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bcad3



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЖИВОПИСЬ»,
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования - бакалавриат**

**54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ
направленность
(профиль) программы бакалавриата –
«РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ»**

Нормативный срок освоения – 4 года
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (специализация - «РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ») квалификация (степень) выпускника бакалавр, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры истории искусств и реставрации. Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 17.05.2024 г. Переутверждена 17.05.2024 г.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

Составитель: Начев Д. А., ст. преп. кафедры истории искусств и реставрации

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Живопись» - Формирование представлений об основных техниках и технологиях живописи, понимания выразительных возможностей различных художественных материалов и подходов к воплощению творческого замысла художника.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с методами наглядного изображения и моделирования формы и пространства;
- научить различным техникам живописи;
- обучить методам выполнения краткосрочного этюда и длительной постановки;
- обучить методам выполнения декоративных и стилизованных постановок;
- обучить методам воплощения композиционной идеи, поиска вариантных и концептуальных проектных решений;
- сформировать профессиональные компетенции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина относится к обязательной части учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знание основ изобразительного искусства,

умения коммуникации, выполнения необходимых требований обучения, владение навыками сбора и использования специальной информации.

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Код и наименование результата обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.2 Способен применять знания в области истории и теории искусства, архитектуры и реставрации памятников культуры и искусства, рассматривать произведения искусства и архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные законы построения живописи.
		Уметь: определять основные материалы и техники живописи.
		Владеть: различными техниками и материалами для создания живописных произведений.

Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 11 зачетных единиц, 396 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.			Иная контактная работа				СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
		Л	П	Лаб	СРП	Конс	Патт	Татт			
очная	1/1	8	28	-	-	-	0.25	2	72	-	зачет
	1/2	8	46	-	-	-	0.25	2	18	-	экзамен
	2/3	-	36	-	-	-	0.25	2	36	-	зачет
	2/4	-	54	-	-	-	0.25	2	18	-	экзамен

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины

Очно-заочная форма обучения (ОЗФО)

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Платт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1 семестр											
1	1	Приемы работы кистью, гризайль геометрических форм	-	2	-	9	-	-	11	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
2		Гризайль постановки из предметов быта	-	2	-	9	-	-	11	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
3	2	Академическая живопись, 2 постановки из предметов быта	-	10	-	9	-	-	19	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
4	3	Колористика: упражнения, цветовой круг	-	18	-	10,75	-	-	28,75	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
7	1-2	СРП	-	-	-	-	-	-	-	ОПК-1.2	собеседование
	1-2	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-2	Татт	-	-	-	-	0,25	-	0,25		собеседование
	1-2	Патт	-	-	-	-	2	-	2		собеседование
Итого:			-	32	-	37,75	2,25	-	72		

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Патт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1 семестр											
2 семестр											
1	1	Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
2	1	Декоративный натюрморт: трансформация, стилизация	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
3	2	Драпировка однотонная цветная	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
4	3	Академическая	-	6	-	12,75	-	-	18,75	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
7	1-2	СРП	-	-	-	-	-	-	-	ОПК-1.2	собеседование
	1-2	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-2	Татт	-	-	-	-	0,25	-	0,25		собеседование
	1-2	Патт	-	-	-	-	2	-	2		собеседование
Итого:			-	24	-	45,75	2,25	-	72		
3 семестр											
1	1	Академический натюрморт (большой)	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
2	1	Декоративный тематический натюрморт	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
3	2	Ассоциативная фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
4	3	Декоративная стилизация растений (цветы)	-	6	-	12,75	-	-	18,75	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
7	1-2	СРП	-	-	-	-	-	-	-	ОПК-1.2	собеседование
	1-2	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-2	Татт	-	-	-	-	0,25	-	0,25		собеседование
	1-2	Патт	-	-	-	-	2	-	2		собеседование
Итого:			-	24	-	45,75	2,25	-	72		
4 семестр											
1	1	Декоративный анализ натюрморта (4)	-	4	-	12	-	-	16	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
2	1	Декоративный натюрморт (трансформация, стилизация, цветофактуры)	-	6	-	12	-	-	18	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
3	2	Академический натюрморт с цветными принтовыми	-	6	-	11	-	-	17	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контактной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л	П	Лаб						
1 семестр											
		драпировками									
4	3	Ассоциативная фантазия: город, праздник, музыка и т.п.	-	6	-	12,75	-	-	18,75	ОПК-1.2	Творческое задание, просмотр
7	1-2	СРП	-	-	-	-	-	-	-	ОПК-1.2	собеседование
	1-2	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-2	Татт	-	-	-	-	0,25	-	0,25		собеседование

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

5.2. Содержание дисциплины

Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы)

Раздел 1. «Приемы работы кистью». Гризайль геометрических форм. Гризайль постановки. Раздел 2. «Академический натюрморт». 2 простые постановки из предметов быта. Драпировка однотонная цветная. Станковый натюрморт из предметов быта. Большой академический натюрморт. Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками. Большой академический тематический натюрморт. Академический интерьерный натюрморт.

Раздел 3. «Колористика». Цветовые графические упражнения. Цветовой круг.

Раздел 4. «Декоративный натюрморт». Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки. Трансформация, стилизация в постановке из предметов быта. Тематический декоративный натюрморт. Декоративная стилизация растений (цветы). Декоративный анализ 4 натюрмортов. Трансформация, стилизация, цветофактуры в декоративном натюрморте. Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей. 1 из 4 декоративных натюрмортов с фактурной разработкой. Декоративный интерьерный натюрморт.

Раздел 5. «Ассоциативная фантазия». Фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге. Фантазия на тему: город, праздник, музыка и т.д. Шрифтовая группа на свободную тему, с использованием гармонических сочетаний цветов. Фантазия на тему: «Мой мир (автопортрет)», поэзия, оживление натюрморта.

Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия учебным планом не предусмотрены

Практические занятия

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практического занятия
1	1	32	Гризайль геометрических форм. Гризайль постановки.

2	2	24	2 простые постановки из предметов быта. Драпировка однотонная цветная. Станковый натюрморт из предметов быта. Большой академический натюрморт. Академический натюрморт с цветными принтовыми драпировками. Большой академический тематический натюрморт. Академический интерьерный натюрморт.
3	3	24	Цветовые графические упражнения. Цветовой круг.
4	4	22	Формальный строй постановки, декоративный цвет постановки. Трансформация, стилизация в постановке из предметов быта. Тематический декоративный натюрморт. Декоративная стилизация растений (цветы). Декоративный анализ 4 натюрмортов. Трансформация, стилизация, цветофактуры в декоративном натюрморте. Декоративный натюрморт в приемах 4 стилей. 1 из 4 декоративных натюрмортов с фактурной разработкой. Декоративный интерьерный натюрморт.
5	5	40	Фантазия на основе цветовых сочетаний в цветовом круге. Фантазия на тему: город, праздник, музыка и т.д. Шрифтовая группа на свободную тему, с использованием гармонических сочетаний цветов. Фантазия на тему: «Мой мир (автопортрет)», поэзия, оживление натюрморта.
Итого:		142	

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.2

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема	Вид СР
1	3	37.75	Колористика: упражнения, цветовой круг	Выполнение графических заданий подготовка к просмотру
2	4	45.75	Декоративный натюрморт: трансформация, стилизация	Выполнение графических заданий, подготовка к

				просмотру
3	4	45.75	Декоративная стилизация растений (цветы)	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
4	5	47.75	Ассоциативная фантазия: город, праздник, музыка	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
5	5	47.75	Ассоциативная фантазия: шрифтовая группа, гармонические сочетания цветов	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
6	5	51.75	Декоративная фантазия: мой мир (автопортрет), поэзия, оживление натюрморта	Выполнение графических заданий, подготовка к просмотру
Итого:		276,5		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Модульное обучение, - задания курса выстроены последовательно, согласно разделам- модулям. Внутри каждого модуля-раздела задания усложняются по мере освоения предыдущих заданий.

Творческие задания, - в каждой теме студенту предоставляется творческая свобода раскрытия темы, включения элементов персонального видения решения учебной задачи.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

7. Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.04 **РЕСТАВРАЦИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 17.05.2024, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному

нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ**», форма обучения - очно-заочная), как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки РЕСТАВРАЦИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 17.05.2024, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), Институт:

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институтом порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной

образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04.РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ», форма обучения - очно-заочная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ», форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 17.05.2024, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ», форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» 17.05.2024, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и

воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ»**, форма обучения - очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2024 № 1), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** 17.05.2024, лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля);

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения);

обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных

дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Неонет, Н.Ф. Живопись : учебное пособие / Н.Ф. Неонет. – СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. – 75 с.
2. Кузнецов, Н.Г. Живопись: учебное пособие / Н.Г. Кузнецов. – СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. – 86
3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 151 с.
4. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. – М.: Флинта, 2017. – 153 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

Используемое программное обеспечение (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge

Проведение лекционных и практических занятий по дисциплине, работа с офисными документами, подготовка учебно-методических и демонстрационных материалов (презентаций).

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

<http://www.srspb.ru/>— Союз реставраторов Санкт-Петербурга.

<https://www.ais-aica.ru/>— Ассоциация искусствоведов

<http://artculturestudies.sias.ru/>— Государственный институт искусствознания

<http://elibrary.ru/>— Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Национальная информационно-аналитическая система.

<http://biblioclub.ru/>— Электронная библиотечная система «Университетская библиотека Online».

<https://www.biblio-online.ru/>

<https://moodle.spbgasu.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается
---	--

программного обеспечения	наименование организации, с которой заключен договор)
учебная аудитория № 410 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
учебная аудитория № 416 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материально-технического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
---	---

аудитория № 206 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
аудитория № 308 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

12. Методические указания по организации СР

12.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

При подготовке к практическим заданиям обучающийся должен иметь личные графические материалы – гуашь, кисти, палитру, бумагу, планшет для крепления бумаги, обеспечивающие качественное выполнение целей и задач освоения дисциплины. Внимательно изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать предлагаемые методические указания:

12.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

При подготовке к самостоятельной работе над заданием изучить все аспекты задания, задать возникшие вопросы преподавателю, при необходимости использовать информацию из электронных источников, а также предлагаемые методические указания:

- Стилизация в живописи: методические указания к выполнению практических заданий по дисциплине «Живопись» для студентов направления подготовки
- Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы: по дисциплине

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Живопись

Код, направление подготовки/специальность РЕСТАВРАЦИЯ

Направленность/специализация РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ И ДПИ

Код индикатора компетенции	Код индекса	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
ОПК-1 Способен применять знания в области истории искусства, теории архитектуры реставрации памятников культуры и искусства, памятников культуры и искусства, архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	ОПК-1.2. Способен применять знания в области истории искусства, архитектуры реставрации памятников культуры и искусства, памятников культуры и искусства, архитектуры в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.	Знать: основные законы живописи	Не знает основных законов живописи	Демонстрирует отдельные знания о живописи, методов.	Демонстрирует достаточные знания о живописи, методов, технологиях.	Демонстрирует исчерпывающие знания о живописи, методов, технологиях и умеет их применять на практике.
		Уметь: определять основные материалы и техники живописи	Не умеет использовать средства знаний для определения основных материалов и техник в живописи.	Умеет использовать средства знаний для определения основных материалов и техник в живописи.	Умеет использовать средства знаний для определения основных материалов и техник в живописи.	В совершенстве умеет использовать средства знаний для определения основных материалов и техник в живописи и умеет применять их на практике.
		Владеть: различными техниками и материалами для создания живописных произведений.	Не владеет оптимальными приёмами и методами изображения различными материалами для создания живописных произведений.	Владеет оптимальным приёмами и методами изображения и моделирования различными техниками и материалами для создания живописных произведений.	Хорошо владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования различными техниками и материалами для создания живописных произведений.	В совершенстве владеет оптимальными приёмами и методами изображения и моделирования различными техниками и материалами для создания живописных произведений.

КАРТА
обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина: **Живопись**

Код, направление подготовки: **РЕСТАВРАЦИЯ**

Направленность: **РЕСТАВРАЦИЯ ЖИВОПИСИ И ДПИ**

■ **Основная литература**

Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475737>

Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13915-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467228>

Неонет, Н.Ф. Живопись : учебное пособие / Н.Ф. Неонет. — СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. — 75 с.

Кузнецов, Н.Г. Живопись: учебное пособие / Н.Г. Кузнецов. — СПб: Высшая школа народных искусств, 2016. — 86

■ **Дополнительная литература**

Коробейников, В.Н. Академическая живопись: учебное пособие / В.Н. Коробейников. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 151 с.

4. Федоренко, В.Е. Некоторые закономерности масляной живописи: учебное пособие / В.Е. Федоренко. - 2-е изд., стер. — М.: Флинта, 2017. — 153 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479>

Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся (ОПК-1.2)

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется:*

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;

- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствии с приведенными показателями.

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего и промежуточного контроля (ОПК-1)	зачтено-незачтено
2 семестр текущая и промежуточная аттестация		
1	Приемы работы кистью, гризайль геометрических форм	зачтено-незачтено
2	Гризайль постановки из предметов быта	зачтено-незачтено
	ИТОГО	зачтено-незачтено
3 семестр текущая и промежуточная аттестация		
3	Академическая живопись, постановка из предметов быта	зачтено-незачтено
4	Академическая живопись, постановка из предметов быта	зачтено-незачтено
	ИТОГО	зачтено-незачтено
4 семестр текущая и промежуточная аттестация		
5	Колористика: упражнения	зачтено-незачтено
6	цветовой круг	зачтено-незачтено
	ИТОГО	зачтено-незачтено