

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Борзов Александр Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 20.05.2024 11:31:57

Уникальный программный ключ:

455c1bb9c883bfa2e44bcad3



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский реставрационно-
строительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ АРХЕОЛОГИИ»,
обязательного компонента
основной профессиональной образовательной программы
высшего образования - бакалавриат**

**54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ
направленность
(профиль) программы бакалавриата –
«РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ»**

Нормативный срок освоения – 4 года
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (специализация - «**РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ**» квалификация (степень) выпускника бакалавр, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры социально-гуманитарных наук. Утверждена ректором Частного образовательного учреждения высшего «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 12.05.2022 г. Переутверждена 17.05.2023 г.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

Составитель: В. Ч, Джавадова, канд. культурологии, доцент кафедры социально-гуманитарных наук

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Сформировать знания в области археологии, процедуре и методике археологических исследований, антропогенеза, зарождении и развитии материальной культуры, о закономерностях становления и многообразном развитии археологических культур.

Задачи освоения дисциплины:

1. Изучение истории возникновения археологии
2. Изучение основных этапов и направлений развития археологии

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Результаты освоения ООП, содержание и коды компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Знает: основные аспекты законодательных актов, регламентирующих археологические работы. Умеет: документировать археологические работы. Владеет: профессиональной археологической терминологией при составлении сопровождающей документации.
ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.	Знает: основные сведения по истории археологических открытий, типологию археологических памятников, вклад отечественной и мировой науки в изучение и охрану археологических памятников. Умеет: атрибутировать объекты археологических культур. Владеет: навыками работы с археологическими памятниками.

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, обеспечивающие
--------------------------------	--	---

		достижение планируемых результатов освоения ОПОП
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	УК-4.4 Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах).	Правильно пользуется профессиональной археологической терминологией при составлении сопровождающей документации.
ПК-4 Способен выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования.	ПК-4.3 Умеет выявлять и атрибутировать объекты материальной культуры, определять их художественную ценность, а также категорию сохранности, проводить библиографические и архивные исследования	Понимает и верно интерпретирует основные сведения по истории археологических открытий, типологию археологических памятников, вклад отечественной и мировой науки в изучение и охрану археологических памятников.

3. Указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы археологии» представляет собой дисциплину, относящуюся к вариативной (дисциплина по выбору)

№ п/п	Предшествующие дисциплины	Код и наименование индикатора достижения компетенции
1.	История	УК-1.2, УК-5.2
2.	История мировой культуры	УК-5.3

Требования к основным знаниям, умениям и владениям обучающихся:

Знать:

- периодизацию и историю развития, особенности и основные направления археологии;
- профессиональную терминологию археологии;
- определение и специфику феномена истории художественной культуры народов России и ее уникальной роли как модели человеческой жизни и деятельности;
- особенности эволюции художественной культуры народов России на

протяжении всего его исторического развития.

Уметь:

- применять базовые знания в научно-исследовательской, образовательной, культурно-просветительской деятельности;
- работать с научными и литературными источниками;
- использовать полученные профессиональные знания по данной дисциплине в дальнейшем профессиональном образовании
- обладать знаниями в области истории, истории искусств, истории графики;
- практически применять знания в своей профессиональной деятельности;
- устанавливать авторство и принадлежность критического высказывания тому или иному художественному произведению.

Владеть:

- общепрофессиональными знаниями теории и методов изучения художественных произведений народов России;
- способностью понимать, критически анализировать и излагать базовую информацию по истории археологических открытий;
- навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии.

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Вид учебной работы	Всего часов	Из них часы на практическую подготовку	Семестр
			6
Контактная работа			
Лекционные занятия	48	0	48
Практические занятия	48	0	48
Иная контактная работа, в том числе:			
Консультации по курсовой работе (проекту), контрольным работам			
контактная работа на аттестацию (сдача зачета, зачета с оценкой; защита курсовой работы (проекта);	0,25		0,25
Часы на контроль			
Самостоятельная работа (СР)	48		48
Общая трудоемкость дисциплины			
часы:	180		180
зачетные единицы:	5		5

5. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий

5.1. Тематический план дисциплины

№	Раздел, тема дисциплины	Семестр	Контактная работа (по учебным занятиям)			СР	Всего час	Код индикатора достижения компетенции
			Лек ц.	ПЗ	ЛЗ			
1	Введение к курсу археологии. Отрасли археологии	6	2	2		4		УК-4.4 ПК-4.3
2	Археология: методы и приемы исследований. Разновидности источников.	6	2	2		4		УК-4.4 ПК-4.3
3	Сбор данных в археологии	6	2	2		4		УК-4.4 ПК-4.3
4	Методы и приемы лабораторных исследований в археологии	6	2	2				УК-4.4 ПК-4.3
5	Основные концепции и научные школы археологии	6	2	2		4		УК-4.4 ПК-4.3
6	Особенности археологических источников	6	2	2		4		УК-4.4 ПК-4.3
7	Поселения и инфраструктура поселений	6	2	2		4		УК-4.4 ПК-4.3
8	Погребальные сооружения и погребения	6	2	2		4		УК-4.4 ПК-4.3
9	Разведки и раскопки. Клады	6	2	4		6		УК-4.4 ПК-4.3
10	Культура и этнос	6	2	2		4		УК-4.4 ПК-4.3
11	Археология каменного века	6	4	4		8		УК-4.4 ПК-4.3
12	Эпоха «Великих археологических открытий»	6	4	4		8		УК-4.4 ПК-4.3
13	История археологии азиатских цивилизаций	6	4	4		8		УК-4.4 ПК-4.3
14	Археология в царской России и в советский период	6	4	4		8		УК-4.4 ПК-4.3

15	Введение к курсу археологии. Отрасли археологии	6	4	4		8		УК-4.4 ПК-4.3
	Итого (контакт 72)		36	36		72		

5.1. Лекции

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Содержание раздела (темы)
1.	Введение к курсу археологии. Отрасли археологии	Развернутая характеристика предмета, целей и задач данного курса. Существующие в настоящее время определения археологии в справочных и профессиональных изданиях.
2.	Археология: методы и приемы исследований. Разновидности источников.	Категории археологических памятников. Процесс формирования памятника.
3.	Сбор данных в археологии	Обнаружение археологических памятников. Археологическая разведка. Дистанционное обследование. Предварительное моделирование памятников. Исторические свидетельства. Флотация. Фиксация наскальных изображений и надписей. Подводные памятники. Отличия археологической классификации от классификаций в других науках. Археологический тип. Типологический метод. Проблема выделения культурных типов. Статистико-комбинаторные методы. Примеры типологических разработок в доисторической и исторической археологии.
4.	Методы и приемы лабораторных исследований в археологии	Методы и приемы лабораторных исследований в археологии. Историко-культурные методы датирования. Календарное датирование. Типологическое датирование. Сериация. Стратиграфическое датирование. Биологические методы датирования. Физические и химические методы датирования. Радиометрическое датирование. Датирование по остаточной намагниченности. Датирование по рацемизации аминокислот. Фторные и урановые пробы. Датирование по патине. Датирование с применением нескольких методов. Определение источников сырья. Неорганические материалы: визуальное обследование; неорганические

		материалы: состав; неорганические материалы: структура. Органические материалы: распределение разновидностей. Производственные технологии. Назначение артефактов. Реконструкция окружающей среды. Климат и растительность. Воздействие человека на природу. Средства существования. Растительные остатки. Остатки фауны.
5.	Основные концепции и научные школы археологии	Антикварный подход и умозрительные интерпретации. Систематизационное и культурно-историческое направления. Процессуальная археология. Постпроцессуальная археология. Символическая археология. Структурализм в археологии. Критическая теория.
6.	Особенности археологических источников	Пути формирования материальных остатков. Фрагментированность археологических источников. Процесс археологизации материальных остатков. Термин «археологический памятник». Классификация археологических памятников. Термин «археологический комплекс». Классификация археологических комплексов. Случайные находки и их информационная ценность. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». «Положение о производстве археологических раскопок и разведок и об Открытых листах».
7.	Поселения и инфраструктура поселений	Процесс формирования культурного слоя. Материк. Стратиграфия культурного слоя. Факторы, влияющие на степень сохранности культурного слоя. Городища, селища и стоянки. Фортификационные объекты (каменные и деревянные крепостные сооружения, валы и рвы). Производственные объекты (места добычи сырья, участки производства, поля и системы мелиорации). Древние дороги. Термин «святилище» в археологии. Археологические признаки святилища (сакрального сооружения). Примеры интерпретации выявленных сооружений в качестве святилищ. Археологические признаки жертвоприношения (сакрального действия). Примеры интерпретации выявленных материальных остатков в качестве жертвоприношений. Почитаемые природные объекты (камни, родники, деревья и т.п.).

8.	Погребальные сооружения и погребения	Этика археологических раскопок погребений. Значение сведений о погребальных ритуалах для изучения культуры древних обществ. Виды погребальной обрядности (кремации, ингумации, кенотафы). Археологическое и этнографическое значения термина «погребальный обряд». Археологически неуловимый погребальный обряд. Наземные погребальные сооружения (курганы, дольмены и т.п.). Грунтовые погребения.
9.	Разведки и раскопки. Клады	Выявление археологических памятников. Цели и задачи археологических разведок. Археологические памятники и фольклор местного населения. Подъемный материал. Принципы раскопок. Методика раскопок. Основные требования к научному отчету (текстовое описание, чертежи, рисунки, фотографии). Коллекция находок. Консервация и реставрация находок. Термин «клад» в археологии. Существующие классификации кладов. Причины сокрытия кладов и их состав. Производственные клады (заготовки, изделия, инструменты). Монетные клады и функции монет в архаичных обществах. Клады-сокровища. Вотивные клады.
10.	Культура и этнос	Термин «археологическая культура» и проблема его определения. Историко-культурное содержание археологических культур. Этногенез и этнос в археологических источниках. Этнические признаки в археологических данных. Миграция в археологических источниках. Примеры интерпретаций археологических культур в доисторической и исторической археологии.
11.	Археология каменного века	Разработка археологической периодизации. Открытие палеолита, изучение и выделение неолита. Возникновение европейских научных обществ. Эволюционизм и археология. Типологический метод Монтелиуса.
12.	Эпоха «Великих археологических открытий»	Египтология. Ассириология. Формирование национальных разделов европейской археологии. Раскопки Шлимана.

13.	История археологии азиатских цивилизаций	История археологии Ирана и Средней Азии. История археологии древних цивилизаций Индии, Китая, Юго-Восточной Азии.
14.	Археология в царской России и в советский период	Петровские преобразования и формирование научного отношения к древностям: указы о сборе коллекций, создание Кунсткамеры, первые раскопки (Д.Г. Мессершмидт). Академические экспедиции и их роль в развитии отечественной археологии. Первые инструкции по сбору сведений об археологических памятниках (В.Н. Татищев, Г.Ф. Миллер, И.Г. Гмелин). Становление направлений российской археологии: античной и славяно-русской. Рост краеведческого движения и музейной деятельности. Методологическая перестройка в археологии: «новое археологическое направление» и «метод восхождения». Становление археологического образования. Централизация науки. Репрессированная археология. Послевоенный период. Историографические и теоретические разработки. Серийные и периодические издания. Зарубежные экспедиции. Формирование региональных научных центров.
15.	Археология России на современном этапе.	Современная организационная структура науки. Ведущие научные учреждения: направления деятельности. Развитие региональных исследовательских центров. Возобновление традиции проведения Всероссийских археологических съездов. Проблема сохранения археологического наследия.

5.2. Практические задания

Рекомендуемые темы для устного опроса

Тема 1. Введение в археологию. Археология как наука.

1. Определение археологии и ее место в системе наук.
2. Предмет, объект и задачи археологии.
3. Методологические проблемы археологических реконструкций. Основные источники.
4. Типы археологических памятников. Культурный слой.
5. Археологические комплексы. Археологическая культура.
6. Основные этапы развития археологии
7. Зарождение археологии. Основные археологические открытия конца XIX - начала XX в.
8. Раскопки Геркуланума и Помпеи. Г. Шлиман, А. Эванс, П.Э. Ботта, Т.О. Лэйярд, Г. Картер, Г. Чайлд, Л. Лики.
9. Законодательство об охране и использовании археологических памятников.
10. Учет и паспортизация археологических памятников.
11. Проблема несанкционированных раскопок.

Тема 2. Методы исследования в археологии.

1. Методы археологических исследований.
2. Сравнительно-типологический метод.
3. Естественные (радиоуглеродный, калий-аргоновый, дендрохронологический, спектральный анализ и др.) методы.
4. Экспериментальные методы.
5. Связь археологии с другими науками.

Тема 4. Археологическая и геологическая периодизация древней истории. Палеолит: общая характеристика.

1. Периодизация и хронология в археологии.
2. Археологическая периодизация К. Томсена.
3. Каменный век - начальный и наиболее длительный этап развития человеческого общества.
4. Хронологические рамки и периодизация каменного века.
5. Природно-климатические условия палеолита. Оледенения и человек.
6. Техника обработки камня в эпоху палеолита. Галечные орудия. Рубила. Леваллоазская техника. Нуклеусы. Вторичная обработка камня (ретушь). Отщепы, ножевидные пластины. Основные типы орудий труда. Орудия труда из дерева и кости.

7. Нижний палеолит. Олдувайская эпоха. Открытия Л. Лики.
8. Направления заселения Евразии. Ашельская эпоха. Пещерные и открытые памятники.
9. Верхний палеолит. Поселения.
10. Хозяйство и быт человека позднего палеолита.

Тема 5. Искусство каменного века.

1. Палеолитическое искусство. Происхождение искусства.
2. Памятники искусства палеолита в Западной Европе и на территории России.
3. Наскальная живопись. Капова пещера.
4. Искусство малых форм – костяная пластика: антропоморфные и зооморфные статуэтки, орнамент, прикладная гравировка.

Тема 8. Энеолит и бронзовый век: общая характеристика. Бронзовый век степной полосы Восточной Европы и Сибири. Бронзовый век лесной полосы Восточной Европы.

1. Основные черты энеолита.
2. Открытие и освоение способов получения изделий из металла: холодная ковка, плавка, литье.
3. Историко-культурное и производственное содержание понятий: провинция, очаги металлургии и металлообработка.
4. Изобретение колеса. Сохранение и совершенствование орудий труда из камня и кости.
5. Древнейшие города и цивилизации. Центры древнейших цивилизаций: Месопотамия, Египет, Крит, Индия, Китай.
6. Энеолит лесной полосы. Волосовская культура. Поселения, жилища, могильники, орудия труда, хозяйство, керамика. «Волосовский клад». Искусство. Происхождение и дальнейшая судьба волосовской культуры.
7. Бронзовый век как археологическая эпоха в истории человечества. Значение освоения бронзовой металлургии, основные центры бронзолитейного производства.
8. Широкое распространение производящего хозяйства, складывание его многоотраслевого характера.
9. Усиление неравномерности развития племен и народов в эпоху бронзы.
10. Лесная полоса Евразии как особая природногеографическая зона исторического развития племен в эпоху бронзы.
11. Сложность этнокультурного населения лесной полосы Восточной Европы в эпоху бронзы.
12. Среднеднепровская культура и ее происхождение. Поселения и жилища. Эволюция обряда погребения. Инвентарь.

13. Фатьяновская культура как вариант европейской общности шнуровой керамики. Территория ее распространения. Обряд погребения и могильники. Вопрос о поселениях и основных

занятиях фатьяновцев. Шаровидная керамика, вислообушные топоры, инвентарь. Хозяйство.

14. Абашевская культурно-историческая общность. Территория. Могильники и поселения. Пепкинский курган. Изделия, посуда. Скотоводческо-земледельческий характер хозяйства.

15. Памятники сейминско-турбинского типа. Турбинский, Сейминский могильники. Совершенствование технологии изготовления изделий из бронзы.

16. Примокшанская культура.

17. Поздняковская культура, территория распространения. Поселения, курганные и грунтовые могильники. Инвентарь, керамика. Хозяйство.

Тема 9. Энеолит и бронзовый век Средней Азии. Бронзовый век Кавказа.

1. Энеолит Средней Азии. Анау. Намазга-депе.

2. Хозяйство, орудия труда, керамика.

3. Энеолит евразийских степей.

4. Погребальный обряд.

5. Курган как отражение новых идеологических представлений.

6. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии.

7. Куроаракская, майкопская, триалетская, кобанская культуры. Связь с древневосточными цивилизациями. Дольмены.

8. Земледельческие культуры Средней Азии.

9. Памятники Намазга IV, Намазга V, Алтын-депе, Геоксюр.

10. Протогородская культура и цивилизация. Ирригационное земледелие.

Тема 10. Археологическая культура скифов.

1. Скифо-сибирский мир. Общие черты культур степей Евразии: оружие, "звериный стиль" в искусстве, котлы. Сходный тип хозяйства и образ жизни. Этническая принадлежность племен и

народов скифо-сибирского мира.

2. Предскифский период в степях Причерноморья.

3. Киммерийцы и проблемы киммерийских древностей.

4. Памятники предскифского времени в восточноевропейской степи.

5. Скифы. Проблема происхождения. Важнейшие письменные сведения о скифах и Скифии.
6. Политическая история скифов. Скифские племена и соседи скифов.
7. Погребальный обряд. Царские курганы: Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила. Скифские поселения (Каменское, Бельское городища).
8. Экономика Скифии. Развитие кочевого скотоводства.
9. Социальная структура скифского общества. Ведущие изделия: орудия труда, вооружение, керамика.
10. Скифское искусство.
11. Скифы в Крыму.

Тема 13. Античные государства Северного Причерноморья.

1. Античные города-государства Северного Причерноморья. Первые поселения греков в Северном Причерноморье.
2. Античная керамика, основные типы сосудов. Эпиграфические памятники, нумизматика.
3. Березань. Общие черты планировки и развития поселений. Гражданские и общественные постройки. Оборонительные стены. Развитие земледелия и хлеботорговли. Ремесло, его виды.
4. Ольвия. Возникновение и развитие города. Планировка, оборонительные сооружения, постройки. Водопровод. Некрополь, Сельская округа. Торговля. Ремесла.
5. Херсонес Таврический. Письменные сведения о городе. Планировка и сооружения - гражданские и общественные.
6. Города Боспора. Пантикапей. Укрепления, архитектурные сооружения, некрополь. Другие города Боспора: Фанагория, Тиритака, Мирмекий, Гермонасса, Горгиппия, Патрей.

Тема 14. Восточнославянские археологические культуры 2-й половины I тыс.

1. Лука-райковецкая культура.
2. Роменско-боршевская культура.
3. Культура вятичей.
4. Археологическая культура длинных курганов.
5. Культура новгородских сопок.

Тема 15. Соседи восточных славян: финно-угры и их предки

1. Территория расселения финно-угров. Финноугорские средневековые памятники Прибалтики, Поволжья, Прикамья, Приуралья и Западной Сибири. Поселения, погребения, культовые места, инвентарь.

Тема 18. Древнерусская деревня по данным археологии.

1. Проблема изучения древнерусской деревни в археологию.
2. Закономерности расположения древнерусских деревень.
3. Селища и курганские могильники.
4. Хозяйство и быт сельского населения.
5. Сельскохозяйственные орудия.
6. Украшения.
7. Височные кольца как определители восточнославянских племен.

Тема 19. Археологическое изучение древнерусских городов: общие сведения. Археологическое изучение Киева.

1. Концепции Л. Нидерле, Б.А. Рыбакова, В.В. Седова о происхождении славян.
2. Основные этапы развития славян по археологическим данным.
3. Процесс классообразования. Образование Киевской Руси, принятие христианства. Языческие святилища.
4. Археология древнерусских городов. Проблема происхождения городов. Признаки и функции городов. Археологические признаки города. Зарождение городской культуры, протогорода. Вопрос о переносе городов. Город и замок в Древней Руси.
5. Планировка городов. Система укреплений. Жилые и хозяйственные постройки. Ремесленное производство в городах. Металлообработка.
6. Гончарное производство, основные формы древнерусской керамики, клейма на посуде.
7. Древнерусское художественное ремесло: скань, зернь, чернь, перегородчатая эмаль.
8. Русское стеклоделие, стеклянная посуда, браслеты.
9. Обработка дерева.
10. Плинфа и кирпичное производство.
11. Каменное зодчество.
12. Древний Киев. Археологические данные о возникновении города. Языческое капище на Старокиевской горе. Планировка.
13. Киев при Владимире. Стена Ярослава Мудрого.
14. Ремесленные пригороды. Княжеский двор.
15. Церковное зодчество. Десятинная церковь, храм Софии.

16. Постройки горожан, ремесленные мастерские.
17. Археологические данные о взятии Киева татаро-монголами в 1240 г.

Тема 20. Археологическое изучение Новгорода, Владимира, Суздаля, Москвы.

1. Новгород. Особенности культурного слоя Новгорода. Первоначальное место расположения Новгорода.
2. Планировка города. Городские усадьбы.
3. Деревянное зодчество, типы построек. Мостовые, дренажные системы.
4. Каменное зодчество.
5. Археологические данные о развитии ремесла и торговли. Вислые свинцовые печати. Монетная чеканка. Распространение грамотности, быт населения Новгорода.
6. Берестяные грамоты.
7. Владимир. Культурный слой города.
8. Планировка Владимира.
9. Деревянное и каменное зодчество. Типы построек.
10. Археологические работы и исследования Успенского собора во Владимире.
11. Археология Суздаля.
12. Археологические раскопки в Москве и Подмосковье.
13. Древнейшие поселения на месте Москвы. Этапы развития города.

Тема 22. Археологическая культура Золотой Орды

1. Монголо-татары в Восточной Европе.
2. Золотоордынские города - Сарай (Селитренное городище), Новый Сарай (Царевское городище), Маджар.
3. Домостроительство. Городские усадьбы. Общественные сооружения.
4. Керамика. Инвентарь. Монеты.
5. Синкретический характер культуры Золотой Орды.
6. Взаимоотношения с Русью в свете археологических источников

Рекомендуемые темы для письменного опроса (конспект, обсуждение)

Тема 7. Энеолит Северо-Западного Причерноморья: трипольская культура.

1. Энеолит Причерноморья. Культура Триполье-Кукутени.

2. Планировка трипольских поселений, глинобитные дома.
3. Хозяйство, орудия труда, расписная керамика. Карбунский клад.
4. Общественный строй.
5. Идеологические представления и искусство трипольских племен. Глиняные статуэтки.
6. Происхождение и дальнейшая судьба трипольских племен.

Тема 12. Железный век: общая характеристика. Античные государства Северного Причерноморья: общая характеристика.

1. Ранний железный век как исторический период развития человеческих цивилизаций. Освоение железа как нового материала. Первые письменные упоминания о железе. Особенности его добычи, обработки и распространения. Железо, сталь, чугун.
2. Природные ресурсы железа и изменение экономической географии в связи с открытием и распространением железа.
3. Социально-экономические и культурные перемены, вызванные освоением железа.
4. Античные города-государства Северного Причерноморья. Первые поселения греков в Северном Причерноморье.
5. Античная керамика, основные типы сосудов. Эпиграфические памятники, нумизматика.

Тема 17. Соседи восточных славян: хазары, печенеги, половцы.

1. Археологические памятники печенегов и половцев.
2. Каменные бабы.

Тема 21. Археологическая культура Волжской Болгарии.

1. Волжская Болгария. Раннеболгарский период.
2. Большетарханский, Танкеевский могильники.
3. Этнокультурный состав населения Волжской Болгарии.
4. Города Болгар, Биляр, Сувар и городища. Хозяйство, ремесла, торговля.

Рекомендуемые темы для письменных заданий (реферат).

Тема 6. Мезолит: общая характеристика. Неолит: общая характеристика. Неолитические культуры Средней Азии и Восточной Европы.

1. Основные черты мезолита. Техника обработки камня.
2. Микролиты. Вкладышевая техника.
3. Распространение лука и стрел. Изделия из кости.

- 4.Хозяйство людей мезолита. Зарождение производящего хозяйства.
- 5.Основные черты неолита. Природа и животный мир.
- 6.Приемы обработки камня в неолите (пиление, шлифование, сверление).
7. Два основных типа неолитической экономики: производящее и присваивающее хозяйства.
- 8.Сущность и историческое значение «неолитической революции».
- 9.Культурно-исторические общности неолита.
- 10.Джейтунская и кельтеминарская культуры в Средней Азии.

Тема 11. Государства Средней Азии в древности и средневековье.

- 1.Древнетюркские курганы Алтая, Тувы, Тянь-Шаня.
- 2.Могильники, поселения, укрепления. Хозяйство и развитие ремесла. Письменность.

Тематика докладов к семинарским занятиям

Тема 3. Становление отечественной археологии

- 1.Становление археологии в России. Допетровское время.
- 2.Археология в XVIII - XIX в. А.Н. Оленин, А.С. Уваров, И.Е.Забелин, А.А. Спицын, В.И. Сизов, В.В. Хвойко, В.В.Фармаковский.
- 3.Археологические общества и съезды. Ученые архивные комиссии.
- 4.Археологические исследования в СССР - России в XX в.
- 5.Государственная академия истории материальной культуры (ГАИМК) - Институт археологии Академии наук СССР (ИА АН СССР) – Институт археологии Российской академии наук (ИА РАН).
- 6.Крупнейшие открытия и работы отечественных археологов: В.А. Городцов, П.П. Ефименко, О.Н. Бадер, А.В. Арциховский, А.П. Окладников, В.Д. Блаватский, Б.Б. Пиотровский, В.В. Седов, Б.А. Рыбаков, С.А. Семенов, В.Л. Янин, А.П. Дерсвятко.
- 7.Археология в России в XXI в.
- 8.Законодательство об охране и использовании археологических памятников.
- 9.Государственная система охраны и использования памятников в России.
- 10.Учет и паспортизация археологических памятников.
- 11.Проблема несанкционированных раскопок.

II.Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме экзамена.

Промежуточная аттестация включает следующие типы заданий: собеседование по контрольным вопросам.

Примерные вопросы для собеседования на экзамене.

1. Определение археологии и ее место в системе наук
2. Типы археологических памятников
3. Культурный слой, археологическая культура и культурно-историческая общность. Связь археологии с другими науками
4. Методы археологических исследований
5. Основные этапы работы археологов
6. Периодизация и хронология в археологии
7. Зарождение археологии в мире. Основные мировые археологические открытия
8. Становление археологии в России: допетровское время, XVII – начало XIX вв.
9. Археологические исследования в СССР и в России в XXI в.
10. Природно-климатическая среда палеолита. Техника обработки камня в палеолите
11. Нижний палеолит (Олдувайская эпоха, Ашельская эпоха, эпоха Мустье)
12. Верхний палеолит (поселения, жилища и погребения)
13. Верхнепалеолитическое искусство
14. Послеледниковые климат и ландшафт, фауна и флора в мезолите. Основные черты мезолита
15. Основные черты неолита
16. Культуры неолита с производящей экономикой
17. Льяловская культура. Рязанская культура
18. Волосовская культура
19. Основные черты энеолита
20. Культура Триполья-Кукутени
21. Древняя культурно-историческая общность
22. Бронзовый век как археологическая эпоха в истории человечества
23. Металлургические провинции. Историкокультурное и производственное содержание понятий: провинция, очаги металлургии и металлообработки.
24. Срубная культурно-историческая общность
25. Катакомбная культурно-историческая общность
26. Фатьяновская культурно-историческая общность

27. Сейминско-турбинский транскультурный феномен
28. Синташтинские памятники
29. Поздняковская культура
30. Основная характеристика раннего железного века. Технология получения и обработки железа
31. Археология Урарту
32. Ольвия
33. Херсонес Таврический
34. Гальштатская и Латенская культурно-исторические общности
35. Скифо-сибирский мир
36. Основные черты скифской культуры
37. Погребальные обряды скифов. Царские курганы
38. Сарматы
39. Гунны
40. Дьяковская культура
41. Городецкая культура
42. Культура рязано-окских могильников
43. Салтово-маяцкая культура
44. Волжская Булгария
45. Происхождение и ранняя история развития славян (основные этапы развития славян по археологическим данным)
46. Зарубинецкая культура. Черняховская культура
47. Древности пражско-корчакской и пражскопеньковской культур
48. Расселение славянских племён по археологическим данным
49. Древний Киев по данным археологии
50. Древний Новгород по данным археологии
51. Берестяные грамоты
52. Древнерусское ремесло (общая характеристика или описание отдельных ремёсел)
53. Золотоордынские археологические памятники

6. Методические материалы для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Основы археологии» предназначена для освоения знаний и умений учебной и научной деятельности студентов.

Целью самостоятельной работы является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками по профилю.

Самостоятельная работа выполняет важные функции. Она способствует формированию общекультурных и профессиональных компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной деятельности в определенной области, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений студентов;
- развития познавательных способностей студентов, формирования самостоятельности мышления;
- совершенствования речевых способностей;
- развития активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

В рамках самостоятельной работы по дисциплине студенты:

- изучают теоретические вопросы по всем темам дисциплины;
- готовятся к практическим занятиям;
- готовятся к зачету.

При подготовке к практическим занятиям в рамках самостоятельной работы по изучению дисциплины обучающимся необходимо повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы. При самостоятельном изучении теоретической темы обучающимся необходимо сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники.

7. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины (модуля)	Код и наименование индикатора контролируемой компетенции	Вид оценочного средства
1	Введение к курсу археологии. Отрасли археологии		устный опрос, подготовка докладов, практическое задание

2	Археология: методы и приемы исследований. Разновидности источников.	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
3	Сбор данных в археологии	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
4	Методы и приемы лабораторных исследований в археологии	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
5	Основные концепции и научные школы археологии	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
6	Особенности археологических источников	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
7	Поселения и инфраструктура поселений	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
8	Погребальные сооружения и погребения	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
9	Разведки и раскопки. Клады	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
10	Культура и этнос	устный опрос, подготовка

		докладов, практическое задание
11	Археология каменного века	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
12	Эпоха «Великих археологических открытий»	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
13	История археологии азиатских цивилизаций	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
14	Археология в царской России и в советский период	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание
15	Введение к курсу археологии. Отрасли археологии	устный опрос, подготовка докладов, практическое задание

Практические задания

(для проверки сформированности индикатора достижения компетенции (УК-4.4, ПК-4.3))

При проведении практических занятий участники готовят и представляют (с использованием программы PowerPoint) небольшие сообщения по наиболее важным теоретическим аспектам текущей темы, отвечают на вопросы преподавателя и других слушателей. В число видов работы, выполняемой слушателями самостоятельно, входят: 1) поиск и изучение литературы по рассматриваемой теме; 2) поиск и анализ научных статей, монографий по рассматриваемой теме; 3) подготовка реферативных обзоров; 4) подготовка презентации.

Подготовка сообщения.

Требования к оформлению сообщения. Сообщение – небольшое выступление (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии. Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;

- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против

Подготовка доклада

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой, составляющей основу современных культурологических исследовательских практик; на развитие творческого мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего культуролога.

Критерии оценивания

1. Убедительность:

- хорошее понимание вопроса, стремление разъяснить его с научных позиций.

2. Эмоциональность:

- умение интересно подать материал, наличие личностного отношения к нему.

3. Характеристика сообщения:

- грамотность и логичность изложения материала.

7.3. Система оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении текущего контроля успеваемости

Оценка «отлично» (зачтено)	знания: - систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; - точное использование научной терминологии, систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; - полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин навыки: - высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - владеет навыками самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; - применяет теоретические знания для выбора методики выполнения заданий; - грамотно обосновывает ход решения задач; - безупречно владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; - творческая самостоятельная работа на
-------------------------------	--

Оценка «хорошо» (зачтено)	знания: - достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; - усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной рабочей программой по дисциплине (модулю) умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; - использует научную терминологию, лингвистически и логически правильно излагает ответы на вопросы, умеет делать обоснованные выводы; - владеет инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач навыки: - самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; - средний уровень сформированности заявленных в рабочей
--------------------------------------	--

Оценка «удовлетворительно» (зачтено)	знания: - достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; - усвоение основной литературы, рекомендованной рабочей программой; - использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок умения: - умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; - владеет инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; - умеет под руководством преподавателя решать стандартные задачи навыки: - работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; - достаточный минимальный уровень сформированности
Оценка «неудовлетворительно» (незачтено)	знания: - фрагментарные знания по дисциплине; - отказ от ответа (выполнения письменной работы); - знание отдельных источников, рекомендованных рабочей программой по дисциплине; умения: - не умеет использовать научную терминологию; - наличие грубых ошибок навыки: - низкий уровень культуры исполнения заданий; - низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций; - отсутствие навыков самостоятельной работы; - не может обосновать алгоритм выполнения заданий

7.4. Теоретические вопросы и практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся, необходимые для оценки знаний, умений и навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.4.1. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации обучающихся
1.

7.4.2. Практические задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся
При проведении практических занятий участники готовят и представляют (с использованием программы PowerPoint) небольшие сообщения по наиболее важным теоретическим аспектам текущей темы, отвечают на вопросы преподавателя и других слушателей. В число видов работы, выполняемой слушателями самостоятельно, входят: 1) поиск и изучение литературы по рассматриваемой теме; 2) поиск и анализ научных статей, монографий по рассматриваемой теме; 3) подготовка реферативных обзоров; 4)

7.4.3. Примерные темы курсовой работы (проекта) (при наличии)

Курсовые проекты (работы) учебным планом не предусмотрены.

7.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта профессиональной деятельности, характеризующие этапы

Процедура проведения промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости регламентируется локальным нормативным актом, определяющим порядок организации и проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Процедура оценивания формирования компетенций при проведении текущего контроля приведена в п. 7.3.

Типовые контрольные задания (иные материалы текущего контроля) приведены в п. 7.2.

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета с оценкой.

Билет для проведения зачета с оценкой состоит из двух теоретических вопросов и одного практического задания, соответствующих содержанию формируемых

7.6. Критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Критерии оценивания	Уровень освоения и оценка			
	Оценка «неудовлетворительно»	Оценка «удовлетворительно»	Оценка «хорошо»	Оценка «отлично»
	«незачтено»		«зачтено»	

	Уровень освоения компетенции «недостаточный». Компетенции не сформированы. Знания отсутствуют, умения и навыки не сформированы	Уровень освоения компетенции «пороговый». Компетенции сформированы. Сформированы базовые структуры знаний. Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер. Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Уровень освоения компетенции «продвинутый». Компетенции сформированы. Знания обширные, системные. Умения носят репродуктивный характер, применяются к решению типовых заданий. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Уровень освоения компетенции «высокий». Компетенции сформированы. Знания аргументированные, всесторонние. Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка
Знания	Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - знания теоретического материала - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий, в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета.

умения	При выполнении практического задания билета обучающийся продемонстрировал недостаточный уровень умений. Практические задания не выполнены. Обучающийся не отвечает на вопросы билета при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.	Обучающийся выполнил практическое задание билета с существенными неточностями. Допускаются ошибки в содержании ответа и решении практических заданий. При ответах на дополнительные вопросы было допущено много неточностей.	Обучающийся выполнил практическое задание билета с небольшими неточностями. Показывает хорошие умения в рамках освоенного учебного материала. Предложенные практические задания решены с небольшими неточностями. Ответил на большинство дополнительных вопросов.
владение навыками	Не может выбрать методику выполнения заданий. Допускает грубые ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задач. Делает некорректные выводы. Не может обосновать алгоритм выполнения заданий.	Испытывает затруднения по выбору методики выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушения логики решения задач. Испытывает затруднения с формулированием корректных выводов. Испытывает затруднения при обосновании алгоритма выполнения	Без затруднений выбирает стандартную методику выполнения заданий. Допускает ошибки при выполнении заданий, нарушающие логику решения задачи. Делает корректные выводы по результатам решения задачи. Обосновывает ход решения задачи без затруднений.

Оценка по дисциплине зависит от уровня сформированности компетенций, закрепленные в ней, представляет собой среднее арифметическое от выставленных оценок по отдельным результатам освоения дисциплины (владение навыками).

Оценка «отлично»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 4,0 до 5,0.

Оценка «хорошо»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 3,0 до 3,9.

Оценка «удовлетворительно»/«зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 2,0 до 2,9.

Оценка «неудовлетворительно»/«не зачтено» выставляется, если среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 1,9.

среднее арифметическое находится в интервале от 0 до 2,4.

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины

8.1. Перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Винокуров, Н.И. Полевые археологические исследования и археологические практики: учебно-методическое пособие / Н.И. Винокуров. - М.: Прометей, 2013. - 176 с.	
2	Добровольская, М.В. Археология: учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - М.: Прометей, 2012. - 116 с.	
3	Краткие сообщения института археологии / под ред. Н.А. Макаров. - М. : Языки славянской культуры, 2010. - Вып. 224. - 349 с.	
4	Шмидт, К. Они строили первые храмы. Таинственное святилище охотников каменного века. Археологические открытия в Гёбекли Тепе / К. Шмидт ; пер. А.С. Пашенко. - СПб : Алетей, 2011. - 319 с.	

Дополнительная литература

№ п/п	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы	Количество экземпляров
1	Античная археология / И.Т. Кругликова. – М.: Высшая школа, 1984. – 218 с.	
2	Боги, гробницы, ученые / К. Керам. – М.: АСТ Астрель, 2010. – 528 с.	
3	Вестник Новосибирского государственного университета. История, филология, выпуск 5. Археология и этнография / - Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2009. - Т. 8. - 344 с.	
4	Вестник Новосибирского государственного университета. История, филология, выпуск 5. Археология и этнография /	

	- Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2010. - Т. 9. - 268 с.	
5	Вестник Новосибирского государственного университета. История, филология, выпуск 5. Археология и этнография / - Новосибирск : Новосибирский государственный университет, 2011. - Т. 10. - 329 с.	
6	Краеугольный камень. Археология, история, искусство, культура России и сопредельных стран / под ред. Е.Н. Носов, С.В. Белецкий. - М. : "Ломоносовъ", 2010. - Т. 1. - 561 с.	
7	Петров, Н.И. Археология : учебное пособие / Н.И. Петров. - СПб : Издательство «СПбКО», 2008. - 232 с.	

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование ресурса сети «Интернет»	Электронный адрес ресурса
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. –	http://elibrary.ru/defaultx.asp
Электронно-библиотечная система «Юрайт»	https://www.biblio-online.ru/
Электронно-библиотечная система «Издательство «Лань»	http://e.lanbook.com
Нормативно-правовая база данных.	www.kodeks.net
Консалтинговая группа MD. Информационный портал по управлению персоналом	http://md-hr.ru
Российская государственная библиотека.	rsl.ru

8.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения об оснащённости учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы

Наименование учебных аудиторий и помещений для самостоятельной работы	Оснащённость оборудованием и техническими средствами обучения
Учебные аудитории для проведения лекционных занятий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, экран, комплект учебной мебели, подключение к компьютерной сети СПБ ИИР, выход в

Учебные аудитории для самостоятельной работы	Помещение для самостоятельной работы (компьютерный класс): ПК-12 шт. (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с установленным мультимедийным оборудованием (проектор, экран, колонки) с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду; доска маркерная; комплект учебной мебели на 12 посадочных мест.
Компьютерный класс	Рабочие места с ПК (стол компьютерный, системный блок, монитор, клавиатура, мышь), стол рабочий, подключение к компьютерной сети, выход в Internet
Учебные аудитории для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Учебная аудитория для проведения практических занятий, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации – комплект мультимедийного оборудования (персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудио-система), доска, комплект учебной мебели, подключение к

Для инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются специальные условия для получения образования в соответствии с требованиями нормативно-правовых документов.

