

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Борзова Елена Петровна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 05.09.2025 14:03:28  
Уникальный программный ключ:  
47a1003be3db1f519918b8c0b2551a332279632

**Автономная некоммерческая организация  
высшего образования  
«Северо-Западный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ»,  
обязательного компонента  
основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования - бакалавриат**

**54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ  
направленность  
(профиль) программы бакалавриата –  
«РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ»**

Нормативный срок освоения – 4 года  
(форма обучения - очная)

Санкт-Петербург, 2025

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (3++) по специальности **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (специализация - «**РЕСТАВРАЦИЯ ДПИ**») квалификация (степень) выпускника бакалавр, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации.

Программа обсуждена и рекомендована на заседании кафедры социальнoгуманитарных наук. Утверждена ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» и рекомендована к размещению в «Электронной образовательной среде» 12.05.2025 г. Переутверждена 17.05.2025 г.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» при реализации дисциплины (контактная работа педагогического работника с обучающимся при проведении практических занятий по дисциплине), в условиях выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

Составитель: Т. А. Василевская, канд. культурологии, доцент кафедры социальнoгуманитарных наук

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины** Цель

дисциплины:

формирование у обучающихся основ экономического мышления, понимания закономерностей функционирования экономики в сфере культуры, экономической политики государства в сфере экономики, деятельности отдельных экономических субъектов, а также обучение экономически мыслить и ориентироваться в современных экономических отношениях в сфере культуры

Задачи дисциплины:

– формирование у обучающихся культуры экономического мышления, способности к обобщению экономической информации, ее анализу, применение в сфере культуры;

– обеспечение готовности быть активным субъектом экономической деятельности на основе понимания и способности анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

– овладение социально-экономическими критериями, используемыми при анализе общественного развития;

– изучение экономических законов и теорий, а также экономических показателей, характеризующих поведение экономических субъектов на отдельных типах рынка, а также экономики в сфере культуры.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: *знания:*

– базовых экономических понятий и категорий;

– базовых понятий и категорий философии и истории развития общества.

*умения:* – осуществлять математические расчеты, делать экономические оценки:

*владение:*

– базовыми навыками интерпретации полученных расчетных экономических показателей;

## **3. Результаты обучения по дисциплине**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-10 Способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.3 Способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знает: -терминологию, основные понятия и определения экономик и культуры, понимать суть экономических моделей; -основные институты и учреждения культуры и объяснять принципы их функционирования
		Умеет: -применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории, относящиеся к сфере культуры; -осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социально-экономической ситуации в сфере культуры
		Владеет: -навыками целостного подхода к анализу проблем в сфере культуры; -навыками ориентации в особенностях функционирования учреждений культуры с учетом действующего законодательства

#### 4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часов

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия, час.	Иная контактная работа	СР, час.	Ппатт	Форма аттестации
----------------	---------------	--------------------------	------------------------	----------	-------	------------------

		Л	П	Лаб	СРП	ко нс.	Пат т	Тат т			
Очная	3/5	36	36	-	-	-			72	-	зачет

### Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация Конс

– консультации

## 5. Структура и содержание дисциплины

### 5.1. Структура дисциплины

#### Очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

№ п/п	Структура дисциплины		Аудиторные занятия, час.			СР, час.	Иные формы контак тной работы с ПР, час.	Ппатт	Всего, час.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер разде ла	Наименование раздела	Л	П	Ла б.						
1	1	Введение в экономику культуры	4	4	-	12	-	-	20	УК-10 УК-10.3	Тест, реферат
2	2	Микроэкономические процессы в сфере культуры	16	16	-	30	-	-	62		Задачи, реферат
3	3	Макроэкономика культуры	16	16	-	30	-	-	62		Задачи, реферат
6	1-5	СРП	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-5	Конс	-	-	-	-	-	-	-		собеседование
	1-5	Патт	-	-	-	-	-	-	-		Устный опрос, тест
	1-5	Татт	-	-	-	-	-	-	-		Устный опрос, тест
Ппатт Зачет			-	-	-	-	-	-	-		вопросы
<b>Итого</b>			<b>36</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>144</b>		

### **Условные обозначения:**

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СРП – самостоятельная работа обучающегося под руководством педагогического работника

СР – самостоятельная работа обучающегося

Ппатт – часы на подготовку к промежуточной аттестации

Патт – промежуточная аттестация

Татт – текущая аттестация

Конс – консультации

## **5.2. Содержание дисциплины**

### **5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы). Раздел 1 Введение в экономику культуры Тема 1:**

#### **Методы экономики в культуре.**

Особенности современной экономики культуры. Экономика и социокультурное проектирование. Законы экономики в социокультурной сфере. Методы исследования экономических законов в культуре. Формальная логика. Диалектический метод в экономической теории. Экономическое моделирование развития культурной сферы. **Тема 2: Общие проблемы экономического развития и культуры.**

Экономические законы и закономерности, их функционирование в культуре. Экономика, как единство производства, распределения, обмена и потребления. Экономические отношения, в сфере культуры. Затраты и результаты. Эффект и эффективность. Экономические системы: понятие и типы. Сметная экономика в сфере культуры. **Раздел 2. Микроэкономические процессы в сфере культуры.**

**Тема 3: Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.**

Условия возникновения рынка в сфере культурной деятельности. Своеобразие инфраструктуры рынка в сфере культуры. Объекты рыночных отношений, своеобразие товара в культуре. Природа стоимости, ценности и цены. Спрос и величина спроса. Закон спроса. Неценовые факторы спроса. Предложение, величина предложения и факторы их определяющие. Эластичность спроса и предложения. Взаимодействие спроса и предложения. Равновесие, равновесная цена товара в сфере культуры.

#### **Тема 4: Основы теории потребительского поведения.**

Особенности поведения потребителя сферы культуры. Спрос на товары культурной сферы. Бюджетное ограничение. Оптимум потребителя. Регулирование потребительского спроса. **Тема 5: Особенности производства товаров в сфере культуры.**

Производство и производственная функция экономики в сфере культуры. Взаимосвязь между общим, средним и предельным продуктом труда.

Производство продуктов культуры в долгосрочном периоде.

#### **Тема 6: Издержки производства и прибыль в сфере культуры.**

Понятие издержек и виды издержек, характерные для производства товаров в сфере культуры. Издержки в краткосрочном и долгосрочном периоде функционирования фирмы культуры. **Тема 7: Учреждения культуры в условиях рынка.**

Совершенная и несовершенная конкуренция в сфере культуры. Виды рыночных отношений учреждений и фирм сферы культуры. Поведение фирмы-монополиста и последствия монополизации рынка в сфере культуры.

### **Раздел 3 Макроэкономика культуры.**

**Тема 8: Введение в макроэкономику культуры.**

Макроэкономика культуры: предмет, цели и задачи, инструменты..  
 Макроэкономические показатели. Валовый внутренний продукт (производство, распределение и потребление). Взаимосвязь основных макроэкономических показателей.  
 Национальное культурное богатство России., его место в мировом.

**Тема 9: Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.**

Макроэкономическая динамика и особенности содержания цикличности развития экономики культуры. Экономические циклы в культуре. Причины циклов. Типология циклов. Занятость и безработица. Основные причины, формы и социально-экономические последствия безработицы в сфере деятельности культуры.

**Тема 10: Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.**

Финансовое обеспечение организаций сферы культуры. Роль НКО и их финансовое обеспечение. Банковская система и Финансовая система государства и их роль в развитии культуры.

**Тема 11: Бюджетно-налоговая политика государства в сфере культуры.**

Государственный бюджет в сфере культуры. Налоги и налоговая система РФ, ее функции в сфере культуры. Виды налогов. Бюджетно-налоговая политика государства и ее особенности действия для организаций культуры в условиях рынка.

## 5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

*Лекционные занятия*

Таблица 5.2.1

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема лекции
		ОФО	
1	1	4	Методы экономики в культуре.
2			Общие проблемы экономического развития и культуры.
3	2	16	Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.
4			Основы теории потребительского поведения.
5			Особенности производства товаров в сфере культуры.
6			Издержки производства и прибыль в сфере культуры
7			Учреждения культуры в условиях рынка.
8			
9			3
10			
11	Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.		
12	Бюджетно-налоговая политика государства		
13	Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.		
Итого:		36	–

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема практических занятий
		ОФО	
1	1	4	Методы экономики в культуре.
2			Общие проблемы экономического развития и культуры.
3	2	16	Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.
4			Основы теории потребительского поведения.
5			Особенности производства товаров в сфере культуры.
6			Издержки производства и прибыль в сфере культуры
7			Учреждения культуры в условиях рынка.
8			
9	3	16	Введение в макроэкономику культуры
10			Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.
11			Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры.
12			
13			
Итого:		36	–

**Лабораторные работы**

Лабораторные работы учебным планом не предусмотрены

**Самостоятельная работа обучающегося**

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, час.	Тема
		ОФО	
1	1	12	Методы экономики в культуре.
2			Общие проблемы экономического развития и культуры.
3	2	30	Основы теории потребительского поведения.
4			Функционирование рынка в сфере культуры: его структура и закономерности.
5			Особенности производства товаров в сфере культуры.
6			Учреждения культуры в условиях рынка.
7			Поведение фирмы на различных типах рынков
8			

9			Введение в макроэкономику культуры
10			Макроэкономическая нестабильность: экономические циклы, инфляция и безработица в сфере культурной деятельности.
11	3	30	Финансы и финансовая политика государства в сфере культуры
12			Бюджетно-налоговая политика государства в сфере культуры
13			
Итого:		72	–

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- визуализация учебного материала в PowerPoint в диалоговом режиме (лекционные занятия);
- работа в малых группах (практические занятия);
- разбор практических ситуаций (практические занятия).

## 6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены

## 7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены

## 8. Оценка результатов освоения дисциплины

Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

### **Примечание:**

**а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация ДПИ», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2025 № 1), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 17.05.2025, по индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента

разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация ДПИ», форма обучения – очная), как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

**б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация ДПИ», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2025 № 1), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 17.05.2025, (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)), Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра));

- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающего (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация ДПИ», форма обучения – очная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*));

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта*

зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научно-педагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

## **9. Особенности организации образовательной деятельности по учебной дисциплине для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация ДПИ», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 17.05.2025 № 1), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 17.05.2025, обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.04 РЕСТАВРАЦИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Реставрация ДПИ», форма обучения – очная), утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет» 17.05.2025, обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*).

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **51.03.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «**Управление в социокультурной сфере**», форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации, утверждённой ректором Автономной некоммерческой организации высшего образования «Северо-Западный университет», лицами с ограниченными возможностями здоровья (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) образовательной организацией обеспечивается:

- **для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:** наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля); присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую

помощь; обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы); обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и

использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации; -

**для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения); обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- **для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата,** материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

**Используемое программное обеспечение** (комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства):

- серверные и пользовательские операционные системы: Ubuntu, Debian, FreeBSD, Linux.
- пакетные менеджеры: npm, yarn, bundler;
- офисные пакеты: Onlyoffice, OpenOffice (отечественное производство), LibreOffice;
- облачные сервисы: Яндекс.Облако, Google Documents, Google Sites;
- веб-браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera, Microsoft Edge;
- программное обеспечение: Architecture Engineering & Construction Collection IC Commercial New Single-user ELD Annual Subscription + Graitec PowerPack Standard договор поставки № ДГ – 56559/21 от 18.10.2021, 1С:Предпр.8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях (отечественное производство) лицензионный договор № ЦС21-003296 18.10.2021, ПК АРБИТР (ПК АСМ СЗМА) (отечественное производство) лицензионный договор № 21-09/14 от 15.10.2021;

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

- [www.urait.ru](http://www.urait.ru) «Электронное издательство ЮРАЙТ»  
<http://window.edu.ru/> - Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам».  
[www.arch-grafika.ru](http://www.arch-grafika.ru) - Архитектурная графика. <http://www.know-house.ru>  
- Информационная система «НОУ-ХАУС.ру».

Электронные журналы:

<http://www.gardener.ru> - Gardener.ru

<http://sp.vnegoroda.com/> - Вне Города.ru

**11. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
--	--

<p align="center"><b>учебная аудитория № 211</b></p> <p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b> письменные столы обучающихся; стулья обучающихся;</p> <p>письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника;</p> <p><b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b> магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран;</p> <p><b>компьютерная техника:</b></p> <p>ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>
<p align="center"><b>учебная аудитория № 208</b></p> <p><b>Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения):</b> письменные столы обучающихся; стулья обучающихся;</p> <p>письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника;</p> <p><b>технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование:</b> магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор;</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>
<p>экран; <b>компьютерная техника:</b></p> <p>ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	

### **Помещения для самостоятельной работы обучающихся:**

<p>Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения</p>	<p>Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)</p>
---	---

<p style="text-align: center;"><b>аудитория № 206</b></p> <p><b>основное оборудование:</b> письменные столы; стулья; <b>компьютерная техника:</b></p> <p>- персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>
<p style="text-align: center;"><b>аудитория № 308</b></p> <p><b>основное оборудование:</b> письменные столы; стулья; <b>компьютерная техника:</b></p> <p>- персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации</p>	<p>190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц</p>

## **12. Методические указания по организации СР**

### 12.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

На практических занятиях обучающиеся изучают основы функционирования и применения экономических законов и теорий, а также расчета экономических показателей, характеризующих поведение экономических субъектов на отдельных типах рынка и экономики в целом с применением конспекта лекция. Для эффективной работы обучающиеся должны иметь инженерные калькуляторы и соответствующие канцелярские принадлежности. В процессе подготовки к практическим занятиям обучающиеся могут прибегать к консультациям преподавателя.

### 12.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Самостоятельная работа обучающихся заключается в получении заданий (тем) у преподавателя для индивидуального освоения. Преподаватель на занятии дает рекомендации необходимые для освоения материала. В ходе самостоятельной работы обучающиеся должны изучить теоретический материал по разделам и подготовить конспекты. Обучающиеся должны понимать содержание выполненной работы (знать определения понятий, уметь разъяснить значение и смысл любого термина, используемого в работе и т.п.).

**Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания**

Дисциплина – Экономика культуры

Код, направление подготовки – 07.03.01 Культурология

Направленность: Управление в социокультурной сфере

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
			неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.3 Способен применять обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: -терминологию, основные понятия и определения экономик и культуры, понимать суть экономических моделей; -основные институты и учреждения культуры и объяснять принципы их функционирования	Не знает -терминологию, основные понятия и определения экономик и культуры, понимать суть экономических моделей; -основные институты и учреждения культуры и объяснять принципы их функционирования	Демонстрирует отдельные знания - терминологии, основные понятия и определения экономик и культуры, понимать суть экономических моделей; -основные институты и учреждения культуры и объяснять принципы их функционирования	Демонстрирует достаточные знания - терминологии, основные понятия и определения экономик и культуры, понимать суть экономических моделей; -основные институты и учреждения культуры и объяснять принципы их функционирования	Демонстрирует исчерпывающие знания -терминологии, основные понятия и определения экономик и культуры, понимать суть экономических моделей; -основные институты и учреждения культуры и объяснять принципы их функционирования

		<p>Уметь: -применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории, относящиеся к сфере культуры; -осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социальноэкономической ситуации в сфере культуры</p>	<p>Не умеет -применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории, относящиеся к сфере культуры; -осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социальноэкономической ситуации в сфере культуры</p>	<p>Умеет -применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории, относящиеся к сфере культуры; -осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социальноэкономической ситуации в сфере культуры, допуская ряд ошибок в сфере культуры</p>	<p>Умеет -применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории, относящиеся к сфере культуры; -осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социальноэкономической ситуации в сфере культуры, допуская незначительные неточности в сфере культуры</p>	<p>В совершенстве умеет -применять экономическую терминологию, лексику и основные экономические категории, относящиеся к сфере культуры; -осуществлять подготовку исходных данных для проведения анализа данной социальноэкономической ситуации в сфере культуры</p>
		<p>Владеть: -навыками целостного подхода к анализу проблем в сфере культуры; -навыками ориентации в особенностях функционирования учреждений культуры с учетом действующего законодательства</p>	<p>Не владеет -навыками целостного подхода к анализу проблем в сфере культуры; -навыками ориентации в особенностях функционирования учреждений культуры с учетом действующего законодательства</p>	<p>Владеет - навыками целостного подхода к анализу проблем в сфере культуры; -навыками ориентации в особенностях функционирования учреждений культуры с учетом действующего законодательства, допуская ряд ошибок в сфере культуры</p>	<p>Хорошо владеет - навыками целостного подхода к анализу проблем в сфере культуры; -навыками ориентации в особенностях функционирования учреждений культуры с учетом действующего законодательства, допуская незначительные неточности в сфере культуры</p>	<p>В совершенстве владеет - навыками целостного подхода к анализу проблем в сфере культуры; -навыками ориентации в особенностях функционирования учреждений культуры с учетом действующего законодательства</p>



## КАРТА

### обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

#### Дисциплина – Экономика

Гребенников, П. И. Экономика : учебник для вузов / П. И. Гребенников, Л. С. Тарасевич. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 310 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08979-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468304>

Назин, К. Н. Экономика России. Инфраструктура : учебник для вузов / К. Н. Назин, Д. И. Кокурин. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 277 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10612-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/475371>

Борисов, Е. Ф. Экономика : учебник и практикум / Е. Ф. Борисов. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 383 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5036-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488590>

#### ▪ Дополнительная литература

Котляров, М. А. Экономика градостроительства : учебник и практикум для вузов / М. А. Котляров. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 152 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10963-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494029>

Экономика организации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. А. Чалдаева [и др.] ; под редакцией Л. А. Чалдаевой, А. В. Шарковой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 344 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5534-14485-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477698>

### Оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине *используется*:

Шкала «зачтено-незачтено».

Оценка «зачтено» ставится:

- если обучающийся демонстрирует полное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям, оперирует приобретенными знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности;
- если обучающийся демонстрирует соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- если обучающийся демонстрирует неполное соответствие знаний, умений, навыков приведенным в таблицах показателям: в ходе контрольных мероприятий обучающийся

показывает владение менее 50% приведенных показателей, допускаются значительные ошибки, проявляется отсутствие знаний, умений, навыков по ряду показателей, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся демонстрирует полное отсутствие или явную недостаточность (менее 25%) знаний, умений, навыков в соответствие с приведенными показателями.

### **Примерная тематика рефератов:**

1. Концептуальные основы экономики организаций сферы культуры.
2. Экономика в сфере культуры и ее особенности.
3. Организации и учреждения культуры и их экономика в РФ.

### **Вопросы к текущей и промежуточной аттестациям 1**

Основные этапы развития экономики культуры.

- 2 Особенности современной экономики культуры РФ.
- 3 Связь экономики с другими экономическими дисциплинами.
- 4 Экономическое моделирование в культуре.
- 5 Экономика, как единство производства, распределения, обмена и потребления в культуре
- 6 Экономические отношения в сфере культуры
- 7 Затраты и результаты в производстве товаров культуры.
- 8 Эффект и эффективность в сфере культуры.
- 9 Понятие рынка, его функции и особенности в сфере культуры.
- 10 Структура и инфраструктура рынка.
- 11 Объекты рыночных отношений: товар и его свойства.
- 12 Спрос и величина спроса.
- 13 Закон спроса.
- 14 Неценовые факторы спроса.
- 15 Предложение, величина предложения и факторы их определяющие.
- 16 Закон предложения.
- 17 Эластичность спроса и предложения.
- 18 Взаимодействие спроса и предложения. Основы теории рационального поведения потребителя.
- 19 Оптимум потребителя.
- 20 Потребительский излишек.
- 21 Производство и производственная функция.
- 22 Взаимосвязь между общим, средним и предельным продуктом труда.
- 23 Возможно ли производство товаров культуры в долгосрочном периоде.