Автономная некоммерческая организация высшего образования «Северо-Западный университет»[1]

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 07.08.2026 17:16:29
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bcad3e1ef4a33800

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.О.11 История русской литературы

Специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения

Форма обучения

Очная

Санкт-Петербург, 2024

[1]Приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Западный университет» от 27.08.2024 № 64/О/24 внесены изменения в обязательные компоненты основной образовательной программы высшего образования в части изменения наименования образовательной организации (с Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» на Частное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Западный университет»), реализуемой для обучающихся 2024 года набора. Изначально компоненты основной образовательной программы высшего образования для обучающихся 2024 года набора были утверждены приказом ректора Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» от 31.05.2024 № 31/О/24.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Таблица компетенций и индикаторов их достижения

ОПК-3	**Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации**	ОПК-3.1.3	**Знать:** основные тексты русской литературы для анализа произведения литературы и искусства и выявления особенностей их экранной интерпретации
		ОПК-3.2.3	**Уметь:** анализировать произведения русской литературы, выявлять особенности их экранной интерпретации
		ОПК-3.3.3	**Владеть:** методами анализа произведений русской литературы, выявлять особенности их экранной интерпретации

2. Оценочные материалы по дисциплине
Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения (текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации) по дисциплине, характеризующих этапы формирования компетенций

Для оценивания результатов обучения в виде ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ и ВЛАДЕНИЙ используются следующие процедуры и технологии:

- письменные ответы на вопрос(ы),
- тестирование
- практические задания

2.1. Текущий контроль
Примерный тестовый материал для оценивания знаний

Тесты по дисциплине «История русской литературы» являются одной из форм текущей аттестации знаний студентов, связанных важнейшими этапами и направлениями в истории отечественной литературы. Цель – выяснить общий уровень знакомства обучающихся с пониманием истории русской литературы.

Правильные ответы выделены знаком +.

1. Древнерусской литературе свойственна: (ОПК-3.2.3)

А) развлекательность

Б) поучительность +

2. В древнерусской литературе постепенно появляется: (ОПК-3.2.3)

А) Занимательность

Б) Интерес к внутреннему миру человека

В) Вымышленные герои

Г) Историзм +

3. Кто является автором «Слова о полку Игореве»? (ОПК-3.1.3)

А) Владимир Мономах

Б) летописец Нестор

В) Даниил Заточник

Г) автор неизвестен +

4. Укажите фамилию русского поэта-энциклопедиста XVIII в., для которого поэтическое творчество было важным средством просветительской пропаганды передовых научных и общественно-патриотических идей: (ОПК-3.1.3)

А) Радищев

Б) Ломоносов +

В) Державин

Г) Фонвизин

5. Укажите название литературного направления, возникшего в России во 2 четверти XVIII в., к которому относят творчество Ломоносова, Державина, Фонвизина. (ОПК-3.1.3)

А) классицизм +

Б) сентиментализм

В) романтизм

Г) реализм

6. К высокому стилю классицизма в русской литературе относятся: (ОПК-3.2.3)

А) Комедии

Б) Героические поэмы +

В) Сатиры

Г) Басни

7. Какое литературное направление господствовало в литературе первой половины XIX века? (ОПК-3.2.3)

А) романтизм; +

Б) сентиментализм;

В) классицизм;

Г) реализм.

8. Соедините инициалы писателей с их фамилиями: (ОПК-3.1.3)

1) Михаил Евграфович	А) Толстой
2) Федор Михайлович	Б) Салтыков-Щедрин
3) Лев Николаевич	В) Достоевский

Ответ: 1б, 2в, 3а

9. Соедините имя персонажа с названием произведения: (ОПК-3.1.3)

1) Соня Мармеладова	а) «Война и мир» Толстой
2) Андрей Болконский	б) «Гранатовый браслет» Куприн
3) Вера Николаевна Шеина	в) «Преступление и наказание» Достоевский
4) Катерина Львовна	г) «Леди Макбет Мценского уезда» Лесков

Ответ: 1в, 2а, 3б, 4г

10. Укажите временные границы «серебряного века» русской поэзии. (ОПК-3.2.3)

А) начало 20 века

Б) конец 19 – начало 20 века +
В) начало-середина 20 века
Г) конец 19 века

11. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев? (ОПК-3.2.3)

А) акмеизм +
Б) футуризм
В) новокрестьянская поэзия
Г) символизм

12. В каком жанре написано произведение «Реквием» Ахматовой? (ОПК-3.2.3)

А) ода
Б) поэма +
В) элегия
Г) философская лирика

13. Фильм С. Бондарчука «Война и мир» является примером: (ОПК-3.3.3)

А) Прямой экранизации+
Б) Экранизации по мотивам
В) Общей киноадаптацией

14. Фильм снят по роману Ивана Гончарова режиссёром Никитой Михалковым. Книга и кино о человеке, который мог бы быть счастливым, но ему было лень. (ОПК-3.2.2)

А) Обрыв
Б) Сон
В) Несколько дней из жизни И.И. Обломова +

15. Киносказку о дружбе и эгоизме, бескорыстии и жадности, смелости и трусости снял по повести Юрия Олеши режиссер Алексей Баталов. Он сам сыграл одну из главных ролей. (ОПК-3.1.3)

А) Три толстяка +
Б) Новый Гулливер
В) Начало неведомого века

2.2 Примерное практическое задание для оценивания результатов обучения в виде УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ

Практическое задание. **Назовите особенности происхождения жития в древнерусской литературе.** (ОПК-1.3.3)

Решение задания: Жанр жития был заимствован из Византии. Житие создавалось после смерти человека. Оно выполняло воспитательную функцию: пример праведной жизни. Идея бессмертия человеческой души. Житие строилось по определенным канонам, от которых не отходили вплоть до 15-16 веков.

Практическое задание. **Назовите жанровые черты жития в древнерусской литературе.** (ОПК-1.3.3)

Решение задания:

1. Каноны жития
2. Благочестивое происхождение героя жития, родители которого обязательно должны были быть праведниками. Святого родители часто вымаливали у Бога.
3. Святой рождался святым, а не становился им.

4. Святой отличался аскетическим образом жизни, проводил время в уединении и молитве.

5. Описание чудес, которые происходили при жизни святого и после его смерти.

6. Святой не боялся смерти.

7. Заканчивалось житие прославлением святого.

8.Одним из первых произведений житийного жанра в древнерусской литературе было житие святых князей Бориса и Глеба.

2.3 Промежуточная аттестация

Открытые вопросы

1. Назовите хронологические рамки древнерусской литературы. (ОПК-3.1.3)

Древняя русская литература – XI – XVII века.

2. Каковы два основных источника древнерусской литературы. (ОПК-3.3.3)

Фольклор и христианская книжность – основные источники древнерусской литературы

3. Назовите жанровые особенности жанра жития. (ОПК-3.3.3)

Каноны жития: благочестивое происхождение героя, святость его от рождения, описание чудес, в заключительной части – прославление героя жития.

4. Перечислите светские жанры древнерусской литературы. (ОПК-3.1.3)

Летопись
Хождение
Повесть (военная)

5. Какова проблематика «Слова о полку Игореве» - важнейшего памятника древнерусской литературы? (ОПК-2.2.3)

Проблематика складывается из нескольких проблем: объединение русских земель для борьбы с врагом, религиозная, сильной централизованной власти, проблема творчества и роли сказителя в жизни народа.

6. Назовите самое раннее оригинальное произведение древнерусской литературы в жанре жития. (ОПК-3.1.3)

Сказание и страдание и похвала Святым мученикам Борису и Глебу (к. XI- н. XII вв.)

7. Перечислите воинские повести периода литературы Киевской Руси. (ОПК-3.1.3)

«Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о разорении Рязани ханом Батыем», «Повесть о житии Александра Невского».

8. Перечислите основные течения русского реализма. (ОПК-3.1.3)

- Психологический (И.С. Тургенев, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой, Ф.М. Достоевский)
- Социологический (М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа Головлевы», Н.В. Гоголь «Мертвые души»
- Экспрессивный (М. Горький, Л. Андреев, А.П. Чехов, И.А. Бунин)

9. Дайте краткую характеристику литературному направлению акмеизм. (ОПК-3.3.3)

Литературное течение в поэзии, противопоставлявшее эстетике символизма «ясный взгляд на жизнь» (1913-1914). Представители – Н.С. Гумилев, А.А. Ахматова, О.Э. Мандельштам (кружок «Цех поэтов»).

10. Назовите русских писателей-постмодернистов. (ОПК-3.1.3)

В. Сорокин, В. Пелевин, П. Крусанов, А. Иванов, П. Санаев

11. Какие элементы включает в себя анализ литературного произведения? (ОПК-3.3.3)

Сюжет, герои, тема, стиль, жанр, язык и образы, контекст

12. Наиболее близкая к оригиналу версия экранизации какого романа сделана Гайдаем? В ней яркого талантливого жулика играет Арчил Гомиашвили. (ОПК-3.1.3)

Роман Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев»

Критерии оценивания

Знания, умения и навыки обучающихся при промежуточной аттестации **в форме зачета с оценкой** определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

«Отлично» выставляется, если обучающийся достиг **продвинутого уровня формирования компетенций;** обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок. 19-20 верных ответов

«Хорошо» выставляется, если обучающийся достиг **повышенного уровня формирования компетенций;** обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий. 18-15 верных ответов

«Удовлетворительно» выставляется, если обучающийся достиг **порогового уровня формирования компетенций;** обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий. 14-10 верных ответов

«Неудовлетворительно» соответствует **нулевому уровню формирования компетенций;** обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

Шкала перевода баллов в оценки при промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой

Уровень формирования компетенции	Оценка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Продвинутый	Зачтено/Отлично	90	100
Повышенный	Зачтено/Хорошо	75	89
Пороговый	Зачтено/Удовлетворительно	60	74

Нулевой	Не зачтено/Не удовлетворительно	0	59