

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Борзов Александр Александрович
Должность: Ректор
Дата подписания: 20.05.2024 11:48:31
Уникальный программный ключ:
455c1bb9c883bfa2e44bc



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ
РЕСТАВРАЦИОННО-
СТРОИТЕЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ

**Частное образовательное учреждение
высшего образования**

**«Санкт-Петербургский
реставрационностроительный институт»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Б1.О.09. Цветоведение»,
обязательного компонента основной профессиональной
образовательной программы высшего образования -
программы бакалавриата
по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн,
направленность (профиль) программы бакалавриата –
«Коммуникационный дизайн»**

*(срок получения образования по
программе бакалавриата – 4 года;
форма обучения - очно)*

Санкт-Петербург, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины **«Б1.О.09. Цветоведение»**, обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Коммуникационный дизайн»**, форма обучения – очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**, разработана с учётом рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы образовательной организации на 2023/2024 учебный год, утверждённых ректором образовательной организации 15.05.2024.

Образовательная деятельность в форме практической подготовки организована Частным образовательным учреждением высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** при реализации учебной дисциплины **«Б1.О.09. Цветоведение»** (контактная работа педагогического работника с обучающимся (бакалавром) при проведении практических занятий по дисциплине), обязательного компонента основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Коммуникационный дизайн»**, форма обучения – очная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**, в условиях выполнения обучающимися (бакалаврами) определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей основной образовательной программы высшего образования.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование систематизированного знания об основах цветоведения и приобретение навыков выполнения цветowych плоскостных композиций.

Знать: закон соподчинения цветов, законы построения ахроматических композиций, принципы трансформации растений и животных в орнаментальные формы.

Уметь: работать с цветом, вызывать свечение цвета за счет окружения самых светлых оттенков более темными.

Владеть: навыком грамотного использования цвета, для достижения желаемого эффекта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Цветоведение» относится к базовой части, обязательных дисциплин, Блока1, ООП.

Дисциплина опирается на знания и умения, полученные студентами при изучении следующих дисциплин: живопись, пропедевтика.

№ п./п.	Код компетенции (из ФГОС)	Название компетенции, которая ставится в описываемой дисциплине	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция		Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция ¹	
1	ОПК-3;	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства,	Б1.О.07	Рисунок	Б1.О.14	Технический рисунок
			Б1.О.08	Пропедевтика	Б1.О.18	Живопись
					Б1.О.21	Дизайн-проектирование
					Б1.В.02	Фотокомпозиция
					Б1.В.ДВ.03.01	Иллюстрация
					Б1.В.ДВ.03.02	Стенография
					Б2.О.01(У)	Учебная практика

¹ См. РУП по направлению подготовки.

		интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)			
2	ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Рисунок	Б1.О.10	Пластическое мод
			Пропедевтика	Б1.О.19	Компьютерная гра
				Б1.О.20	Шрифт и типогра
				Б1.О.21	Дизайн-проектиро
				Б1.В.02	Верстка и макетир
				Б1.В.06	Предметный диза
				Б1.В.10	Зд моделирование

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Изучение дисциплины вносит вклад в формирование следующих общекультурных и профессиональных компетенций: ОПК-3 ОПК-4

В результате изучения дисциплины студент должен:

Знать: закон соподчинения цветов, законы построения ахроматических композиций, принципы трансформации растений и животных в орнаментальные формы.

Уметь: работать с цветом, вызывать свечение цвета за счет окружения самых светлых оттенков более темными.

Владеть: навыком грамотного использования цвета, для достижения желаемого эффекта

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Компетенция	Расшифровка	Этапы формирования компетенций
-------------	-------------	--------------------------------

ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к	Знает: О технологии ведения эскизирования проектов Умеет: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами Владеет: навыком разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
-------	---	---

	решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	синтезировать набор возможных решений и научных предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, полиграфия, товары народного потребления)
--	--	---

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Знает: что такое моделирование конструирование предметов, товаров, промышленного образца и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,
		Умеет: проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики
		Владеет: навыком проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, час.			СР, час.	Форма аттестации
		Л	П	Патт		
1						

Очно	1/1	18	36		18	Зачет с оценкой

Условные обозначения:

Л - лекционные занятия

П – практические занятия

Лаб – лабораторные занятия

СР – самостоятельная работа обучающегося

Патт – промежуточная аттестация

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Распределение часов учебной работы студента
очной формы обучения**

№ п./п.	Наименование темы (раздела)	Кол-во ауд. часов		
		лекции	практ. занятия	ВСЕГО
1	2	3	4	5
1 семестр				
1.	Раздел 1.Хроматическая гамма	1	2	
2.	Цветовой круг.	1	2	
3.	Цвета, основные и дополнительные.	2	2	
4.	Принципы цветовой гармонии.	1	4	
5.	Ассимиляция и диссимиляция	2	2	
6.	Раздел 2. Трехтоновые композиции	1	2	
№ п./п.	Наименование темы (раздела)	Кол-во ауд. часов		
		лекции	практ. занятия	ВСЕГО
7.	Серый цвет промежуточный	1	2	
8.	Серый цвет приближается к белому	1	2	
9.	Серый цвет приближается к черному	1	2	
10.	Раздел 3 Растяжки цветов	2	4	

11.	Смещение	1	2	
12.	Составление абстрактный композиций	1	2	
13.	Способы объединения контрастных цветов.	1	2	
14.	Тематические композиции: Детство, Спорт. Офис	2	6	
	ВСЕГО:	18	36	54
	Формы итогового контроля	Зачет		

Распределение компетенций

№ п./п.	Наименование темы / виды учебной работы	компетенции
1.	Раздел 1.Хроматическая гамма	ОПК-3 ОПК-4
2.	Цветовой круг.	ОПК-3 ОПК-4
3.	Цвета, основные и дополнительные.	ОПК-3 ОПК-4
4.	Принципы цветовой гармонии.	ОПК-3 ОПК-4
5.	Ассимиляция и диссимиляция	ОПК-3 ОПК-4
6.	Раздел 2. Трехтоновые композиции	ОПК-3 ОПК-4
7.	Серый цвет промежуточный	ОПК-3 ОПК-4
8.	Серый цвет приближается к белому	ОПК-3 ОПК-4
9.	Серый цвет приближается к черному	ОПК-3 ОПК-4
10.	Раздел 3 Растяжки цветов	ОПК-3 ОПК-4
11.	Смещение	ОПК-3 ОПК-4
12.	Составление абстрактный композиций	ОПК-3 ОПК-4
13.	Способы объединения контрастных цветов.	ОПК-3 ОПК-4
№ п./п.	Наименование темы / виды учебной работы	компетенции
14.	Тематические композиции: Детство, Спорт. Офис	ОПК-3 ОПК-4

Типовые задания

№ п./п.	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1.	Хроматическая гамма	Цветовой круг.
2.		Цвета, основные и дополнительные.
3.		Принципы цветовой гармонии.
4.		Ассимиляция и диссимиляция
5.	Трехтоновые композиции	Три тона - черный, серый, белый.
6.		Серый цвет промежуточный. Площади заполнения равные. Формы геометрические беспредметные.
7.		Серый цвет приближается к белому. Площади заполнения различны. Количество черного сокращается. Формы предметные.
8.		Серый цвет приближается к черному. Площади заполнения различны. Количество белого сокращается. Формы предметные.
9.	Растяжки цветов, состоящие из одного основного и одного дополнительного цвета	Последовательное смещение. а) синий - оранжевый б) красный - зеленый в) желтый - фиолетовый
10.		Создание на их основе абстрактных композиций
11.	Способы объединения контрастных цветов	Объединение 6 цветов спектра путем прибавления к ним в равной мере черного цвета.
12.		Объединение любых хроматических цветов путем добавления к ним белого цвета.
13.		Объединение контрастных цветов путем добавления серого тона.
14.		Объединение негармоничных цветов за счет введения черного и белого контуров.

6. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ/ПРОЕКТОВ

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Не предусмотрены

8. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы; описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Этапы формирования компетенций	Показатели формирования компетенций	Критерии оценивания
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайнобъектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование,	Умение встраивать собственный дизайн-проект в окружающую среду предметную и социальную.	Готовность пользоваться нормативными документами в процессе дизайнерской деятельности.
	транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Навыки конструирования предметов, объектов; подготовки документации по дизайн-проекту и экономические расчеты к нему.	Умение доказывать экономическую обоснованность учебного дизайн-проекта в ходе практического занятия.
-------	---	---	--

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Формы текущего контроля

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с учебной программой по дисциплине.

Текущая аттестация студентов производится преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине, в форме демонстрации студентом проведенного этапа практического преобразования, консультаций с преподавателем, обсуждением ошибок и достоинств.

Форма промежуточного контроля по дисциплине - зачет с оценкой

Зачет проходит по форме просмотра-обхода тематических работ семестра.

На просмотр-обход студенты выставляют все работы и подготовительные материалы, выполненные по практическим заданиям. Отдельно оценивается каждое практическое задание, потом оценка суммируется и выставляется оценка за просмотр-обход.

Примечание:

а) Для обучающегося (бакалавра), осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очнозаочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт» , по

индивидуальному учебному плану (при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра)), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);
- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) по индивидуальному учебному плану **одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, изложенного в виде утверждённой в установленном образовательной организацией порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой Институтом основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе;
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научнопедагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;
- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу (*при необходимости*).

б) Для обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья и инвалида, осваивающего учебную дисциплину, обязательный компонент основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»** , (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*), **Институт:**

- разрабатывает, согласовывает с участниками образовательных отношений и утверждает в установленном порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту **индивидуальный учебный план** конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида (*при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*) (*учебный план, обеспечивающий освоение конкретной основной образовательной программы высшего образования на основе индивидуализации её содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося (бакалавра)*);
- устанавливает для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья содержание образования (**одинаковые дидактические единицы** - элементы содержания учебного материала, как и для обучающегося (бакалавра), осваивающего основную образовательную программу высшего образования в учебной группе) и условия организации обучения, изложенного в виде утверждённой в установленном Институте порядке согласно соответствующему локальному нормативному акту рабочей программы учебной дисциплины, обязательного компонента разработанной и реализуемой им адаптированной основной профессиональной образовательной программы высшего образования - программы

бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – Дизайн** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида (для конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий)*);

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* **объём учебной дисциплины** с указанием количества академических часов/ ЗЕТ, выделенных на его контактную работу (групповую и (или) индивидуальную работу) с руководящими и (или) научнопедагогическими работниками, реализующими основную образовательную программу высшего образования;

- определяет в индивидуальном учебном плане конкретного обучающегося (бакалавра) с ограниченными возможностями здоровья/ инвалида *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* количество академических часов/ ЗЕТ по учебной дисциплине, выделенных на его самостоятельную работу *(при необходимости)*.

9. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучение по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – ДИЗАЙН** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт», обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* осуществляется Институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (бакалавров).

Образование обучающихся (бакалавров) с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися (бакалаврами), так и в отдельных группах.

Образовательной организацией созданы специальные условия для получения высшего образования по основной образовательной программе высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – ДИЗАЙН** (направленность (профиль) программы бакалавриата - «Коммуникационный дизайн», форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт», обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся (бакалавров), включающие в себя использование специальных

образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся (бакалаврам) необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здание образовательной организации и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение указанной выше основной образовательной программы высшего образования обучающимися (бакалаврами) с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

При получении высшего образования по указанной выше основной образовательной программе высшего образования обучающимся (бакалаврам) с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))*.

В целях доступности получения высшего образования по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе бакалавриата по направлению подготовки **54.03.01 – ДИЗАЙН** (направленность (профиль) программы бакалавриата - **«Коммуникационный дизайн»**, форма обучения - очно-заочная), одобренной на заседании Учёного совета образовательной организации (протокол от 15.05.2024 № 5), утверждённой ректором Частного образовательного учреждения высшего образования **«Санкт-Петербургский реставрационно-строительный институт»**, лицами с ограниченными возможностями здоровья *(при наличии факта зачисления в образовательную организацию такого обучающегося (бакалавра) с учётом конкретной (конкретных) нозологии (нозологий))* образовательной организацией обеспечивается:

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

наличие альтернативной версии официального сайта образовательной организации в сети «Интернет» для слабовидящих;

размещение в доступных для обучающихся (бакалавров), являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме (с учетом их особых потребностей) справочной информации о расписании учебных занятий (информация выполняется крупным рельефно-контрастным шрифтом (на белом или желтом фоне) и дублируется шрифтом Брайля); присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся (бакалавру) необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

обеспечение доступа обучающегося (бакалавра), являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию образовательной организации; **- для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:**

дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной (установка мониторов с возможностью трансляции субтитров (мониторы, их размеры и количество определено с учетом размеров помещения); обеспечение надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

- для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата, материально-технические условия обеспечивают возможность беспрепятственного доступа обучающихся (бакалавров) в учебные помещения, туалетные и другие помещения образовательной организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, локальное понижение стоек-барьеров; наличие специальных кресел и других приспособлений).

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Денисов В.С., Глазова М.В. Восприятие цвета. – М.: Эксмо, 2008. – 174 с.: ил. – (Образовательный стандарт).
2. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. – М.: Мир книги, 2010. – 96 с.: цв. ил.
3. Визер В.В. Система цвета в живописи: Учеб. пос. – СПб: Питер, 2004. – 192 с.: ил.
4. Иттен И. Искусство цвета. /Пер. с нем. – 2-е изд. – М.: Д. Аронов, 2001. – 96 с.: ил.

б) дополнительная литература:

1. Вибер Ж. Живопись и ее средства. – М.: Изд-во В.Шевчук, 2004. – 232 с.
2. Живопись: Учеб. пос. /Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков, И.Н. Стор и др. – М.: ВЛАДОС, 2007. – 223 с.: ил. – (Изобразительное искусство).
3. Логанина В.И. и др. Искусство интерьера. Современные материалы для отделки: Уч. пос. – Ростов на Дону: Феникс, 2006. – 356 с.: ил. – (Высшее образование).
4. Сурина М.И. Эзотерические свойства цвета. – М.: ИКЦ; Ростов на Дону: МарТ, 2006. – 144 с.: ил.

10.1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет»

1. Свободный доступ к электронно-библиотечной системе [w.w.w. biblioclub.ru](http://w.w.w.biblioclub.ru) ("Университетская библиотека онлайн"), согласно договору №70-02/16 от 17.02.16

11. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
--	--

учебная аудитория № 208 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
учебная аудитория № 207 Специализированная многофункциональная учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, подтверждающая наличие материальнотехнического обеспечения, с перечнем основного оборудования (включая, специализированную мебель и технические средства обучения): письменные столы обучающихся; стулья обучающихся; письменный стол педагогического работника; стул педагогического работника; технические средства обучения, служащие для представления учебной информации большой аудитории, в том числе демонстрационное	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц

оборудование: магнитно-маркерная доска; мультимедийный проектор; экран; компьютерная техника: ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде организации	
---	--

Помещения для самостоятельной работы обучающихся:

Наименование помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом, в том числе помещения для самостоятельной работы, с указанием перечня основного оборудования, учебно-наглядных пособий и используемого программного обеспечения	Адрес (местоположение) помещений для проведения всех видов учебной деятельности, предусмотренной учебным планом (в случае реализации образовательной программы в сетевой форме дополнительно указывается наименование организации, с которой заключен договор)
аудитория № 206 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
аудитория № 308 основное оборудование: письменные столы; стулья; компьютерная техника: - персональные электронно-вычислительные машины (в	190020, г. Санкт-Петербург, Лифляндская улица, дом 2-4, литера Ц
том числе, мониторы, клавиатуры, мыши, наушники) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационнообразовательной среде организации	

.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Задание для текущего контроля и проведения промежуточной аттестации должны быть направлены *на оценивание*:

1. уровня освоения теоретических понятий, научных основ профессиональной деятельности;
2. степени готовности обучающегося применять теоретические знания и профессионально значимую информацию, сформированности когнитивных умений.
3. приобретенных умений, профессионально значимых для профессиональной деятельности.

Задания для оценивания когнитивных умений (знаний) должны предусматривать необходимость проведения аттестуемым интеллектуальных действий:

- по дифференциации информации на взаимозависимые части, выявлению взаимосвязей между ними и т.п.;
- по интерпретации и творческому усвоению информации из разных источников, ее системного структурирования;
- по выявлению значения предмета учебной дисциплины для достижения конкретной цели, на основе проникновения в суть общественных явлений и процессов;
- по комплексному использованию интеллектуальных инструментов учебной дисциплины для решения учебных и практических проблем.

При составлении заданий необходимо иметь в виду, что они должны носить практикоориентированный комплексный характер, быть направлены на формирование и закрепление общекультурных и профессиональных компетенций.

Текущий контроль предназначен для проверки хода и качества формирования компетенций, стимулирования учебной работы обучаемых и совершенствования методики освоения новых знаний. Он обеспечивается проведением периодическим просмотров работ студентов на занятиях.

Формы, методы и периодичность текущего контроля определяет преподаватель. На каждом занятии, кроме лекции, обучаемый должен получить не менее одной оценки.

Промежуточная аттестация предназначена для определения уровня освоения всего объема учебной дисциплины. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме просмотра обхода -зачета.

На зачете оценивается уровень освоения дисциплины и степень сформированности компетенции.

При текущем контроле уровень освоения учебной дисциплины и степень сформированности компетенции определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание
5	Отлично (зачтено)	Оценки "отлично" заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "отлично" выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.
4	Хорошо (зачтено)	Оценки "хорошо" заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебно-программного материала, успешно выполняющий предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка "хорошо" выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.
3	Удовлетворительно (зачтено)	Оценки "удовлетворительно" заслуживает студент, обнаруживший знания основного учебнопрограммного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка "удовлетворительно" выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.
2	Неудовлетворительно (незачтено)	Оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка "неудовлетворительно" ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.